الموسوعة فى

التصنيف العشرى

المجلد الأول

الجداول المساعدة - الدليل الإرشادى

إعداد

محمد عوض العايدى

خبيرِ المكتبات والمعلومات



الناشر

المكتبة الأكاديمية

٢٠٠٠

حقوق النشر

الطبعة الأولى : ٢٠٠٠

المكتبة الأكاديمية

١٢١ ش التحرير ـ الدقى ـ الجيزة

جمهورية مصر العربية

تليفون : ٣٤٨٥٢٨٢ /٣٣٦٨٢٨٨

فاكس : ٣٤٩١٨٩٠ (٢٠٢)

الموسوعة فى

التصنيف العشرى

إهداء ووفاء

إلى من علمنى الهجائية المكتبية

إلى من علمنى كيف وماذا أقرأ

إلى من علمنى كيف وماذا أكتب

إلى من علمنى أن أنظر دائماً إلى الأمام

وأن أترك ماهو خلفى.. خلفى

إلى أخى وصديقى..

إلى أستاذى الدكتور شعبان خليفة

محمد عوض العايدى

المحتويات

الصفحة

المجلد الأول :

المجلد الثاني :

المجلد الثالث :

المجلد الرابع :

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد :

العمل الذى بين يديك زميلى القارىء ليس ترجمة حرفية أو كاملة من تصنيف ديوى العشرى فى طبعته الحادية والعشرين، وإنما تم بناؤه على الأسس العامة والخطوط العريضة لهذه الخطة على اعتبار أنها لاتصلح للتطبيق كما هى، كما أنها بحاجة إلى كثير من الإضافات والتعديلات حتى يمكن استخدامها فى مكتباتنا العربية وخاصة فيما يتصل بالعلوم الإسلامية والعربية. ولذلك قمت بعمليات تقديم وتأخير فى بعض الموضوعات، وتعديل وإضافة موضوعات أخرى، وإدماج وتفصيل مجالات موضوعية معينة لإفساح المجال للموضوعات الإسلامية والعربية كما سيرد ذكرها فيما بعد.

والتصنيف كما نعلم جميعاً هو أحد الأضلاع الأساسية والهامة فى عملية تنظيم المكتبات، وبدونه تصبح المكتبة مخزناً مضطرباً للكتب ولايمكن استرجاع مصادر المعلومات التى نريدها أو الكتب التى نرغب فى قراءتها، وعن طريقه ترتب المكتبات مقتنياتها ومجموعاتها طبقاً للنظام العام لخطة التصنيف.

ومن هنا ظهر عديد من خطط التصنيف الحصرية والتركيبية على مر العصور وتفاوتت فى نصيبها من الشهرة والانتشار، ومن أهم هذه التصانيف:

١ ـ تصنيف ديوى العشرى
٢ ـ تصنيف مكتبة الكونجرس
٣ ـ التصنيف العشرى العالمى
٤ ـ التصنيف الواسع (كتر)
٥ ـ التصنيف الببليوجرافى (بليس)
٦ ـ التصنيف الموضوعى (براون)
٧ ـ تصنيف الشارحة (رانجاناثان)
٨ ـ التصنيف الدولى (رايدر)

وحيث إن تصنيف ديوى العشرى يعتبر من أقدم التصانيف وأكثرها ذيوعاً وانتشاراً وخاصة فى منطقتنا العربية، فقد اهتم المكتبيون العرب بهذه الخطة وقدموها للقارىء والمكتبة العربية، واهتموا بتدريسها لطلاب كلياتها ومعاهدها.

ولأن معظم الأعمال التى قدمت عن خطة تصنيف ديوى العشرى أو كلها قد انحصرت فى الطبعات الموجزة، فإننى أقدم هذا العمل الموسوعى والذى يقع فى أربعة مجلات للقارىء والزميل فى المكتبة العربية لعلى بذلك أكون أكثر قرباً من الطبعة الأصلية، وأكثر فائدة للمكتبات العربية وخاصة القومية منها والجامعية حيث تضخمت مقتنياتها وأصبحت الطبعات الموجزة لاتفى بالغرض وأصبحت قاصرة عن استيعاب تلك الأعداد الهائلة من العناوين وخاصة مع النهضة المكتبية

التى تعيشها منطقتنا العربية فى الوقت الراهن، فضلاً عن أنها تفتقر إلى الكشاف النسبى الذى يعتبر أداة أساسية للمصنف؛ حتى يمكن الوصول إلى الجزئيات الصغيرة فى الخطة. وفى الفقرة التالية نقدم موجزاً عن أهم التعديلات والترجمات العربية.

التعديلات والترجمات العربية:

بعد أن حظى تصنيف ديوى العشرى بالنجاح والانتشار بسبب بساطته ومرونته، لم يكن من الطبيعى أن يبقى حبيساً فى الولايات المتحدة، فذاعت شهرته فى كل مكان، فقد أخذت بريطانيا فى تنفيذه فى مكتباتها عام ١٨٧٧م رغم وجود تصنيف مكتبة المتحف البريطانى. وفى الهند تم تطبيق هذه الخطة فى مكتباتها عام ١٩١٥م رغم وجود تصنيف الشارحة الذى وضعه المكتبى الهندى البارع رانجاناثان.

ولم يكن من الطبيعى أيضاً أن يبقى العالم العربى بعيداً عن هذه الاتجاهات، فقد كانت مصر من أوائل الدول العربية التى تعرضت لتعديل وترجمة ديوى العشرى، فقد قامت دار الكتب المصرية فى عام ١٩٢٩م بوضع جداول لتصنيف ديوى العشرى وأضافت إليها بعض التعديلات. إلا أن الانتشار الكبير لهذا التصنيف فى مصر والعالم العربى لم يحدث إلا اعتباراً من الستينيات عندما قام الدكتور محمود الشنيطى والدكتور أحمد كابش بترجمته وتعديله، وبعد ذلك توالت التعديلات والترجمات فى الدول العربية، وهى إما ترجمات قامت بمجهودات فردية، أو ترجمات جماعية أو تحت إشراف رسمى. وفيما يلى نقدم موجزاً لبعض هذه التعديلات والترجمات على سبيل المثال لا الحصر:

١ ـ إسماعيل الدباس، ١٩٨٥م
٢ ـ حسن رشاد، ١٩٦١م
٣ ـ خالد الحديدى، ١٩٤٩، ١٩٦٩م
٤ ـ شعبان خليفة ومحمد العايدى، ١٩٩٦م
٥ ـ عامر قندلجى، ١٩٧٧م
٦ ـ عبدالدايم أبوالعطا، ١٩٦٨م
٧ ـ على إمام عطية، ١٩٦٨م
٨ ـ فؤاد إسماعيل فهمى، ١٩٧٣، ١٩٧٩، ١٩٨٦، ١٩٩٦م
٩ ـ فيليب دى طرازى، ١٩٤٧م
١٠ ـ محمود الأخرس، ١٩٧٩م
١١ ـ محمود الشنيطى وأحمد كابش، ١٩٥٩، ١٩٦٣، ١٩٧٠، ١٩٧٧م
١٢ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٤م
١٣ ـ يوسف داغر، ١٩٤٧م

ومعظم هذه الترجمات والتعديلات تمت للطبعات الموجزة، وأنها صدرت

جميعها أو معظمها دون الكشاف النسبى، وهى بذلك تكون قد فقدت جزءاً أو ركناً أساسياً من أركان الخطة، وتراوحت التعديلات العربية الواردة فى هذه الترجمات بين التفصيل فى بعض الموضوعات، والإيجاز والحذف والاختصار فى موضوعات أخرى.

وقد اتفقت معظم التعديلات العربية على موضوع اللغة العربية وخصصت له الأرقام ٤١٠ ـ ٤١٩، كذلك اتفقت على موضوع الأدب العربى وخصصت له الأرقام ٨١٠ ـ ٨١٩، بينما اختلفت فيما بينها على موضوع الدين الإسلامى، فبعضها خصص له الأرقام ٢١٠ ـ ٢١٩، والبعض الآخر خصص له الأرقام ٢١٠ـ٢٦٩، كذلك اختلفت فى موضوع التاريخ الإسلامى والعربى، فالبعض خصص له الرقم ٩٥٦، والبعض الآخر خصص له الرقم ٩٥٣

وبسبب كثرة هذه التعديلات، ونظراً لاختلافها وتباينها وعدم تجانسها، نشأت فوضى كبيرة فى المكتبات العربية، وكان من الأفضل أن تستقر فيما بينها على تعديل محدد يرضى جميع الاتجاهات ويفى باحتياجات المكتبة العربية حتى لاتتخبط بين هذه التعديلات وتلك. وعلى الرغم من أن بعض المكتبات العربية قد استقرت على تصنيف مجموعاتها طبقاً لأحد هذه التعديلات أو تلك، إلا أننا نرى من الأفضل تبنى وجهة النظر التى تعطى تفصيلات وتقسيمات فرعية أكبر للعلوم الإسلامية والعربية، وخاصة علوم الدين الإسلامى، لما تزخر به المكتبة الإسلامية من نفائس الكتب والموضوعات الدقيقة التى تحتاج لمثل هذه التفصيلات، بينما لاتقتنى مكتباتنا العربية مجموعات كبيرة فى الدين المسيحى تتطلب كل هذه التفصيلات الواردة فى الطبعة الأصلية.

ومن هنا، ولهذه الأسباب استقر الرأى على الأخذ بالتعديلات الآتية فى هذه الطبعة، نظراً لأهميتها كما سبق أن أسلفنا، وأيضاً لشيوع استخدامها فى عديد من المكتبات العربية:

أولا : الجداول المساعدة

الجدول الخامس الرمز ١ ـ العرب

الجدول السادس الرمز ١ ـ اللغة العربية

ثانيا : الجداول الرئيسية

٠٣١ الموسوعات ودوائر المعارف العربية

كان الرقم مشغولاً بدوائر المعارف الأمريكية وضمت إلى ٠٣٢

٠٥١ الدوريات العربية

كان الرقم مشغولاً بالدوريات الأمريكية وضمت إلى ٠٥٢

٠٦١ المنظمات والجمعيات العربية

كان الرقم مشغولاً بالمنظمات والجمعيات الأمريكية ونقلت إلى ٠٦٢

٠٧١ **الصحافة والصحف العربية**

كان الرقم مشغولاً بالصحافة والصحف الأمريكية ونقلت إلى ٠٧٢

٠٨١ **المجموعات العامة باللغة العربية**

كان الرقم مشغولاً بالمجموعات الأمريكية وضمت إلى ٠٨٢

٠٩١,١ **المخطوطات العربية**

رقم جديد

١٨٩,١ **الفلسفة الإسلامية**

رقم جديد

١٩١ **الفلسفة الغربية الحديثة فى العالم العربى**

٢١٠-٢٦٩ **الدين الإسلامى**

٢١٠-٢١٩ **المبادىء والقواعد، الأخلاق والآداب، الدعوة، الثقافة الإسلامية، دور العبادة والزيارة، الدفاع عن الإسلام، الدعوات السلفية، قضايا الإصلاح**

٢٢٠-٢٢٩ **علوم القرآن**

٢٣٠-٢٣٩ **علوم الحديث**

٢٤٠-٢٤٩ **أصول الدين والفرق الإسلامية**

٢٥٠-٢٥٩ **الفقه والعبادات والمذاهب الإسلامية**

٢٦٠-٢٦٩ **التصوف الإسلامى**

[ملحوظة: إتماماً للفائدة سنورد عقب بيان هذه التعديلات جدول مقارنة بأرقام تصنيف علوم الدين الإسلامى بين الطبعات الموجزة ٢١٠-٢١٩، والطبعات الموسعة ٢١٠ - ٢٦٩]

٣٣٠,١٢١ **الاقتصاد الإسلامى**

٣٣٢,١ **البنوك الإسلامية**

٣٧١,٠٧١ **المدارس الدينية الإسلامية**

٣٩٤,٢٦٥١ **العطلات الدينية الإسلامية**

٣٩٤,٢٦٥١١ **عطلة عيد الفطر**

٣٩٤,٢٦٥١٢ **عطلة عيد الأضحى**

٣٩٤,٢٦٥١٣ **عطلة عيد رأس السنة الهجرية**

٣٩٤,٢٦٥١٤ **عطلة المولد النبوى**

٤١٠-٤١٩	**اللغة العربية**
٥٠٩,٥٣	**تاريخ العلم عند العرب**
٥٢٩,٣٢١	**التقويم الهجرى**
٦١٠,٩٥٣	**تاريخ الطب عند العرب**
٦٤١,٥٦٥	**الطهى طبقاً للشريعة الإسلامية** كان الرقم خالياً
٦٥٣,٤١	**الاختزال فى اللغة العربية**
٦٨٦,٢١١	**الطباعة بالحروف العربية** رقم جديد
(٧٠٤,٩٤٨١)	**الفن الإسلامى** رقم اختيارى
٧٢٣,٣	**العمارة الإسلامية**
٦٢٥,٦١٩١	**الخطوط العربية** استخدمت التقسيمات الفرعية للرقم لأنواع الخطوط العربية
٨١٠-٨١٩	**الأدب العربى**
٩٢١,١	**تراجم علماء النفس والفلاسفة العرب**
٩٢٢,١ - ٩٢٢,٦	**تراجم رجال الدين الإسلامى**
٩٢٨,١	**الأدباء العرب** كان الرقم مشغولاً بالأدباء الأمريكيين ونقلوا إلى ٩٢٨,٢
٩٥٣	**وتقسيماته الفرعية لدول الجزيرة العربية**

جدول مقارن لأرقام علوم الدين الإسلامى
بين الأرقام الموجزة والموسعة

الموضـــــــــــوع	الأرقام الموسعة	الأرقام الموجزة
الدين الإسلامى	٢١٠	٢١٠
التقسيمات الموحدة	٢١٠,١-٢١٠,٩	٢١٠,١-٢١٠,٩
المبادىء والقواعد	٢١١	٢١٠,١
الأخلاق والآداب	٢١٢	٢١٨,١
الدعوات الإسلامية	٢١٣	٢١٨,٣
الثقافة الإسلامية	٢١٤	٢١٠,٤
دور العبادة والزيارة	٢١٥	٢١٨,٣
الدفاع عن الإسلام	٢١٦	٢١٨,٦
الدعوات السلفية	٢١٧	٢١٨,٧٢
الدعوات الدينية السياسية	٢١٨	٢١٨,٧٤
قضايا الإصلاح الاجتماعى والاقتصادى	٢١٩	٢١٨,٨١-٢١٨,٨٥
والسياسى	—	—
علوم القرآن	٢٢٠-٢٢٩	٢١٢
المصاحف	٢٢١	٢١٢,١
الجمع والتدوين	٢٢٢	٢١٢,٢
ترجمة معانى القرآن	٢٢١,٤	٢١٢,٤
نزول القرآن	٢٢٣	٢١٢,٥
ألفاظ القرآن	٢٢٤	٢١٢,٦
بلاغة القرآن	٢٢٥	٢١٢,٦
فقه القرآن	٢٢٦	٢١٢,٧
التجويد والقراءات	٢٢٨	٢١٢,٨
مباحث قرآنية عامة	٢٢٩	٢١٢,٩
تفسير القرآن	٢٢٧	٢١٢
علوم الحديث	٢٣٠-٢٣٩	٢١٣
مصطلح الحديث	٢٣١	٢١٣,١
إسناد الحديث	٢٣٢	٢١٣,٢
رواية الحديث	٢٣٣	٢١٣,٣

تابع جدول مقارن لأرقام علوم الدين الإسلامى
بين الأرقام الموجزة والموسعة

الأرقام الموجزة	الأرقام الموسعة	الموضـــــــــــوع
٢١٣,٣	٢٣٤	الجرح والتعديل
٢١٣,٤	٢٣٥	كتب الصحاح الستة
٢١٣,٥	٢٣٦	المسانيد الأربعة
٢١٣,٦	٢٣٧	مسانيد وجوامع أخرى
٢١٣,٧	٢٣٧,٢ـ٢٣٧,٩	مجموعات مسانيد وجوامع أخرى
٢١٣,٨	٢٣٨,١ـ٢٣٨,٥	أحاديث الشيعة
٢١٣,٩	٢٣٨,٩	أحاديث طوائف أخرى
٢١٩	٢٣٩	السيرة النبوية
٢١٤	٢٤٠ـ٢٤٩	أصول الدين
٢١٤,٣	٢٤١	الإلهيات
٢١٤,٥	٢٤٢	النبوات
٢١٤,٧	٢٤٣	السمعيات
٢١٤,٨	٢٤٣	الأسماء والكنى
٢١٤,٩	٢٤٤	الإمامة والخلافة
٢١٥	٢٤٥ـ٢٤٩	الفرق الإسلامية
٢١٥,٠٢	٢٤٥,١	المرجئة
٢١٥,٠٢	٢٤٥,٢	الجبرية والجهمية
٢١٥,٠٣	٢٤٥,٦	أهل الحديث
٢١٥,٠٤	٢٤٥,٧	الكلابية
٢١٥,٠٥	٢٤٥,٨	الأشاعرة
٢١٥,٠٦	٢٤٥,٩	الماتريدية
٢١٥,٠٧	٢٤٥,٣	النجارية
٢١٥,٠٨	٢٤٥,٥	البكرية
٢١٥,٠٩	٢٤٦	المعتزلة
٢١٥,١	٢٤٧	الشيعة
٢١٥,١	٢٤٧,٨	الإمامية
٢١٥,١	٢٤٧,٧	الزيدية

تابع جدول مقارن لأرقام علوم الدين الإسلامى

بين الأرقام الموجزة والموسعة

الأرقام الموجزة	الأرقام الموسعة	الموضـــــوع
٢١٥,١	٢٤٧,٩	الإسماعيلية
٢١٥,٥	٢٤٨	الخوارج
٢١٥,٣	٢٤٧,٩٦	العلويون
٢١٥,٥	٢٤٧,٩٨	الدروز
٢١٥,٦	٢٤٩	الفرق الملحدة
٢١٦-٢١٧	٢٥٠-٢٥٩	الفقة والعبادات والمذاهب
٢١٦,١	٢٥١	أصول الفقه
٢١٦,٢	٢٥٢	العبادات
٢١٦,٣	٢٥٣	المعاملات
٢١٦,٥	٢٥٤	الأحوال الشخصية
٢١٦,٦	٢٥٥	الجنايات
٢١٦,٧	٢٥٦	الجهاد
٢١٦,٨	٢٥٧	الأحكام السلطانية والنظم الإسلامية
٢١٧	٢٥٨	المذاهب الفقهية
٢١٧,١	٢٥٨,١	الفقه الحنفى
٢١٧,٢	٢٥٨,٢	الفقه المالكى
٢١٧,٣	٢٥٨,٣	الفقه الشافعى
٢١٧,٤	٢٥٨,٤	الفقه الحنبلى
٢١٧,٥	٢٥٨,٦-٢٥٨,٨	الفقه الشيعى
٢١٧,٨	٢٥٨,٩١	فقه الخوارج
٢١٧,٧	٢٥٨,٩٣	فقه الدروز
٢١٧,٩	٢٥٩	الفتاوى الإسلامية
٢١٨,٩	٢٦٠-٢٦٩	التصوف الإسلامى

ديوى وتصنيفه العشرى :

الواقع أن تصنيف ديوى العشرى ظهر فى الوقت المناسب، فقد كانت المكتبات الأمريكية تتحول من النظام المخزنى المغلق إلى نظام الرفوف المفتوحة حيث يتعامل القارىء مباشرة مع مقتنيات المكتبة ويسهل الوصول إلى مايحتاجه مباشرة.

ففى صباح اليوم العاشر من عام ١٨٥١م ولد ملفل ديوى فى مدينة أدامز بولاية نيويورك، وفى أحد أيام عام ١٨٧٦م ولدت خطة ديوى فى صورتها المتواضعة، كطفل رضيع حديث الولادة وصدرت فى أربعة وأربعين صفحة. وقد اشتغل ديوى بالتدريس عندما بلغ السابعة عشر من عمره، ثم التحق بكلية امهرست عام ١٨٧٠م، وتخرج فيها عام ١٨٧٤م. وقد عمل وهو طالب فى هذه الكلية مساعداً لأمين المكتبة بها. وقد ولدت فكرة تصنيفه عندما لم يعجبه نظام التصنيف المغلق المطبق فى مكتبة كلية امهرست، ولذلك فكر فى وضع نظام تصنيف جديد، يبنى على أسس علمية، ويضع موضوع الكتاب فى المقام الأول. ونما الوليد وكبر وازدهر ومضى على مولد التصنيف حتى الآن مايقرب من مائة وعشرين عاماً. وصدرت منه الطبعة الحادية والعشرين - موضوع عملنا - فى عام ١٩٩٦م فى أربعة مجلدات [حوالى ٤٠٣٧ صفحة] أى تضاعفت الخطة حوالى مائة مرة فى عمرها المديد.

وقد توالى على تحرير طبعات تصنيف ديوى مجموعة من المتخصصين الأفذاذ، ابتداء من ملفل ديوى نفسه مروراً بكستر وكومارومى، وانتهاءً بجوان ميتشل فى الطبعة الأخيرة. وتقع المسئولية الفعلية فى الوقت الحالى لتطوير تصنيف ديوى العشرى على عاتق قسم التصنيف العشرى فى مكتبة الكونجرس، والذى يتضمن عملية إعداد بطاقات فهرس مكتبة الكونجرس وتزويدها بأرقام تصنيف ديوى العشرى.

وقد بُنى تصنيف ديوى على مبادىء أساسية هى:

١ - الشمولية فى استيعاب جميع الموضوعات والمباحث الموضوعية: فهو أساساً تصنيف حصرى، يقوم على حصر كل جزئيات المعارف البشرية.

٢ - العشرية فى أسلوب تقسيم المعرفة: فقد قسم ديوى المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية، ثم قَسَّمَ كل قسم من هذه الأقسام إلى عشرة فروع، ثم قَسَّمَ الفروع إلى شعب.

٣ - الثلاثية فى تكوين الأقسام الرئيسية: فقد بنى ديوى قاعدته فى الترقيم بحيث لايقل الرمز المعطى لأى موضوع عن ثلاثة أرقام (خانات) وإذا زادت جزئيات الموضوع عن ذلك توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث (وهى من أحد أسباب تسمية الخطة بالتصنيف العشرى).

٤ ـ المرونة: حيث تسمح الخطة بإضافة أى موضوع جديد إلى الخطة، وذلك من خلال التقسيمات العشرية التى تسمح بإضافة موضوعات جديدة إلى مالانهاية، وأيضاً من خلال نظام إعادة التسكين أو الإضافة أو الإلغاء.

٥ ـ الهرمية فى تفريع المعرفة البشرية من العام إلى الخاص: ففى أرقام الموضوع كلما أضيف رقم إلى الجانب الأيمن، أصبح عندنا موضوع جديد أكثر تخصصاً من الموضوع المتفرع منه وينشأ عن ذلك الشكل الهرمى الناتج عن تفرع الموضوعات؛ مثال:

٦٠٠	العلوم التطبيقية
٦٢٠	العلوم الهندسية
٦٢١	الفيزياء التطبيقية
٦٢١,٣	الهندسة الكهربائية، الإلكترونية، الكهرومغناطيسية
٦٢١,٣٨	الهندسة الإلكترونية وهندسة الاتصالات
٦٢١,٣٨١	الهندسة الإلكترونية
٦٢١,٣٨١٥	إلكترونات الموجات القصيرة والطويلة
٦٢١,٣٨١٥١	الصمامات
٦٢١,٣٨١٥١٢	الصمامات الثنائية
٦٢١,٣٨١٥١٢٢	الصمامات المفرغة الثنائية

ومن الأسباب التى ساعدت على انتشار تصنيف ديوى وشيوع استخدامه(١) بساطة الرمز المستخدم (يستخدم الأرقام العربية فقط وهو مايعرف بالترقيم النقى) وسهولة فهمه فضلاً عن الاستمرار فى مراجعة الخطة بشكل دورى، وأيضاً تكامل الأرقام وثباتها وعدم تغييرها والإخلال بالبناء العام، بالإضافة إلى التركيز على الجوانب التطبيقية العملية، وكذلك التنقيحات والإضافات والتعديلات التى تدخل على الخطة من آن لآخر مما جعلها خطة عصرية مرنة قابلة للتأقلم، تتسم بالحيوية وتواكب الانفجار المعرفى الذى يواجهنا كل يوم. وليس أدل على ذلك من تطور عدد صفحات الخطة وتتابع صدور الطبعات وتزايد عدد النسخ المباعة، وذلك مما يظهر فى الجدول التالى:

(١) يستخدم تصنيف ديوى العشرى فى جميع قارات العالم وتستخدمه أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ مكتبة فى ١٣٥ دولة وعدّل وترجم إلى أكثر من ثلاثين لغة كما ورد فى مقدمة الطبعة الحادية والعشرين (ص٣١)، كما أن ٩٥٪ من المكتبات العامة والمدرسية، ٢٥٪ من مكتبات الكليات والمكتبات الجامعية، ٢٠٪ من المكتبات المتخصصة تستخدم هذا التصنيف.

بيان تفصيلى بطبعات ديوى العشرى

الطبعة	التاريخ	عدد الصفحات	عدد النسخ	المحـــــــرر
١	١٨٧٦م	٤٤	١٠٠٠	ملفل ديوى
٢	١٨٨٥م	٣١٤	٥٠٠	ملفل ديوى
٣	١٨٨٨م	٤١٦	٥٠٠	ملفل ديوى
٤	١٨٩١م	٤٦٦	١٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
٥	١٨٩٤م	٤٦٧	٢٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
٦	١٨٩٩م	٥١١	٧٦٠٠	ايفيلين ماى سيمور
٧	١٩١١م	٧٩٢	٢٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
٨	١٩١٣م	٨٥٠	٢٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
٩	١٩١٥م	٨٥٦	٣٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
١٠	١٩١٩م	٩٤٠	٤٠٠٠	ايفيلين ماى سيمور
١١	١٩٢٢م	٩٨٨	٥٠٠٠	جينى دوركاس فيلوز
١٢	١٩٢٧م	١٢٤٣	٩٣٤٠	جينى دوركاس فيلوز
١٣	١٩٣٢م	١٦٤٧	٩٧٥٠	جينى دوركاس فيلوز
١٤	١٩٤٢م	١٩٢٧	١٥٦٣٢	قنسطنطين مازنى
١٥	١٩٥١م	٧١٦	١١٢٠٠	ميلتون فرجسون
١٥ مراجعة	١٩٥٢م	٩٢٧	١١٠٤٥	جودفرى ديوى
١٦	١٩٥٨م	٢٤٣٩	٣١٠١١	بنجامين كستر
١٧	١٩٦٥م	٢١٥٣	٣٨٦٧٧	بنجامين كستر
١٨	١٩٧١م	٢٧١٨	٥٢٨٩٢	بنجامين كستر
١٩	١٩٧٩م	٣٣٨٥	٥١١٢٩	بنجامين كستر
٢٠	١٩٨٩م	٣٣٨٨	٣٤٧٠٦ *	جون كومارومى
٢١	١٩٩٦م	٤٠٣٧	—	جوان ميتشل

* المبيعات حتى ديسمبر ١٩٩٥م

كيف نصنف باستخدام ديوى العشرى :

الواقع أن هذا الموضوع كبير جداً ومن غير المعقول أن يعالج فى فقرة ضمن مقدمة الخطة، وأعد القارىء الزميل بأننى سأفرد لهذا الموضوع كتاباً منفصلاً يتناوله بالتفصيل. وفى عجالة، لابد للمصنف أن يبدأ بتحديد موضوع الكتاب الذى بين يديه وذلك باستخدام المصادر المساعدة مثل تحليل عنوان العمل، قائمة المحتويات والتعرف على أبواب وفصول الكتاب، قراءة المقدمة والتمهيد قراءة واعية، ببليوجرافيات وحواشى ومراجع الكتاب، فضلاً عن مصادر أخرى متاحة مثل النسخ الأخرى المفهرسة للعمل، الفهرسة أثناء النشر وغيرها من المصادر. وبعد التعرف على موضوع الكتاب تأتى الخطوة الثانية وهى تحديد قطاع المعرفة الذى ينتمى إليه الكتاب. ويجب أن ندرك أن تحديد قطاع المعرفة من الأمور الصعبة والتى تتطلب دراية وخبرة وتمرساً، وعند تحديد قطاع المعرفة إما أن يتجه المصنف مباشرة إلى الجداول الرئيسية، ومن خلال الخلاصات الثلاث يستطيع أن يحدد رقم التصنيف. وفى جميع الأحوال على المصنف الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من صحة الرقم الذى اختاره.

أما إذا كان العمل يتناول موضوعين أو أكثر فيجب اتباع التعليمات الآتية:

١ ـ إذا كان الكتاب يتعامل مع موضوعات ذات وجهات متباينة ومتداخلة، يؤثر أحدهما فى الآخر، صنف الكتاب مع الموضوع المتأثر، وهو مايعرف بقاعدة التطبيق Rule of application (انظر قائمة المصطلحات).

٢ ـ صنف الكتاب الذى يتناول موضوعين، مع الموضوع الرئيسى والمعالج معالجة كاملة.

٣ ـ فى حالة ما إذا كانت المعالجة متساوية للموضوعين، ولايؤثر أحدهما فى الآخر، صنف الكتاب فى الموضوع الذى ورد أولاً فى الجداول الرئيسية، وهو مايعرف بقاعدة الأول من اثنين First of two (انظر قائمة المصطلحات).

٤ ـ وفى حالة وجود ثلاثة موضوعات أو أكثر، والتى تكون كلها تقسيمات فرعية لموضوع واسع، صنف العمل مع رقم الموضوع الواسع الذى يشملهم جميعاً، وهو مايعرف بقاعدة الثلاثة Rule of three (انظر قائمة المصطلحات).

وعند غياب كل الشروط السابقة، وعند وجود أرقام تصنيف متعددة ومحتملة للكتاب الذى نصفه فإننا نلجأ إلى:

أ ـ قاعدة الصفر Rule of Zero (انظر قائمة المصطلحات) وهى القاعدة التى تشير إلى أن التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفر يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفر (٠) والتقسيمات الفرعية التى تبدأ بالرمز ١ ـ ٩ بشرط أن تكون فى التسلسل الهرمى نفسه. وبالمثل التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفرين (٠٠) يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفرين (٠٠) والصفر (٠).

ب ـ جدول الملاذ الأخير: وهو الملجأ الأخير الذى يلجأ إليه المصنف مع الحرص الشديد، فى حالة عدم وجود الحالات السابقة وطبقاً للأسبقية التالية:

١ ـ أنواع الأشياء

٢ ـ أجزاء الأشياء

٣ ـ المواد التى تصنع منها الأشياء

٤ ـ خواص الأشياء (الأنواع ـ الأجزاء ـ المواد)

٥ ـ المعالجة للأشياء (الأنواع ـ الأجزاء ـ المواد)

٦ ـ العمليات على الأشياء (الأنواع ـ الأجزاء ـ المواد)

٧ ـ الآلات والأدوات المستخدمة فى العمليات.

البناء الأساسى للخطة:

لقد أسس ديوى البناء العام للخطة منذ الطبعة الأولى وحتى الآن على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشر أقسام وفقاً لتسلسل منطقى منهجى معين، وطبقاً لما بين هذه الأقسام من علاقات، وهذه الأقسام هى:

٠٠٠ المعارف العامة

١٠٠ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ الديانات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ اللغات

٥٠٠ الرياضيات والعلوم الطبيعية

٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

٧٠٠ الفنون الجميلة

٨٠٠ الآداب والبلاغة

٩٠٠ الجغرافيا والرحلات، التراجم، التاريخ

ثم يستمر البناء فى تقسيم هذه الأقسام الرئيسية إلى عشرة فروع، هكذا:

٦٠٠ العلوم الطبيعية

٦١٠ العلوم الطبية، الطب

٦٢٠ الهندسة والعمليات ذات الصلة

٦٣٠ الزراعة

٦٤٠ الاقتصاد المنزلى والحياة العائلية

٦٥٠ إدارة الأعمال والخدمات المساعدة

٦٦٠ الهندسة الكيميائية

٦٧٠ الصناعات

٦٨٠ الصناعات لاستخدامات معينة

٦٩٠ المبانى

ويستمر البناء أيضاً فى تقسيم هذه الفروع إلى عشر شعب، هكذا:

٦١٠ العلوم الطبية
٦١١ التشريح البشرى
٦١٢ الفسيولوجيا البشرية
٦١٣ تعزيز الصحة
٦١٤ الطب الشرعى، حدوث المرض، الطب الوقائى
٦١٥ علم الصيدلة
٦١٦ علم الأمراض
٦١٧ فروع طبية متفرقة، الجراحة
٦١٨ أمراض النساء والولادة
٦١٩ الطب التجريبى

وإذا ماتطلب تقسيم الموضوع إلى موضوعات دقيقة أخرى، توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث ويقسم الموضوع الدقيق بالتالى إلى عشرة أقسام فرعية وهكذا طبقاً للتخصص الموضوعى؛ مثال:

٦١٦ علم الأمراض
٦١٦,١ أمراض جهاز القلب
٦١٦,١٣ أمراض الأوعية الدموية
٦١٦,١٣٢ التوتر فى الأوعية الدموية

ونظرياً يمكن تقسيم الجزئيات الموضوعية طبقاً للتقسيم العشرى إلى مايقرب من عشرة ملايين جزئية موضوعية، ولايمكن أن نتخيل أن المعرفة البشرية يمكن أن تصل إلى مثل هذا العدد من الموضوعات فى يوم من الأيام.

وينقسم الكيان المادى لتصنيف ديوى العشرى فى طبعته الحادية والعشرين إلى تسعة أجزاء تقع فى أربعة مجلدات كالتالى:

المجلد الأول : يقع المجلد الأول فى ٦٢٥ صفحة عدا صفحات المقدمة وقائمة المصطلحات المرقمة بالأرقام الرومانية (٦٩ صفحة).

وينقسم المجد الأول إلى :

(أ) ملامح جديدة للطبعة الحادية والعشرين: شرح موجز للملامح الخاصة والتغييرات التى طرأت على الطبعة.
(ب) المقدمة : وصف للخطة وكيفية استخدامها.
(جـ) قائمة المصطلحات : تعريف موجز للمصطلحات المستخدمة فى الخطة.
(د) فهرس للمقدمة وقائمة المصطلحات.
(هـ) الجداول المساعدة : الجداول السبعة المساعدة التى تساعد فى بناء وتركيب الأرقام.
(و) جداول المقارنة بين الطبعتين العشرين والحادية والعشرين : إعادة التسكين، الاختصارات، الجداول المقابلة للاتحاد السوفييتى السابق، الإدارة، التعليم، علوم الحياة، الأرقام المعاد استخدامها.

المجلد الثانى : يقع فى ١٢٠٠ صفحة ويضم الجداول الرئيسية من ٠٠٠ ـ ٥٩٩
المجلد الثالث : يقع فى ١٠٠٥ صفحة ويضم الجداول الرئيسية من ٦٠٠ ـ ٩٩٩
المجلد الرابع : يقع فى ١٢٠٧ صفحة ويتكون من :
(أ) الكشاف النسبى : قائمة هجائية بالموضوعات والمباحث الموضوعية الواردة فى الجداول الرئيسية والمساعدة.
(ب) الدليل الإرشادى : يشرح سياسات وممارسات قسم التصنيف العشرى فى مكتبة الكونجرس، ويعطى نصائح وتوجيهات للمصنفين للاسترشاد بها. ورتبت هذه المعلومات طبقاً لأرقام تصنيف الخطة.

بناء وتركيب الأرقام :

إذا كان تصنيف ديوى تصنيفاً حصرياً، فهو بشكل آخر تصنيف تركيبى وجهى، يسمح ببناء وتركيب الأرقام والتعبير عن الأوجه الشكلية والموضوعية. ومن أهم اتجاهات ديوى فى بناء وتركيب الأرقام هى التوسع فى عدد الجداول المساعدة التى وصلت إلى سبعة جداول، هى :

١ ـ جدول التقسيمات الموحدة
٢ ـ جدول المناطق والأماكن الجغرافية
٣ ـ جدول تقسيمات الآداب الفردية
٤ ـ جدول تقسيمات اللغات الفردية
٥ ـ جدول المجموعات السلالية، العرقية، القومية
٦ ـ جدول اللغات
٧ ـ جدول الأفراد (الأشخاص)

والواقع أن الجدولين الأول والثانى قد نشآ مع الخطة منذ بدايتها ويعتبران إضافات وتوسعات يفيدان فى عملية البناء والتركيب. فيمكن الإضافة من الجدول الأول إلى أى رقم تصنيف فى الجداول الرئيسية ما لم توجد تعليمات بغير ذلك؛ مثال:

* **جوانب معينة لفلسفة ونظرية القانون [٣٤٠,١٢]**

أضف إلى رقم الأساس ٣٤٠,١ الأرقام التى تلى ٠١ ـ فى الرمز ٠١٢ ـ ٠١٩ من الجدول الأول.

أما الجدول الثانى الخاص بالمناطق والأماكن الجغرافية فتضاف أرقام تصنيفه من خلال استخدام التقسيم الموحد ٠٩ ـ من الجدول الأول، أو مباشرة إلى أرقام الجداول الرئيسية عندما يشار بذلك؛ مثال:

* **التعليم العالى فى المكسيك [٣٧٨,٧٢]**

أضف إلى رقم الأساس ٣٧٨ الرمز ٤ ـ ٩ من الجدول الثانى.

أما الجدول الثالث والخاص بتقسيمات الآداب الفردية فلاتستخدم هذه

التقسيمات إلا مع قسم ٨٠٠ وطبقاً للتعليمات، وتضاف عادة لآداب لغات معينة فى ٨١٠ ـ ٨٩٠؛ وكذلك الحال فى الجدول الرابع فلاتستخدم تقسيمات اللغات الفردية إلا فى قسم ٤٠٠ وطبقاً للتعليمات، وتضاف عادة للغات معينة فى ٤١٠ـ٤٩٠

أما الجدول الخامس الخاص بجماعات سلالية، عرقية، قومية معينة فتضاف أرقام تصنيفه من خلال استخدام التقسيم الموحد ٠٨٩ـ من الجدول الأول، أو مباشرة إلى أرقام الجداول الرئيسية عندما يشار بذلك؛ أمثلة:

*** مثال (أ) : الفنون الخزفية للفنانين الصينيين [٧٣٨,٠٨٩٩٥١]**

٧٣٨	الفنون الخزفية
٠٨٩	تقسيمات الجماعات السلالية والعرقية من الجدول الأول
٩٥١	الصينيون من الجدول الخامس
٧٣٨,٠٨٩٩٥١	

*** مثال (ب) : سيكلوجية الشعوب والسلالات للأمريكيين الأفارقة [١٥٥,٨٤٩٦٠٧٣]**

أضف إلى رقم الأساس ١٥٥,٨٤ الرمز ٠٣ ـ ٩٩ من الجدول الخامس.

أما الجدول السادس فإن معظم استخدامات هذا الجدول تتركز فى إتاحة الأساس لبناء رقم لغة معينة فى ٤٩٠ (ويضاف إليها أحياناً الرمز من الجدول الرابع) وإتاحة الأساس لبناء رقم أدب معين فى ٨٩٠ (ويضاف إليه أحياناً الرمز من الجدول الثالث).

وتستخدم أيضاً رموز الجدول السادس فى الجدول الثانى تحت ١٧٥ـ المناطق حيث تسود لغات معينة، وتستخدم كذلك فى مواضع مختلفة من الجداول الرئيسية.

أما الجدول السابع والأخير الخاص بمجموعات الأشخاص فتضاف أرقام تصنيفه من خلال التقسيم الموحد ٠٢٤ ـ الذى يدل على موضوع معين لأنواع مختلفة من الأشخاص؛ مثال:

*** الحساب للنجارين [٥١٣,٠٢٤٦٩٤]**

٥١٣	الحساب
٠٢٤	الأشخاص فى مهنة معينة من الجدول الأول
٦٩٤	النجارون
٥١٣,٠٢٤٦٩٤	

وفى مواضع قليلة من الجداول الرئيسية، تضاف رموز الجدول السابع مباشرة إلى أرقام تصنيف الجداول الرئيسية لتعبر عن الجماعات الدينية أو المهنية، مثال:

*** الأشخاص طبقاً للمهنة ٣٠٥,٩٠٩**

أضف إلى رقم الأساس ٣٠٥,٩ الرمز ٠٩ـ٩٩ من الجدول السابع؛
مثال: عمال البريد ٣٠٥,٩٣٨٣

وفى أماكن أخرى من الجداول الرئيسية يمكن التعبير عن أنواع الأشخاص من خلال استخدام الرمز ٠٨ـ من الجدول الأول.

وتعتبر هذه الجداول المساعدة من أهم العوامل التى تسهل وتساعد على تركيب وبناء الأرقام فى تصنيف ديوى العشرى. وتمثل نوعاً من أنواع الإضافات. والواقع أن أرقام ورموز الجداول المساعدة لاتستخدم بمفردها، ولكنها تضاف إلى أرقام تصنيف الموضوعات المأخوذة من الجداول الرئيسية لتحقق أكبر قدر من التخصيص للموضوع. وسيجد المصنف أحياناً أن الوصول إلى رقم محدد لموضوع ما يحتاج إلى بناء وتركيب لأنه لايوجد بالتحديد فى الجداول الرئيسية، وأن عليه الرجوع إلى الجداول المساعدة، ومن خلال تعليمات «أضف إلى رقم الأساس» يمكن بناء وتركيب رقم الموضوع المخصص؛ مثال:

«أضف إلى رقم الأساس ٣٠٤,٨ الرمز ٣ـ٩ من الجدول الثانى؛ مثال: الهجرة إلى أستراليا ٣٠٤,٨٩٤ ثم أضف صفراً (٠)، ثم أضف إلى الناتج الرمز ١ـ٩ من الجدول الثانى للتعبير عن مكان النشأة، مثال: الهجرة من الولايات المتحدة إلى أستراليا ٣٠٤,٨٩٤٠٧٣».

ومن هذا المثال يتضح أننا لو بحثنا فى الجداول الرئيسية عن رقم تصنيف يعبر عن الهجرة من الولايات المتحدة إلى أستراليا فإننا لن نجده، وإنما عن طريق بناء وتركيب الأرقام يمكن أن نصل إلى الرقم المخصص.

وتوجد أساساً أربع طرق لبناء الأرقام :

(أ) من التقسيمات الموحدة : يمكن إضافة الرموز من التقسيمات الموحدة مباشرة ما لم توجد تعليمات أخرى؛ أمثلة

* فلسفة ونظرية التربية ٣٧٠,١
* دورية عن العلوم الطبيعية ٥٠٣
* دائرة معارف تكنولوجية ٦٠٣

(ب) من الجداول المساعدة ٢ ـ ٧؛ أمثلة

* مهنة الطبيبات

أضف إلى رقم الأساس ٣٠٥,٤٣ (المهن النسائية) الرمز ٠٩ـ٩٩ من الجدول السابع؛ مثال: مهنة الطبيبات ٣٠٥,٤٣٦١

* مجموعات سلالية، عرقية، قومية معينة

أضف إلى رقم الأساس ٣٠٥,٨ الرمز ٠٣ـ٩٩ من الجدول الخامس؛
مثال: الجماعات الاجتماعية الصينية ٣٠٥,٨٩٥١

(جـ) من أجزاء أخرى من الجداول الرئيسية؛ مثال:

* الضرائب على منتجات، خدمات، صناعات معينة
أضف إلى رقم الأساس ٣٣٦,٢٧٨ الرمز ٠٠١-٩٩٩؛ مثال: الضرائب الصناعية على الفحم ٣٣٦,٢٧٨٣٣٨٢٧٢٤

(د) من جداول الإضافة فى الجداول الرئيسية الواردة فى الحواشى السفلى؛ مثال:

- قانون الانتخابات ٣٤٢,٠٧ *

* النجمة هنا تعبر عن الإضافة الواردة تحت ٣٤٢ - ٣٤٧، سنجد أن عند الرقم ٣٤٢ - ٣٤٧ تعليمات تسمح بإضافة بعض الرموز للتقسيمات الفرعية المميزة بنجمة *.

أما عن بناء الأرقام عن طريق نظام الاستشهاد ونظام الأسبقية، فالواقع أنها تطبق فى حالة وجود أوجه أو خواص متعددة للموضوع مثل (العمر، المكان، الجنس، العصور التاريخية، الأصل القومى) وحينما يعالج العمل أكثر من وجه من هذه الوجوه.

فنظام الاستشهاد يسمح للمصنف ببناء وتركيب رقم تصنيف باستخدام وجهين أو خاصيتين أو أكثر طبقاً للتعليمات الواردة فى الملاحظات. إن النجاح فى بناء رقم التصنيف يتطلب تحديد أى الخواص التى يجب أن تطبق على عمل معين. ثم تحديد تسلسل الأوجه الأخرى طبقاً للتعليمات الواردة فى الجداول الرئيسية.

إن نظام الاستشهاد يهتم دائماً بإعطاء تعليمات مفصلة عن بناء الأرقام؛ مثال:

*** التاريخ فيما يتعلق بالجماعات السلالية، العرقية، القومية**

أضف إلى رقم الأساس ٩٠٩,٠٤ الرمز ٠٣-٩٩ من الجدول الخامس؛ مثال: التاريخ العالمى لليهود ٩٠٩,٠٤٩٢٤ ثم أضف صفراً (٠)، ثم أضف للناتج الأرقام التى تلى ٩٠٩ فى ٩٠٩,١-٩٠٩,٨؛ مثال: التاريخ العالمى لليهود فى القرن الثامن عشر ٩٠٩,٠٤٩٢٤٠٧

أما بناء الأرقام عن طريق نظام الأسبقية، إذا لم توجد فرصة لإظهار أكثر من وجه أو خاصية فيصبح من الضرورى الرجوع إلى نظام الأسبقية (إذ لابد من اختيار إحدى هذه الخواص المتعددة) وتحدد تبصرات الأسبقية ترتيب الأسبقية بين الموضوعات؛ مثال:

* ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف الموضوعات ذات الأوجه فى تقسيمين فرعيين أو أكثر من الرقم ٣٠٥,٩ فى الرقم الذى يرد متأخراً؛ مثال: الببليوجرافيون العاطلون ٣٠٥,٩٠٩١ (وليس ٣٠٥,٩٠٦٩٤١).

وفى المثال السابق نجد أن الموضوع الأساسى هو مجموعة من الأشخاص؛ والخاصيتان هما حالة العمل وحالة المهنة. ومهنة الببليوجرافى (٣٠٥,٩٠٩١) تأتى بعد حالة البطالة فى التصنيف (٣٠٥,٩٠٦٩٤١) ولذلك تم اختيار (٣٠٥,٩٠٩١).

ونقدم هنا أيضاً نموذجاً لجدول الأسبقية الموجود تحت ٣٠٥؛ مثال:

*** الجماعات الاجتماعية ٣٠٥**

ما لم توجد تعليمات أخرى، لاحظ جدول الأسبقية التالي؛ مثال: الشباب الزنوج من الرومان الكاثوليك من الطبقة الوسطى ٣٠٥,٢٣٥ (وليس ٣٠٥,٣١؛ ٣٠٥,٥٥؛ ٣٠٥,٦٢ أو ٣٠٥,٨٩٦):

ـ الأشخاص طبقاً للخصائص البدنية والعقلية	٣٠٥,٩٠٨
ـ الجماعات طبقا للعمر	٣٠٥,٢
ـ الجماعات طبقاً للجنس	٣٠٥,٣ ـ ٤
ـ الطبقات الاجتماعية	٣٠٥,٥
ـ الجماعات الدينية	٣٠٥,٦
ـ الجماعات السلالية، العرقية، القومية	٣٠٥,٨
ـ الجماعات طبقاً للغة	٣٠٥,٧
ـ الجماعات المهنية والمتفرقة (ماعدا ٣٠٥,٩٠٨)	٣٠٥,٩

الاختيارات:

١ ـ من علامات المرونة التى تتسم بها خطة تصنيف ديوى العشرى هى تقديم بعض الاختيارات فى مواضع معينة داخل الجداول الرئيسية والمساعدة، وذلك للتركيز على اعتبارات ومعالجات معينة لمجموعات المكتبة غير واردة فى التصنيف المعيارى داخل الخطة، وفى بعض الأحياء لإعطاء رقم تصنيف أقصر.

٢ ـ ترد أيضاً بعض الاختيارات داخل الخطة للتركيز على معالجة محلية، جماعات سلالية أو عرقية معينة، لغة معينة، موضوعات معينة، أو خصائص أخرى.

٣ ـ ترد ملحوظات الأرقام الاختيارية بين قوسين وتبدأ بعبارة «اختيار» وقد يرد أكثر من اختيار، وفى هذه الحالة ترقم الاختيارات بالحروف الهجائية.

٤ ـ التبصرات الخاصة بالترتيب الهجائى أو الترتيب الزمنى لاتوضع بين قوسين ولكنها فى الواقع اختيارات، وإن كانت مجرد اقتراحات. ويوجد مثل على ذلك تحت ٠٠٥,١٣٣ والخاص بلغات برمجة معينة «رتب هجائياً طبقاً لأسماء لغات البرمجة».

٥ ـ بعض المكتبات القومية والمسئولين عن الفهارس المركزية يحددون اختيارات معينة للأخذ بها، فعلى سبيل المثال، تقوم المكتبة القومية فى كندا باستخدام الرمز ٨١٠ك للأدب الكندى الصادر باللغة الإنجليزية، واستخدام الرمز ٨٤٠ك للأدب الكندى الصادر باللغة الفرنسية. هذه الأرقام الاختيارية تمت بواسطة مكتبة الكونجرس.

٦ ـ فى معظم الأحيان، تقع مسئولية تنفيذ الاختيارات على عاتق المكتبة المحلية. وفى حالة الاحتياج إلى الأخذ بالاختيارات، فإن المكتبة تفضل الاختيارات الموجودة داخل الخطة على أن تقوم هى بمحاولات أو اقتراحات محلية.

ملامح جديدة وأهم التغييرات فى الطبعة الحادية والعشرين :

حملت إلينا الطبعة الحادية والعشرين عديداً من المراجعات، الإضافة والحذف، التعديل والتبسيط، إعادة استخدام الموضوعات، إعادة التحرير لحذف رؤوس العناوين غير المرغوبة. كما ألغت تبصرة الاحتواء وتبصرة الأمثلة اكتفاء بالتبصرة الموجودة فعلاً وهى تبصرة الاشتمال. وأيضاً أضافت للكشاف النسبى مداخل جديدة ومفردات تتناسب مع المستفيدين الدوليين.

كما وسعت الدليل الإرشادى وأضافت إليه مصطلح «يفضل Preferred» ومصطلح «فى حالة الشك if in doubt». كما زودت الدليل الإرشادى بملحوظة شاملة عن معالجة الأدلة، أدلة المشترين، الصفحات الصفراء، الفهارس التجارية وتقارير المستهلكين وأضيفت فى ٣٣٨ مقابل ٠٦٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٢٩٤، ٦٧٠، ٩١٠، ٠٢٥ ـ ج١، ٠٢٩٤ ـ ج١، ٠٢٩٦ ـ ج١

ومن الملامح الرئيسية فى الجداول الرئيسية والمساعدة وجود الملخصات، التى تعطى نظرة عامة وشاملة لبناء أقسام الخطة. وهناك ثلاثة أنواع من الملخصات:

١ ـ الملخصات العامة للجداول الرئيسية ككل، والتى نجدها فى بداية الجداول، وقد وردت فى بداية المجلد الثانى.

٢ ـ مستويان من الملخصات زودت بهما القائمة لكل قسم رئيسى وكل شعبة؛ انظر الملخصات الواردة فى بداية رقم تصنيف ٣٠٠، ٣٧٠

٣ ـ ملخصات المستوى الواحد، انظر على سبيل المثال ٣٨٢ التجارة الدولية :

,٠١ ـ ٣٨٢,٠٩	التقسيمات الموحدة
,١	العموميات للتجارة الدولية
,٣	السياسة التجارية
,٤	التجارة الدولية طبقاً للمنتج والخدمة
,٥	تجارة الاستيراد
,٦	تجارة التصدير
,٧	سياسة التعريفة الجمركية
,٩	الاتفاقيات التجارية

قائمة بأهم التغييرات التى حدثت فى الطبعة الحادية والعشرين :

يحتوى المجلد الأول من الطبعة على قوائم بالأرقام التى أعيد تسكينها، الأرقام المختصرة، الأرقام التى أعيد استخدامها؛ كذلك على القوائم المقارنة والمقابلة لأهم

المراجعات؛ ٤٧ـ ج٢ أوروبا الشرقية وروسيا، ٣٥٠ـ٣٥٤ الإدارة العامة، ٣٧٠ التعليم، ٥٦٠ـ٥٩٠ علوم الحياة. وفيما يلى قائمة بأهم المراجعات فى الطبعة، كذلك مراجعات مختارة وردت فى الجداول الرئيسية والمساعدة.

أهم المراجعات فى الطبعة الحادية والعشرين:

٤٧ ـ ج٢ أوروبا الشرقية، روسيا

مراجعة كاملة

٤٩٩ ـ ج٢ بلغاريا

أعيد تسكينها من ٤٩٧٧ ـ؛ مراجعة كاملة. هذا الرقم سبق استخدامه لجزر بحر إيجه (التى أعيد تسكينها فى ٤٩٥ ـ)

٢٩٦ اليهودية

روجعت ووسعت

٣٥٠ـ٣٥٤ الإدارة العامة

مراجعة كاملة، الإدارة العامة لاتزال تشغل الأرقام ٣٥١ ـ ٣٥٤، ولكن تغيرت التقسيمات الفرعية ونظام الاستشهاد

٣٦٨ التأمين

روجعت ووسعت

٣٧٠ التعليم

مراجعة شاملة، بقيت الخطوط العريضة بشكل عام كما هى، ولكن نقحت بعض التقسيمات الفرعية وزودت بموضوعات جديدة.

أهم التغييرات الملحوظة هى إعادة تسكين الرقم ٣٧٦ الخاص بتعليم النساء، والرقم ٣٧٧ الخاص بالمدارس والدين إلى التقسيم الفرعى للرقم ٣٧١؛ وتغييرات أخرى تضم إعادة تسكين المدارس المنزلية من ٦٤٩,٦٨ إلى ٣٧١,٠٤٢؛ إعادة تسكين علم الاجتماع التربوى من ٣٧٠,١٩ إلى ٣٠٦,٤٣؛ إعادة تنظيم الرقم ٣٧٠,٧ التعليم، البحث، الموضوعات ذات الصلة؛ وكذلك تحديث وتدويل المصطلحات. وتحتوى الجداول على تطوير جديد لفنون القراءة واللغة فى التعليم الابتدائى.

٥٦٠ـ٥٩٠ علوم الحياة

٥٧٠ (علم الأحياء بشكل عام) و٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين.

روجعت مراجعة كاملة؛ وبقية الموضوعات روجعت مراجعة شاملة.

بعض ملامح المراجعة تحتوى على قلب نظام الاستشهاد من الكائنات الحية/ العملية، إلى العملية/ الكائنات الحية للعمليات البيولوجية الداخلية

فى ٥٧١_٥٧٥؛ تنظيم الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب فى ٥٧٩؛ إعادة تنظيم استخدام الرمز (١) للمباحث الموضوعية العامة فى الجداول التصنيفية فى ٥٧٩_٥٩٠؛ وأرقام مخصصة أخرى وقصيرة للأسماك والثدييات. ترك الرقم ٥٧٤ الوارد فى الطبعة العشرين خالياً.

مراجعات مختارة فى الجداول المساعدة :

الجدول الأول : التقسيمات الموحدة

٠٢٤ـ موضوع الأشخاص فى مهن معينة

محدد للأعمال عن الأشخاص فى مهن معينة، الأعمال لأنواع أخرى من الأشخاص أعيد تسكينها فى ٠٨ـ

٠٢٤٨ـ الأجهزة، المعدات، المواد

٠٢٨٦ـ تكنولوجيا النفايات

أرقام جديدة

٠٧١ـ التعليم

موسع من «المدارس والمقررات» ليشمل التعليم والتدريس

٠٧٢٧ـ الطرق الإحصائية

٠٧٢٨ـ عرض البيانات الإحصائية

أرقام جديدة

٠٧٨٥ـ تعليمات مساعدات الحاسب الآلى

رقم جديد

٠٨ـ التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأشخاص

قائمة جديدة للتقسيمات الموحدة المعدلة التى يمكن استخدامها مع ٠٨ـ

٠٨٣٤١ـ الأولاد من سن ٦ ـ ١١

٠٨٣٤٢ـ البنات من سن ٦ ـ ١١

أرقام جديدة

٠٨٣٥ـ الشباب من سن ١٢ ـ ٢٠

الأعمال الشاملة عن البالغين أعيد تسكينها فى ٠٨٤٢ـ

٠٨٤٢ـ البالغون

الأعمال الشاملة عن البالغين (سابقاً ٠٨٣٥ـ)

٠٨٤٢١ـ الشباب من الرجال

٠٨٤٢٢ـ الشابات

أرقام جديدة

٠٨٦٩ـ **الأشخاص فى وضع اجتماعى خاص**

تقسيم فرعى جديد لأنواع مختلفة من الأشخاص

٠٩٠٠٥ـ **المطبوعات الدورية [للمعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص]**

رقم جديد

٠٩٢٣ـ **المعالجة الجماعية لأشخاص من جماعات سلالية، عرقية، قومية معينة**

رقم جديد

٠٩٢٩ـ **المعالجة لأشخاص غير البشر**

رقم جديد لأشكال مثل تراجم الحيوانات

الجدول الثانى : الأماكن الجغرافية، العصور التاريخية، الأشخاص :

٤٨١ـ٤٨٤ـ **النرويج**

موسعة مع مراجعات ثانوية

٤٩٥ـ **اليونان**

مراجعة شاملة

٥٩٦٣ـ **قبرص**

أعيد تسكينها من ٥٦٤٥ـ

٦٦٩ـ **نيجيريا**

مراجعة وموسعة

٧٢٩٤ـ **هايتى**

مراجعة وموسعة

٨١ـ **البرازيل**

٩٣ـ **نيوزيلندا**

مراجعة وموسعة لاستخدام كل التقسيمات الفرعية للرمز ٩٣ـ

الجدول الثالث ٣ج : رموز تضاف طبقاً للتعليمات الواردة فى الجدول ٣ ب، ٧٠٠,٤، ٧٩١,٤، ٨٠٨ـ٨٠٩

١ ـ الفنون والآداب التى تعكس أنواعاً من الأساليب، الطباع، وجهات النظر

٣ ـ الفنون والآداب التى تتعامل مع أفكار وموضوعات معينة

موسعة ومعدلة للاستخدام مع ٧٠٠,٤ موضوعات خاصة فى الفنون

الجدول الخامس : الجماعات السلالية، العرقية، القومية

٩١٥٧ـ **الطاجيك**

أعيد تسكينها من ٩١٥٩ ـ

٩١٥٩ـ **شعوب إيرانية أخرى**

تقسيمات فرعية جديدة من الأكراد والبالوشى

٩٥٩٤ـ **شعوب مياو (همونج) وياو**

رقم جديد

الجدول السادس : اللغات

٣٩١ـ **لغة البيدش (اليهود الألمان)**

أعيد تسكينها من ٣٧ ـ؛ لغات ألمانية قديمة معينة أعيد تسكينها فى ٣٩٢ـ٣٩٤ ـ

٩٤٣ـ **اللغات التركية**

٩٦٣ـ **لغات النيجر ـ الكونغو**

٩٧ـ **لغات الأمريكيين الشماليين الأصليين**

٩٨٣ـ **لغات الكيكان، الأيمران، التوكانوان، التوبى، الأراواكان**

٩٩٤ـ **اللغات البولينيزية**

٩٩٩ـ **اللغات القوقازية**

توسعات فى اللغات

مراجعات مختارة فى الجداول الرئيسية :

٠٠٤ ـ ٠٠٦ **معالجة البيانات، علم الحاسب الآلى**

مراجعة وموسعة، شروط جديدة خاصة لطرق المعالجة، نظم التشغيل، السطح البينى للمستفيد

٠٠٤,٦٧٨ **الإنترنت**

رقم جديد

٠٠٦,٣٢ **الشبكة العصبية**

رقم جديد

٠٠٦,٣٣ **نظم قاعدة المعرفة**

رقم جديد

٠٠٦,٧ **نظم الوسائط المتعددة**

رقم جديد؛ أعيد تسكينه من ٠٠٦,٦

١٣٣,٥ **علم التنجيم**

موسع

٢٠٠,٩ ـ ,١ **التقسيمات الموحدة للديانات**

٣٠٤,٦ **السكان**

حجم السكان وتكوين المجتمعات أعيد تسكينها من ٣٠٧,٢

٣٠٥,٥٦٩ **الفقراء**

اندماج الفقراء (سابقاً ٣٠٥,٥٦) والإفقار (رأس سابق)

٣٠٦,٤٣ **[علم اجتماع] التعليم**

أعيد تسكينه من ٣٧٠,١٩

٣٢٤,٢٩ ـ ,٢٤ **الأحزاب فى دول معينة من العالم الحديث**

الرمز الجديد ٠١ـ والتقسيمات الفرعية للرمز ٠٨ـ فى قائمة الإضافة تضيف مفاهيم جديدة لإضافتها للأحزاب فى دول معينة

٣٢٦,٨ **تحرير العبيد**

رقم أعيد تقريره فى الطبعة ٢١ بعد حذفه فى الطبعة ١٥

٣٢٧,١٧٤ **نزع السلاح وضبط التسلح**

موسع لتحديد التسلح طبقاً لنوع السلاح

٣٣٢,٠٤٢ **التمويل الدولى**

الصفقات المالية الدولية أعيد تسكينها من ٣٨٢,١٧٣، حركة النقد الدولية أعيد تسكينها من ٣٨٢,١٧٤

٣٣٣,٩٥ **المصادر البيولوجية**

روجعت ووسعت لإضافة رمز لأنواع معينة من الحيوانات والنباتات.

الرقم الشامل للثدييات أعيد تسكينه من ٣٣٣,٩٥٩ إلى ٣٣٣,٩٥٤ الرقم العام للحيوانات

٣٤٢ ـ ٣٤٩ **فروع القانون، القوانين، التنظيمات، القضايا، قانون أماكن معينة ومناطق اجتماعية اقتصادية**

وسع الرأس ليعكس محتوى التقسيمات الفرعية، تعليمات بناء الأرقام نقلت هنا من ٣٤٠

٣٥٥,٠٧ **البحوث والتنمية العسكرية**

البحوث العسكرية أعيد تسكينها من ٣٥٥,٠٠٧٢

٣٥٥,٦ الإدارة العسكرية

روجعت ووسعت لتمدنا بالجوانب الإدارية المتاحة للإدارات غير العسكرية فى ٣٥١ ـ ٣٥٤

٣٦٢ ـ ٣٦٣ مشاكل وخدمات اجتماعية معينة

قائمة إضافة موسعة

٣٦٢,١٩٦ـ,١٩٨ خدمات لمرضى فى حالات معينة

قائمة إضافية جديدة لخدمات معينة

٣٩٤,٢٦١ـ,٢٦٧ [عطلات معينة]

عطلات معينة أعيد تسكينها من ٣٩٤,٢٦٨ لتوفير ترتيب أفضل وأرقام تصنيف أقصر

٣٩٨,٢٠٩٣ـ,٢٠٩٩ معالجة [الأدب الشعبى] طبقاً لقارات، دول، أقاليم معينة

القصص والمعارف طبقاً للمكان أعيد تسكينها من ٢١, ـ ٣٩٨,٢٧ مع قائمة إضافة جديدة للمباحث الموضوعية

٤١٠ ـ ٤٩٠ تدابير خاصة للإضافة من الجدول الرابع للعائلات اللغوية

٥٠٨,٢ فصول السنة

رقم جديد

٥١١,٥٢ الأشجار (الأعمدة)

٥١٤,٧٤٢ الكسور

أرقام جديدة

٥١٥ التحليل الرياضى

التحليل العددى أضيف فى ملاحظة صنف هنا، التحليل العددى التطبيقى بقى فى ٥١٩,٤

٥٣٠,١٤٢٣ الجاذبية العظمى

رقم جديد

٥٣٥,٣٥ الضيائية

وسعت

٥٣٩,٧٣٦ المتصادمات العظمى

رقم جديد

٥٥١,٥٢٤ تفاعلات الغلاف الجوى مع سطح الأرض

وسع

٥٥١,٨٧ التصدعات والثنيات

وسعت

٥٥٣,٨٧ الأحجار شبه الثمينة

وسعت. أعيد تسكين الكهرمان الأسود من ٥٥٣,٢٢؛ الكهرمان من ٥٥٣,٢٩

٦١٣,٢ علم الأغذية

وسع. التغذية التطبيقية أعيد تسكينها من ٦٤١,١؛ المشروبات من ٦١٣,٣

٦١٦,٠٧٩ المناعة

روجعت ووسعت

٦١٦,٧ أمراض الجهاز العضلى الهيكلى

الجوانب غير الجراحية للأعمال الشاملة عن جراحة التشوهات أعيد تسكينها من ٦١٧,٣

٦١٧,٤٧ جراحة الجهاز العضلى الهيكلى

جراحة التشوهات أعيد تسكينها من ٦١٧,٣

٦٢٠,٥ تكنولوجيا النانو (جزء من بليون)

٦٢١,٣٥ الموصلية الفائقة

٦٢١,٣٦٩٤ البصريات غير الخطية

٦٢١,٣٨٢١ شبكات الاتصالات

أرقام جديدة

٦٣١,٥٢٣٣ الوراثة الزراعية

رقم جديد

٦٣٢,٩٥١٧ مبيدات الحشرات

رقم جديد

٦٣٣,٣ البقوليات، محاصيل العلف غير الحشائش والبقوليات

الأعمال الشاملة عن البقوليات فى الزراعة أعيد تسكينها من ٦٣٥,٦٥

٦٣٥,٩٥٢ مجموعات [النباتات] طبقاً لعوامل المناخ

موسعة

٦٣٦ تربية الحيوانات

الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن أنواع الثدييات المنزلية أعيد تسكينها من ٥٩٩

٦٣٦,٠٨٣ **الرعاية، العناية، التدريب [للماشية]**

٦٣٦,٠٨٤ **التغذية [للماشية]**

موسعة

٦٣٦,٠٨٦_٠٨٥ **العلف والتغذية التطبيقية، علف المحاصيل الحقلية**

مراجع لحذف مزدوج لتوفير أرقام لمكونات معينة فى التغذية التطبيقية، مثل البروتينات ٦٣٦,٠٨٥٢٢

٦٣٦,٥ **الدواجن، الدجاج**

الأعمال الشاملة عن أنواع الطيور المنزلية أعيد تسكينها من ٥٩٨

٦٣٦,٧٥ _ ,٧٢ **سلالات ومجموعات معينة من الكلاب**

موسعة لسلالات معينة متعددة

٦٣٦,٩ **ثدييات أخرى**

روجعت مع المراجعات الموازية فى ٥٩٩؛ الحيوانات المرباة من أجل الفراء أعيد تسكينها من ٦٣٦,٠٨٨٤٤ إلى ٦٣٦,٩٧

٦٣٩ **القنص، صيد الأسماك، الحفظ، التكنولوجيات ذات الصلة**

تقسيمات فرعية روجعت مع المراجعات الموازية فى ٥٩٠ وخاصة ٦٣٩,٣٧، ٥, _ ٦٣٩,٦

٦٤١,٥٦٨ **الطهى لمناسبات خاصة**

الطهى لعيد الميلاد المجيد أعيد تسكينه من ٦٤١,٥٦٦

٦٤١,٨١٥ **الخبز والأطعمة الشبيهة**

رقم شامل للسلع المخبوزة

٧٠٠,٤ **موضوعات خاصة فى الفنون**

فقرات جديدة للإضافة من الجدول الموسع ٣ج للأيقونات الفنية

٧٤٦,٩ _ ,١ **منتجات وعمليات [النسيج]**

تغير نظام الأسبقية لذلك تفضل العملية عادة

٧٧٨,٥٩ **إنتاج الفيديو (التصوير التليفزيونى)**

وسع

٦٨١,٦٤ **الموسيقى الشعبية الغربية**

تقسيمات فرعية جديدة

٧٩٢,٧٨ **الرقص المسرحى**

أعيد تسكينه من ٧٩٢,٨

٧٩٦,٠٤ **أنواع عامة من الرياضات والمباريات**

تطوير جديد. أعيد تسكين الرياضات التنافسية الطلابية من ٣٧١,٨٩

٧٩٦,٢٢ **التزلج بالألواح**

٧٩٦,٤٢٥٧ **الترياثلون**

٧٩٦,٦٣ **ركوب الدراجات الجبلية**

٧٩٦,٩٦٤ **الكرلنج**

٧٩٧,١٢٢٤ **الكاياك**

٧٩٨,٨٣ **سباقات كلاب التزلج**

أرقام جديدة

٧٩٩ **القنص**

أعـيـد تسكين الأعـمـال الشـامـلة عن القنص التـجـارى والرياضـى من ٦٣٩,١

٧٩٩,٢٤ **صيد الطيور**

روجعت التقسيمات الفرعية لتلائم التطوير الجديد للطيور فى ٥٩٨

٨١٠ ـ ٨٩٠ **الأدب للغات وعائلات لغوية معينة**

حدّثت ووسعت العصور الأدبية

٩١٠,٩٠٤ **الرحلات للعوالم اللاأرضية**

أعيد تسكين الرحلات الفضائية بإنسان من ٦٢٩,٤٥٠١

٩٤٠ ـ ٩٩٠ **التاريخ العام للعالم الحديث، للعوالم اللاأرضية**

قائمة إضـافية جديدة للحـروب. تحديث التاريخ الفردى للدول لـيشمل التـغيـيرات فى الإدارات وأشكال الحكومـات مثل جـمهـورية التشـيك وسلوفاكيا ٩٤٣,٧؛ عصر هيسى فى اليابان ٩٥٢,٠٤٩

٩٤٧,٩ ـ ,٥ **دول الاتحاد السوفييتى السابق غير روسيا، منطقة القوقاز الروسية**

روجعت

التبصرات (الملاحظات)

للتبصرات أهمية كبيرة، لأنها تمدنا بالمعلومات غير الواضحة فى النظام الهرمى الرمزى أو فى رأس العنوان فيـما يتصل بالترتيب، التـركيب، التبعيـة وغيرها من الأمور.

ووظيفـة التبصـرات الواردة فيمـا بعد تنحـصر فى: (أ) تحديد وتعـيين ماهو موجود فى القسم وتقسيماته الفرعـية، (ب) تحديد المباحث الموضوعية فى «غرفة

الانتظار» بمعنى الموضوعات التى لم يصدر فيها مؤلفات تكفى ليكون لها رقمها الخاص، (جـ) وصف ماهو موجود فى الأقسام الأخرى، (د) شرح التغييرات فى الجداول الرئيسية والمساعدة. وهناك تبصرات أخرى خاصة ببناء الأرقام ونظام الاستشهاد ونظام الأسبقية وكذلك الدليل الإرشادى، الاختيارات سيجدها القارىء فى مكانها. ويجب أن نعلم بأن التبصرات الواردة فى (أ) و(جـ) لها قوة التسلسل الهرمى Hierarchichal force (انظر قائمة المصطلحات) بمعنى إمكانية تطبيقها على كل التقسيمات الفرعية لأرقام تصنيف محددة. أما التبصرات الواردة فى (ب) فليس لها قوة التسلسل الهرمى.

(أ) التبصرات التى تحدد ماهو موجود فى القسم :

١ ـ تبصرات التعريف والتى تشير إلى معنى القسم؛ مثال :

٠٠٤,٧ المحيطيات

المدخلات، المخرجات، أدوات التخزين التى تعمل مع الحاسب الآلى وليست جزءاً من وحدة المعالجة المركزية أو التخزين الداخلى

٢ ـ تبصرات المجال والتى تشير إلى ضيق واتساع رقم التصنيف الذى لايتضح فى العنوان؛ مثال :

٧٠٠ الفنون، الفنون الجميلة والزخرفية

الوصف، التقييم النقدى، التقنيات، الإجراءات، الأجهزة، المعدات، المواد للفنون الجميلة، الزخرفية، الأدبية، التمثيلية، الترفيهية

٣ ـ تبصرات رؤوس العناوين السابقة، وتعطى للرؤوس التى تكون قد تغيرت إلى درجة تجعل الرأس الجديد يتشابه إلى حد ما مع الرأس القديم أو لا يشبهه على الإطلاق، ولايكون هناك تغير فى المعنى بطبيعة الحال؛ مثال :

٩٨٣٢ ـ لغات الكيكان والأيمران

رأس العنوان السابق: لغات الأنديان

٤ ـ تبصرات الأسماء المختلفة، وتستخدم للمترادفات وأشباه المترادفات؛ مثال :

٣٣٢,٣٢ جمعيات المدخرات والقروض

أسماء مختلفة: جمعيات المبانى والقروض، جمعيات القروض المنزلية، مؤسسات الرهون

٥ ـ تبصرات صنف هنا، وتستخدم لتدوين مباحث موضوعية أخرى فى القسم. هذه المباحث الموضوعية يمكن أن تكون أوسع أو أضيق؛ مثال :

٣٧١,١٩٢ علاقات الآباء بالمدرسة

صنف هنا مشاركة الآباء فى المدارس، الأعمال الشاملة عن علاقات المدرسين بالآباء

٦ ـ تبصرات صنف هنا تستخدم أيضاً لتشير إلى أين نصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة والأعمال الشاملة؛ مثال :

٣٩١ الأزياء والمظهر الشخصى

صنف هنا الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الأزياء، الملابس، الموضات.

والواقع أن الأعمال ذات الوجهات المتباينة تعالج الموضوعات من منظور متعدد القطاعات المعرفية؛ أما الأعمال الشاملة فتعالج الموضوعات من وجهة نظر متعددة ولكن من خلال قطاع معرفى واحد؛ مثال:

٦٤١,٨١٥ الخبز والأطعمة الشبيهة

صنف هنا الأعمال الشاملة عن السلع المخبوزة

(ب) التبصرات التى تحدد المباحث الموضوعية فى «غرفة الانتظار» :

١ ـ تبصرة الاشتمال، تحديد المباحث الموضوعية فى «غرفة الانتظار» فى الرقم الذى يوجد به التبصرة. أرقام غرفة الانتظار تمدنا بمكان المباحث الموضوعية بالأعمال ذات العلاقة والمكتوبة عنهم، ومن الممكن أن تنمو فى المستقبل ويمكن تخصيص رقم لها فيما بعد؛ مثال:

٣٧٤,٢٢ ـ المجموعات فى تعليم الكبار

وتشمل المناقشات، القراءة، الاعتماد على النفس، الاهتمام الخاص، مجموعات الدراسة

وتستخدم أيضاً تبصرة الاشتمال على أنواع البيانات التى كانت موجودة سابقاً فى تبصرات الاحتواء، الأمثلة، الأسماء الشائعة.

وفى مداخل الجداول التصنيفية فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠ قد نجد نوعين من تبصرات الاشتمال. النوع الأول تبصرة الاشتمال للأسماء التصنيفية العلمية للمستوى الأعلى من العائلة، أما النوع الثانى فتبصرة الأسماء الشائعة للجنس.

(جـ) تبصرات الموجود فى الأقسام الأخرى :

١ ـ تبصرة صنف فى مكان آخر، وهى تدل المصنف إلى المكان المناسب الذى يمكن أن يصنف فيه أجزاء الموضوع أو المباحث الموضوعية ذات العلاقة، إذا لم يكن من الممكن تصنيفها فى الرقم المتاح أو فى أحد تقسيماته الفرعية. وتستخدم أيضاً لإظهار نظام الأسبقية. وتدل المصنف أيضاً إلى المباحث الموضوعية الأوسع أو الأضيق فى التسلسل الهرمى نفسه. وهى فى النهاية تحدد لنا

الرقم المخصص لمفاهيم المباحث الموضوعية المتناثرة فى الجداول. والواقع أن كل الملاحظات التى تبدأ بكلمة «صنف» هى فى الحقيقة «صنف فى مكان آخر» ماعدا ملحوظة «صنف هنا». أمثلة:

* ٧٩١,٤٣ **الأفلام السينمائية (الصور المتحركة)**
صنف الجوانب الفوتوغرافية للأفلام السينمائية فى ٧٧٨,٥٣؛ صنف الأفلام التليفزيونية وأفلام الفيديو فى ٧٩١,٤٥

* ٣٧٠,١٥ **علم النفس التربوى**
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن علم النفس فى ١٥٠؛ صنف علم النفس لمباحث موضوعية معينة فى التعليم مع المبحث، وإضافة الرمز ٠١٩ـ من الجدول الأول؛ مثال: علم نفس تعليم الكبار ٣٧٤,٠٠١٩

* ١٥٥,٤ **علم نفس الطفل**
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن تنمية الطفل فى ٣٠٥,٢٣١

٢ ـ تبصرة إحالة انظر، وهى تشير إلى أن الموضوع المحال إليه هو جزء أو تقسيم فرعى من الموضوع المحال منه، كما أنها تحدد لنا الرقم المخصص لمفاهيم المباحث الموضوعية المتناثرة فى الجداول؛ أمثلة :

* ٥٧٧,٧ **البيئة البحرية**
صنف هنا بيئة المياه المالحة
لبيئة البحيرات المالحة، انظر ٥٧٧,٦٣٩

* ٣٠٥,٤ **النساء**
صنف هنا الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النساء، عن الإناث.
لجوانب معينة عن النساء غير واردة هنا، انظر الجانب؛ مثال: الوضع القانونى للنساء ٣٤٦,٠١٣٤

٣ ـ تبصرة انظر أيضاً، وهى تحيل المصنف إلى موضوعات أخرى ذات علاقة بالموضوع الذى وردت فيه هذه الإحالة، وهى تذكر المصنف بالاختلافات البسيطة فى التعبير والصياغة، والفروق التى قد تؤدى إلى اختلافات كبيرة فى التصنيف؛ مثال:

* ٣٣٢,٢٨ **بنوك التنمية التى تخدم فى دولة واحدة**
صنف بنوك التنمية الزراعية فى ٣٣٢,٣١
انظر أيضاً ٣٣٢,١٥٣ لبنوك التنمية الدولية

(د) التبصرات التى تشرح التغييرات فى الجداول الرئيسية والمساعدة :

١ ـ تبصرة المراجعة، وهى تشير إلى وجود تغييرات حدثت فى التقسيمات الفرعية للطبعة الأخيرة. وعادة مايشار إلى المراجعة الكاملة أو الموسعة فى بداية رأس الموضوع المتأثر بالتغييرات. وعلى سبيل المثال المراجعة الكاملة لعلوم الحياة ٥٧٠؛ والمراجعة الموسعة للتربية والتعليم ٣٧٠

٢ ـ تبصرات التوقف وعدم الاستمرار، وهى تشير إلى أن الرقم المستخدم فى الطبعة السابقة قد توقف ولم يعد مستخدماً، أو أنه انتقل إلى رقم آخر أقصر فى التسلسل الهرمى نفسه؛ أمثلة :

* [٣٢٣,٤٤٢] **الحقوق الإجرائية**

توقف استخدام هذا الرقم للأعمال الشاملة عن الحقوق الإجرائية؛ صنف فى ٣٢٣,٤٢

* [٥١٦,٣٦٣] **الهندسة التفاضلية المحلية والذاتية**

توقف الرقم؛ صنف فى ٥١٦,٣٦

٣ ـ تبصرات إعادة التسكين، وهى تشير إلى أن كل أو بعض محتويات الرقم قد انتقلت إلى رقم آخر؛ أمثلة:

* [٣٧٠,١٩] **علم الاجتماع التربوى**

أعيد تسكين علم الاجتماع التربوى فى ٣٠٦,٤٣

* ٣٠٧,٢ **حركة الشعوب إلى/ من/ خلال المجتمعات**

أعيد تسكين حجم وتكوين السكان فى ٣٠٤,٦

وعادة مايرد الرقم السابق إما فى رأس الموضوع الجديد، أو فى ملحوظة معينة، أمثلة:

* ٣٠٦,٤٣ **التعليم [سابقاً ٣٧٠,١٩]**

* ٣٠٤,٦ **السكان**

صنف هنا حجم وتكوين السكان [سابقاً ٣٠٧,٢]

٤ ـ تبصرة لاتستخدم، وهى تشير على المصنف ألا يستخدم كل أو جزء الرمز الخاص بالتقسيم الفرعى، وألا يستخدم قائمة الإضافة لأسباب خاصة، وألا يستخدم التقسيمات الموحدة عند رقم أوسع؛ أمثلة :

* [٣٧٤,٨٠٩] **المعالجة التاريخية، الجغرافية، معالجة الأشخاص**

غير مستخدم؛ صنف فى ٣٧٤,٩

* ٣٥١,٠٩ **المعالجة التاريخية، ومعالجة الأشخاص**

غير مستخدم للمعالجة طبقاً للمساحات، المناطق، الأماكن بشكل عام؛ صنف فى ٣٥١,١؛ غير مستخدم للمعالجة طبقاً للقارات، الدول، الأقاليم؛ صنف فى ٣٥١,٣ ـ ٣٥١,٩

الكشاف النسبى :

لاشك أن الكشاف النسبى لم يكن معروفاً قبل ملفل ديوى، لذلك كان يحق له أن يتيه ويتفاخر به لأنه يعتبر من أهم إنجازاته بعد الخطة نفسها، لدرجة أنه جعله جزءاً من عنوان الخطة «تصنيف ديوى العشرى والكشاف النسبى»، وهو يعتبر جزءاً أساسيًّا من خطة التصنيف، وليس مجرد ترتيب هجائى لجزئيات الخطة، ولكنه وحدة منفصلة قائمة بذاتها، عن طريقه يمكن الوصول إلى التفاصيل الدقيقة فى الجداول، كما أنه يصلح كأداة مستقلة لتكشيف الكتب والدوريات.

ولاشك أيضاً أن هذا الكشاف النسبى يعتبر إضافة رائعة إلى نظريات التصنيف ومن أهم ملامح تصنيف ديوى العشرى، وليس أدل على ذلك من أن ديوى تعظيماً للكشاف قد قال: «إن الجداول تعتبر جزءاً أساسيًّا من الكشاف النسبى».

وقد سمى بالكشاف النسبى لأنه يجمع الجوانب المبعثرة للقطاعات المعرفية داخل الجداول فيجمعها فى مكان واحد، ومن خلال نظرة واحدة إلى الموضوع نستطيع أن نلم بكل جوانبه. وهو نسبى أيضاً لأنه يعكس العلاقة النسبية بين الموضوعات ذات العلاقة.

والواقع أن الكشاف النسبى قد نما وتطور، ففى بدايته كان حوالى ٢٠ صفحة، أما الآن فقد أصبح مجلد كبير فى الطبعة الحادية والعشرين [٨٩٩ صفحة] وإن كان قد تجاوز هذا الرقم فى طبعات أخرى سابقة [١٢٥٠ صفحة فى الطبعة العشرين].

إن الأهمية العظمى للكشاف النسبى تكمن فى قدرته على مساعدة المصنف فى الوصول إلى الرقم المناسب، وتزداد أهميته بالنسبة للمبتدئين الذين لايلمون بكل تفاصيل أرقام الجداول الرئيسية والمساعدة. ومهما يكن من أمر فعلى المصنف أن يرجع إلى الجداول الرئيسية والمساعدة فى كل الأحوال للتأكد من صحة الرقم الذى حصل عليه من الكشاف.

ونختتم هذه الفقرة بنصيحة ديوى نفسه للمبتدئين من المصنفين «إنه بمساعدة الكشاف النسبى يستطيع حتى المكتبى أن يصنف الكتاب أفضل من رئيس قسم الفهارس»، كما ينصح خبراء التصنيف فيقول «حدد أرقام التصنيف من الجداول فقط ثم راجع النتيجة على الكشاف لضمان أنك لم تخطئ فى اختيار الرقم الصحيح»(١).

الدليل الإرشادى :

يضم الدليل الإرشادى مجموعة من التفسيرات والإرشادات والتعليمات للأماكن الصعبة فى خطة التصنيف، كما يقدم النصح للمصنفين ليستفيدوا منها فى حل المشكلات المعقدة التى قد تعترضهم فى تصنيف المجالات الموضوعية

(١) لمزيد من المعلومات عن الكشاف النسبى راجع مقدمة الكشاف النسبى بالمجلد الرابع.

الصعبة. وأيضاً يصف السياسات والممارسات التى يتبعها قسم التصنيف العشرى فى مكتبة الكونجرس.

ويعتبر هذا الدليل من أهم الملامح والتغييرات الرئيسية التى تميزت بها الطبعتان العشرون والحادية والعشرون. وتضم الخطة إحالة «انظر الدليل الإرشادى» التى وردت سواء فى الجداول الرئيسية أو المساعدة لتحيل المصنف إلى الدليل الإرشادى للإطلاع على مزيد من المعلومات عن رقم أو مجموعة من الأرقام للاختيار من بينها. وفى بعض الحالات قد تحيل إحالة «انظر الدليل الإرشادى» إلى جزء من تبصرة طويلة، أو إلى مبحث موضوعى أضيق من الرقم الوارد فى رأس العنوان. كما قد يجد المصنف تعليمات شبيهة بالدليل الإرشادى ولكن ترد مباشرة داخل الجداول الرئيسية أو مداخل الجداول المساعدة، مثال:

* ٦٣١,٥٨٣ **زراعة بيئات تحت التحكم**

معظم الأعمال التى تتناول استخدام الضوء الصناعى فى الزراعة سوف تصنف فى ٦٣٥,٠٤٨٣ و٦٣٥,٩٨٢٦

وقد رتب الدليل الدليل الإرشادى طبقاً لأرقام الجداول المساعدة تليها أرقام الجداول الرئيسية مرتبة ترتيباً تسلسليّاً طبقاً لأرقام التصنيف. وترد ملحوظات وتبصرات الدليل الإرشادى تحت أرقام عبارة «يفضل Prefer» أو عبارة «فى حالة الشك if in doubt».

زميلى القارئ :

هذا جهدى وعلى الله التوكل..

والله من وراء القصد..

محمد عوض العايدى

قائمة المصطلحات
Glossary

قائمة المصطلحات الواردة فى الخطة

Add note **تبصرة الإضافة**

ملحوظة أو تبصرة للمصنف لإضافة أرقام موجودة فى أماكن أخرى من الخطة إلى رقم الأساس

انظر أيضاً رقم الأساس Base number

Add table **جدول الإضافة**

انظر الجدول المساعد Table

Application **التطبيق**

انظر قاعدة التطبيق Rule of application

Approximate the whole **الاقتراب من الشمول أو الكل**

يستخدم للأعمال التى تغطى موضوعاتها كل أو معظم محتوى العنوان، والتى تتناول أمثلة من ثلاث تقسيمات فرعية أو أكثر من القسم. وعندما يقترب العمل من الشمول للموضوع يمكن إضافة التقسيمات الموحدة. أما المباحث الموضوعية التى لاتقترب من الشمول فتسمى «غرفة الانتظار».

انظر أيضاً

تبصرة صنف هنا Class - here note

تبصرة إضافة التقسيم الموحد Standard- subdivision are added note

غرفة الانتظار Standing room

Arrange alphabetically note **تبصرة الترتيب الهجائى**

تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب الأسماء أو الخصائص الأخرى ترتيباً هجائيًا إذا كان ذلك مرغوباً.

Arrange chronologically note **تبصرة الترتيب الزمنى**

تبصرة أو ملحوظة اختيارية تقترح ترتيب التواريخ ترتيباً زمنيًا إذا كان ذلك مرغوباً.

Artificial digit **الرقم الاصطناعى**

حرف أو رمز يستخدم اختياريًا كبديل للأعداد من ٠ ـ ٩ لإعطاء مكان بارز أو رقم أقصر لبعض العناصر مثل: اللغة، الأدب، الدين، السلالة.. الخ

انظر أيضاً الاختيار Option

Aspect **الجانب**

هو أحد أوجه أو خصائص الموضوع

انظر أيضاً

قطاع المعرفة — Discipline

الوجـــه — Facet

الموضوع — Subject

الجذب — Attraction

انظر التصـنيف بالجذب — Classification by attraction

رقم المؤلف — Author number

انظر رقم الكتـاب — Book number

رقم الأســاس — Base number

رقم التصنيف الرئيسى الذى يمكن أن يلحق به أو يضاف إليه أرقام أخرى

انظر أيضاً تبصرة الإضافة — Add note

التصنيف الببليوجرافى — Bibliographic classification

نظام تصنيف متطور جداً لتـخصيص الفئات ووضعـها تحت أفضل درجة تسلسل. ويمدنا بـالوسائل لربط الفئـات وللتخصـيص فى الرمز لكل الجوانب والأوجه الخاصة بالموضوع

انظر أيضاً

الجـانب — Aspect

الوجـــه — Facet

التصنيـف المكتبى — Bibliothecal classification

انظر تصنيف المكتبة — Library classification

رقم الكتـاب — Book number

هو جزء من رقم طلب الكتاب ويخصص لتمييز كتاب عن آخر داخل رقم التصنيف نفسه.

انظر أيضاً

رقم الطلب — Call number

عـلامة الكتـاب — Work mark

التصنيف الواسع — Broad classification

تصنيف الكتب والأعـمال فى فـئات كبـيرة واسـعة حتـى فى حالة وجود أرقام مخصصة

الرقم المبنى — Built number

رقم مبنى طبـقاً لتعليـمات الإضافـة الواردة فى الجداول الرئيسـية والمساعدة

Number building | انظر أيضاً بناء الأرقام

Call number | **رقم الطلب**

مجموعة الأعداد والحروف أو الرموز المستخدمة بواسطة المكتبة لتمييز وتحديد نسخة معينة من العمل. ويمكن أن يتكون رقم الطلب من رقم تصنيف الكتاب وبيانات أخرى مثل رقم المجلد، رقم النسخة، رمز مكان وجود الكتاب

انظر أيضاً

Book number | رقم الكتاب

Class number | رقم التصنيف

Centered entry | **المدخل المركزى (أو الوسطى)**

مدخل مكون من مجموعة أرقام تصنيف يسجل فى وسط الصفحة وليس فى العمود الرقمى الموجود على يمين الصفحة العربية، أو يسار الصفحة الإنجليزية

Charactaristic of division | **خاصية القسم**

Facet | انظر الوجه

Citation order | **نظام الاستشهاد**

هو الترتيب الذى يمكن عن طريقه تكوين الأوجه أو الخصائص أو الجوانب الخاصة بالموضوع عند بناء الرقم

انظر أيضاً

Facet | الوجه

Number building | بناء الأرقام

Preference order | نظام الأسبقية

Class | **القسم**

أولاً : كاسم

١ ـ مجموعة من الأشياء التى تعكس خصائص معروفة وتحدد بواسطة رموز معينة

٢ ـ أحد الأقسام الرئيسية العشرة لتصنيف ديوى العشرى

٣ ـ تقسيم فرعى أو صغير من تصنيف ديوى العشرى

ثانياً : كفعل

ـ تصنيف أو تحديد رقم تصنيف لعمل فردى

Classify | انظر أيضاً يصنف

Class - elsewhere note | **تبصرة صنف فى مكان آخر**

ملحوظات وتعليمات للمصنف للمواضع ذات العلاقة بالمبحث

الموضوعى. وهذه التبصرة يمكن أن تظهر نظام الأسبقية، أو تقود إلى الأرقام ذات الأوجه المتباينة أو الأرقام الشاملة.

انظر أيضاً

الرقم الشامل	Comprehensive number
الرقم ذو الوجهات المتباينة	Interdisciplinary number
نظام الأسبقية	Preference order

تبصرة صنف هنا **Class - here note**

ملحوظات وتعليمات للمصنف لتحديد المباحث الموضوعية التى تصنف فى الرقم المعطى أو فى تقسيماته الفرعية. ويمكن أن تحدد الأرقام الشاملة أو الأرقام ذات الوجهات المتباينة للموضوع

رقم التصنيف **Class number**

رقم التصنيف الذى يحدد القسم الذى ينتمى إليه العمل المراد تصنيفه

انظر أيضاً رقم الطلب call number

التصنيف **Classification**

نظام منطقى لترتيب المعرفة البشرية

التصنيف بالجذب **Classification by attraction**

تصنيف وجه معين لموضوع ما فى قطاع معرفى غير مناسب، وغالباً بسبب أن الموضوع ذكر فى قطاع غير مناسب ولم يشر إليه فى القطاع المعرفى المناسب

الفهرس المصنف **Classified catalog**

الفهرس المصنف طبقاً لأرقام تصنيف الخطة وليس طبقاً لنظم أخرى

يصنف **Classify**

١ - ترتيب مجموعة من الأعمال طبقاً لخطة تصنيف

٢ - تحديد رقم تصنيف لعمل فردى

التصنيف الضيق **Close classification**

تصنيف الأعمال إلى أقصى حد ممكن من التقسيمات من المباحث الموضوعية الدقيقة

(المبحث) المتساوى **Coextensive**

وصف مبحث موضوعى ما متساوى فى المجال مع المفهوم الممثل بواسطة رقم التصنيف

Cognate number **الرقم القريب (المتشابه)**

رقم ذو علاقـة قريبة بـرقم آخر طبقـاً لتأثير الرقم المـبنى بالرموز الممثلة نفـسهـا لـلوجه العام. مـثال: ٦١٦,٢٤١٠٧٥ تشـخـيص أمراض الرئة، و٦١٦,٣٦٢٣٠٧٥ تشـخـيص التهاب الكبد تكون أرقـام قريبة أو مـتـشـابهـة من حـيث البناء لأنهـمـا بنيـا بالرمـز ٠٧٥ـ المأخـوذ من ٦١٦,٠٧٥ تشـخيص الأمراض.

Comparative table **الجدول المقارن**

جدول للمراجعة الكاملة أو الشـاملة لبعض الموضوعات مرتب ترتيباً هـجائيًّـا أو طبقـاً للمبـاحث الموضوعيـة مصـحـوباً بالأرقام المقـابلة فى الطبعة السـابقة.

انظر أيضاً

جدول التكافؤ (التقابل) Equivalence table

المراجعة Revision

Complete revision **المراجعة الكاملة**

انظر المراجعة Revision

Complex subject **الموضوع المركب (شديد التركيب)**

الموضـــوع الذى يضـم أكـــثـر من خـــاصـيـــة أو وجـه؛ مـــثـال: «الببليوجرافـيون العاطلون» موضـوع مركب لأنه يشـتمل على أكثر من خاصية (الوضـع الوظيفى والمهنة).

انظر أيضـاً نظام الأسـبـقيـة Preference order

Comprehensive number **الرقم الشامل**

وهو الرقم الـذى يغطى كل مكونات المـوضـوع المعـالـج من خـلال القطاع المعرفى. وعادة مـايكون مصحوباً بتبصـرة «صنف هنا الأعمال الشـاملة»

انظر أيضاً

الرقم ذو الوجهات المتباينة Interdisciplinary number

Coordinate **الرقم المتـساوى**

يصنف الرقـم أو المبـحث الموضـوعـى المتـسـاوى فى المســتـوى التسلسلى (الرتبة) مع رقم أو مبحث موضوعى آخر

Cross classification **التصنيف المتكرر (المتصالب)**

التـصنيف الذى يضـع الأعـمـال ذات الموضـوع الواحـد فى أرقـام تصنيف مختلفة. وغالباً مايحـدث هذا عندما يحتوى الموضوع على أكثر من وجه أو خاصية فى القسم نفسه.

انظر أيضاً نظام الأسبقية — Preference order

الإحالة المزدوجة — Cross reference

انظر

إحالة انظر أيضاً — See- also reference

إحالة نظر — See reference

رقم كتر — Cutter number

رمز الكتاب المستمد من جداول كتر ـ سانبورن

انظر أيضاً رقم الكتاب — Book number

تصنيف ديوى العشرى — D D C.

العلامة العشرية — Decimal point

العلامة التى تلى الرقم الثالث فى تصنيف ديوى العشرى.
والاستخدام الدقيق لكلمة «عشرية» غير صحيح لأن العلامة التالية للرقم الثالث تعتبر علامة فصل.

تبصرة التعريف — Definition note

تبصرة تشير إلى معنى المصطلح فى رأس العنوان

قطاع المعرفة — Discipline

مجال منظم للدراسة أو فرع المعرفة. وفى تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة.

انظر أيضاً الموضوع — Subject

الرقم المتوقف — Discontinued

رقم تصنيف من طبعة سابقة لم يعد مستخدماً. لأن المفهوم الممثل من خلال الرقم تم نقله إلى رقم عام فى التسلسل الهرمى نفسه، أو تم إلغاؤه تماماً. لأن أرقام تصنيف المباحث الموضوعية الملغية ذات إنتاج فكرى قليل. وتوضع الأرقام الملغاة بين معقوفتين

انظر أيضاً اختصار الجدول — Schedule reduction

التقسيم الموحد المستبدل — Displaced standard subdivision

مفهوم تقسيم موحد يعطى رمز خاص فى الجداول بدلاً من الرمز المعتاد من الجدول الأول. ودائماً ترد تبصرة «لاتستخدم» فى الوضع المعتاد لمفهوم التقسيم الموحد

القسم — Division

المستوى الثانى للتقسيم فى خطة تصنيف ديوى العشرى، وهو ممثل فى العددين الأولين فى الرمز؛ مثل ٦٢ فى الرقم ٦٢٠

انظر أيضاً

القسم الرئيسى	Main class
الشعبة	Section

Do - not - use note **تبصرة لاتستخدم**

تبصرة تشير على المصنف ألا يستخدم كل أو جزءاً من رمز التقسيمات الموحدة المعتادة أو فقرة جدول الإضافة لصالح فقرة خاصة، أو إضافة التقسيمات الموحدة فى تصنيف أوسع.

انظر أيضاً

التقسيم الموحد المستبدل — Displaced standard subdivision

Dual heading **العنوان المزدوج**

الرأس المكون من مصطلحين منفصلين. المصطلح الأول يكون الموضوع الرئيسى، والثانى يكون المبحث الموضوعى الثانوى مثل ٥٧٠ علوم الحياة، علم الأحياء. ويستخدم العنوان المزدوج عندما يشترك الموضوع الرئيسى ككل والمبحث الموضوع الثانوى ككل فى رقم التصنيف نفسه.

Entry **المدخل**

١ ـ فى الجداول الرئيسية والمساعدة، وحدة تتكون ذاتيًا من رقم تصنيف أو مجموعة أرقام تصنيف، عنوان، وأحياناً تبصرة أو أكثر

٢ ـ فى الكشاف النسبى، مصطلح أو جملة متبوعة عادة برقم تصنيف.

Equivalence table **جدول التكافؤ (التقابل)**

قائمة للمراجعة الكاملة أو الشاملة مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف الطبعة الحالية وما يقابلها من أرقام الطبعة السابقة (أو العكس).

انظر أيضاً

الجدول المقارن	Comparative table
المراجعة	Revision

Expansion **التوسع**

تطوير قسم فى الجداول الرئيسية أو المساعدة لتوفير تقسيمات فرعية أكثر.

انظر أيضاً المراجعة — Revision

Facet **الوجـه**

أى من الفئات المتنوعة الذى يمكن بواسطتها تقسيم القسم؛ مثل تقسيم القسم «الشعب» طبقاً لفئات معينة، مثل: السلالة، العصر، التعليم، اللغة

انظر أيضاً نظام الاستشهاد Citation order

مـؤشر الوجــه Facet indicator

رقم يستخـدم لتقديم رمز يمثل خـصائص الموضوع؛ مثـال: أحياناً يستخدم الصفر (٠) كمؤشر وجه لتقديم مفهوم التقسيم الموحد

قاعدة الرقم الأول من اثنين First - of - tow rule

القاعـدة تشيـر إلى أن الأعمـال التى تعالج بالتـساوى مـوضوعين، ولايستـخدم أحدهمـا لشرح الآخر تصنف هذه الأعـمال فى الرقم الذى يرد أولاً فى الجداول الرئيسية أو المساعدة

تبصرة العنوان السابق Former heading note

تبصـرة تشير إلى العنوان المرتبط برقم القسم فى الطبعة السابقة. وتستـخدم هذه التبصـرة عندما يكون رأس العنوان قد تغيـر تماماً ولايتشابه مع العنوان السابق.

رأس العنوان Heading

الكلمة أو العبارة المستخدمة فى رأس القسم

قوة التسلسل الهرمى Hierarchical force

المبدأ الذى ينتسب إلى القسم كـما عرِّف فى العنوان أو فى تبصرات أساسية معينة ويطبق على كل التقـسيمات الفرعية فى القسم، وإلى كل الأقسام الأخرى المحال إليها.

التسلسل (الهرمية) Hierarchy

ترتيب نظام التـصنيف من العـام إلى الخـاص. وفى تصنيف ديوى العشـرى يعبِّـر عن درجة التـخصـيص فى القسم عـادة بواسطة طول الرمز وأيضاً العمـق المقابل فى المسافة (البعد) الناشـئة بعيداً عن رأس العنوان. ويمكن أن يعبـر عن الهرميـة أيضاً بواسطة عناوين، تبـصرات خاصة ومداخل مركزية وسطية.

تبصرة الاشتمال Including note

التبصـرة التى تحصر المباحث الموضوعـية التى تعتبر منطقـياً جزءاً من القسم ولكن أقل شمـولاً فى المجال لدرجة لايمثِّل مفهـومها فى رقم القسم، ولايوجـد لهذه المباحث إنتـاج فكرى يكفى لتخصـيص رقم لها. ولايمكن إضافة تقسيمات موحدة لأرقام هذه المباحث الموضوعية.

انظر أيضاً غرفة الانتظار Standing room

الرقم ذو الوجهات المتباينة Interdisciplinary number

رقم تصنيف (غالـباً مايعرف بـواسطة تبصرة «صنف هنا الأعـمال ذات الوجهات المتباينة») ليستخدم للأعمال التى تتناول موضوعاً ما من

منظور أكثر من قطاع معرفى، ويشتمل على قطاع المعرفة الذى يوجد به الرقم ذو الوجهات المتباينة؛ مثال: الرقم ذو الوجهات المتباينة عن الزواج هو ٣٠٦,٨١

انظر أيضاً الرقم الشامل Comprehensive number

تصنيف المكتبة **Library classification**

تصنيف وضع لترتيب المقتنيات المادية لمجموعات المكتبة، ويسمى أيضاً التصنيف المكتبى bibliothetical classification

القسم الرئيسى **Main class**

أحد الرتب العشر الأساسية التى تشكل تصنيف ديوى العشرى، وممثل بالعدد الأول فى الرمز مثل ٣ فى ٣٠٠

انظر أيضاً

القسم Division

الشعبة Section

الدليل الإرشادى **Manual**

دليل استخدام تصنيف ديوى العشرى والذى أعد أساساً لدراسة ومناقشة المشاكل التى تواجه المصنف عند التطبيق. ونجد فى الجداول الرئيسية والمساعدة إحالة «انظر الدليل الإرشادى». حيث توجد الدراسة والمناقشة فى الدليل.

الرمز **Notation**

أرقام، حروف و/ أو علامات أخرى تستخدم لتمثيل الأقسام الرئيسية والتقسيمات الفرعية التابعة لها فى خطة التصنيف. وفى تصنيف ديوى العشرى استخدمت الأرقام العربية لتمثيل الأقسام

تركيب الرقم **Notational synthesis**

انظر بناء الرقم Number building

بناء الرقم **Number building**

عملية تشييد وبناء الأرقام بواسطة إضافة الرمز من الجداول المساعدة أو أجزاء أخرى من الجداول إلى رقم الأساس.

انظر أيضاً

رقم الأساس Base number؛ نظام الاستشهاد citation order

عمود الرقم **Number column**

هو عمود الأرقام المطبوعة فى الهامش الأيسر للصفحة من الطبعة الإنجليزية والهامش الأيمن للصفحة من الطبعة العربية للجداول الرئيسية والمساعدة. وفى الكشاف النسبى تكتب المداخل الهجائية فى الهامش الأيمن.

Option **الاختيار**

بديل للرمز القياسي يرد فى الجداول الرئيسية والمساعدة للتركيز على جانب أو وجه معين فى المكتبة التى لم تعط أفضلية فى المعالجة فى الرمز القياسى. وفى بعض الحالات يرد الاختيار لإعطاء رقم أقصر للجانب أو الوجه

انظر أيضاً الرقم الاختيارى Optional number

Optional number **الرقم الاختيارى**

(١) رقم يرد بين قوسين فى الجداول الرئيسية والمساعدة كبديل للرمز القياسى. (٢) رقم يبنى باتباع تعليمات الاختيار.

انظر أيضاً الاختيار Option

Phoenix schedule **جدول فينكس**

انظر المراجعة Revision

Preference order **نظام الأسبقية**

النظام الذى يشير إلى اختيار رقم من اثنين أو أكثر عندما تتعدد خصائص الموضوع ولايمكن اختيارها جميعاً عند بناء الرقم. وتشير التبصرة (التى تحتوى أحياناً على جدول الأسبقية) أى الخصائص التى يجب اختيارها للأعمال التى تتناول أكثر من خاصية. وعندما يمكن بناء الرقم للتعبير عن أكثر من خاصية، تصبح المسألة نظاماً للاستشهاد.

انظر أيضاً نظام الاستشهاد Citation order

Regulization **التنظيم**

إحلال تطورات خاصة لمفاهيم التقسيمات الموحدة بواسطة استخدام التقسيمات الموحدة المعتادة الموجودة فى الجدول الأول

Relative index **الكشاف النسبى**

كشاف لتصنيف ديوى العشرى، ويسمى بالكشاف النسبى بسبب ربطه للموضوعات بقطاعات المعرفة. فى الجداول، رتبت الموضوعات طبقاً لقطاعات المعرفة. أما فى الكشاف النسبى فرتبت الموضوعات ترتيباً هجائيًّا

Relocation **إعادة التسكين**

نقل المباحث الموضوعية فى الطبعات الجديدة لتصنيف ديوى العشرى من مكان إلى آخر، والذى يختلف عن الرقم القديم فيما يتعلق بأشياء غير طول الرمز.

Reused number **الرقم المعاد استخدامه**

إعادة استخدام رقم تغير تغيراً كاملاً فى المعنى من طبعة إلى

أخرى، وعادة مايكون ذلك فى المراجعات الكاملة أو عندما يكون قد أخلى مكانه فى طبعتين متتابعتين.

المراجعة **Revision**

تنشأ المراجعة نتيجة التغيير فى تحرير نص أى قسم من أقسام تصنيف ديوى العشرى. وهناك ثلاثة أنواع من المراجعات:

(١) المراجعة الروتينية : وهى محددة لتحديث المصطلحات، توضيح التبصرات، الإمداد بتوسعات محددة.

(٢) المراجعة الشاملة : وهى مراجعة واسعة النطاق تقتضى إعادة صياغة التقسيمات الفرعية، مع الإبقاء على الخطوط الرئيسية للجداول.

(٣) المراجعة الكاملة : (كانت تسمى سابقاً جداول فينكس) وهى تعتبر تطويراً جديداً تبقى فيه أرقام الأساس كما هى فى الطبعة السابقة، ولكن تغير التقسيمات الفرعية تغيراً فعلياً

انظر أيضاً

الجدول المقارن Comparative table

جدول التكافؤ Equivalence table

قاعدة التطبيق **Rule of application**

القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تتناول تطبيق الموضوع الأول على موضوع ثان يتم تصنيفها مع الموضوع الثانى.

قاعدة الثلاثة **Rule of three**

القاعدة التى تشير إلى أن الأعمال التى تعالج ثلاثة موضوعات أو أكثر بطريقة متساوية، تكون كل هذه الموضوعات تقسيمات فرعية لموضوع أوسع وتصنف فى الرقم الأوسع الذى يشملهم جميعاً

قاعدة الصفر **Rule of zero**

القاعدة التى تشير إلى أن التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفر يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفر (٠) والتقسيمات الفرعية التى تبدأ بالرمز ١ ـ ٩ بشرط أن تكون فى التسلسل الهرمى نفسه للرمز. وبالمثل، التقسيمات الفرعية التى تبدأ بصفرين (٠٠) يجب تجنبها إذا كان هناك اختيار بين الصفرين (٠٠) والصفر (٠).

تبصرة التبعثر **Scatter note**

إن تبصرة صنف فى مكان آخر، إحالة انظر، أو تبصرة إعادة التسكين تقود جميعها إلى مواقع متعددة فى التصنيف.

اختصار الجدول **Schedule reduction**

اختصار فقرات معينة من طبعة سابقة وينتج عن ذلك أحياناً توقف

بعض الأرقام.

انظر أيضاً الرقم المتوقف — Discontinued number

الجـداول — Schedules

سلسلة أرقـام تصنيف ديوى العـشـرى من ٠٠٠ ـ ٩٩٩، ورؤوس العناوين والتبصرات الخاصة بها

تبصـرة المجال — Scope note

تبصرة تشير إلى أن استخدام أرقام القسم أوسع أو أضيق عما هو واضح فى العنوان.

الشعبة — Section

المستوى الثالث من التقسيمات الفرعية فى التصنيف، ممثلة بالأرقام الثلاثة الأولى فى الرمز مـثل الرقم ٦٢٥ فى الرقم ٦٢٥ هندسة السكك الحديدية والطرق.

انظر أيضاً

القـسم — Division

القسم الرئيسى — Main class

إحالة انظـر أيضاً — See-also reference

١ ـ فى الجـداول الرئيسـية والمسـاعدة، تبـصرة تقود إلـى أقسام لـها علاقة بالمبحث الموضوعى والتى يمكن أن تثير ارتباكاً.

٢ ـ فى الكشاف النسبى، تبصرة تقود إلى مترادف، مصطلح أوسع، أو مصطلح ذى علاقة.

إحالة انظر — See reference

تبصـرة تقود المصنف من رقم تصـنيف شامل أو بينى فى المفـهوم إلى مكونات الأجزاء للتقسيمات الفرعية الموجودة فى أماكن أخرى

انظر صنف فى مكان آخر — Class elsewhere note

التجزؤ — Segementation

إشـارات التقطيع المنطقـية فى الـرقم بالوسائل الطبـاعيـة. وتشيـر علامـات التجـزؤ إلى انتهـاء رقم مخـتصـر أو إلى بداية التقـسيـمات الموحدة.

المراجعات بين طبعة وأخرى — Separates

أجزاء ومـراجعات مـوسعـة فى تصنيف ديوى العشـرى تنشر بين الطبعات.

التقسيمات الموحدة — Standard subdivision

التقسيمات الفرعية الموجودة فى الجدول الأول، والتى تمثل الأشكال

المادية (المعاجم، الدوريات) أو مداخل للفهم (التاريخ، البحث) يمكن تطبيقها مع أى موضوع أو قطاع معرفة. ويمكن استخدامها مع أى رقم فى الجداول الرئيسية والمساعدة لمفاهيم تقترب من الشمول للأرقام مالم توجد تعليمات بعكس ذلك.

تبصرة إضافة التقسيم الموحد **Standard subdivision are added note**

تبصرة تشير إلى أى المباحث الموضوعية فى العناوين المتعددة التى يمكن أن تطبق عليها التقسيمات الموحدة.

انظر أيضاً

الاقتراب من الشمول Approximate the whole

غرفة الانتظار **Standing room**

مصطلح يميز المباحث الموضوعية التى لايوجد لها إنتاج فكرى يكفى لتخصيص رقم لها. وتعتبر أضيق فى المجال من الرقم المشمولة فيه. ولايمكن إضافة التقسيم الموحد للمباحث الموضوعية فى غرفة الانتظار، ولايسمح بأى أساليب فنية لبناء الأرقام لها. إن المباحث الموضوعية الواردة فى تبصرة الاشتمال لها غرفة انتظار فى رقم القسم، وبالمثل المباحث الموضوعية غير المسماة. إن مصطلح غرفة الانتظار مضاد وعكس مصطلح الاقتراب من الشمول

انظر أيضاً الاقتراب من الشمول Approximate the whole

الموضوع **Subject**

هو شيء أو هدف للدراسة. ويمكن أن يطلق عليه «مبحث موضوعى»، ويمكن أن يكون شخصاً أو مجموعة من الأشخاص، أو شيئاً، مكاناً، عملية، نشاطاً أو أى صلة بين هذه الأشياء. وفى تصنيف ديوى العشرى رتبت الموضوعات طبقاً لقطاع المعرفة. وغالباً ماتدرس الموضوعات فى أكثر من مجال معرفة، مثال: يدرس موضوع الزواج فى عدة قطاعات معرفة مثل الأخلاق، الدين، علم الاجتماع، القانون.

انظر أيضاً قطاع المعرفة Discipline

الفهرس الموضوعى **Subject catalog**

فهرس لمحتويات المكتبة. وإذا كانت مداخل هذا الفهرس مرتبة ترتيباً هجائيًّا يطلق عليه «الفهرس الموضوعى الهجائى»، أما إذا كانت مداخله مرتبة طبقاً لأرقام تصنيف المكتبة فيسمى «الفهرس المصنف».

انظر أيضاً الفهرس المصنف Classified catalog

التابع أو الأدنى **Subordinate**

يصف رقماً أو مبحثاً موضوعيًّا أدنى (أضيق) فى المستوى من رقم أو مبحث موضوعى آخر فى التسلسل الهرمى نفسه.

انظر أيضاً الأوسع والأعلى Superordinate

الملخص Summary

قائمة مختصرة بالتقسيمات الفرعية الرئيسية لقسم ما، وتمدنا هذه الملخصات بنظرة عامة عن بناء هذا القسم، كما تمدنا الملخصات أيضاً بالأقسام الرئيسية والشعب لخطة التصنيف بشكل عام.

الأوسع أو الأعلى Superordinate

يصف رقماً أو مبحثاً موضوعيًا أعلى (أوسع) فى المستوى من رقم أو مبحث موضوعى آخر فى التسلسل الهرمى نفسه.

انظر أيضاً التابع أو الأدنى Subordinate

الجدول المساعد (القائمة) Table

الجدول المساعد فى تصنيف ديوى العشرى عبارة عن أرقام يمكن أن تضاف إلى أرقام أخرى فى الجداول الرئيسية لبناء رقم تصنيف معين مناسب للعمل الذى نقوم بتصنيفه. والأرقام الموجودة فى الجداول المساعدة لايمكن استخدامها بمفردها. ويوجد نوعان من الجداول المساعدة:

الأول : الجداول المساعدة السبعة من ١ - ٧ وتمثل التقسيمات الموحدة، الأماكن الجغرافية، اللغات، الجماعات السلالية.. إلخ.

الثانى : قوائم برموز خاصة موجودة فى تبصرة الإضافة واردة تحت أرقام معينة فى الجداول الرئيسية، وأحيانا فى الجداول المساعدة وهذه تسمى جداول الإضافة.

تبصرة الأسماء المختلفة Variant- name note

تبصرة يدرج تحتها المترادفات أو أشباه المترادفات للمبحث الموضوعى.

رمز (علامة) الكتاب Work mark

جزء من رقم الكتاب يتكون من حرف يضاف إلى اسم المؤلف لإظهار الحرف الأول من عنوان الكتاب.

انظر أيضاً رقم الكتاب Book number

الخلاصات

الخلاصة الأولى: الأقسام الرئيسية

٠٠٠	المعارف العامة
١٠٠	الفلسفة وعلم النفس
٢٠٠	الديانات
٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٤٠٠	اللغات
٥٠٠	الرياضيات والعلوم الطبيعة
٦٠٠	العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)
٧٠٠	الفنون الجميلة والزخرفية
٨٠٠	الآداب
٩٠٠	الجغرافيا، الرحلات، التراجم والتاريخ

الخلاصة الثانية: الأقسام المائة

٠٠٠	**المعارف العامة**
٠١٠	الببليوجرافيا والفهارس
٠٢٠	علم المكتبات والمعلومات
٠٣٠	الموسوعات ودوائر المعارف
٠٤٠	خالى
٠٥٠	الدوريات العامة
٠٦٠	المنظمات وعلم المتاحف
٠٧٠	الصحافة والنشر
٠٨٠	المجموعات العامة
٠٩٠	المخطوطات والكتب النادرة
١٠٠	**الفلسفة وعلم النفس**
١١٠	ما وراء الطبيعة
١٢٠	المعرفة، السببية، الجنس البشرى
١٣٠	الظواهر غير الطبَيعة
١٤٠	المدارس الفلسفية
١٥٠	علم النفس
١٦٠	المنطق
١٧٠	علم الأخلاق
١٨٠	الفلسفة القديمة والوسيطة والشرقية
١٩٠	الفلسفة الغربية الحديثة
٢٠٠	**الديانات**
٢١٠	الدين الإسلامى
٢٢٠	علوم القرآن
٢٣٠	علوم الحديث
٢٤٠	أصول الدين، التوحيد، الفرق
٢٥٠	الفقه
٢٦٠	التصوف
٢٧٠	الدين المسيحى
٢٨٠	الطوائف والمذاهب المسيحية
٢٩٠	الدين المقارن وديانات أخرى
٣٠٠	**العلوم الاجتماعية**
٣١٠	الإحصاء

٣٢٠	السياسة
٣٣٠	الاقتصاد
٣٤٠	القانون
٣٥٠	الإدارة العامة والعلوم العسكرية
٣٦٠	الخدمة الاجتماعية والجمعيات
٣٧٠	التعليم
٣٨٠	التجارة، الاتصالات والنقل
٣٩٠	العادات والتقاليد، آداب السلوك والفولكلور
٤٠٠	**اللغات**
٤١٠	اللغة العربية
٤٢٠	اللغة الانجليزية
٤٣٠	اللغة الألمانية
٤٤٠	اللغة الفرنسية
٤٥٠	اللغة الإيطالية
٤٦٠	اللغات الأسبانية والبرتغالية
٤٧٠	اللغة اللاتينية
٤٨٠	اللغات الهلينية ـ اللغة اليونانية الكلاسيكية
٤٩٠	لغات أخرى
٥٠٠	**الرياضيات والعلوم الطبيعية**
٥١٠	الرياضيات
٥٢٠	الفلك
٥٣٠	الفيزياء
٥٤٠	الكيمياء
٥٥٠	علم الأرض (الجيولوجيا)
٥٦٠	علم الحفريات ـ الحفريات النباتية والحيوانية
٥٧٠	علم الحياة
٥٨٠	علوم النبات
٥٩٠	علوم الحيوان
٦٠٠	**العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)**
٦١٠	الطب
٦٢٠	الهندسة
٦٣٠	الزراعة
٦٤٠	الاقتصاد المنزلى
٦٥٠	إدارة أعمال
٦٦٠	الهندسة الكيميائية التطبيقية

٦٧٠ الصناعات
٦٨٠ الصناعات لاستخدامات خاصة
٦٩٠ المبانى
٧٠٠ الفنون الجميلة والزخرفية
٧١٠ فن المناطق المدنية والخلوية
٧٢٠ العمارة
٧٣٠ الفنون التشكيلية والنحت
٧٤٠ الرسم والديكور
٧٥٠ التلوين واللوحات الزيتية
٧٦٠ فن التصميم التخطيطى والطباعة
٧٧٠ التصوير والصور الفوتوغرافية
٧٨٠ الموسيقى
٧٩٠ الفنون الترويحية والمسرحية والرياضية
٨٠٠ الآداب
٨١٠ الأدب العربى
٨٢٠ الأدب الإنجليزى والأمريكى
٨٣٠ الأدب الألمانى
٨٤٠ الأدب الفرنسى
٨٥٠ الأدب الإيطالى
٨٦٠ الآداب الأسبانية والبرتغالية
٨٧٠ الأدب اللاتينى
٨٨٠ الأدب الهلينى ـ الأدب اليونانى الكلاسيكى
٨٩٠ آداب أخرى
٩٠٠ الجغرافيا والرحلات. التراجم، التاريخ
٩١٠ الجغرافيا والرحلات
٩٢٠ التراجم والأنساب، الشارات
٩٣٠ التاريخ القديم
٩٤٠ تاريخ أوروبا
٩٥٠ تاريخ آسيا
٩٦٠ تاريخ أفريقيا
٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية
٩٨٠ تاريخ أمريكا الجنوبية
٩٩٠ تاريخ مناطق أخرى

الخلاصة الثالثة: الشعب الألف

٠٠٠	**المعارف العامة**
٠٠١	المعرفة
٠٠٢	الكتاب
٠٠٣	النظم
٠٠٤	معالجة البيانات ـ الحاسب الآلى
٠٠٥	البرمجة ـ البرامج والبيانات
٠٠٦	طرق حاسبات خاصة
٠٠٧	خالى
٠٠٨	خالى
٠٠٩	خالى
٠١٠	**الببليوجرافيا والفهارس**
٠١١	الببليوجرافيات
٠١٢	ببليوجرافيات الأفراد
٠١٣	ببليوجرافيات أعمال طبقات معينة من المؤلفين
٠١٤	ببليوجرافيات لأعمال مجهولة المؤلف
٠١٥	ببليوجرافيات أماكن معينة
٠١٦	الببليوجرافيات الموضوعية
٠١٧	الفهارس العامة الموضوعية
٠١٨	فهارس مرتبة بالمؤلف والتاريخ
٠١٩	الفهارس القاموسية
٠٢٠	**علم المكتبات والمعلومات**
٠٢١	العلاقات المكتبية
٠٢٢	إدارة مبنى المكتبة
٠٢٣	إدارة الأفراد
٠٢٤	خالى
٠٢٥	العمليات المكتبية
٠٢٦	المكتبات المتخصصة
٠٢٧	المكتبات العامة
٠٢٨	القراءة واستخدام وسائط المعلومات الأخرى
٠٢٩	خالى
٠٣٠	**الموسوعات ودوائر المعارف**
٠٣١	الموسوعات العربية

٠٣٢ الموسوعات الإنجليزية
٠٣٣ الموسوعات الألمانية
٠٣٤ الموسوعات الفرنسية
٠٣٥ الموسوعات الإيطالية
٠٣٦ الموسوعات الأسبانية والبرتغالية
٠٣٧ الموسوعات السلافية
٠٣٨ الموسوعات الإسكندنافية
٠٣٩ موسوعات بلغات أخرى
٠٤٠ـ ٠٤٩ خالى
٠٥٠ الدوريات العامة
٠٥١ الدوريات العربية
٠٥٢ الدوريات الإنجليزية
٠٥٣ الدوريات الألمانية
٠٥٤ الدوريات الفرنسية
٠٥٥ الدوريات الإيطالية
٠٥٦ الدوريات الأسبانية والبرتغالية
٠٥٧ الدوريات السلافية
٠٥٨ الدوريات الإسكندرنافية
٠٥٩ الدوريات بلغات أخرى
٠٦٠ المنظمات وعلم المتاحف
٠٦١ المنظمات العربية
٠٦٢ المنظمات فى إنجلترا و الجزر البريطانية
٠٦٣ المنظمات فى وسط أوربا ـ المانيا
٠٦٤ المنظمات فى فرنسا وموناكو
٠٦٥ المنظمات فى إيطاليا والمناطق المجاورة
٠٦٦ المنظمات فى إيطاليا والجزر المجاورة
٠٦٧ المنظمات فى أوربا الشرقية ـ روسيا
٠٦٨ المنظمات فى مناطق أخرى
٠٦٩ علم المتاحف
٠٧٠ الصحافة والنشر
٠٧١ الصحافة والنشر فى الدول العربية
٠٧٢ الصحافة والنشر فى إنجلترا والجزر البريطانية
٠٧٣ الصحافة والنشر فى أوربا الوسطى و ألمانيا
٠٧٤ الصحافة والنشر فى فرنسا وموناكو
٠٧٥ الصحافة والنشر فى إيطاليا والمناطق المجاورة

٠٧٦	الصحافة والنشر فى شبه جزيرة إيبريا والجزر المجاورة
٠٧٧	الصحافة والنشر فى أوربا الشرقية وروسيا
٠٧٨	الصحافة والنشر فى الدول الإسكندنافية
٠٧٩	الصحافة والنشر فى مناطق أخرى
٠٨٠	**المجموعات العامة**
٠٨١	المجموعات باللغة العربية
٠٨٢	المجموعات باللغة الإنجليزية
٠٨٣	المجموعات باللغة الألمانية
٠٨٤	المجموعات باللغة الفرنسية
٠٨٥	المجموعات باللغة الإيطالية
٠٨٦	المجموعات باللغات الأسبانية والبرتغالية
٠٨٧	المجموعات باللغة السلافية
٠٨٨	المجموعات باللغة الإسكندنافية
٠٨٩	المجموعات باللغات اللاتينية واليونانية ولغات أخرى
٠٩٠	**المخطوطات والكتب النادرة**
٠٩١	المخطوطات
٠٩٢	كتب القوالب
٠٩٣	أوائل المطبوعات
٠٩٤	الكتب المشهورة بسبب طباعتها
٠٩٥	الكتب المشهورة بسبب تجليدها
٠٩٦	الكتب المشهورة بسبب رسومها
٠٩٧	الكتب المشهورة بسبب تمليكاتها
٠٩٨	الكتب الممنوعة والمزورة
٠٩٩	الكتب المشهورة بسبب أحجامها وأشكالها
١٠٠	**الفلسفة وعلم النفس**
١٠١	نظرية الفلسفة
١٠٢	متفرقات
١٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
١٠٤	خالى
١٠٥	الدوريات
١٠٦	المنظمات والإدارة
١٠٧	التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة
١٠٨	معالجة أنواع من الأشخاص
١٠٩	المعالجة التاريخية
١١٠	**ما وراء الطبيعة**

١١١ علم الوجود
١١٢ خالى
١١٣ فلسفة الطبيعة
١١٤ المكان
١١٥ الزمان
١١٦ التغير
١١٧ البناء
١١٨ القوة والطاقة
١١٩ العدد والكم
١٢٠ المعرفة، السببية، الجنس البشرى
١٢١ علم المعرفة
١٢٢ السببية
١٢٣ الحتمية والاحتمية
١٢٤ الغايات
١٢٥ خالى
١٢٦ الذات
١٢٧ اللاوعى ودون الوعى
١٢٨ البشرية
١٢٩ أصل ومصير النفس البشرية
١٣٠ الظواهر غير الطبيعية
١٣١ طرق التخاطر وطرق السعادة
١٣٢ خالى
١٣٣ التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية
١٣٤ خالى
١٣٥ الأحلام والأمور الغامضة
١٣٦ خالى
١٣٧ الكهانة والتنبؤ
١٣٨ الفراسة
١٣٩ علم دراسة الدماغ والجماجم البشرية
١٤٠ المدارس الفلسفية
١٤١ المثالية والموضوعات ذات الصلة
١٤٢ الفلسفة النقدية
١٤٣ الحدسية والبرجسونية
١٤٤ الإنسانية والموضوعات ذات الصلة
١٤٥ المذهب الحسى

١٤٦	المذهب الطبيعى والموضوعات ذات الصلة
١٤٧	مذهب وحدة الوجود والموضوعات ذات الصلة
١٤٨	الليبرالية، الانتقائية، التقليدية
١٤٩	نظم فلسفية أخرى
١٥٠	**علم النفس**
١٥١	خالى
١٥٢	الإدراك الحسى والحركى والدوافع
١٥٣	العمليات العقلية والذكاء
١٥٤	العقل الباطن
١٥٥	علم النفس التفاضلى والنمو
١٥٦	علم النفس المقارن
١٥٧	خالى
١٥٨	علم النفس التطبيقى
١٥٩	خالى
١٦٠	**المنطق**
١٦١	المنطق الاستقرائى
١٦٢	المنطق الاستنباطى
١٦٣	خالى
١٦٤	خالى
١٦٥	الخطأ ومصادره
١٦٦	المنطق القياسى
١٦٧	الفروض
١٦٨	الجدل والإقناع
١٦٩	قياس التمثيل
١٧٠	**علم الأخلاق**
١٧١	النظم الأخلاقية
١٧٢	الأخلاق السياسية
١٧٣	أخلاق العلاقات العائلية
١٧٤	أخلاق المهن والوظائف
١٧٥	أخلاق الترفيه والتسلية
١٧٦	الأخلاق الجنسية والتناسلية
١٧٧	أخلاق العلاقات الاجتماعية
١٧٨	أخلاق الاستهلاك
١٧٩	أخلاقيات أخرى
١٨٠	**الفلسفة القديمة والوسيطة والشرقية**

١٨١ الفلسفة الشرقية
١٨٢ الفلسفة اليونانية قبل سقراط
١٨٣ الفلسفة السفسطائية والسقراطية
١٨٤ الفلسفة الأفلاطونية
١٨٥ الفلسفة الأرسطية
١٨٦ الفلسفة الشكلية والأفلاطونية الحديثة
١٨٧ الفلسفة الأبيقورية والرواقية
١٨٨ الفلسفة الغربية فى العصور الوسطى
١٨٩ الفلسفة الإسلامية
١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة
١٩١ الفلسفة الحديثة فى الولايات المتحدة وكندا
١٩٢ الفلسفة الحديثة فى الجزر البريطانية
١٩٣ الفلسفة الحديثة فى ألمانيا والنمسا
١٩٤ الفلسفة الحديثة فى فرنسا
١٩٥ الفلسفة الحديثة فى ايطاليا
١٩٦ الفلسفة الحديثة فى أسبانيا والبرتغال
١٩٧ الفلسفة الحديثة فى الاتحاد السوفيتى
١٩٨ الفلسفة الحديثة فى دول إسكندنافيا
١٩٩ الفلسفة الحديثة فى مناطق أخرى
٢٠٠ الديانات
٢٠١ اللاهوت الطبيعى
٢٠٢ وجود الإله
٢٠٣ الخلق
٢٠٤ العدل الإلهى
٢٠٥ العلم والدين
٢٠٦ الخير والشر
٢٠٧ التعبد والصلاة
٢٠٨ الإنسان والبشرية
٢٠٩ قياس التمثيل والتشبيه
٢١٠ الدين الإسلامى
٢١١ مبادىء الدين الإسلامى
٢١٢ الأخلاق والآداب الإسلامية
٢١٣ الدعوة الإسلامية
٢١٤ الثقافة الإسلامية
٢١٥ دور العبادة والزيارة

٢٥١	أصول الفقه الإسلامى
٢٥٢	العبادات
٢٥٣	المعاملات
٢٥٤	الأحوال الشخصية
٢٥٥	الجنايات
٢٥٦	السير والجهاد
٢٥٧	النظم الإسلامية
٢٥٨	المذاهب الفقهية
٢٥٩	الفتاوى الإسلامية
٢٦٠	**التصوف الإسلامى**
٢٦١	التصوف السلفى
٢٦٢	التصوف السنى
٢٦٣	التصوف الثيوسوفى
٢٦٤	مصادر التصوف بالمكان
٢٦٥	مصادر التصوف بالطريقة
٢٦٦	مصادر التصوف التراثية
٢٦٧	مقامات التصوف
٢٦٨	أحوال العارفين
٢٦٩	الطرق الصوفية الحديثة
٢٧٠	**الدين المسيحى**
٢٧١	خالى
٢٧٢	الإنجيل والعهد القديم
٢٧٣	العقيدة المسيحية
٢٧٤	الأخلاق المسيحية ـ العبادات
٢٧٥	الكنائس المحلية
٢٧٦	الكنيسة المسيحية
٢٧٧	التعليم الدينى المسيحى
٢٧٨	النهضة الروحية للكنيسة
٢٧٩	المعالجة التاريخية والجغرافية للكنيسة
٢٨٠	**الفرق والمذاهب المسيحية**
٢٨١	الكنائس والفرق الشرقية
٢٨٢	الكنيسة الرومانية الشرقية
٢٨٣	الكنيسة الإنجليكانية
٢٨٤	البروتستانت
٢٨٥	الكنائس الإصلاحية والبرسبتارية والمؤتلفة

٣٩١	الملابس والمظهر الشخصى
٣٩٢	العادات اليومية والحياة المنزلية
٣٩٣	عادات الوفاة
٣٩٤	العادات العامة
٣٩٥	آداب السلوك
٣٩٦	خالى
٣٩٧	خالى
٣٩٨	الفولكلور
٣٩٩	عادات الحرب والدبلوماسية
٤٠٠	**اللغات**
٤٠١	علم اللغات
٤٠٢	علم الاشتقاق
٤٠٣	علم المعاجم
٤٠٤	علم الأصوات (الفونولوجيا)
٤٠٥	قواعد اللغة (النحو والصرف)
٤٠٦	المنظمات والإدارة
٤٠٧	اللهجات المحلية
٤٠٨	الاستخدام المعيارى ـ تطبيقات لغوية
٤٠٩	اللغة غير المنطوقة أو المكتوبة
٤١٠	**اللغة العربية**
٤١١	الكتابة والأصوات
٤١٢	علم الاشتقاق
٤١٣	المعاجم العربية
٤١٤	البلاغة العربية
٤١٥	قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)
٤١٦	العروض والقافية
٤١٧	اللهجات العربية
٤١٨	الاستخدام اللغوى المعيارى
٤١٩	تاريخ اللغة العربية
٤٢٠	**اللغة الإنجليزية**
٤٢١	الكتابة والأصوات
٤٢٢	الاشتقاق
٤٢٣	المعاجم الإنجليزية
٤٢٤	خالى
٤٢٥	قواعد اللغة الإنجليزية

٤٦١	الكتابة والأصوات للغة الإسبانية
٤٦٢	الاشتقاق
٤٦٣	المعاجم الإسبانية
٤٦٤	خالى
٤٦٥	قواعد اللغة الإسبانية
٤٦٦	خالى
٤٦٧	الاختلافات والتغيرات اللغوية
٤٦٨	الاستخدام اللغوى المعيارى
٤٦٩	اللغة البرتغالية
٤٧٠	**اللغة اللاتينية**
٤٧١	الكتابة والأصوات
٤٧٢	الاشتقاق
٤٧٣	المعاجم اللاتينية
٤٧٤	خالى
٤٧٥	قواعد اللغة اللاتينية
٤٧٦	خالى
٤٧٧	اللغة اللاتينية القديمة
٤٧٨	الاستخدام اللغوى
٤٧٩	لغات لاتينية أخرى
٤٨٠	**اللغات الهلينية واليونانية الكلاسيكية**
٤٨١	الكتابة والأصوات
٤٨٢	الاشتقاق
٤٨٣	المعاجم اليونانية
٤٨٤	خالى
٤٨٥	قواعد اللغة اليونانية
٤٨٦	خالى
٤٨٧	اللغتان قبل وبعد الكلاسيكية
٤٨٨	الاستخدام اللغوى
٤٨٩	لغات هلينية أخرى
٤٩٠	**لغات أخرى**
٤٩١	لغات هندوأوروبية وكلتية
٤٩٢	اللغات الأفرو أسيوية والسامية
٤٩٣	اللغات الأفرو أسيوية (لاسامية)
٤٩٤	لغات أورال ألتية وسيبيرية
٤٩٥	لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٤٩٦	اللغات الأفريقية
٤٩٧	لغات وطنية بأمريكا الشمالية
٤٩٨	لغات وطنية بأمريكا الجنوبية
٤٩٩	لغات استرانيزية ولغات أخرى
٥٠٠	**الرياضيات والعلوم الطبيعية**
٥٠١	الفلسفة والنظرية
٥٠٢	متفرقات
٥٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٥٠٤	خالى
٥٠٥	الدوريات
٥٠٦	المنظمات والإدارة
٥٠٧	التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة
٥٠٨	التاريخ الطبيعى
٥٠٩	المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
٥١٠	**الرياضيات**
٥١١	المباحث العامة للرياضيات
٥١٢	الجبر ونظرية العدد
٥١٣	الحساب
٥١٤	التوبولوجيا
٥١٥	التحليل الرياضى
٥١٦	الهندسة
٥١٧	خالى
٥١٨	خالى
٥١٩	الاحتمالات والرياضيات التحليلية
٥٢٠	**الفلك**
٥٢١	الميكانيكا الفلكية
٥٢٢	التقنيات، الأجهزة والمواد
٥٢٣	الأجرام السماوية وظواهرها
٥٢٤	خالى
٥٢٥	الأرض (الجغرافيا الفلكية)
٥٢٦	الجغرافيا الرياضية
٥٢٧	الملاحة الفلكية
٥٢٨	التقاويم البحرية
٥٢٩	التوقيت
٥٣٠	**الفيزياء**

٥٣١ ميكانيكا الأجسام الصلبة ـ الميكانيكا الكلاسيكية
٥٣٢ ميكانيكا الموائع والسوائل
٥٣٣ ميكانيكا الغازات
٥٣٤ الصوت والاهتزازات ذات الصلة
٥٣٥ الضوء والإشعاعات ذات الصلة
٥٣٦ الحرارة
٥٣٧ الكهرباء والإلكترونات
٥٣٨ المغناطيسية
٥٣٩ الفيزياء الحديثة
٥٤٠ الكيمياء
٥٤١ الكيمياء الفيزيائية والنظرية
٥٤٢ التقنيات، الأجهزة والمواد
٥٤٣ الكيمياء التحليلية
٥٤٤ التحليل النوعى
٥٤٥ التحليل الكمى
٥٤٦ الكيمياء غير العضوية
٥٤٧ الكيمياء العضوية
٥٤٨ علم البللورات
٥٤٩ علم المعادن
٥٥٠ علم الأرض (الجيولوجيا)
٥٥١ الجيولوجيا، علم المياه، علم الأرصاد
٥٥٢ علم الصخور
٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية
٥٥٤ علم الأرض فى أوروبا
٥٥٥ علم الأرض فى آسيا
٥٥٦ علم الأرض فى أفريقيا
٥٥٧ علم الأرض فى أمريكا الشمالية
٥٥٨ علم الأرض فى أمريكا الجنوبية
٥٥٩ علم الأرض فى أماكن أخرى
٥٦٠ علم الحفريات ـ الحفريات النباتية والحيوانية
٥٦١ الحفريات النباتية
٥٦٢ حفريات اللافقاريات
٥٦٣ حفريات لافقاريات أخرى
٥٦٤ حفريات الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية
٥٦٥ حفريات المفصليات

٥٦٦ حفريات الحبليات
٥٦٧ حفريات ذوات الدم البارد ـ الأسماك والزواحف
٥٦٨ حفريات الطيور
٥٦٩ حفريات الثدييات
٥٧٠ علم الحياة
٥٧١ الفسيولوجيا والموضوعات ذات الصلة
٥٧٢ الكيمياء الحيوية
٥٧٣ نظم خاصة فى الحيوانات
٥٧٤ خالى
٥٧٥ أجزاء ونظم خاصة فى النباتات
٥٧٦ الوراثة والتطور
٧٧٧ البيئة
٥٧٨ التاريخ الطبيعى للكائنات الحية
٥٧٩ الكائنات الدقيقة، الفطريات والطحالب
٥٨٠ علوم النبات
٥٨١ موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى
٥٨٢ النباتات الزهرية
٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين
٥٨٤ النباتات أحادية الفلقة
٥٨٥ النباتات معراة البذور
٥٨٦ النباتات اللابذرية
٥٨٧ السرخسيات
٥٨٨ الطحالب
٥٨٩ خالى
٥٩٠ علوم الحيوان
٥٩١ موضوعات خاصة فى التاريخ الطبيعى
٥٩٢ اللافقاريات
٥٩٣ لافقاريات بحرية
٥٩٤ الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية
٥٩٥ الحيوانات المفصلية
٥٩٦ الحيوانات الحبلية
٥٩٧ الفقاريات ذوات الدم البارد ـ الأسماك والزواحف
٥٩٨ الطيور
٥٩٩ الثدييات
٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

٦٠١	الفلسفة والنظرية
٦٠٢	متفرقات
٦٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٦٠٤	موضوعات خاصة
٦٠٥	الدوريات
٦٠٦	المنظمات والإدارة
٦٠٧	التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة
٦٠٨	الاختراعات وبراءاتها
٦٠٩	المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
٦١٠	**الطب**
٦١١	التشريح البشرى، علم الخلية، علم الأنسجة
٦١٢	الفسيولوجيا البشرية
٦١٣	الرعاية وتعزيز الصحة
٦١٤	الطب الشرعى والوقائى
٦١٥	علم الصيدلة والعلاج
٦١٦	الأمراض
٦١٧	الجراحة والموضوعات ذات الصلة
٦١٨	أمراض النساء والولادة والموضوعات ذات الصلة
٦١٩	الطب التجريبى
٦٢٠	**الهندسة**
٦٢١	الفيزياء التطبيقية
٦٢٢	المناجم والتعدين والموضوعات ذات الصلة
٦٢٣	الهندسة العسكرية والملاحية
٦٢٤	الهندسة المدنية
٦٢٥	هندسة السكك الحديدية والطرق
٦٢٦	خالى
٦٢٧	الهندسة المائية
٦٢٨	الهندسة الصحية والبلدية
٦٢٩	فروع أخرى فى الهندسة
٦٣٠	**الزراعة**
٦٣١	التقنيات، الأجهزة والمواد
٦٣٢	إصابات النبات، الأمراض والآفات
٦٣٣	المحاصيل الحقلية والنباتية
٦٣٤	البساتين، الفواكه والغابات
٦٣٥	محاصيل الحدائق

٦٣٦	تربية الحيوانات
٦٣٧	الألبان ومنتجاتها
٦٣٨	الحشرات النافعة
٦٣٩	صيد الحيوانات والأسماك وحفظها
٦٤٠	**الاقتصاد المنزلى**
٦٤١	الأطعمة والمشروبات
٦٤٢	الوجبات وخدمة المائدة
٦٤٣	المسكن والأجهزة المنزلية
٦٤٤	المنافع المنزلية
٦٤٥	الأثاث والمفروشات المنزلية
٦٤٦	حياكة الملابس ومستلزماتها
٦٤٧	إدارة المنزل
٦٤٨	التدبير المنزلى
٦٤٩	تربية ورعاية الأطفال والعناية بالأشخاص
٦٥٠	**إدارة الأعمال**
٦٥١	خدمات المكاتب
٦٥٢	عمليات الاتصالات المكتوبة
٦٥٣	الاختزال
٦٥٤	خالى
٦٥٥	خالى
٦٥٦	خال
٦٥٧	المحاسبة
٦٥٨	إدارة الأعمال العامة
٦٥٩	الإعلان والعلاقات العامة
٦٦٠	**الهندسة الكيميائية**
٦٦١	تقنيات الكيميائيات الصناعية
٦٦٢	تقنيات المتفجرات، الوقود والمنتجات ذات الصلة
٦٦٣	تقنيات المشروبات
٦٦٤	تقنيات الأطعمة
٦٦٥	تقنيات الزيوت الصناعية، الدهون، الشموع والغازات
٦٦٦	الخزف والتقنيات ذات الصلة
٦٦٧	التنظيف والصباغة وتقنيات الدهانات
٦٦٨	تقنيات منتجات عضوية أخرى
٦٦٩	التعدين المعدنى
٦٧٠	**الصناعات**

٦٧١	أشغال المعادن والصناعات المعدنية
٦٧٢	الحديد، الصلب وسبائك الحديد
٦٧٣	المعادن غير الحديدية
٦٧٤	معالجة كتل الأخشاب، منتجات الأخشاب والفلين
٦٧٥	معالجة الجلود والفراء
٦٧٦	تقنيات لب الورق والورق
٦٧٧	المنسوجات
٦٧٨	المطاط ومنتجاته
٦٧٩	منتجات أخرى من مواد أخرى
٦٨٠	**الصناعات لاستخدامات خاصة**
٦٨١	صناعة الآلات الدقيقة
٦٨٢	أشغال الحدادة الصغيرة
٦٨٣	الأجهزة والمستلزمات المنزلية
٦٨٤	الأثاث والمفروشات والورش المنزلية
٦٨٥	الجلود والفراء والمنتجات ذات الصلة
٦٨٦	الطباعة والأنشطة ذات الصلة
٦٨٧	الملابس والخردوات المتصلة بها
٦٨٨	منتجات أخرى وتقنيات التعبئة والتغليف
٦٨٩	خالى
٦٩٠	**المبانى**
٦٩١	مواد البناء
٦٩٢	الممارسات المساعدة للإنشاءات
٦٩٣	التشييد بمواد معينة لأغراض خاصة
٦٩٤	الإنشاءات الخشبية ـ النجارة
٦٩٥	تغطية السقوف
٦٩٦	منافع المبانى
٦٩٧	التدفئة، التهوية والتكييف
٦٩٨	تشطيب المبنى
٦٩٩	خالى
٧٠٠	**الفنون الجميلة والزخرفية**
٧٠١	فلسفة الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٢	متفرقات فى الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٧٠٤	مباحث خاصة فى الفنون الجميلة والزخرفية
٧٠٥	الدوريات

٧٤١	الرسم والرسومات
٧٤٢	الرسم المنظور
٧٤٣	الرسم الموضوعى
٧٤٤	خالى
٧٤٥	الفنون الزخرفية
٧٤٦	فنون النسيج
٧٤٧	الديكور الداخلى
٧٤٨	الزجاج
٧٤٩	الأثاث ومستلزماته
٧٥٠	**التلوين واللوحات الزيتية**
٧٥١	التقنيات، الأجهزة، المواد، الأشكال
٧٥٢	اللون
٧٥٣	اللوحات الرمزية، التجريدية، لوحات الأساطير
٧٥٤	لوحات الأسلوب
٧٥٥	اللوحات الدينية
٧٥٦	خالى
٧٥٧	لوحات الأشخاص
٧٥٨	موضوعات أخرى
٧٥٩	المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
٧٦٠	**فن التصميم التخطيطى والطباعة**
٧٦١	الطباعة البارزة
٧٦٢	خالى
٧٦٣	الطباعة الحجرية والمستوية
٧٦٤	الطباعة المستوية والكرومية
٧٦٥	الحفر المعدنى
٧٦٦	الحفر التظليلى والمائى
٧٦٧	الطباعة بالحفر الإبرى
٧٦٨	خالى
٧٦٩	المطبوعات
٧٧٠	**التصوير والصور الفوتوغرافية**
٧٧١	التقنيات، الأجهزة والمواد
٧٧٢	عمليات الأملاح المعدنية
٧٧٣	الطباعة الملونة
٧٧٤	التصوير المجسم
٧٧٥	خالى

٧٧٦	خالى
٧٧٧	خالى
٧٧٨	مجالات وأنواع معينة من التصوير الفوتوغرافى
٧٧٩	الصور الفوتوغرافية
٧٨٠	**الموسيقى**
٧٨١	قواعد عامة وأشكال موسيقية
٧٨٢	الموسيقى الصوتية
٧٨٣	موسيقى الأصوات المنفردة ـ الصوت
٧٨٤	الآلات والفرق الموسيقية
٧٨٥	الفرق الموسيقية ذات الآلة الواحدة
٧٨٦	الآلات الموسيقية المفتاحية
٧٨٧	الآلات الوترية
٧٨٨	آلات النفخ وموسيقاها
٧٨٩	خالى
٧٩٠	**الفنون الترويحية والمسرحية والرياضية**
٧٩١	العروض العامة
٧٩٢	العروض المسرحية
٧٩٣	الألعاب المنزلية المسلية
٧٩٤	الألعاب المهارية داخل المنزل
٧٩٥	ألعاب الحظ
٧٩٦	الألعاب الرياضية خارج المنزل
٧٩٧	الرياضة المائية والجوية
٧٩٨	الفروسية وسباقات الحيوانات
٧٩٩	صيد الأسماك، الحيوانات، الرماية
٨٠٠	**الآداب**
٨٠١	الفلسفة والنظرية
٨٠٢	متفرقات
٨٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٨٠٤	خالى
٨٠٥	الدوريات
٨٠٦	المنظمات والإدارة
٨٠٧	التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة
٨٠٨	البلاغة والنصوص الأدبية
٨٠٩	التاريخ، الوصف، النقد
٨١٠	**الأدب العربى**

٨١١	الشعر العربى
٨١٢	المسرحية العربية
٨١٣	القصص العربية
٨١٤	المقالات العربية
٨١٥	الخطابة العربية
٨١٦	الرسائل العربية
٨١٧	النوادر والفكاهات
٨١٨	متفرقات: الحكم، المقتبسات، المذكرات واليوميات
٨١٩	النثر العربى، البلاغة العربية
٨٢٠	**الأدب الإنجليزى والأمريكى**
٨٢١	الشعر الإنجليزى
٨٢٢	المسرحية الإنجليزية
٨٢٣	القصص الإنجليزية
٨٢٤	المقالات الإنجليزية
٨٢٥	الخطابة الإنجليزية
٨٢٦	الرسائل الإنجليزية
٨٢٧	الأهاجى والفكاهات الإنجليزية
٨٢٨	متفرقات من الأدب الإنجليزى
٨٢٩	الأدب الإنجليزى القديم
٨٣٠	**الأدب الألمانى**
٨٣١	الشعر الألمانى
٨٣٢	المسرحية الألمانية
٨٣٣	القصص الألمانية
٨٣٤	المقالات الألمانية
٨٣٥	الخطابة الألمانية
٨٣٦	الرسائل الألمانية
٨٣٧	الأهاجى والفكاهات الألمانية
٨٣٨	متفرقات من الأدب الألمانى
٨٣٩	آداب لغات ألمانية أخرى
٨٤٠	**الأدب الفرنسى**
٨٤١	الشعر الفرنسى
٨٤٢	المسرحية الفرنسية
٨٤٣	القصص الفرنسية
٨٤٤	المقالات الفرنسية
٨٤٥	الخطابة الفرنسية

٨٨١	الشعر اليونانى القديم
٨٨٢	المسرحية اليونانية القديمة
٨٨٣	الشعر الملحمى والقصص اليونانية القديمة
٨٨٤	الشعر اليونانى الكلاسيكى
٨٨٥	الخطابة اليونانية الكلاسيكية
٨٨٦	الرسائل اليونانية الكلاسيكية
٨٨٧	الأهاجى والفكاهات اليونانية الكلاسيكية
٨٨٨	متفرقات من الأدب اليونانى الكلاسيكى
٨٨٩	الأدب اليونانى الحديث
٨٩٠	**آداب أخرى**
٨٩١	آداب اللغات الهندو أوربية الشرقية، وأدب اللغة الكلتية
٨٩٢	آداب اللغات الأفرو أسيوية السامية
٨٩٣	آداب اللغات الأفرو أسيوية اللاسامية
٨٩٤	آداب لغات الأورال ـ ألتية القديمة والدرافيدية
٨٩٥	آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا
٨٩٦	الآداب الأفريقية
٨٩٧	آداب لغات الوطنيين فى أمريكا الشمالية
٨٩٨	آداب لغات الوطنيين فى أمريكا الجنوبية
٨٩٩	آداب لغات أخرى
٩٠٠	**الجغرافيا والرحلات، التراجم والتاريخ**
٩٠١	الفلسفة والنظرية
٩٠٢	متفرقات
٩٠٣	المعاجم ودوائر المعارف
٩٠٤	الأحداث التاريخية
٩٠٥	الدوريات
٩٠٦	المنظمات والإدارة
٩٠٧	التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة
٩٠٨	معالجة أنواع من الأشخاص
٩٠٩	تاريخ العالم
٩١٠	**الجغرافيا والرحلات**
٩١١	الجغرافيا التاريخية
٩١٢	الرسوم البيانية لسطح الأرض
٩١٣	جغرافيا ورحلات العالم القديم
٩١٤	جغرافيا ورحلات أوربا
٩١٥	جغرافيا ورحلات آسيا

٩١٦ جغرافيا ورحلات أفريقيا
٩١٧ جغرافيا ورحلات أمريكا الشمالية
٩١٨ جغرافيا ورحلات أمريكا الجنوبية
٩١٩ جغرافية مناطق أخرى
٩٢٠ التراجم والأنساب، الشارات
٩٢١ تراجم الفلاسفة وعلماء النفس
٩٢٢ تراجم رجال الدين
٩٢٣ تراجم رجال العلوم الإجتماعية
٩٢٤ اللغويون
٩٢٥ العلماء
٩٢٦ التكنولوجيون
٩٢٧ رجال الفنون والرياضيون
٩٢٨ الأدباء والنقاد، المؤرخون والجغرافيون
٩٢٩ الأنساب والشارات
٩٣٠ تاريخ العالم القديم
٩٣١ تاريخ الصين
٩٣٢ تاريخ مصر
٩٣٣ تاريخ فلسطين
٩٣٤ تاريخ الهند
٩٣٥ تاريخ العراق وإيران
٩٣٦ تاريخ شمال أوربا وغرب إيطاليا
٩٣٧ تاريخ إيطاليا والمناطق المجاورة حتى ٤٧٦م
٩٣٨ تاريخ اليونان حتى ٣٢٣م
٩٣٩ تاريخ مناطق أخرى فى العالم القديم حتى ٦٤٠م
٩٤٠ تاريخ أوربا
٩٤١ الجزر البريطانية
٩٤٢ إنجلترا وويلز
٩٤٣ أوربا الوسطى ـ ألمانيا
٩٤٤ فرنسا وموناكو
٩٤٥ شبه جزيرة إيطاليا والجزر المجاورة
٩٤٦ شبه جزيرة إيبريا (أسبانيا والبرتغال) والجزر المجاورة
٩٤٧ أوربا الوسطى ـ روسيا
٩٤٨ اسكندنافيا
٩٤٩ أماكن أخرى من أوربا
٩٥٠ تاريخ آسيا والشرق الأقصى

٩٥١ الصين والمناطق المجاورة
٩٥٢ اليابان
٩٥٣ شبه الجزيرة العربية والمناطق المجاورة
٩٥٤ الهند وجنوب آسيا
٩٥٥ إيران
٩٥٦ الشرق الأوسط
٩٥٧ سيبيريا
٩٥٨ آسيا الوسطى
٩٥٩ جنوب شرق آسيا
٩٦٠ تاريخ أفريقيا
٩٦١ تونس وليبيا
٩٦٢ مصر والسودان
٩٦٣ أثيوبيا وإرتريا
٩٦٤ المغرب وجزر الكناريا
٩٦٥ الجزائر
٩٦٦ غرب أفريقيا والجزر الساحلية
٩٦٧ أفريقيا الوسطى والجزر الساحلية
٩٦٨ أفريقيا الجنوبية ـ جمهورية جنوب أفريقيا
٩٦٩ جزر المحيط الهندى الجنوبى
٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية
٩٧١ تاريخ كندا
٩٧٢ تاريخ أمريكا الوسطى ـ المكسيك
٩٧٣ تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية
٩٧٤ شمال الولايات المتحدة الشرقى
٩٧٥ جنوب الولايات المتحدة الشرقى
٩٧٦ جنوب وسط الولايات المتحدة
٩٧٧ شمال وسط الولايات المتحدة
٩٧٨ تاريخ الولايات الغربية
٩٧٩ ولايات الحوض العظيم والمنحدر الباسيفيكى
٩٨٠ تاريخ أمريكا الجنوبية
٩٨١ تاريخ البرازيل
٩٨٢ تاريخ الأرجنتين
٩٨٣ تاريخ شيلى
٩٨٤ تاريخ بوليفيا
٩٨٥ تاريخ بيرو

٩٨٦	تاريخ كولومبيا وإكوادور
٩٨٧	تاريخ فنزويلا
٩٨٨	تاريخ غيانا
٩٨٩	تاريخ باراجواى وأوراجواى
٩٩٠	**تاريخ مناطق أخرى**
٩٩١	خالى
٩٩٢	خالى
٩٩٣	تاريخ نيوزيلاندا
٩٩٤	تاريخ استراليا
٩٩٥	تاريخ ميلانيزيا وغنيا الجديدة (البابوا)
٩٩٦	أجزاء أخرى من الباسيفيك ـ بولينيزيا
٩٩٧	جزر المحيط الهادى
٩٩٨	الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية
٩٩٩	العوالم اللاأرضية

الجداول المساعدة

تعليمات استخدام الجداول المساعدة

* لاتستخدم أرقام الجداول المساعدة بمفردها ولكن تستخدم فقط مع أرقام التصنيف المستخرجة من الجداول الرئيسية وتضاف إليها لتكون رقم تصنيف نهائى.

* تحذف الشرطة التى تسبق رقم التصنيف المأخوذ من الجداول المساعدة عند إضافتها لرقم التصنيف المأخوذ من الجداول الرئيسية.

* فى بداية كل جدول ستجد تعليمات خاصة باستخدام الأرقام فى هذا الجدول مع ملاحظة الآتى :

- رقم التصنيف المذكور بين معقوفتين [ ] دليل على أن هذا الرقم لم يعد مستخدماً.
- رقم التصنيف المذكور بين هلاليتين (-) دليل على أن استخدام هذا الرقم اختيارىٌّ

الجدول الأول
التقسيمات الموحدة
رمزه في القوائم ج١

تعليمات عامة :

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجداول المساعدة بمفردها ولكن تضاف لأرقام التصنيف المأخوذة من الجداول الرئيسية

٢ ـ ضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية

٣ ـ إذا كان رقم التصنيف الأساسى لا ينتهى بصفر يضاف رقم التقسيم الموحد إلى الرقم الأساسى بدون حذف أو إضافة

٤ ـ إذا انتهى الرقم الأساسى بصفر يضاف إليه رقم التقسيم الموحد بعد أن يتم حذف صفر الرقم الموحد

٥ ـ إذا انتهى الرقم الأساسى بصفرين يضاف إليه رقم التقسيم الموحد بعد حذف صفر رقم التقسيم الموحد وصفر آخر من الرقم الأساسى

٦ ـ لابد من رجوع المصنف إلى الجداول الرئيسية قبل تطبيق هذه القواعد لاحتمال وجود تعليمات أخرى

٧ ـ فى حالة استخدام رقمين أو أكثر من التقسيمات الموحدة ولم توجد تعليمات خاصة بذلك، فيطبق جدول الأسبقية التالى :

ـ ٠٤	مباحث خاصة
ـ ٠٩٢	معالجة الأفراد
ـ ٠٢٨	التقنيات، الأجهزة، المواد
ـ ٠٧	التعليم
ـ ٠٦٨	الإدارة
ـ ٠١	الفلسفة والنظرية
ـ ٠٢٣	الموضوع كمهنة أو هواية
ـ ٠٢٤	الموضوع لفئة معينة
ـ ٠٢٥	أدلة الأفراد والهيئات
ـ ٠٢٧	العلامات المميزة
ـ ٠٢٩	متفرقات تجارية
ـ ٠٦	المؤسسات والمنظمات
ـ ٠٨	التاريخ والوصف بالنظر إلى أنواع الأشخاص
ـ ٠٩٣ـ٠٩٩	المعالجة بواسطة قارات أو دول معينة
ـ ٠٩١	المعالجة بواسطة مناطق أو أماكن بشكل عام

٠٧٤ ـ المتاحف والمجموعات والمعارض
٠٧٥ ـ خدمات وأنشطة المتاحف، الجمع
٠٧٦ ـ المراجعة والممارسة
٠٧٧ ـ النصوص المبرمجة
٠٢٢ ـ الرسوم والأشكال التوضيحية والصور
٠٢١ ـ المواد المجدولة
٠١٤ ـ اللغة والاتصال
٠٣ ـ المعاجم ودوائر المعارف
٠٩ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية
٠٥ ـ الدوريات

تلخيص الجدول الأول

٠١ ـ الفلسفة والنظرية
٠٢ ـ متفرقات
٠٣ ـ المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ
٠٤ ـ مباحث خاصة
٠٥ ـ الدوريات
٠٦ ـ المنظمات والهيئات
٠٧ ـ التعليم والبحث
٠٨ ـ التاريخ والوصف بالنظر إلى أنواع الأشخاص
٠٩ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

٠١ ـ الفلسفة والنظرية

صنف هنا علم المناهج ومدارس التفكير

انظر الدليل الإرشادى

٠١١ ـ النظم

صنف هنا النماذج والمحاكاة وعمليات البحث، التنبؤات

٠١٢ ـ التصنيف

صنف التصنيف للمواد الببليوجرافية فى ٠٢٥,٤٢

والتصنيف للمواد الببليوجرافية لموضوع معين فى ٠٢٥,٤٦

٠١٣ ـ التقييم

٠١٤ ـ اللغة والاتصال

انظر الدليل الإرشادى

صنف هنا علم المصطلحات الفنية

٠١٤٢ ـ الاشتقاق

٠١٤٨ - الاختصارات والرموز

٠١٥٥ - الأسس العلمية

يستخدم للعلوم البحتة لتحليل ووصف الموضوع لإثبات صحته
أضف لرقم الأساس ٠١٥ - الأرقام المضافة إلى رقم ٥ فى ٥١٠ - ٥٩٠ مثال الطرق الرياضية ٠١٥١ -
انظر الدليل الإرشادى

(٠١٦) - الببليوجرافيات، الفهارس، الكشافات

(رقم اختيارى، يفضل ٠١٦ من الجداول الرئيسية)

٠١٩ - الأسس النفسية

يستخدم التطبيقات علم نفس الأفراد وليس علم نفس المجتمع
انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضاً تحت ٣٠٢ - ٣٠٧

٠٢ - متفرقات

٠٢٠٢ - الموجزات، الملخصات، والمختصرات

٠٢٠٧ - المعالجة الهزلية

انظر الدليل الإرشادى

٠٢٠٨ - المعالجة السمع بصرية

٠٢١١ - المواد المجدولة وما يتصل بها

تشمل الجداول والإحصائيات

٠٢١٢ - المعادلات والمواصفات

٠٢١٦ - القوائم، قوائم الجرد، كتالوجات المنتجين

صنف أدلة الأشخاص والمنظمات فى ٠٢٥ -
وكتالوجات المنتجات للبيع والتوزيع فى ٠٢٩ -
وكتالوجات المجموعات والمعارض فى ٠٧٤ -
والفهارس الببليوجرافية لموضوع معين فى ٠١٦

٠٢١٨ - المعايير

أضف إلى رقم الأساس ٠٢١٨ - الرمز من ١-٩ من الجدول الثانى.
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المعايير فى ٣٨٩,٦.
والمجموعات ذات الوجهات المتباينة عن المعايير فى ٦٠٢,١٨

٠٢٢ - الرسوم والنماذج والمصورات

صنف الرسوم الإحصائية فى ٠٢١ - والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الرسوم فى ٧٦٠

٠٢٢١ - مسودات الرسوم

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن مسودات الرسوم فى ٦٠٤,٢

٠٢٢٢ـ **الصور والرسوم ذات الصلة**

صنف هنا الرسوم البيانية، التصميمات والأشكال التخطيطية، الرسوم الكرتونية .

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الرسوم الكرتونية فى ٧٤١,٥ وللمعالجة الهزلية للرسوم الكرتونية انظر ٠٢٠٧ـ

انظر الدليل الإرشادى

٠٢٢٣ـ **الخرائط والأطالس والرسوم البيانية**

صنف الأعمال الشاملة عن الخرائط والأطالس التاريخية فى ٩١١ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الخرائط والأطالس والرسوم البيانية عن الجغرافيا والرحلات فى أماكن معينة فى ٩١٢

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٢٢٢ـ ج١

٠٢٢٨ـ **النماذج والمنمنمات**

صنف نماذج ومنمنمات المعارض التربوية فى ٠٧٤ـ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النماذج والمنمنمات فى ٦٨٨,١

٠٢٣ـ **الموضوع كمهنة أو حرفة أو هواية**

صنف هنا التوجيه المهنى، اختيار المهنة أو الفرص الوظيفية والمهنية

أضف إلى رقم الأساس ٠٢٣ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال الموضوع كحرفة فى بريطانيا العظمى ٠٢٣٤١ ـ

صنف الأعمال ذات الوجهات المتابينة عن العلاقات المهنية فى ٣٣١,٧ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الهوايات فى ٧٩٠,١٣

٠٢٤ـ **الموضوع لفئة معينة من الأشخاص**

صنف هنا الموضوع لفئة معينة من الأشخاص فى أماكن وأزمنة معينة

أضف إلى رقم الأساس ٠٢٤ ـ الرمز من ٠٩ ـ ٩ من الجدول السابع، مثال الموضوع موجه إلى المهندسين ٠٢٤٦٢ ـ، وإلى الأطباء ٠٢٤٦١ ـ

انظر الدليل الارشادى؛ وأيضا تحت ٠١٥ ـ ج١؛ ٠٨٨ ـ ج١

٠٢٥ـ **أدلة الأفراد والمؤسسات**

صنف هنا أدلة الموظفين العموميين وقوائم العضوية التى تحتوى على أدلة معلومات

لأدلة الأفراد انظر ٠٩٢ ـ

أضف إلى رقم الأساس ٠٢٥ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال أدلة لندن ٠٢٥٤٢١ ـ

انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضا تحت ٣٣٨

(٠٢٦) ـ القانون

(رقم اختيارى يفضل ٣٤١ ـ ٣٤٧)
أضف لرقم الأساس ٠٢٦ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال قانون استراليا ٠٢٦٩٤ ـ

٠٢٧ ـ براءات الاختراع وعلامات التمييز

٠٢٧٢ ـ براءات الاختراع

أضف إلى رقم الأساس ٠٢٧٢ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، براءات الاختراع فى اليابان ٠٢٧٢٥٢ ـ صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٤٦,٠٤٨٦ والمجموعات ذات العلاقات المتباينة فى ٦٠٨

٠٢٧٥ ـ العلامات التجارية والعلامات الخدمية

صنف الأعمال الشاملة للعلامات التجارية الموجودة على المنتجات فى ٦٠٢,٧٥، والأعمال ذات الوجهات المتباينة للعلامات الخدمية فى ٩٢٩,٩٥

٠٢٧٧ ـ علامات الملكية

٠٢٧٨ ـ علامات الفنانين والحرفيين

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٧٠٠,٢٧٨

٠٢٨ ـ الأساليب الفنية المساعدة والإجراءات، الأدوات والأجهزة، المواد

انظر الدليل الإرشادى

٠٢٨٤ ـ الأجهزة والمعدات والمواد

صنف أدلة المختبرات فى ٠٧٨ ـ

٠٢٨٥ ـ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر

صنف هنا معالجة البيانات فى الأبحاث
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن معالجة البيانات فى ٠٠٤
انظر الدليل الإرشادى

٠٢٨٦ ـ تكنولوجيا الفضلات

صنف هنا هندسة البيئة وتكنولوجيا مكافحة التلوث.
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن تكنولوجيا الفضلات فى ٦٢٨,٤، والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن تكنولوجيا مكافحة التلوث فى ٦٢٨,٥

٠٢٨٧ ـ الاختبار والقياس

صنف هنا أدلة المختبرات للاختبار والقياس .
صنف تكنولوجيا أجهزة الاختبار والقياس فى ٦٨١,٢، والأعمال

ذات الوجهات المتباينة عن الاختبار والقياس فى ٥٣٠,٨ .
الاختبارات التعليمية انظر ٠٧٦ ـ

٠٢٨٨ ـ **الصيانة والإصلاح**
صنف هنا الصيانة والوقاية والترميم
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الصيانة والإصلاح فى ٦٢٠,٠٠٤٦، وعن الصيانة والوقاية الفنية ٧٠٢,٨٨

٠٢٨٩ ـ **المقاييس الأمن والسلامة**
يستخدم فقط للسلامة الشخصية وتكنولوجيا الأمان .
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الأمان فى ٣٦٣,١، وعن السلامة الشخصية فى ٦١٣,٦، وعن تكنولوجيا الأمان فى ٦٢٠,٨٦

٠٢٩ ـ **متفرقات تجارية**
صنف هنا قوائم المنتجات والخدمات المقدمة للبيع أو التأجير أو التوزيع المجانى.
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المتفرقات التجارية فى ٣٨٠,١٠٢٩

٠٢٩٤ ـ **القوائم والأدلة التجارية**
أضف إلى رقم الأساس ٠٢٩٤ ـ الرمز من ٤ ـ ٩ من الجدول الثانى للأماكن التى بيعت فيها المنتجات، مثل أدلة المنتجات المباعة فى المكسيك ٠٢٩٤٧٢ ـ
انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٧٤ ـ ج١، وأيضا تحت ٣٣٨

٠٢٩٦ ـ **أدلة المشترين وتقارير المستهلكين**
وتشمل قوائم المنتجات والخدمات دون الاعتبار للتقييم والمقارنة .
صنف أدلة الشراء والتقييم فى ٠٢٩٧ ـ
أضف لرقم الأساس ٠٢٩٦ ـ الرمز من ٤ ـ ٩ من الجدول الثانى للأماكن التى بيعت فيها المنتجات، مثل أدلة المشترين فى الأسواق الكندية ٠٢٩٦٧١ ـ
انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٣٨

٠٢٩٧ ـ **أدلة الشراء والتقييم**
وتشمل الأدلة التى تشرح تقييم وشراء المنتجات والخدمات دون أن تشمل قوائم المتاح منها .
صنف هنا اتجاهات الأسعار

٠٢٩٩ ـ **تقديرات العمل والوقت والمواد**
صنف هنا المسح والدراسة النوعية .

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة للدراسة النوعية فى ٦٩٢,٥

٠٣ـ **المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ**

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن دوائر المعارف فى ٠٣٠، وعن المعاجم فى ٤٠٣ انظر الدليل الإرشادى تحت ٠١٤ ـ ج

٠٤ـ **مباحث خاصة**

٠٥ـ **الدوريات**

صنف هنا المجلات، الصحف، الكتب السنوية.

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الدوريات فى ٠٥٠، وعن الصحف فى ٠٧١ ـ ٠٧٩

٠٦ـ **المنظمات والإدارة**

صنف هنا المنظمات الطلابية (سابقا ٣٧١,٨٤)، التقارير الإدارية، التاريخ، العضوية، اللوائح.

صنف أدلة المنظمات وقوائم العضوية فى ٠٢٥ ـ، صنف المؤسسات التعليمية فى ٠٧ ـ، وإدارة المشروعات فى ٣٣٨,٧

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المنظمات فى ٠٦٠

٠٦٠١ـ **المنظمات الدولية**

صنف أدلة المنظمات المحلية فى العالم فى ٠٦ ـ

انظر الدليل الارشادى تحت ٠٦٠١ ـ ٠٦٠٩ ـ ج١؛ وأيضا تحت ٠٢٥ ـ ج١؛ ٠٧٢ ـ ج١

٠٦٠٣ ـ ٠٦٠٩ـ **المنظمات القومية والإقليمية والمحلية**

أضف إلى رقم الأساس ٠٦٠ ـ الرمز من ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال المنظمات المحلية فى فرنسا ٠٦٠٤٤ ـ

٠٦٨ـ **إدارة الأعمال**

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن إدارة الأعمال فى ٦٥٨

(رقم اختيارى : صنف إدارة الأعمال لمشروعات معينة فى ٦٥٨,٩)

انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضا تحت ٠٢٨٥ ـ ج١؛ ٣٠٢,٣٥

٠٦٨١ـ **الإدارة المالية**

وتشمل الاعتمادات المالية، الاستثمار، إدارة الإيرادات والمصروفات، الانفاق، وضع الميزانية

انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٣٨,٠٩

٠٦٨٢ـ **إدارة المبنى أو الموقع**

وتشمل الأجهزة والمرافق، الصيانة.

صنف هنا الأعمال الشاملة عن إدارة الطاقة

انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٣٨,٠٩

٠٦٨٣ ـ **إدارة الموظفين**
وتشمل التدريب، الإسكان، الرواتب والأجور
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن علاقات العمل فى ٣٣١,٨٨

٠٦٨٤ ـ **الإدارة التنفيذية**
وتشمل الإدارة الداخلية، إدارة الأمن الصناعى

٠٦٨٥ ـ **إدارة الانتاج**
وتشمل الجدولة، التوجيه، دراسة الوقت والحركة، ضبط الجودة وضبط الإنتاج
صنف هندسة عمليات المصنع فى ٦٧٠,٤٢

٠٦٨٧ ـ **إدارة المواد**
وتشمل تدبير المواد، استلام المواد، التخزين والجرد

٠٦٨٨ ـ **إدارة التوزيع (التسويق)**
وتشمل دراسة أبحاث السوق والمبيعات الشخصية
صنف الجوانب المالية لإدارة التسويق فى ٠٦٨١ ـ ونتائج أبحاث السوق فى ٣٨٠,١ ـ ٣٨٢

٠٧ ـ **التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة**
صنف هنا التعليم والبحث ومصادر التعلم .
صنف الأعمال الشاملة عن التعليم فى ٣٧٠
انظر الدليل الإرشادى تحت ٠١٦

٠٧٠١ـ ٠٧٠٩ـ **المعالجة الجغرافية**
أضف إلى رقم الأساس ٠٧٠ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال التعليم والبحث فى فرنسا ٠٧٠٤٤ ـ

٠٧١ ـ **التعليم**
صنف الأعمال الشاملة عن التعليم والبحث فى ٠٧ ـ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن التعليم فى ٣٧٠، وعن التدريس فى ٣٧١,١٠٢
للمراجعة والتطبيقات انظر ٠٧٦ ـ ، ولاستخدام الأجهزة والمختبرات انظر ٠٧٨ ـ ، وللمهرجانات والمسابقات التعليمية انظر ٠٧٩ ـ ، وللتعليم الخاص فى موضوع معين انظر ٣٧١,٩

٠٧١١ ـ **التعليم العالى (الجامعات والكليات)**
أضف إلى رقم الأساس ٠٧٧١ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال الجامعات فى اليابان ٠٧١١٥٢ ـ

٠٧١٢ـ **التعليم الثانوى**

أضف إلى رقم الأساس ٠٧١٢ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال التعليم الثانوى فى المناطق الريفية ٠٧١٢١٧٣٤ ـ

٠٧١٥ـ **تعليم الكبار**

صنف هنا التعليم المستمر والمتواصل، التعليم بالمراسلة

٠٧١٥٥ـ **التدريب أثناء العمل**

صنف إدارة التدريب أثناء العمل للموظفين فى ٠٦٨٣ ـ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن التدريب المهنى فى ٣٣١,٢٥٩٢

٠٧٢ـ **البحوث، الطرق الإحصائية**

صنف هنا أدلة المختبرات المستخدمة فى البحث، والأعمال الشاملة عن الطرق العلمية. والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن البحث فى ٠١,٤

للطرق العلمية المستخدمة فى تحليل النظم انظر ٠١١ ـ وللطرق الرياضية انظر ٠١٥١ ـ ولمعالجة البيانات انظر ٠٢٨٥ ـ وللاختبارات انظر ٠٢٨٧ـ انظر الدليل الإرشادى

٠٧٢٢ـ **البحوث التاريخية**

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن البحوث التاريخية فى ٠٠١,٤٣٢ وعلم التأريخ فى ٩٠٧,٢

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٧٢٠١ ـ ج١

٠٧٢٣ـ **البحوث الوصفية**

صنف هنا جمع البيانات، المسح، والطرق المسحية.

صنف إدارة جمع البيانات فى ٠٦٨٤ ـ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن جمع البيانات للبحوث فى ٠٠١,٤٣٣

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٧٢٠١ ـ ج١

٠٧٢٤ـ **البحوث التجريبية والميدانية**

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٧٢٠١ ـ ج١

٠٧٢٧ـ **الطرق الإحصائية**

صنف الطرق الإحصائية المستخدمة فى تحليل النظم فى ٠١١ ـ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الطرق الإحصائية فى ٠٠١,٤٢٢

٠٧٢٨ـ **عرض البيانات الإحصائية**

٠٧٤ـ **المتاحف، المجموعات، المعارض**

صنف هنا الكتالوجات، الكتب الإرشادية، القوائم، التاريخ والوصف.

للتعبير عن الأماكن الموجود بها المتاحف، المجموعات، المعارض أضف إلى رقم الأساس ٠٧٤ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال المتاحف فى فرنسا ٠٧٤٤٤ ـ
صنف الأعمال الشاملة عن علم المتاحف فى ٠٧٥ ـ
صنف الأعمال ذات الاتجاهات المتباينة فى ٠٦٩
انظر الدليل الإرشادى

٠٧٥ ـ خدمات وأنشطة المتاحف، الجمع والاقتناء

ويشمل اتجاهات أسعار التحف، علم المتاحف.
صنف الأعمال ذات الاتجاهات عن خدمات وأنشطة المتاحف وجمع واقتناء الأشياء فى ٠٦٩
صنف جمع الأشياء كهواية ٧٩٠,١٣٢

٠٧٥٣ ـ تنظيم وإعداد المجموعات للعرض

٠٧٥٥ ـ خدمات الزوار

٠٧٦ ـ المراجعة والتطبيقات

يشمل كتب التمارين، الأسئلة والأجوبة، الاختبارات والامتحانات وتقويمها صنف الأعمال ذات الاتجاهات عن الاختبارات والامتحانات فى ٣٧١,٢٦ . للمراجعة والتطبيقات التى تستخدم الأجهزة والمختبرات انظر ٠٧٨ ـ

٠٧٧ ـ النصوص المبرمجة

٠٧٨ ـ استخدام المعدات والأجهزة فى الدراسة والتعليم

صنف هنا أدلة المختبرات، مشروعات وتجارب الطلاب.
لأدلة المختبرات المستخدمة فى الاختبارات انظر ٠٢٨٧ ـ
لأدلة المختبرات المستخدمة فى البحوث انظر ٠٧٢ ـ

٠٧٩ ـ المسابقات والمنافسات، المهرجانات، المكافآت، الدعم المالى

ويشمل المنح الدراسية، الهبات، الألقاب الشرفية، الجوائز
أضف إلى رقم الأساس ٠٧٩ ـ الرمز من ٤ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال المسابقات فى المانيا ٠٧٩٤٣ ـ
صنف الأعمال ذات الاتجاهات المتباينة عن المكافآت فى ٩٢٩,٨١

٠٨ ـ التاريخ والوصف طبقا لأنواع الأشخاص

صنف هنا موضوعات الأشخاص غير المنتمين لطبقات مهنية محددة. صنف الجماعات العرقية والسلالات والأقليات فى ٠٨٩ ـ وصنف أنواع معينة من الأشخاص كأفراد فى ٠٩٢ ـ

٠٨١ ـ الرجال

انظر الدليل الإرشادى

٠٨٢ ـ النساء

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨١ ـ ج١

٠٨٣ ـ الناشئة

وتشمل الأطفال

٠٨٣٢ ـ الأطفال

من وقت الميلاد حتى السنة الثانية

٠٨٣٣ ـ الأطفال من ٣ ـ ٥ سنة

٠٨٣٤ ـ الأطفال من ٦ ـ ١١ سنة

٠٨٣٤١ ـ الأولاد من ٦ ـ ١١ سنة

٠٨٣٤٢ ـ البنات من ٦ ـ ١١ سنة

٠٨٣٥ ـ الشباب من ١٢ ـ ٢٠ سنة

٠٨٣٥١ ـ الشباب الذكور من ١٢ ـ ٢٠ سنة

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨١ ـ ج١

٠٨٣٥٢ ـ الشباب الإناث من ١٢ ـ ٢٠ سنة

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨١ ـ ج١

٠٨٤ ـ الأشخاص فى مراحل سنية معينة

٠٨٤٢ ـ الكبار ابتداء من سن العشرين

٠٨٤٢١ ـ الكبار من الرجال

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨١ ـ ج١

٠٨٤٢٢ ـ الكبار من النساء

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨١ ـ ج١

٠٨٤٤ ـ الأشخاص فى منتصف العمر

٠٨٤٦ ـ الأشخاص فى سن متأخرة

٠٨٥ ـ الأقارب والوالدين

٠٨٥١ ـ الآباء

٠٨٥٢ ـ الأمهات

٠٨٥٣ ـ الأجداد

٠٨٥٤ ـ الأعمام والعمات، الخال والخالات

٠٨٥٥ ـ الأخوة والأخوات

ويشمل الأخوة بالتبنى والرضاعة، وزوج الأم وزوجة الأب

٠٨٦ ـ الأشخاص طبقا للمستوى الاجتماعى

٠٨٦٢ ـ الأشخاص طبقا للمستوى الاجتماعى والاقتصادى

٠٨٦٢١-	**الطبقات العليا (الراقية)** وتشمل الملوك والأمراء، النبلاء، الأثرياء
٠٨٦٢٢-	**الطبقات المتوسطة (البورجوازية)** وتشمل الإداريين والمهنيين
٠٨٦٢٤-	**الطبقات الدنيا**
٠٨٦٢٥-	**الخدم والعبيد**
٠٨٦٣ -	**الأشخاص طبقا للمستوى الثقافى**
٠٨٦٣١-	**أشخاص أصحاب مستوى ثقافى عالى** يشمل المثقفين والمفكرين
٠٨٦٣٢-	**أشخاص أصحاب مستوى ثقافى متوسط**
٠٨٦٣٣-	**أشخاص أصحاب مستوى ثقافى منخفض** يشمل الأميين
٠٨٦٥ -	**الأشخاص طبقا للحالة الاجتماعية**
٠٨٦٥٢-	**العزاب**
٠٨٦٥٢٣-	**المخطوبون**
٠٨٦٥٣-	**المنفصلون والمطلقون**
٠٨٦٥٤-	**الأرامل**
٠٨٦٥٥-	**المتزوجون**
٠٨٦٥٩-	**المتزوجون بأكثر من واحدة**
٠٨٦٦ -	**الأشخاص طبقا للوضع الجنسى** يشمل الشاذين جنسيا
٠٨٦٩ -	**الأشخاص طبقا لوضع اجتماعى خاص**
٠٨٦٩١-	**الأشخاص طبقا لمحل الإقامة** ويشمل الأجانب والغرباء والمهرجين
٠٨٦٩٢-	**جماعات ضد المجتمع**
٠٨٦٩٢٣-	**الجانحون**
٠٨٦٩٢٧-	**المجرمون**
٠٨٦٩٣-	**الجماعات الخارجة والمنعزلة**
٠٨٦٩٤-	**المبعدون**
٠٨٦٩٤١-	**العاطلون**
٠٨٦٩٤٢-	**الفقراء** ويشمل المشردين

-٠٨٦٩٤٥ **الأطفال غير الشرعيين، الأيتام، الفاسدون**

-٠٨٦٩٤٧ **الأمهات غير المتزوجات**

-٠٨٦٩٤٩ **ضحايا الحرب والجرائم**

-٠٨٦٩٦ **المتقاعدون**

-٠٨٦٩٧ **المحاربون القدماء**

- ٠٨٧ **الأشخاص المعاقون والمرضى، الأشخاص الموهوبون**

- ٠٨٧١ **المكفوفون**

صنف هنا المكفوفين الصم

- ٠٨٧٢ **الصم**

- ٠٨٧٣ **الضعفاء حركيا**

- ٠٨٧٤ **المرضى عقليا**

ويشمل المدمنين

- ٠٨٧٥ **مرضى النمو**

- ٠٨٧٧ **المقعدون**

- ٠٨٧٩ **الموهوبون**

- ٠٨٨ **الجماعات الدينية والمهنية**

انظر الدليل الإرشادى

- ٠٨٩ **السلالات والجماعات العرقية والوطنية**

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٩ - ج١

-٠٨٩٠٩٣ - ٠٨٩٩ - **جماعات عرقية وسلالية معينة**

أضف إلى رقم الأساس ٠٨٩ - الرمز ٠٣ - ٩ من الجدول الخامس، مثال الجماعات العرقية الصينية ٠٨٩٩٥١ - ، الجماعات العرقية الصينية فى الولايات المتحدة ٠٨٩٩٥١٧٣ -

- ٠٩ **المعالجة التاريخية والجغرافية، ومعالجة الأشخاص**

الموضوع المتعلق بأشخاص فى مهن معينة وفى أماكن وأزمنة محددة يصنف فى ٠٢٤ - انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضا تحت ٠٨٨٢ - ج١

-٠٩٠٠٥ **الدوريات**

- ٠٩٠١ **من بدء التاريخ حتى ٤٩٩م**

انظر الدليل الارشادى

-٠٩٠١٢ **حتى ٤٠٠٠ ق.م**

-٠٩٠١٣ **٣٩٩٩ ق.م - ١٠٠٠ ق.م**

٠٩٠١٤ـ	٩٩٩ ق.م ـ ١م
٠٩٠١٥ـ	من القرن الأول إلى القرن الخامس (١ ـ ٤٩٩م)
٠٩٠٢ ـ	من القرن السادس إلى القرن الخامس عشر (٥٠٠ ـ ١٤٩٩م) انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٩٠٢ـ٠٩٤٠ ـ ج١
٠٩٠٢١ـ	من القرن السادس إلى القرن الثانى عشر (٥٠٠ ـ ١١٩٩م)
٠٩٠٢٢ـ	القرن الثالث عشر (١٢٠٠ ـ ١٢٩٩م)
٠٩٠٢٣ـ	القرن الرابع عشر (١٣٠٠ ـ ١٣٩٩م)
٠٩٠٢٤ـ	القرن الخامس عشر (١٤٠٠ ـ ١٤٩٩م)
٠٩٠٣ ـ	العصر الحديث (١٥٠٠ ـ)
٠٩٠٣١ـ	القرن السادس عشر (١٥٠٠ ـ ١٥٩٩م)
٠٩٠٣٢ـ	القرن السابع عشر (١٦٠٠ ـ ١٦٩٩م)
٠٩٠٣٣ـ	القرن الثامن عشر (١٧٠٠ ـ ١٧٩٩م)
٠٩٠٣٤ـ	القرن التاسع عشر (١٨٠٠ ـ ١٨٩٩م)
٠٩٠٤ ـ	القرن العشرون (١٩٠٠ ـ ١٩٩٩م)
٠٩٠٤١ـ	١٩٠٠ ـ ١٩١٩م
٠٩٠٤١ـ	١٩٢٠ ـ ١٩٢٩م
٠٩٠٤٢ـ	١٩٣٠ ـ ١٩٣٩م
٠٩٠٤٣ـ	١٩٤٠ ـ ١٩٤٩م صنف هنا الحرب العالمية الثانية
٠٩٠٤٥ـ	١٩٥٠ ـ ١٩٥٩م
٠٩٠٤٦ـ	١٩٦٠ ـ ١٩٦٩م
٠٩٠٤٧ـ	١٩٧٠ ـ ١٩٧٩م
٠٩٠٤٨ـ	١٩٨٠ ـ ١٩٨٩
٠٩٠٤٩ـ	١٩٩٠ ـ ١٩٩٩م
٠٩٠٥ ـ	القرن الحادي والعشرين (٢٠٠٠ ـ ٢٠٩٩م) انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٩٠١ ـ ج١
٠٩٠٥١ـ	٢٠٠٠ ـ ٢٠١٩م
٠٩٠٥١١ـ	٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٩م
٠٩١ ـ	**معالجة الأماكن والمناطق بشكل عام** يشمل التاريخ والوصف أضف الرقم الأساس ٠٩١ ـ الأرقام المضافة إلى الرقم ١ فى الرمز

١١ـ١٩ من الجدول الثانى، مثال المناطق المتجمدة ٠٩١١ ـ

٠٩٢ ـ الأشخاص

يشمل التراجم، التراجم الذاتية، الوصف والنقد للعمل، اليوميات والمذكرات دون النظر إلى المكان أو المنطقة.

صنف هنا معالجة الأفراد

لا يستخدم للأشخاص المذكورين فى الجداول، مثال سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ٢٣٩

(رقم اختيارى أ صنف التراجم فى ٩٢٠,١ ـ ٩٢٨,٩)

(رقم اختيارى ب صنف تراجم الأفراد فى ٩٢)

(رقم اختيارى ج صنف تراجم الرجال فى ٩٢٠,٧١، وتراجم النساء فى ٩٢٠,٧٢)

انظر الدليل الإرشادى

٠٩٢٢ ـ التراجم الجماعية

أضف إلى رقم الأساس ٠٩٢٢ ـ الرمز من ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال التراجم الجماعية فى إيطاليا ٠٩٢٢٤٥ ـ

انظر الدليل الإرشادى

٠٩٢٣ ـ التراجم الجماعية لأفراد من جماعات عرقية أو سلالية معينة

[سابقا ٠٩٢٢ ـ]

أضف إلى رقم الأساس ٠٩٢٣ ـ الرمز من ٠٣ ـ ٩ من الجدول الخامس، مثال تراجم الايرلنديين الأمريكان ٠٩٢٣٩١٦٢٠٧٣ ـ

صنف التراجم الجماعية لأشخاص من جماعة عرقية أو سلالية معينة حيث يكونون العنصر السائد فى ٠٩٢٢ ـ مثال : تراجم الايرلنديين فى ايرلندا ٠٩٢٢٥١٤ ـ

٠٩٢٩ ـ معالجة تراجم غير الآدميين

٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ معالجة قارات، دول، أماكن معينة، والعوالم اللاأرضية

أضف إلى رقم الأساس ٠٩ ـ الرمز من ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال الموضوع فى أمريكا الشمالية ٠٩٧ ـ ، الموضوع فى الولايات المتحدة الأمريكية ٠٩٧٣ ـ

صنف معالجة الأماكن والمناطق غير المحددة بقارة أو دولة فى ٠٩١ ـ ، وصنف معالجة الأشخاص دون النظر إلى القارة أو الدولة فى ٠٩٢ ـ

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٩٠٢ـ٠٩٤ ـ ج١؛ ٠٩٢٢ ـ ج١

الجدول الثانى

المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأفراد

رمزه فى القوائم ج٢

* لا تستخدم الأرقام الواردة فى الجدول الثانى بمفردها ولكن يمكن استخدامها عند الضرورة وتضاف لأرقام التصنيف المأخوذة من الجداول الرئيسية عند وجود ملاحظة بذلك
* ضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية
* لابد من رجوع المصنف إلى الجداول الرئيسية قبل تطبيق هذه القواعد واستخدام أرقام الجداول المساعدة لاحتمال وجود تعليمات أخرى

تلخيص الجدول الثانى

١٠٠ ـ ٩٠٠ ـ التقسيمات الموحدة

٠١ ـ ٠٥ ـ الفترات التاريخية

١ ـ المساحات، المناطق، الأماكن بشكل عام

٢ ـ الأشخاص

٣ ـ العالم القديم

٤ ـ أوربا، أوربا الغربية

٥ ـ آسيا، الشرق، الشرق الأقصى

٦ ـ أفريقيا

٧ ـ أمريكا الشمالية

٨ ـ أمريكا الجنوبية

٩ ـ أجزاء أخرى من العالم، العوالم الخارجية اللاأرضية، جزر الباسيفيك

٠٠١ ـ ٠٠٨ ـ التقسيمات الموحدة

٠٠٩ ـ المعالجة التاريخية

٠١ ـ ٠٥ ـ الفترات التاريخية

أضف إلى رقم الأساس (٠) الأرقام التالية للأرقام ٠٩٠ ـ فى الرمز ٠٩٠١ ـ ٠٩٠٥ ـ من الجدول الأول، مثال القرن العشرون ٠٤ ـ

١ ـ المساحات، المناطق، الأماكن بشكل عام

غير محددة بقارة أو قطر، أو محليات

صنف الأشخاص دون النظر للمساحات أو المناطق أو

الأماكن فى ٢ ـ ، صنف قارات معينة أو دول أو محليات فى ٣ ـ ٩
(اختياريا : أضف إلى كل رقم فى ١ ـ كالتالى : ٠٣ ـ ٠٩ المعالجة بالقارة، الدولة، المحليات. أضف إلى (٠) الرمز من ٣ـ٩ من الجدول الثانى، مثال المناطق المدارية فى آسيا ١٣٠٥ ـ الأنهار فى آسيا ١٦٩٣٠٥ ـ)
انظر الدليل الارشادى

١١ ـ المناطق المتجمدة
١١٣ ـ المنطقة المتجمدة الشمالية
١١٦ ـ المنطقة المتجمدة الجنوبية
١٢ ـ المناطق المعتدلة
١٢٣ ـ المنطقة المعتدلة الشمالية
١٢٦ ـ المنطقة المعتدلة الجنوبية
١٣ ـ المناطق المدارية
١٤ ـ اليابسة وأشكالها
١٤١ ـ القارات
١٤٢ ـ الجزر
١٤٣ ـ المرتفعات
وتشمل الجبال ـ التلال ـ الهضاب
١٤٤ ـ المنخفضات
وتشمل الوديان ـ الكهوف ـ المضايق
١٤٥ ـ المناطق المستوية
وتشمل السهول والبرارى
١٤٦ ـ المناطق الساحلية
وتشمل الدلتات والسواحل
١٤٨ ـ التربة
١٥ ـ المناطق طبقا لأنواع النبات
١٥٢ ـ الغابات
١٥٣ ـ أراضى الأعشاب
١٥٤ ـ الصحارى
١٦ ـ الهواء والماء
١٦١ ـ الغلاف الجوى
١٦٢ ـ المحيطات والبحار
انظر الدليل الإرشادى
١٦٣ ـ المحيط الأطلنطى (الأطلسى)

انظر الدليل الإرشادى

١٦٣١ - **شمال المحيط الأطلنطى**

انظر الدليل الإرشادى

١٦٣٢ - **المحيط القطبى (بحر القطب الشمالى)**

ويشمل القطاع الأوربى، القطاع الأسيوى، القطاع الأمريكى

١٦٣٣ - **شمال شرق المحيط الأطلنطى**

ويشمل بحر البلطيق، بحر الشمال والقنال الإنجليزى، المياه الغربية من الجزر البريطانية، مياه السواحل الفرنسية والأسبانية متضمنة خليج بسكاى

١٦٣٤ - **شمال غرب المحيط الأطلنطى**

ويشمل مضيق ديفن، بحر لابرادور، خليج سانت لورانس، خليج فوندى، خليج شبسابيك، خليج ديلاور، مضيق نانتيكت، مضيق رود أيلاند، مضيق لونج أيلاند

١٦٣٥ - **جنوب المحيط الأطلنطى**

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٦٣١ - ج٢

١٦٣٦ - **الجنوب الغربى للمحيط الأطلنطى**

ويشمل بحر سارجاسو، مياه الباهاما، خليج المكسيك، مضيق فلوريدا، البحر الكاريبى، المياه الساحلية البرازيلية، مياه السواحل للأرجنتين وأوراجواى

١٦٣٧ - **الجنوب الشرقى للمحيط الأطلنطى**

صنف هنا شرق المحيط الأطلنطى

ويشمل المياه الساحلية الأفريقية الغربية، خليج غينيا

١٦٣٨ - **البحر الأبيض المتوسط**

ويشمل غرب البحر الأبيض المتوسط ومضيق جبل طارق، المياه ما بين أسبانيا وسردينيا وكورسيكا، البحر التيرانى، شرق البحر الأبيض المتوسط، البحر الأدرياتيكى، البحر الأيونى، بحر كريت وبحر إيجه والبحر الأسود

١٦٤ - **المحيط الباسفيكى**

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٦٣ - ج٢

١٦٤١ - **الجنوب الشرقى للمحيط الباسفيكى**

ويشمل المياه الساحلية الأمريكية وخليج كاليفورنيا، بنما قناة بنما أعيد تسكينها فى ٧٢٨٧٥ -

١٦٤٢ - **شرق المحيط الباسفيكى**

- ١٦٤٣ **الشمال الشرقى للمحيط الباسفيكى**

ويشمل المياه الشمالية للساحل الأمريكى، ومياه الولايات المتحدة وخليج فرانسيسكو، المياه الكندية، مياه ألاسكا، خليجا ألاسكا وبريستول، مضيق بوجيت

- ١٦٤٤ **شمال المحيط الباسفيكى**
- ١٦٤٥ **الشمال الغربى للمحيط الباسفيكى**

ويشمل بحر ومضيق بيرنج، المياه الساحلية لكامكاتكا، بحر أوكهوتسك، بحر اليابان، المياه الشرقية الساحلية والبحار الداخلية لليابان، البحر الأصفر، بحر الصين الشرقية، بحر الفلبين

- ١٦٤٦ **غرب المحيط الباسفيكى**
- ١٦٤٧ **الجنوب الغربى للمحيط الباسفيكى**

ويشمل البحار الداخلية الفلبينية، بحر الصين الجنوبية ويتضمن خليج تايلاند ومضيق سنغافورة، البحار الداخلية لخليج الملايو، البحار المجاورة لجزر سوندا، بحر أرافورا، البحار المجاورة لماليينيزيا، بحر فيجى، بحر تسمان، المياه الشرقية الساحلية لنيوزيلاند

- ١٦٤٨ **جنوب المحيط الباسفيكى**
- ١٦٤٩ **وسط المحيط الباسفيكى**

ويضم المياه الساحلية لهاواى

- ١٦٥ **المحيط الهندى**

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٦٣ ـ ج٢

- ١٦٥٢ **الجنوب الغربى للمحيط الهندى**

صنف هنا غرب المحيط الهندى

ويشمل المياه الشرقية الساحلية لمدغشقر، المياه الساحلية لجنوب وجنوب شرق أفريقيا، قناة موزمبيق، المياه الساحلية لشرق أفريقيا

- ١٦٥٣ **الشمال الغربى للمحيط الهندى**

ويشمل خليج عدن، البحر الأحمر، الخليج العربى (الفارسى سابقا)، خليج عمان، بحر العرب

- ١٦٥٦ **الشمال الشرقى للمحيط الهندى**

ويشمل خليج البنغال، بحر أندمان، المياه الساحلية لجنوب سومطرة

- ١٦٥٧ **الجنوب الشرقى للمحيط الهندى**

صنف هنا شرق المحيط الهندى

ويشمل المياه الساحلية لشمال غرب استراليا وتضم بحر تيمور، المياه الساحلية لجنوب استراليا

١٦٧ - المياه القطبية الجنوبية

وتشمل القطاع الأطلنطى، القطاع الباسفيكى، قطاع المحيط الهندى

١٦٨ - أشكال محيطية وبحار داخلية

وتشمل البحيرات الداخلية، البحيرات المالحة

١٦٩ - المياه العذبة

وتشمل البحيرات والبرك العذبة، الأنهار والنهيرات، مساقط المياه، المياه الجوفية

١٧ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية

١٧١ - المناطق الاجتماعية طبقا للأوضاع السياسية

وتشمل الامبراطوريات غير المجاورة والاتحادات السياسية، الكتلة الغربية، الكتل المحايدة، الكتلة الأفرو أسيوية، الكتلة الشيوعية، دول التكتل زمن الحرب، المناطق غير المستقلة

١٧٢ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية طبقا لدرجة التنمية الاقتصادية

١٧٢٢ - مناطق متقدمة اقتصاديا

[١٧٢٣] - مناطق متوسطة التقدم اقتصادياً

ألغى هذا الرقم؛ صنف فى ١٧٢ -

١٧٢٤ - مناطق متخلفة اقتصاديا (الدول النامية)

١٧٣ - المناطق الاجتماعية الاقتصادية طبقا للكثافة السكانية

١٧٣٢ - مناطق حضرية

١٧٣٣ - مناطق الضواحى

١٧٣٤ - مناطق ريفية

١٧٤ - المناطق طبقا للتركيز السلالى والجنسى والعرقى

١٧٥ - المناطق طبقا للتركيز اللغوى

١٧٦ - المناطق طبقا للتركيز الدينى

١٧٦١ - الإسلام

١٧٦٧ - المسيحية

أضف لرقم الأساس ١٧٦ - الأرقام التالية بعد ٢٩ - من الرمز ٢٩٢ - ٢٩٩ من الجدول السابع

١٨ - مناطق أخرى من الكرة الأرضية

١٨١ - نصفا الكرة الأرضية

١٨١١ - **نصف الكرة الشرقى**

١٨١٢ - **نصف الكرة الغربى**

انظر الدليل الإرشادى تحت ٧ ـ ج٢

١٨١٣ - **نصف الكرة الشمالى**

١٨١٤ - **نصف الكرة الجنوبى**

١٨٢ - **أحواض المحيطات والبحار**

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٦٣ ـ ج٢

١٨٢١ - **منطقة الأطلنطى**

صنف هنا العالم الغربى

١٨٢٢ - **منطقة البحر الأبيض المتوسط**

١٨٢٣ - **منطقة الباسفيكى**

١٨٢٤ - **منطقة المحيط الهندى**

١٩ - **الفضاء**

صنف العوالم خارج الكرة الأرضية فى ٩٩ ـ

انظر الدليل الإرشادى تحت ٩٩ ـ ج٢

٢ - **الأشخاص**

بغض النظر عن المساحة، المنطقة، المكان

٢٢ - **معالجة مجموعات الأشخاص**

أضف إلى رقم الأساس ٢٢ ـ الرمز من ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى، مثال مجموعات الأشخاص من إيطاليا ٢٢٤٥ ـ

٣ ـ ٩ - **قارات، دول، أماكن معينة، العوالم الخارجية اللاأرضية**

صنف المساحات والأماكن غير المحددة بقارة أو دولة فى ١ ـ

صنف أجزاء من المحيطات غير المحددة بدولة فى ٦٣ ـ ١٦٨ـ

صنف الأشخاص دون النظر إلى المساحة أو المنطقة فى ٢ ـ

٣ - **العالم القديم**

صنف أجزاء معينة من العالم القديم غير مذكورة هنا فى ٤ـ٩ـ

انظر الدليل الإرشادى

٣١ - **الصين**

(اختياريا تصنف فى ٥١ ـ)

٣٢ - **مصر**

وتشمل: الاسكندرية، الجيـزة، ممفيس، أبيدوس، الكرنك، الأقصر، طيبة

(اختياريا تصنف فى ٦٢ ـ)

- ٣٣ **فلسطين**

وتشمل إسرائيل والقدس والمناطق المحتلة

(اختيارياً تصنف فى ٥٦٩ ـ)

- ٣٤ **الهند**

(اختياريا تصنف فى ٥٦٩ ـ)

- ٣٥ **ما بين النهرين (العراق)، إيران**

صنف وسط آسيا فى ٣٩٦ ـ

(اختـياريا تصنف الهـضبة الإيرانيـة فى ٥٥ ـ ، بلاد ما بين النهرين فى ٥٦٧ـ)

- ٣٦ **أوربا شمال وغرب شبه الجزيرة الإيطالية**

صنف هنا الأعمال الشاملة عن أوربا

(اختياريا صنف فى ٤ ـ)

- ٣٦١ **الجزر البريطانية، بريطانيا الشمالية وإيرلندا**

أضف إلى رقم الأساس ٣٦١ ـ الأرقام التالية للرقم ٤١ـ فى الرمز ٤١١ ـ ٤١٩ من هذا الجدول

(اختيـاريا تصنف الجزر البريطانيـة فى ٤١ ـ ، بريطانيا الشمالية فى ٤١١ـ ، وإيرلندا فى ٤١٥ ـ)

- ٣٦٢ **بريطانيا الجنوبية، انجلترا**

أضف إلى رقم الأساس ٣٦٢ ـ الأرقام التالية للرقم ٤٢ـ فى الرمـز ٤٢١ ـ ٤٢٩ من هذا الجدول، مـثال شـسـتـر القديمة ٣٦٢٧١٤ ـ

صنف الأعمال الشاملة للجزر البريطانية فى ٣٦١

(اختياريا تصنف فى ٤٢ ـ)

- ٣٦٣ **المناطق الألمانية**

(اختياريا صنف المناطق الألمانية فى ٤٣ ـ)

- ٣٦٤ **المناطق الكلتية**

صنف هنا بلاد الغال

(اختياريا صنف المناطق الكلتية وبلاد الغال فى ٤٤ ـ)

- ٣٦٦ **شبه جزيرة ايبريا والجزر المجاورة**

(اختياريا تصنف فى ٤٦ ـ)

- ٣٧ **شبه الجزيرة الإيطالية والأقاليم المجاورة**

صنف هنا الإمبراطورية الرومانية

وتشمل ليجوريا، جاليا سيزالبينا، فينتزيا واستريا، منطقة شمال روما، اتروريا، لاتيوم، جنوب ايطاليا، صقلية ومالطا، سردينيا وكورسيكا

٣٨ - **اليونان**

(اختياريا تصنف فى ٤٩٥ -)

صنف هنا الأعمال الشاملة عن اليونان والإمبراطورية الرومانية والعالم الهلينستى وجنوب أوربا.

وتشمل مقدونيا، ثيسالى وايبيروس والجزر المجاورة، ايتوليا وأكارنانيا، بويوتيا وميجاريس، أتيكا، الجزر الأيونية، أكايا وكورنث، أركاديا وأرجوليس، لاكونيا وميسينيا.

٣٩ - **مناطق أخرى من العالم القديم**

٣٩١ - **جزر بحر ايجه**

(اختيارياً : تصنف الأعمال الشاملة فى ٤٩٥٨ -)

وتشمل شمال جزر بحر ايجه، ليسبوس، كيوس، ساموس، جنوب جزر بحر ايجه، كارباثوس، كريت

٣٩٢ - **غرب آسيا الصغرى**

صنف هنا الأعمال الشاملة عن آسيا الصغرى

(اختياريا : صنف فى ٥٦١-)

وتشمل ميسيا وتراوس، ليديا، أيونيا، كاريا، بيثينيا، فريجيا، ليسيا، بافيليا

٣٩٣ - **شرق آسيا الصغرى، وقبرص**

وتشمل بافلاجونيا، جالاتيا، بونتوس، كبادوسيا، سيليسيا، كوماجنى، قبرص

٣٩٤ - **الشرق الأوسط**

(اختياريا : تصنف فى ٥٦ -)

وتشمل سورية، فينيقيا، الصحراء العربية (الجزيرة العربية)، شبه جزيرة سيناء

٣٩٥ - **البحر الأسود ومناطق القوقاز**

(اختياريا : تصنف فى ٤٧٥ -)

وتشمل سيثيا وألبانيا

٣٩٦ - **آسيا الوسطى**

٣٩٧ - **شمال أفريقيا**

وتشمل موريتانيا، نوميديا، قرطاجة، طرابلس، أثيوبيا، سيرينايكا، مرماريكا، جايتوليا

٣٩٨ـ **جنوب شرق أوربا**

٤ ـ ٩ـ **العالم الحديث، العوالم الخارجية اللاأرضية**

(اختياريا : صنف هنا أجزاء من العالم القديم، يفضل ٣ـ)

انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضا تحت ٣ ـ ج٢

٤ ـ **أوربا، أوربا الغربية**

صنف هنا دول الاتحاد الأوربى، جنوب أوربا

(اختياريا: صنف هنا أوربا القديمة، غرب وجنوب أوربا يفضل ٣٦ ـ)

ملخص

٤١ ـ الجزر البريطانية
٤٢ ـ انجلترا وويلز
٤٣ ـ وسط أوربا، ألمانيا
٤٤ ـ فرنسا وموناكو
٤٥ ـ شبه الجزيرة الإيطالية والجزر المجاورة، إيطاليا
٤٦ ـ شبه جزيرة أيبريا والجزر المجاورة، أسبانيا
٤٧ ـ شرق أوربا، روسيا
٤٨ ـ اسكاندنافيا
٤٩ ـ مناطق أخرى فى أوربا

٤١ ـ **الجزر البريطانية**

صنف هنا بريطانيا العظمى، المملكة المتحدة

(اختياريا : يصنف هنا التاريخ القديم للجزر البريطانية، يفضل ٣٦١ ـ)

٤١١ ـ **اسكتلندا**

(اختياريا : صنف هنا التاريخ القديم لشمال بريطانيا؛ يفضل ٣٦١ ـ)

٤١١١ ـ **شمال اسكتلندا**

٤١١٢ ـ **جزر أوتوريتينر**

٤١١٣ ـ **جزر أوركنى وشتلاند**

٤١١٤ ـ **الجزر الغربية (هبرايدزالخارجية)**

هبرايدز الداخلية انظر ٤١١٨ ـ

٤١١٥ ـ **منطقة المرتفعات**

٤١١٦ ـ **المقاطعات الشمالية من منطقة المرتفعات**

وتشمل مقاطعة كايثنس، وسزرلاند

٤١١٧ - المقاطعات الوسطى من منطقة المرتفعات

وتضم مقاطعة روس وكروماتى، مقاطعة انفرنس

٤١١٨ - المقاطعات الغربية من منطقة المرتفعات

صنف هنا هبرايدز الداخلية

وتضم مقاطعة سكاى ولوتشالش، مقاطعة لوتشابر

٤١١٩ - المقاطعات الشرقية من منطقة المرتفعات

وتشمل مقاطعة بادنوك وستراثبى، مقاطعة نايرن

٤١٢ - شمال شرق اسكتلندا

٤١٢١ - منطقة جرامبيان

٤١٢٢ - المقاطعات الشمالية من جرامبيان

وتضم مقاطعة موراى، ومقاطعة بانف وبوشان

٤١٢٣ - مقاطعات وسط جرامبيان

وتضم مقاطعة جوردون، مدينة ابردين

٤١٢٤ - مقاطعة كناردين وديسايد

٤١٢٥ - منطقة تايسايد

٤١٢٦ - مقاطعة أنجوس

٤١٢٧ - مدينة داندى

٤١٢٨ - مقاطعة برث وكنروس

٤١٢٩ - منطقة فايف

وتشمل شمال شرق فايف، مقاطعة كيركلدى، مقاطعة دانفرملاين

٤١٣ - جنوب شرق اسكتلندا

٤١٣١ - المنطقة الوسطى

وتشمل مقاطعة استرلنج، مقاطعة كلاكمانان، مقاطعة فالكرك

٤١٣٢ - منطقة لوثيان

٤١٣٣ - مقاطعة غرب لوثيان

٤١٣٤ - مدينة ادنبرج

٤١٣٥ - مقاطعة وسط لوثيان

٤١٣٦ - مقاطعة شرق لوثيان

٤١٣٧ - منطقة بوردرز

٤١٣٨ - مقاطعات غرب بوردرز

وتضم مقاطعة تويدال، مقاطعة اترك ولودردال

٤١٣٩ - مقاطعات شرق بوردرز

وتضم مقاطعة روكسبورج، مقاطعة بيرويكشاير

٤١٤ـ **جنوب غرب اسكتلندا**

٤١٤١ـ **منطقة ستراثكلايد**

٤١٤٢ـ **شمال غرب ستراثكلايد**

وتضم مقاطعة أرجيل وبوت، مقاطعة دامبارتون، مقاطعة انفركلايد

٤١٤٣ـ **مقاطعات شمال وسط ستراثكلايد**

وتضم مقاطعة كليدبانك، مقاطعة بيرسدن وملنجيفى، مقاطعة ستراثكلفن، مقاطعة كومبرنولد وكلثيس

٤١٤٤ـ **المقاطعات الوسطى من ستراثكلايد**

وتضم مقاطعة رنفرو، مدينة جلاسجو، مقاطعة مونكلاندز، مقاطعة مزرويل

٤١٤٥ـ **مقاطعات جنوب وسط ستراثكلايد**

وتضم مقاطعة ايستوود، مقاطعة شرق كيلبرايد، مقاطعة هاملتون

٤١٤٦ـ **المقاطعات الجنوبية من ستراثكلايد**

صنف هنا أيرشاير السابقة

وتضم مقاطعة كاننجمهام، مقاطعة كيلمارنوك ولودون، مقاطعة كيلى وكاريك، مقاطعة كامنوك ووادى دون، مقاطعة كليدسدال (مقاطعة لانارك سابقا)

٤١٤٧ـ **منطقة دنفرس وجالوواى**

٤١٤٨ـ **المقاطعات الشرقية من دنفرس وجالوواى**

وتضم مقاطعة أناندال واسكدال، مقاطعة نتسدال

٤١٤٩ـ **المقاطعات الغربية من دنفرس وجالوواى**

وتشمل مقاطعة استيوارتى، مقاطعة ويجتاون

٤١٥ـ **أيرلندا**

(اختياريا: صنف هنا إيرلندا القديمة؛ يفضل ٣٦١ـ)

٤١٦ـ ٤١٩ـ **أقسام أيرلندا**

٤١٦ـ **أولستر، ايرلندا الشمالية**

٤١٦١ـ **المنطقة الشمالية الشرقية**

وتشمل انتريم، بالميينا، باليمونى، مويل لارن، كاريكفورجس، نيوتاونابى، ليسبورن

٤١٦٢ـ **المنطقة الغربية**

صنف هنا لندن ديرى

وتشمل مدينة ديرى، مقاطعة ليمافادى، كوليرين، مقاطعة ماجيرافلت

٤١٦٣ - **مقاطعة فيرماناف**

٤١٦٤ - **منطقة غرب الوسط**

صنف هنا تيرون

وتشمل مقاطعة سترابان، مقاطعة كوكستاون، مقاطعة دانجانون، مقاطعة أوماف

٤١٦٥ - **منطقة جنوب شرق**

صنف هنا داون

وتشمل مدينة كاستاريف، شمال داون، أردز، مقاطعة داون، مقاطعة بانبردج، مقاطعة نيورى ومورن

٤١٦٦ - **المنطقة الجنوبية**

صنف هنا أرماف

وتشمل مقاطعة أرماف، مدينة جرايجافون

٤١٦٧ - **مدينة بلفاست**

٤١٦٩ - **مقاطعات جمهورية إيرلندا فى أولستر**

وتشمل دونيجال، موناجان، كافان

٤١٧ - **جمهورية أيرلندا**

صنف هنا نهر شانون

٤١٧١ - **كوناشت**

٤١٧٢ - **سليجو**

٤١٧٣ - **مايو**

٤١٧٤ - **جالواى**

وتضم جالواى وجزر أران

٤١٧٥ - **روسكومون**

٤١٧٦ - **ليترم**

٤١٨ - **لينستر**

صنف هنا نهر بارو

٤١٨١ - **شمال غرب لينستر**

وتشمل لونجفورد، وستميث

٤١٨٢ - **شمال شرق لينستر**

وتضم ميث، لوث

٤١٨٣ - **مقاطعة دبلن**

صنف هنا نهر ليفى

وتضم مدينة دبلن، دون لاوجير

٤١٨٤ - **ويكلو**

٤١٨٥ - **كليدار**

٤١٨٦ - أوفالى

٤١٨٧ - لاأويس

٤١٨٨ - جنوب شرق لينستر

وتضم كارلو، ويكسفورد

٤١٨٩ - كيلكينى

صنف هنا نهر نور

٤١٩ - مونستر

٤١٩١ - ووترفورد

صنف هنا نهر سوير

٤١٩٢ - تيبريرى

وتضم كلونميل

٤١٩٣ - كلير

٤١٩٤ - ليميريك

٤١٩٥ - كورك

صنف هنا نهر بلاك ووتر

٤١٩٦ - كيرى

وتضم كيلارنى

٤٢ - انجلترا وويلز

(اختياريا : صنف هنا التاريخ القديم لجنوب بريطانيا، يفضل ٣٦٢ -)

ملخص

٤٢١ - لندن الكبرى

٤٢٢ - جنوب شرق انجلترا

٤٢٣ - جنوب غرب انجلترا وجزر القنال

٤٢٤ - أراضى وسط انجلترا

٤٢٥ - شرق وسط انجلترا

٤٢٦ - شرق انجلترا

٤٢٧ - شمال غرب انجلترا وجزر مان

٤٢٨ - شمال شرق انجلترا

٤٢٩ - ويلز

٤٢١ - لندن الكبرى

٤٢١٢ - مدينة لندن

٤٢١٣ - غرب لندن

وتضم مدينة ويستمنستر، مدينة هامرسميث، كنسنجتون وشلسى

٤٢١٤ - **شمال لندن**

وتشمل كامدن، ايسلنجتون، هاكنى

٤٢١٥ - **برج هاملت**

٤٢١٦ - **جنوب لندن**

وتضم جرينوتش، لويسهام، جنوب وارك، لامبيث، واندسورث

٤٢١٧ - **خارج لندن**

وتشمل غابة والتهام، رد بردج، هافيرنج، باركنج وداجنهام، نيوهام، بكسلى، بروملى

٤٢١٨ - **مدن من وسط سكس**

هونسلو، هيلنجدون، إيلنج، برنت، هارو، بارنت، هارنجى، إنفيلد

٤٢١٩ - **مدن من سورى**

وتضم كرويدون، سوتون، ميرتون، كنجستون على التيمز، رتشموند على التيمز

٤٢٢ - **جنوب شرق انجلترا**

صنف هنا نهر التيمز

٤٢٢١ - **سورى**

وتضم رانيميد، سبلثرون، سورى هيث، وكنج والمبردج، إبسوم وإيول، جيلدفورد، ريجيت وبانستيد، تاندردج، وافرلى

٤٢٢٣ - **كنت**

وتضم دارتفورد وجرافسهام، مدينة روشستر، جيلنجهام، سويل، مدينة كانتبرى، دوفروثانيت، سفنوكس، تونبردج وميلنج وميدستون، أشفورد وشبواى

٤٢٢٥ - **شرق سوسكس**

وتشمل مقاطعة ويلدن، مقاطعة روثر، هوف، برجتون، مقاطعة لويس، ايستبورن، هاستنج

٤٢٢٦ - **غرب سوسكس**

وتضم كرولى، شيشستر، هورشام، وسط سوسكس، مقاطعة أرون، وورثنج، أدور

٤٢٢٧ - **هامبشاير**

وتضم باسنجستوك ودين، مقاطعة هارت وراشمور، وادى تست ومدينة ونشستر، مقاطعة شرق هامبشاير،

مقاطعة نيوفورست، مدينة ساوث هامبشاير، ايستلى وفاريهام، جوسبورت، مدينة بورتسماوث وهافانت

٤٢٢٨ - **جزر ويت**

وتضم ميدينا، جنوب ويت

٤٢٢٩ - **بركشاير**

وتشمل مقاطعة نيوبرى، ريدنج، مقاطعةووكنجهام، وندسور وميدنهام، سلو

٤٢٣ - **جنوب غرب انجلترا وجزر القنال**

٤٢٣١ - **ويلتشاير**

وتضم تيمزداون، غرب ويلتشاير، مقاطعة كينت، سيلسبورى

٤٢٣٣ - **دورسيت**

صنف هنا نهر ستور

وتشمل مقاطعة غرب دورست، شمال دورسيت، شرق دورسيت، شرق دورسيت، ويماوث وبورتلاند، بوربيك، بول، بورنماوث، كرستشرش

٤٢٣٤ - **جزر القنال**

وتضم جرسى، جورنسى، ألدرنى، سارك، هيرم، بريكو وبورهو وجيثو، كاسوتس وجزر شوسى، وجزر أخرى

٤٢٣٥ - **ديفون**

صنف هنا نهر إكس، ونهر تامار

وتضم توردج، شمال ديفون، غرب ديفون، وسط ديفون، مقاطعة تينبردج، مدينة إكستر، شرق ديفون، مدينة بليموث، مقاطعة جنوب هامز، توربای

٤٢٣٧ - **كورنوول وجزر سيلى**

وتشمل مقاطعة شمال كورنوول، رستورمل، كارادون، بنويث، كيرير، كاريك، جزر سيلى

٤٢٣٨ - **سومرست**

وتشمل سدجمور، منديب، غرب سومرست، تونتون دين، مقاطعة جنوب سومرست

٤٢٣٩ - **أفون**

صنف هنا نهر أفون (برستول) الأسفل وتشمل مقاطعة شمال أفون، مدينة برستول، كنجز وود، وودسبرنج، مقاطعة وانسديك، مدينة باث

٤٢٤ - **أراضى وسط انجلترا**

صنف هنا نهر سفرن

٤٢٤١ - **جلوستشاير**

وتشمل تويكسبرى، غابات دين، مدينة جلوستشاير، شلتنهام، كوستولد، مقاطعة سترود

٤٢٤٤ - **هرفورد وورسستر**

صنف هنا أعالى نهر أفون

وتشمل غابة وير، برمسجروف، رديتش، ليومنستر، جنوب هرفورد شاير، مدينة هرفورد، تلال مالفرن، مدينة ورسستر، مقاطعة وتشافون

٤٢٤٥ - **شروبشاير**

ويشمل أوسوسترى، شمال شروبشاير، شروسبرى وأتشام، مقاطعة ريكين، جنوب شروبشاير، بردج نورث

٤٢٤٦ - **ستافورد شاير**

وتشمل ستافورد شاير، نيوكاسل تحت ليم، مدينة ستوك، ستافورد، شرق ستافورد شاير، جنوب ستافورد شاير، كانوك شيز، ليتشفيلد، تامويرث

٤٢٤٨ - **ووروريكشاير**

وتشمل شمال ووروريكشاير، نانيتون، روجبى، مدينة ووروريك

٤٢٤٩ - **مقاطعة عاصمة غرب مدلاند**

وتشمل وولفرها مبتون، والسال، دادلى، ساندويل، مدينة برمنجهام، سوليهال، مدينة كوفنترى

٤٢٥ - **شرق وسط انجلترا**

صنف هنا نهر شلترنز

٤٢٥١ - **دربيشاير**

وتشمل هاى بيك، شسترفيلد، مقاطعة دربيشاير ديلز، شمال شرق دربيشاير، بولسوفر، وادى أمبر، مدينة دربى، ايرواش، جنوب دربيشاير

٤٢٥٢ - **نوتنجها مشاير**

وتضم باسيتلو، مقاطعة مانسفيلد، نيوآرك وشيروود، أشفيلد، مدينة نوتنجهام، جلدلنج، راشكليف

٤٢٥٣ - **لنكولنشاير**

وتشمل مقاطعة غرب لندسى، شرق لندسى، مقاطعة شمال كيستيفن، بوسطون، جنوب كيستيفن، مقاطعة جنوب هولاند

٤٢٥٤ - **ليسسترشاير**

وتشمل مقاطعة بلابى، مدينة ليسستر، أوادبى ووجستون، هاربروف، روتلاند، ميلتون، شارنوود، شمال غرب ليسستر، هنكلى وبوسوارث

٤٢٥٥ - **نورث أمبتونشاير**

صنف هنا نهر نين

وتضم كوربى، كيترنج، شرق نورث أمبتونشاير، دافنترى، مدينة نورث أمبتون، ويلنجبوروف، جنوب نورث أمبتونشاير

٤٢٥٦ - **بدفوردشاير**

وتشمل مدينة بدفورد، وسط بدفوردشاير، جنوب بدفوردشاير، لوتون

٤٢٥٧ - **اوكسفوردشاير**

وتشمل غرب اوكسفورد شاير، شيرويل، مدينة أوكسفورد، مقاطعة وايت هورس، جنوب أوكسفورد شاير

٤٢٥٨ - **هيرتفورد شاير**

وتشمل مقاطعة شمال هيرتفورد شاير، ستيفيناج، شرق هيرتفورد شاير، داكوروم، مدينة سانت ألبانس، مقاطعة ويلوين هاتفيلد، بروكسبورن، مقاطعة الثلاث أنهر، واتفورد، هرتسمير

٤٢٥٩ - **باكنجها مشاير**

وتضم ميلتون كينس، مقاطعة أيلسبورى، ويكومب، شيلتون، جنوب باكس

٤٢٦ - **شرق انجلترا**

٤٢٦١ - **نورفولك**

صنف هنا نهر يير

وتشمل شمال نورفولك، كنجزلين، بريكلاند، مدينة نورويش، برودلاند، يارموث العظمى، جنوب نورفولك

٤٢٦٤ - **سفولك**

وتشمل مقاطعة وافينى، مقاطعة غابة هيث، سانت إيدموندسبرى، وسط سفولك، سفولك الساحلية، بابرج، ابسوتش

٤٢٦٥ - **كامبردجشاير**

وتشمل مدينة بيتربوروف، مقاطعة فنلاند،

هانتنجدونشاير، شرق كامبردجشاير، جنوب كامبردجشاير، مدينة كامبردج

٤٢٦٧ - **إسكس**

وتشمل مقاطعة أتلزفورد وبرينترى، كولشستر، مقاطعة هارلو، مقاطعة غابة إبنج، شلمسفورد، برنتوود، مقاطعة باسيلدون وروتشفورد، ثاروك، مقاطعة قلعة بوينت

٤٢٧ - **شمال غرب إنجلترا وجزيرة مان**

صنف هنا الأعمال الشاملة لشمال إنجلترا

٤٢٧١ - **سيشاير**

وتضم كرو ونانتويتش، كونجلتون، مدينة شستر، ماكليسفيلد، إليسمير بورت، هالتون، وارنجتون

٤٢٧٣ - **مقاطعة عاصمة مانشستر**

وتضم ترافورد، مدينة سالفورد، مدينة مانشستر، ستوكبورت، تاميساید، ويجان، بولتون، بورى، روشدال وأولدهام

٤٢٧٥ - **مرسيسايد**

وتضم ويرال، نوزلى، سانت هيلينز، سيفتون

٤٢٧٦ - **لانكشاير**

وتضم مقاطعة غرب لانكشاير، بلاكبورن، هنديبورن، روسندال، بورنلى وبندل، بلاكبول، فيلدوبرستون، جنوب ربل، وبير ووادى ربل، مدينة لانكستر

٤٢٧٨ - **كمبريا**

صنف هنا كمبرلاند سابقا، وستمورلاند سابقا وتشمل بارو- إن - فورنس، مقاطعة جنوب ليكلاند، كوبلاند، مقاطعة إيدن (يصنف معها نهر إيدن)، أليردال، مدينة كارلزل

٤٢٧٩ - **جزيرة مان**

٤٢٨ - **شمال شرق إنجلترا**

٤٢٨١ - **مقاطعة عاصمة غرب يوركشاير**

صنف هنا يوركشاير سابقا

وتضم كارديلدال، كيركلين، مدينة واكفيلد (يصنف معها نهر إير)، مدينة برادفورد، مدينة ليدز

٤٢٨٢ - **مقاطعة عاصمة جنوب يوركشاير**

وتضم مدينة شيفلد، روثرهام، بارنزلى، دونكاستر

٤٢٨٣ - **هامبرسايد**

صنف هنا نهر هامبر
وتشمل بكانثورب، جلانفورد، كليثورب، جرمسبى العظمى، بوثفرى، بيفرلى، مدينة كنجستون على هول (صنف معها هول)، شرق يوركشاير

٤٢٨٤ - **شمال يوركشاير**
وتشمل مقاطعة كرافن، هاروجيت، مدينةيورك، مقاطعة سلبى، مقاطعة ريدال، سكاربوروف، رتشموندشاير (صنف معها نهر سويل ونهر أور)، مقاطعة هامبلتون(صنف معها تلال كليفلاند)

٤٢٨٥ - **كليفلاند**
صنف هنا نهر تيز
وتشمل ستوكتون على التيز، ميدلسبروف، لانجبورف على التيز، هارتبول

٤٢٨٦ - **دورهام**
صنف هنا نهر وير
وتشمل مقاطعة تيسدال، سدجفيلد، دارلنجتون، مقاطعة وادى وير، مدينة دورهام، إيسنجتون، ديرونتساید، مقاطعة شسترلى ستريت

٤٢٨٧ - **مقاطعة عاصمة تين ووير**
صنف هنا نهر تين
وتشمل ساندرلاند، جيتشيد، جنوب تينسايد، مدينة نيوكاسل على نهر تين، شمال تينسايد

٤٢٨٨ - **نورث امبرلاند**
وتشمل تيندال، قلعة موربث، وادى بليث، مقاطعة وانسبك، ألنويك، بيرويك

٤٢٩ - **ويلز**
صنف هنا جبال كامبريان

٤٢٩١ - **شمال ويلز**

٤٢٩٢ - **جوينيد**
وتشمل جزيرة أنجليزى، مقاطعة دويفور، أرفون، أبركونوى، ميريونيد

٤٢٩٣ - **كلويد**
صنف هنا دنبجشاير سابقا
وتشمل كولوين، رودلان، ديلن، ألين وديسايد، جليندور، ركسهام

٤٢٩٤ - **جنوب ويلز**

٤٢٩٥ - **بويز**

صنف هنا نهر ميدويلز

وتشمل مقاطعة مونتجومرى، رادنور، بريكنوك

٤٢٩٦ - **ديفيد**

وتشمل سيريدجيون، بريسيلى، جنوب بمبروكشاير، كارماثن، ليانيلى، دينيفور

٤٢٩٧ - **وسط جلامورجان**

وتشمل أوجور، روندا، وادى كينون، ميرثير، تيدفيل، وادى ريمنى، تاف إلى

٤٢٩٨ - **غرب وجنوب جلامورجان**

وتشمل غرب جلامورجان، مدينة سوانسى، وادى ليو، نيث، أفان، جنوب جلامورجان، مدينة كارديف، وادى جلامورجان

٤٢٩٩ - **جوينت**

صنف هنا مونمو ثشاير

وتشمل نيوبورت، ايزلين، بلاينوجوينت، تورفاين، مقاطعة مونموث

٤٣ - **وسط أوربا، ألمانيا**

صنف هنا جمهورية ألمانيا الفيدرالية

(اختياريا: صنف هنا ألمانيا القديمة؛ يفضل ٣٦٣ -)

ملخص

٤٣١ - شمال شرق ألمانيا

٤٣٢ - ساكسونى وثورنجيا

٤٣٣ - بافاريا

٣٣٤ - جنوب غرب ألمانيا

٤٣٥ - شمال غرب ألمانيا

٤٣٦ - النمسا وليشتنشتين

٤٣٧ - جمهورية التشيك وسلوفاكيا

٤٣٨ - بولندا

٤٣٩ - المجر

٤٣١ - **شمال شرق ألمانيا**

صنف هنا جمهورية ألمانيا الديمقراطية (ألمانيا الشرقية)

٤٣١٥ - **براندبورج وبرلين**

وتشمل مقاطعة كوتبوس، مقاطعة فرانكفورت

٤٣١٥٥ - برلين
٤٣١٥٥٢ - برلين الشرقية
٤٣١٥٥٤ - برلين الغربية
٤٣١٥٧ - بوتسدام
٤٣١٧ - ميكلينبورج - فوربوميرن
وتشمل مقاطعة نيوبراندنبرج، روستوك، شويرن
٤٣١٨ - ساكسونيا - أنهالت
وتشمل مقاطعة مجدبورج، مقاطعة هال
٤٣٢ - ساكسونيا وثورنجيا
٤٣٢١ - ساكسونيا
وتشمل ليبزج، درسدن، كارل ماركس
٤٣٢٢ - ثورنجيا
وتشمل غابات ثورنجيا، مقاطعة جيرا، مقاطعة إيرفورت، مقاطعة سوهل
٤٣٣ - بافاريا
٤٣٣١ - مقاطعة فرانكونيا العليا
وتشمل كوبورج، بايريوث، بامبرج
٤٣٣٢ - مقاطعة فرانكونيا الوسطى
وتشمل ايرلنجن، نورمبرج
٤٣٣٣ - مقاطعة فرانكونيا السفلى
وتشمل أشافنبرج، شونيفوت، ورزبرج
٤٣٣٤ - مقاطعة بالاتينيت العليا
وتشمل ريجنسبرج
٤٣٣٥ - مقاطعة بافاريا السفلى
وتشمل غابات بافاريا، باسو، لاندشوت
٤٣٣٦ - مقاطعة بافاريا العليا
وتشمل انجولسدت، ميونخ
٤٣٣٧ - مقاطعة سوابيا
وتشمل أوجسبورج
٤٣٤ - جنوب غرب ألمانيا
صنف هنا نهرى مين والراين
٤٣٤١ - ولاية هيس
وتشمل مقاطعة كاسيل، جيسن، مقاطعة دارمشتاد، أوفينباخ، فرانكفورت، فيسبادن، مدينة دارمشتاد
٤٣٤٢ - ولاية السار

صنف هنا نهر السار
وتشمل ساربروكن

٤٣٤٣ - منطقة الراين - بالاتينيت
صنف هنا نهر موسل
وتشمل مقاطعة ترير، مقاطعة كوبلنز، مقاطعة الراين هيس فلاز (صنف معها بلاتينيت) مينز، وورمز

٤٣٤٦ - بادن - فوتمبورج
صنف هنا بحيرة كونستانس، الغابة السوداء
وتشمل مقاطعة فريبورج، كارلسرو، هايدنبورج، مانهايم

٤٣٤٧ - شتوتجارت وتوبنجن
وتشمل مقاطعة شتوتجارت، مقاطعة توبنجن

٤٣٥ - شمال غرب ألمانيا

٤٣٥١ - ولايات أقصى الشمال
وتشمل شلسويج هولشتاين، جزر شمال فريزيان، هامبورج

٤٣٥٢ - بريمن

٤٣٥٥ - شمال الراين - وستفاليا
وتشمل مقاطعة كولون، آخن، بون، دوسلدورف، ديوسبورج، إسن

٤٣٥٦ - مقاطعات مونستر، أرنسبرج، ديتمولد
وتشمل مونستر، جلسنكرشن، أرنسبرج، بوخوم، دورتمولد، ديتمولد، ديلفلد

٤٣٥٩ - ساكسونيا السفلى
وتشمل أوسنابروك، أولدنبورج، لونيبورج، هانوفر، هيلدشتاين، براونسويج

٤٣٦ - النمسا وليشتنشتين

٤٣٦١ - شمال شرق النمسا
وتشمل ولاية النمسا السفلى، ولاية فيينا، بورجنلاند

٤٣٦٢ - ولاية النمسا العليا

٤٣٦٣ - ولاية سالزبورج

٤٣٦٤ - غرب النمسا، ليشتنشتين
وتشمل تيرول، فورالبورج، ليشتنشتين

٤٣٦٥ - ولاية ستيريا

٤٣٦٦ - ولاية كارنثيا

٤٣٧ - جمهورية التشيك، سلوفاكيا

صنف هنا تشيكوسلوفاكيا

- ٤٣٧١ - **جمهورية التشيك**
- ٤٣٧١٢ - **براغ**
- ٤٣٧٢ - **مورافيا**
- ٤٣٧٣ - **سلوفاكيا**
- ٤٣٨ - **بولندا**
- ٤٣٨١ - **شمال غرب بولندا**

صنف هنا بوميرانيا

- ٤٣٨٢ - **شمال وسط بولندا**

وتضم بوميرليا، غرب بروسيا

- ٤٣٨٣ - **شمال شرق بولندا**

وتشمل أولزيتون، بيالستوك، سوالكى

- ٤٣٨٤ - **وسط بولندا**

وتشمل بيالا بودلاسكا، كيلم، كالين، كيلس، ليزنو، لوبلين، بيلا

- ٤٣٨٥ - **جنوب غرب بولندا**

وتشمل جورا، ليجنيكا، أوبول

صنف هنا سيليسيا

- ٤٣٨٦ - **جنوب شرق بولندا**

صنف هنا جاليسيا

وتشمل بيلسكو، كروزنو

- ٤٣٩ - **المجر**

(اختياريا: يصنف هنا تاريخ المجر القديم؛ يفضل ٣٩٨ -)

- ٤٣٩١ - **مقاطعة بست وبودابست**
- ٤٣٩٧ - **المجر غرب الدانوب**

وتشمل بارانايا، سوموجى، تولنا، ڤاس

- ٤٣٩٨ - **المجر شرق الدانوب**

وتشمل هيفيس، نوجراد، زولنوك

- ٤٣٩٩ - **أقصى شرق المجر**
- ٤٤ - **فرنسا وموناكو**

(اختياريا: صنف هنا المناطق الكلتية القديمة؛ يفضل ٣٦٤ -)

ملخص

- ٤٤١ - شمال غرب فرنسا (منطقة بريتانى)
- ٤٤٢ - شمال فرنسا (منطقة نورماندى)

٤٤٣ - شمال شرق فرنسا (منطقة الحملة)
٤٤٤ - شرق فرنسا (منطقة بورجوندى)
٤٤٥ - وسط فرنسا (المنطقة الوسطى)
٤٤٦ - غرب فرنسا (منطقة بويتو)
٤٤٧ - جنوب غرب فرنسا (منطقة جويين)
٤٤٨ - جنوب فرنسا (منطقة لانجويدوك)
٤٤٩ - جنوب شرق فرنسا وموناكو (منطقة بروفنس)

٤٤١ - شمال غرب فرنسا (منطقة بريتانى)
٤٤١١ - منطقة فينسيتر
٤٤١٢ - منطقة كوت دامور
٤٤١٣ - منطقة موربيهان
٤٤١٤ - منطقة اللوار الأطلنطية
٤٤١٥ - منطقة إليه فيلين
٤٤١٦ - منطقة ماين
٤٤١٧ - منطقة سارثى
٤٤١٨ - منطقة مين واللوار
٤٤٢ - شمال فرنسا (منطقة نورماندى)
٤٤٢١ - منطقة المانش
٤٤٢٢ - منطقة كالفادو
٤٤٢٣ - منطقة أورن
٤٤٢٤ - منطقة إير
٤٤٢٥ - منطقة السين البحرية
٤٤٢٦ - منطقة السوم
٤٤٢٧ - منطقة بادى كاليه
٤٤٢٨ - منطقة الشمال (سابقا منطقة فلاندر الفرنسية)
٤٤٣ - شمال شرق فرنسا (منطقة الحملة)
٤٤٣١ - منطقة الأردين
٤٤٣٢ - منطقة مارن
٤٤٣٣ - منطقة أوب ومارن العليا
٤٤٣٤ - منطقة الإيل

صنف هنا نهر السين

٤٤٣٥ - منطقة أويس
٤٤٣٦ - باريس الكبرى

صنف هنا منطقة الباريسية الحديثة
وتشمل باريس، سانت دينيس، السين، إيسون، إفلين، فال

دى أويس

٤٤٣٧ - **منطقة السين ومار**

٤٤٣٨ - **منطقة اللورين والألزاس**

وتشمل ميوس، موسيل، الألزاس، الرين، ستراسبورج

٤٤٣٩ - **منطقة فوسجى**

٤٤٤ - **شرق فرنسا (منطقة بورجوندى)**

صنف هنا نهر الساؤن

٤٤٤١ - **منطقة يون**

٤٤٤٢ - **منطقة كوت دور**

٤٤٤٣ - **منطقة الساؤن واللوار**

٤٤٤٤ - **منطقة آين**

٤٤٤٥ - **منطقة فرانش كومتى وحدود بيلفورت**

وتشمل الساؤن العليا وحدود بيلفورت

٤٤٤٦ - **منطقة دوبس**

٤٤٤٧ - **منطقة جورا**

٤٤٤٨ - **منطقة سافوى**

٤٤٤٩ - **منطقة سافوى العليا**

٤٤٥ - **وسط فرنسا (المنطقة الوسطى)**

صنف هنا نهر اللوار

٤٤٥١ - **منطقة إير واللوار**

٤٤٥٢ - **منطقة اللواريت**

٤٤٥٣ - **منطقة اللوار وشير**

٤٤٥٤ - **منطقة إندر واللوار**

صنف هنا منطقة تورين سابقا

٤٤٥٥ - **منطقة بيرى السابقة**

وتشمل إندر، شير

٤٤٥٦ - **منطقة نيڤر (سابقا منطقة نيفرنى)**

٤٤٥٧ - **منطقة أليير**

٤٤٥٨ - **منطقة ليونى السابقة**

وتشمل اللوار، رون، ليون

٤٤٥٩ - **منطقة أوڤيرين**

وتشمل بيو دى دوم، كانتال

٤٤٦ - **غرب فرنسا (منطقة بويتو)**

٤٤٦١ - **منطقة فيندى**

٤٤٦٢ - **منطقة دوسيفرى**

٤٤٦٣ - **منطقة فيينا**
٤٤٦٤ - **منطقة شارنت البحرية**
الاسم السابق شارنت انفريير
٤٤٦٥ - **منطقة شارنت**
صنف هنا نهر شارنت
٤٤٦٦ - **منطقة فيينا العليا**
٤٤٦٧ - **منطقة كوريز**
٤٤٦٨ - **منطقة كريوز**
٤٤٧ - **جنوب غرب فرنسا (منطقة جويين)**
٤٤٧١ - **منطقة جيروند**
وتشمل بوردو
٤٤٧٢ - **منطقة دوردونى**
٤٤٧٣ - **منطقة لو**
٤٤٧٤ - **منطقة أفيرون**
٤٤٧٥ - **منطقة تارنى جارون**
٤٤٧٦ - **منطقة لوتى جارون**
٤٤٧٧ - **منطقة جاكسونى السابقة**
وتشمل جيرس، لاندز
٤٤٧٨ - **منطقة بيرينى**
٤٤٧٩ - **منطقة بيرينى الأطلنطية**
٤٤٨ - **جنوب فرنسا (منطقة لانجويدوك)**
٤٤٨١ - **منطقة اللوار العليا ولوزير**
٤٤٨٢ - **منطقة أرديش**
٤٤٨٣ - **منطقة جارد**
٤٤٨٤ - **منطقة هيرولت**
٤٤٨٥ - **منطقة تارن**
٤٤٨٦ - **منطقة جارون العليا**
وتشمل تولوز
٤٤٨٧ - **منطقة أود**
٤٤٨٨ - **منطقة أريج**
٤٤٨٩ - **منطقة بيرينى ـ الشرقية (سابقا روسيلون)**
صنف هنا جبال بيرينى الشرقية فى فرنسا
٤٤٩ - **جنوب شرق فرنسا وموناكو (منطقة بروفنس)**
صنف هنا جبال الألب فى فرنسا
صنف هنا المنطقة الحديثة من بروفنس ـ الألب ـ كوت

دازور (بروفنس كوت دازور)

٤٤٩١ـ **منطقة بوش دى رون**

وتشمل مرسيليا

٤٤٩٢ـ **منطقة ڤوكلوس**

وتشمل أفينون

٤٤٩٣ـ **منطقة ڤار**

٤٤٩٤ـ **الألب البحرية ـ كورسيكا ـ موناكو**

وتشمل نيس، كورسيكا، كورس دى سود، منطقة كورس العليا

٤٤٩٤٩ـ **موناكو**

٤٤٩٥ـ **منطقة الألب من بروفنس العليا**

الاسم السابق باسى ـ ألب

٤٤٩٦ـ **المنطقة السابقة من دوفين**

٤٤٩٧ـ **منطقة الألب العليا**

٤٤٩٨ـ **منطقة دروم**

٤٤٩٩ـ **منطقة إيزير**

٤٥ـ **شبه الجزيرة الإيطالية والجزر المجاورة؛ إيطاليا**

صنف هنا أبينين

(اختياريا: صنف هنا التاريخ القديم لشبه جزيرة إيطاليا والمناطق المجاورة؛ الأمبراطورية الرومانية؛ يفضل ٣٧ ـ)

ملخص

٤٥١ ـ شمال غرب إيطاليا (منطقة بيدمونت)

٤٥٢ ـ لومباردى

٤٥٣ ـ شمال شرق إيطاليا (منطقة فينيتو)

٤٥٤ ـ إميليا رومانا وسان مارينو

٤٥٥ ـ منطقة توسكانى

٤٥٦ ـ وسط إيطاليا ومدينة الفاتيكان

٤٥٧ ـ جنوب إيطاليا

٤٥٨ ـ صقلية والجزر المجاورة

٤٥٩ ـ سردينيا

٤٥١ـ **شمال غرب إيطاليا (منطقة بيدمونت)**

صنف هنا جبال الألب فى إيطاليا

٤٥١١ـ **منطقة وادى أوستا**

صنف هنا أوستا

٤٥١٢ـ **مقاطعة تورينو**

٤٥١٣ - **مقاطعة كونيو**

٤٥١٤ - **مقاطعة أليساندريا**

٤٥١٥ - **مقاطعة آستى**

٤٥١٦ - **مقاطعة نوڤارا**

وتشمل بحيرة ماجوار

٤٥١٧ - **مقاطعة فرسيللى**

٤٥١٨ - **منطقة ليجوريا**

صنف هنا الريڤيرا الايطالية

(اختياريا: صنف هنا ليجوريا القديمة؛ يفضل ٣٧١ -)

وتشمل جينوا، لاسبيزيا، سوفانا، إمبريا

٤٥٢ - **منطقة لومباردى**

صنف هنا نهر البو

٤٥٢١ - **مقاطعة ميلانو**

صنف هنا مدينة ميلانو

٤٥٢٢ - **مقاطعة ڤاريس**

٤٥٢٣ - **مقاطعة كومو**

٤٥٢٤ - **مقاطعة برجامو**

٤٥٢٥ - **مقاطعة سوندريو**

٤٥٢٦ - **مقاطعة بريشيا**

٢٥٢٧ - **مقاطعة كريمونا**

٢٥٢٨ - **مقاطعة مانتوفا**

٤٥٢٩ - **مقاطعة بافيا**

٤٥٣ - **شمال شرق إيطاليا، ڤينيتو**

(اختياريا: صنف هنا ڤينيسيا القديمة؛ يفضل ٣٧٣ -)

٤٥٣١ - **مقاطعة ڤينيسيا**

صنف هنا مدينة ڤينيسيا

٤٥٣٢ - **مقاطعة بادوڤا**

٤٥٣٣ - **مقاطعة روڤيجو**

٤٥٣٤ - **مقاطعة ڤيرونا**

٤٥٣٥ - **مقاطعة ڤيسنزا**

٤٥٣٦ - **مقاطعة تريڤيزو**

٤٥٣٧ - **مقاطعة بيللونو**

٤٥٣٨ - **مقاطعة ترنتو ألتو أديج**

وتشمل بولزانو، جنوب تيرول، ترنتو

٤٥٣٩ - **مقاطعة فريلى - ڤينتزيا جيليا**

وتشمل أودين، جوريزيا، تريست، بوردينون

٤٥٤ ـ **منطقة إميليا رومانا وسان مارينو**

٤٥٤١ ـ **مقاطعة بولونا**

٤٥٤٢ ـ **مقاطعة مودينا**

٤٥٤٣ ـ **مقاطعة رجيو إميليا**

٤٥٤٤ ـ **مقاطعة بارما**

٤٥٤٥ ـ **مقاطعة فيرارا**

٤٥٤٦ ـ **مقاطعة بياسينتزا**

٤٥٤٧ ـ **مقاطعة راڤينا**

٤٥٤٨ ـ **مقاطعة فورلى**

٤٥٤٩ ـ **سان مارينو (ولاية مستقلة)**

٤٥٥ ـ **منطقة توسكانى**

(اختياريا: صنف هنا إتروريا القديمة؛ يفضل ٣٧٥ ـ)

٤٥٥١ ـ **مقاطعة فلورنسا**

٤٥٥٢ ـ **مقاطعة بيستويا**

٤٥٥٣ ـ **مقاطعة لوتشا**

٤٥٥٤ ـ **مقاطعة ماسا كارارا**

٤٥٥٥ ـ **مقاطعة بيزا**

٤٥٥٦ ـ **مقاطعة ليڤورنو**

٤٥٥٧ ـ **مقاطعة جروسيتو**

٤٥٥٨ ـ **مقاطعة سيينا**

٤٥٥٩ ـ **مقاطعة أريزو**

٤٥٦ ـ **وسط إيطاليا ومدينة الفاتيكان**

صنف هنا ولايات الكنيسة سابقا

٤٥٦٢ ـ **منطقة لاتزيو**

(اختياريا صنف هنا لاتيوم القديمة؛ يفضل ٣٧٦ ـ)

وتشمل فروزينون، لاتينا، جزر بونتين، رييتى، فيتربو

٤٥٦٣ ـ **مقاطعة روما ومدينة الفاتيكان**

٤٥٦٣٢ ـ **روما**

(اختياريا: صنف هنا روما القديمة؛ يفضل ٣٧٦ ـ)

٤٥٦٣٤ ـ **مدينة الفاتيكان**

ولاية البابا المستقلة

٤٥٦٥ ـ **منطقة أومبريا**

وتشمل بيروجيا، تيرنى

٤٥٦٧ ـ **منطقة مارشى**

وتشمل أنكونا، ماسيراتا، أسكولى، بيسارو

٤٥٧ - **جنوب إيطاليا**

٤٥٧١ - **مناطق أبروزى وموليس**

وتشمل أكويلا، شيتى، تيرامو، بيسكارا، موليس، إيسرنيا

٤٥٧٢ - **منطقة كامبانيا**

(اختياريا: صنف هنا كامبانيا القديمة؛ يفضل ٣٧٧ -)

وتشمل أفيللينو، بينيفنتو، كاسرتا

٤٥٧٣ - **مقاطعة نابولى**

وتشمل كابرى، نابولى، جزر اسشيا

٤٥٧٤ - **مقاطعة ساليرنو**

٤٥٧٥ - **بوجليا**

وتشمل بارى، ليتشى، برنديسى، تارانتو، فوجيا

٤٥٧٧ - **منطقة باسيليكاتا (لوكانيا)**

وتشمل بوتنزا، ماتيرا

٤٥٧٨ - **منطقة كالابريا**

وتشمل كاتانزارو، رجيودى كالابريا، كوزنزا

٤٥٨ - **صقلية والجزر المجاورة**

(اختياريا: صنف هنا صقلية القديمة؛ يفضل ٣٧٨ -)

٤٥٨١ - **شرق صقلية**

وتشمل ميسينا، إنّا، كاتانيا، سيراكوزا، راجوسا

٤٥٨٢ - **غرب صقلية**

وتشمل كالتانيسيتا، أجريجينتو، باليرمو، ترابانى

٤٥٨٥ - **مالطا (ولاية مستقلة)**

(اختياريا: صنف هنا مالطة القديمة؛ يفضل ٣٧٩ -)

٤٥٩ - **سردينيا**

(اختياريا: صنف هنا سردينيا القديمة؛ يفضل ٣٧٩ -)

٤٥٩١ - **كاجليارى**

٤٥٩٢ - **مقاطعة نوورو**

٤٥٩٣ - **مقاطعة ساسارى**

٤٥٩٤ - **مقاطعة أورستانو**

٤٦ - **شبه جزيرة إيبريا والجزر المجاورة، أسبانيا**

(اختياريا: صنف هنا التاريخ القديم لشبه جزيرة إيبريا والجزر المجاورة؛ يفضل ٣٦٦ -)

ملخص

٤٦١ ـ شمال غرب أسبانيا
٤٦٢ ـ غرب أسبانيا
٤٦٣ ـ كاستيلا
٤٦٤ ـ منطقة كاستيلا الجديدة
٤٦٥ ـ شمال شرق أسبانيا
٤٦٦ ـ بايس فاسكو
٤٦٧ ـ شرق أسبانيا وأندورا
٤٦٨ ـ الأندلس وجبل طارق
٤٦٩ ـ البرتغال

٤٦١ ـ شمال غرب أسبانيا، جاليسيا

وتشمل مقاطعة كورونا، سانتياجودى كومبوستيلا، مقاطعة لوجو، أورنس، بونتيفدرا، أستورياس

٤٦٢ ـ غرب أسبانيا، منطقة ليون

وتشمل مقاطعة ليون، بالينسيا، فاللادوليد، زامورا، سالامانكا، اكستريما دورا، باداچوس، كاسير ونهر تاجوس

٤٦٣ ـ كاستيلا

٤٦٣٥ ـ منطقة كاستيلا القديمة

وتشمل كانتابريا، بورجوس، لاريوجا، سوريا، سيجوڤيا، أفيلا

٤٦٤ ـ منطقة كاستيلا الجديدة

صنف هنا مانشا

٤٦٤١ ـ مقاطعة مدريد

٤٦٤٣ ـ مقاطعة توليدو

٤٦٤٥ ـ مقاطعة سيوداد ريال

٤٦٤٦ ـ مقاطعة ألباسيت

٤٦٤٧ ـ مقاطعة كوينكا

٤٦٤٩ ـ مقاطعة جوادا لاجارا

٤٦٥ ـ شمال شرق أسبانيا

صنف هنا جبال بيرينيز ونهر إبرو

٤٦٥٢ ـ مقاطعة ناڤارا

وتضم بامبلونا

٤٦٥٥ ـ أراجون

وتشمل تيرويل، ساراجوسا، هويسكا

٤٦٦ - **بايس ڤاسكو**
الأسماء السابقة: إقليم الباسك، فاسكونجاداس
صنف هنا حدود شعب الباسك
٤٦٦١ - **جويبوسكوا**
صنف هنا سان سباستيان
٤٦٦٣ - **فيسكايا (بيسكاى)**
صنف هنا بلباو
٤٦٦٥ - **ألافا**
وتضم فيتوريا
٤٦٦٧ - **تريفينو**
٤٦٦٩ - **أوردونا**
٤٦٧ - **شرق أسبانيا وأندورا**
٤٦٧١ - **مقاطعة جيرونا**
٤٦٧٢ - **مقاطعة برشلونة**
٤٦٧٣ - **تاراجونا**
٤٦٧٤ - **ليريدا**
٤٦٧٥ - **باليرس (جزر باليريك)**
وتشمل مينوركا، ماجوركا (مـاللوركا)، بالما، فورمينتيرا وإيبزا
٤٦٧٦ - **فالينسيا**
وتشمل كاستيللون، فالينسيا، أليكانت
٤٦٧٧ - **مورسيا**
وتضم كارتاجنا
٤٦٧٩ - **أندورا (ولاية مستقلة)**
٤٦٨ - **الأندلس وجبل طارق**
صنف هنا نهر جودا جيفر
٤٦٨١ - **مقاطعة ألميريا**
٤٦٨٢ - **مقاطعة جرانادا**
٤٦٨٣ - **مقاطعة چاين**
٤٦٨٤ - **مقاطعة قرطبة (جوردوبا)**
٤٦٨٥ - **مقاطعة ملقة (مالاجا)**
٤٦٨٦ - **مقاطعة سيڤيل**
٤٦٨٧ - **مقاطعة هويلڤا**
٤٦٨٨ - **مقاطعة كاديز**
٤٦٨٩ - **جبل طارق**

٤٦٩ـ البرتغال

(اختياريا: صنف هنا لويستانيا القديمة؛ يفضل ٣٦٦ ـ)

٤٦٩١ـ مقاطعة مينهو القديمة

وتضم مينهو الجديدة، ديورو ليتورال

٤٦٩٢ـ مقاطعة تراس أو مونت القديمة والجديدة، ألتو ديورو

٤٦٩٣ـ مقاطعة بييرا القديمة

وتضم بييرا ألتا الجديدة، جواردا، ڤيسو، بييرا بايكسا، كاستيلو برانكو، بييرا ليتورال

٤٦٩٤ـ مقاطعة استريمادورا القديمة

وتشمل استريمادوا الجديدة، لشبونة، مقاطعة ريباتيجو الجديدة، سانتارم، نهر تاجوس

٤٦٩٥ـ مقاطعة ألنتيجو القديمة

وتشمل ألنتيچوالجديدة، مقاطعة ألتو ألنتيجو الجديدة، إيفورا، بورتاليجر، مقاطعة بايكسو ألنتيچو ومعها بيجا

٤٦٩٦ـ مقاطعة ألجاڤر (فارو)

٤٦٩٨ـ ماديرا (فونشال)

جزر فى المحيط الأطلنطى

٤٦٩٩ـ آزور

جزر فى المحيط الأطلنطى

٤٧ـ شرق أوربا، روسيا

صنف هنا دول الكمونولث، الاتحاد السوفيتى سابقا

* معظم الأرقام الواردة هنا جديدة تماما واستخدمت استخداما جديدا

ملخص

٤٧١ ـ المناطق الشمالية من روسيا الأوربية
٤٧٢ ـ المناطق الغربية من روسيا
٤٧٣ ـ غرب وسط روسيا
٤٧٤ ـ المناطق الشرقية من روسيا الأوربية
٤٧٥ ـ القوقاز
٤٧٦ ـ مولدوفيا
٤٧٧ ـ أوكرانيا
٤٧٨ ـ بيلاروسيا (روسيا البيضاء)
٤٧٩ ـ ليتوانيا، لاتفيا، إستونيا

صنف منطقة القوقاز فى روسيا فى ٤٧٥٢ ـ ، والقوقاز فى آسيا فى ٥٧ ـ

٤٧١ - **المناطق الشمالية من روسيا الأوربية**

٤٧١١ - **نينتس**

٤٧١٣ - **مورمانسك**

وتشمل شبه جزيرة كولا

٤٧١٥ - **جمهورية كاريليا**

وتضم بحيرات لادوجا، أونيجا

٤٧١٧ - **مقاطعة أركانجل**

٤٧١٩ - **مقاطعة فولوجدا**

٤٧٢ - **المناطق الغربية من روسيا**

٤٧٢١ - **مقاطعة لننجراد**

صنف هنا سانت بيترسبورج، منطقة بحر البلطيق فى روسيا

٤٧٢٢ - **مقاطعة نوڤجورود**

٤٧٢٣ - **مقاطعة بسكوف**

٤٧٢٤ - **مقاطعة كالننجراد**

٤٧٢٥ - **مقاطعة بريانسك**

٤٧٢٦ - **مقاطعة كالوجا**

٤٧٢٧ - **مقاطعة سمولنسك**

٤٧٢٨ - **مقاطعة تڤير**

تسمى أيضا كالينين

٤٧٣ - **غرب وسط روسيا**

٤٧٣١ - **مقاطعة موسكو**

٤٧٣٢ - **مقاطعة ياروسلافل**

٤٧٣٣ - **مقاطعات إيفانوڤو، كوستروما، ريازان، فلاديمير**

٤٧٣٤ - **مقاطعة تولا**

٤٧٣٥ - **منطقة وسط الأرض السوداء**

٤٧٤ - **المناطق الشرقية من روسيا الأوربية**

صنف هنا نهر الڤولجا

٤٧٤١ - **مقاطعة نيزهيجورد**

الاسم السابق مقاطعة جوركى

٤٧٤٢ - **مقاطعة كيروڤ**

٤٧٤٣ - **منطقة جبال الأورال**

٤٧٤٤ - **مقاطعة سامارا**

الاسم السابق كويبتشيف

٤٧٤٥ - **جمهورية تاتارستان**

٤٧٤٦ ـ	**ولايات بنزا، ساراتوف، أوليانوفسك، جمهورية أودموريتا**
٤٧٤٧ ـ	**مقاطعة ڤولجوجراد**
٤٧٤٨ ـ	**مقاطعة أستراخان، جمهورية كالميكيا**
٤٧٤٩ ـ	**مقاطعة روستوف**
	صنف هنا نهر دون
٤٧٥ ـ	**القوقاز**
	صنف هنا بحر كاسبيان
	(اختياريا: صنف هنا القوقاز القديم؛ يفضل ٣٩٥ ـ)
٤٧٥٢ ـ	**منطقة القوقاز من روسيا**
٤٧٥٤ ـ	**أزربيجان**
	وتشمل ناجورنو ـ كاراباخ، ناخيشيڤان.
	صنف الأعمال الشاملة عن أزربيجان في ٥٥٣ ـ
	(اختياريا: صنف هنا ألبانيا القديمة؛ يفضل ٣٩٥ ـ)
٤٧٥٦ ـ	**أرمينيا**
	صنف الأعمال الشاملة عن أرمينيا فى ٥٦٦٢ ـ
٤٧٥٨ ـ	**جورجيا**
	وتشمل أبخازيا، أدزهار، جنوب أوسيت
٤٧٦ ـ	**مولدوفيا**
	صنف هنا بيسارابيا
	صنف الأعمال الشاملة عن مولدوفيا فى ٤٩٨١ ـ
٤٧٧ ـ	**أوكرانيا**
	وتشمل نهر دنيير
	صنف هنا مناطق البحر الأسود من دول الكمنولث
	(اختياريا: صنف هنا منطقة البحر الأسود القديمة؛ يفضل ٣٩٥ـ)
٤٧٧١ ـ	**مقاطعة كريميا**
٤٧٧٢ ـ	**مقاطعة أوديسا**
٤٧٧٣ ـ	**خيرسون، ميكولاييڤ، مقاطعات زابوررزهزيا**
٤٧٧٤ ـ	**حوض الدونتس**
	صنف هنا نهر الدونتس
٤٧٧٥ ـ	**مقاطعة خاركيف**
٤٧٧٦ ـ	**شيركاسى، شيرنيهيڤ، كيروڤوهارد، بولتافا، سومى**
٤٧٧٧ ـ	**مقاطعة كييڤ**
٤٧٧٨ ـ	**مقاطعات خاملنيتسكى، فينيتسا، زيتومير**

٤٧٧٩ - **غرب أوكرانيا**

صنف هنا شرق جاليسيا، جبال كارباثيا، نهر دينستر

٤٧٨ - **بلاروسيا (روسيا البيضاء)**

أسماء أخرى: بيلوروسيا، بيلاروس

٤٧٨١ - **مقاطعة هوميل**

٤٧٨٢ - **مقاطعة ماهبليو**

٤٧٨٤ - **مقاطعة فيتبسك**

٤٧٨٦ - **مقاطعة منسك**

٤٧٨٨ - **مقاطعة رودزن (جرودنو)**

٤٧٨٩ - **مقاطعة برست**

٤٧٩ - **ليتوانيا، لاتفيا، إستونيا**

صنف هنا ولايات البلطيق

٤٧٩٣ - **ليتوانيا**

٤٧٩٦ - **لاتفيا**

وتشمل كورلاند

٤٧٩٨ - **إستونيا**

وتشمل ليفونيا

٤٨ - **سكاندنافيا**

صنف هنا شمال أوربا

ملخص

٤٨١ - النرويج

٤٨٢ - جنوب شرق النرويج

٤٨٣ - جنوب غرب النرويج

٤٨٤ - وسط وشمال النرويج

٤٨٥ - السويد

٤٨٦ - جنوب السويد

٤٨٧ - وسط السويد

٤٨٨ - شمال السويد

٤٨٩ - الدنمارك وفنلندا

٤٨١ - **النرويج**

٤٨٢ - **جنوب شرق النرويج**

أعيد تسكين أوست أدجير فى ٤٨٣١ - ؛ وفست أدجير فى ٤٨٣٢-

٤٨٢١ - **مقاطعة أوسلو**

صنف هنا مدينة أوسلو

٤٨٢٢ - مقاطعة أكيرشوس
٤٨٢٣ - مقاطعة أستفولد
٤٨٢٤ - مقاطعة هيدمارك
٤٨٢٥ - مقاطعة أوبلاند
٤٨٢٦ - مقاطعة بوسكيرود
٤٨٢٧ - مقاطعة ڤيستفولد
٤٨٢٨ - مقاطعة تيليمارك
٤٨٣ - جنوب غرب النرويج
٤٨٣١ - مقاطعة أوست أدجير
صنف هنا سورلاند
٤٨٣٢ - مقاطعة فست أدجير
٤٨٣٣ - ڤستلاند
٤٨٣٤ - مقاطعة روجالاند
٤٨٣٦ - مقاطعة هوردلاند
٤٨٣٨ - مقاطعة سوجن أوج فجوردان
٤٨٣٩ - مقاطعة مور أوج رومسدال
٤٨٤ - وسط وشمال النرويج
٤٨٤١ - مقاطعة سورتروندلاند (الوسط)
٤٨٤٢ - مقاطعة نورد تروندلاند (الشمال)
٤٨٤٣ - شمال النرويج
٤٨٤٤ - مقاطعة نوردلاند
وتضم لوفوتين، جزر فيسترالين
٤٨٤٥ - مقاطعة ترومز
٤٨٤٦ - مقاطعة فينمارك
٤٨٥ - السويد
٤٨٦ - جنوب السويد
وتشمل جزيرة أولاند
٤٨٧ - وسط السويد
٤٨٧٣ - مقاطعة ستوكهولم
صنف هنا مدينة ستوكهولم
٤٨٨ - شمال السويد
٤٨٩ - الدنمارك وفنلندا
٤٨٩١ - جزيرة زيالاند
وتشمل كوبنهاجن
٤٨٩٢ - جزيرة بورنهولم

٤٨٩٣ ـ جزر فالستر ولولاند

صنف هنا مقاطعة ماريبو سابقا

٤٨٩٤ ـ جزر فين ولانجلاند

٤٨٩٥ ـ شبه جزيرة چوتلاند

٤٨٩٧ ـ فنلندا

وتشمل جنوب فنلندا، جنوب غرب فنلندا، جنوب شرق فنلندا، مقاطعة أولو، مقاطعة لابى.

صنف هنا لابلاند

٤٩ ـ مناطق أخرى فى أوربا

ملخص

٤٩١ ـ الجزر الشمالية الغربية

٤٩٢ ـ نيذلاندز (هولندا)

٤٩٣ ـ الدول الشمالية الوطيئة (بلجيكا)

٤٩٤ ـ سويسرا

٤٩٥ ـ اليونان

٤٩٦ ـ شبه جزيرة البلقان

٤٩٧ ـ يوغوسلافيا، كراوتيا، سلوڤينيا، البوسنة والهرسك، مقدونيا

٤٩٨ ـ رومانيا

٤٩٩ ـ بلغاريا

٤٩١ ـ الجزر الشمالية الغربية

٤٩١٢ ـ ايسلندا

٤٩١٥ ـ فاروس

٤٩٢ ـ نيذرلاندز (هولندا)

صنف هنا الأعمال الشاملة عن الدول الوطيئة

٤٩٢١ ـ مقاطعات الشمال الشرقى

وتشمل جروننجن، فريسلاند، درنث، أوفرسيل، جيلدرلاند

٤٩٢٢ ـ فليڤولاند وماركروارد

٤٩٢٣ ـ مقاطعات الشمال الغربى

وتشمل أوترخت، شمال هولندا ومعها امستردام، جنوب هولندا ومعها دلفت ولايدن ولاهاى وروتردام

٤٩٢٤ ـ مقاطعات الجنوب

صنف هنا نهر ماس

وتشمل زيلاند، شمال برابانت ومعها إيندنهوڤن،

ليمبورج

- ٤٩٣ **الدول الشمالية الوطيئة، بلجيكا**

(اختيارياً : صنف هنا بلجيكا القديمة؛ يفضل ٣٦٤ -)

- ٤٩٣١ **المقاطعات الشمالية الغربية من بلجيكا**

صنف هنا فلاندرز

وتشمل غرب فلاندرز ومعها براغ، شرق فلاندرز ومعها جنت

- ٤٩٣٢ **المقاطعات الشمالية من بلجيكا**

وتشمل أنتورب، ليمبورج

- ٤٩٣٣ **مقاطعة برابانت**

وتشمل بروسلس

- ٤٩٣٤ **الولايات الجنوبية من بلجيكا**

وتشمل هاينوت، نامور، ليج (صنف معها نهر ماس من بلجيكا)، لوكسومبورج

- ٤٩٤ **سويسرا**

- ٤٩٤٣ **منطقة چورا**

صنف هنا جبال چورا

وتشمل بازل ستاد، بازل لاند، سولوثورن، چورا، نيوشاتل

- ٤٩٤٥ **هضبة سويسرا**

وتشمل جنيڤ، ڤود، فريبورج، برن (ومعها جبال الألب برن)، لوزان (ومعها بحيرة لوسيرن)، آرجو، زيورخ، شافهاوزن، ثورجو

- ٤٩٤٧ **منطقة الألب**

صنف هنا الألب

وتشمل أبنزل، سانت جول، جراوبندن، جلاروس، شويز وزوج، نيدوالدن وأوبوالدن، أورى، تيسينو، واليس

- ٤٩٥ **اليونان**

(اختياريا: صنف هنا اليونان القديم؛ يفضل ٣٨ -)

- ٤٩٥١ **مناطق أتيكا ووسط اليونان**

وتشمل منطقة أتيكا (ومعها مدينة أثينا)، منطقة وسط اليونان، أيتوليا وأكارنانيا

- ٤٩٥٢ **بلوبونيسوس وإسموس من كورنث**

وتشمل منطقة بلوبونيسوس، منطقة غرب اليونان

- ٤٩٥٣ **منطقة إبيروس**

٤٩٥٤ـ **منطقة ثيسالى**
صنف هنا الجزر الأيونية
٤٩٥٦ـ **منطقة مقدونيا السابقة**
صنف هنا الأعمال الشاملة عن مقدونيا
(اختياريا: صنف هنا مقدونيا القديمة؛ يفضل ٣٨١ ـ)
وتشمل منطقة غرب مقدونيا، منطقة وسط مقدونيا
٤٩٥٧ـ **منطقة شرق مقدونيا وتريس**
وتشمل جزيرة ساموثريس
٤٩٥٨ـ **منطقة جزر بحر إيجه سابقا**
وتشمل منطقة إيجه الشمالية، كيكلاديس، دوديكانيس
٤٩٥٩ـ **منطقة كريت**
(اختياريا: صنف هنا كريت القديمة؛ يفضل ٣٩١٨ ـ)
٤٩٦ـ **شبه جزيرة البلقان**
صنف هنا نهر الدانوب
(اختياريا: صنف هنا جنوب شرق أوربا القديم؛ يفضل ٣٩٨ـ)
٤٩٦١ـ **تركيا الأوربية**
وتشمل مقاطعة استانبول ومدينة استانبول
٤٩٦٥ـ **ألبانيا**
٤٩٧ـ **يوغوسلافيا، كرواتيا، سلوفينيا، البوسنة والهرسك، مقدونيا**
صنف هنا يوغوسلافيا ١٩١٨ ـ ١٩٩١م
صنف يوغوسلافيا اعتبارا من ١٩٩١م فى ٣٩٨ ـ
٤٩٧١ـ **صربيا**
وتشمل بلجراد، كوسوفو، ميتوهيچا، ڤيوفيدينا، يوغوسلاف بانات
صنف هنا يوغوسلاقيا اعتبارا من ١٩٩١م
٤٩٧٢ـ **كرواتيا**
وتشمل دالماتيا، إسريا، سلافونيا
(اختياريا: صنف هنا إسريا القديمة؛ يفضل ٣٧٣ ـ)
٤٩٧٣ـ **سلوڤينيا**
٤٩٧٤ـ **البوسنة والهرسك ومونتنجرو**
وتشمل البوسنة والهرسك ومعها سراييفو ومونتنجرو
٤٩٧٦ـ **مقدونيا**
صنف هنا نهر ڤاردار

[٤٩٧٧]- **بلغاريا**
أعيد تسكينها فى ٤٩٩ ـ

٤٩٨ ـ **رومانيا**

٤٩٨١ ـ **شمال شرق رومانيا**
صنف هنا مولدافيا

٤٩٨٢ ـ **والاشيا (جنوب شرق رومانيا)**

٤٩٨٣ ـ **منطقة البحر الأسود**
وتشمل كونستانتا، تولسيا
صنف هنا دوبروچا

٤٩٨٤ ـ **وسط وغرب رومانيا**
وتشمل أولتينيا، ترانسيلاڤيا

٤٩٩ ـ **بلغاريا [سابقا ٤٩٧٧ ـ]**
صنف هنا جبال البلقان
جزر سكيروس أعيد تسكينها فى ٤٩٥١٥ ـ ؛
شمال سبوراديس أعيد تسكينها فى ٤٩٥٤ ـ ؛
جزيرة ساموثريس أعيد تسكينها فى ٤٩٥٧ ـ ؛
الأعمال الشاملة عن جزر البلقان أعيد تسكينها فى ٤٩٥٨
(اختياريا: صنف هنا مويسيا القديمة؛ يفضل ٣٩٨ ـ)

٤٩٩١ ـ **منطقة مونتانا**
الاسم السابق منطقة ميخائيلو فجراد
وتشمل مقاطعات ميخائيلوفجراد السابقة، ڤيدين، ڤراستا

٤٩٩٢ ـ **منطقة لوڤتش**
وتشمل مقاطعات جابروڤو السابقة، لوڤتش، بليڤن، ڤيلكو

٤٩٩٣ ـ **منطقة روس**
الاسم السابق منطقة رازجراد
وتشمل مقاطعات رازجراد، روس، سيليسترا

٤٩٩٤ ـ **منطقة ڤارنا**
وتشمل مقاطعات شومن السابقة، تولبوخن، ڤارنا

٤٩٩٥ ـ **منطقة بورجاس**
وتشمل بورجاس السابقة، سليڤن، يامبول

٤٩٩٦ ـ **منطقة خاسكوڤو**
وتشمل خاسكوڤو السابقة، كوردزالى، ستارا زاجورا

٤٩٩٧ ـ **منطقة بلوڤديف**

وتشمل بازاردزيك السابقة، بلوڤيديڤ، سمولیان

٤٩٩٨ ـ منطقة صوفيا

وتشمل بلاجوفجراد السابقة، كيوستنديل، بيرنك، صوفيا

٤٩٩٩ ـ مدينة صوفيا

صنف هنا الأعمال الشاملة عن منطقة صوفيا التاريخية

٥ ـ آسيا، الشرق، الشرق الأوسط

صنف هنا أوراسيا

ملخص

٥١ ـ الصين والمناطق المجاورة
٥٢ ـ اليابان
٥٣ ـ شبه الجزيرة العربية والمناطق المجاورة
٥٤ ـ جنوب آسيا، الهند
٥٥ ـ إيران
٥٦ ـ الشرق الأوسط (الشرق الأدنى)
٥٧ ـ سيبيريا (روسيا الأسيوية)
٥٨ ـ وسط آسيا
٥٩ ـ جنوب شرق آسيا

٥١ ـ الصين والمناطق المجاورة

صنف هنا جمهورية الصين الشعبية

(اختياريا: صنف هنا الصين القديمة؛ يفضل ٣١ ـ)

٥١١ ـ شمال شرق آسيا

صنف هنا المنطقة الشمالية، النهر الأصفر

٥١١٣ ـ بلدية شنغهاى، ومقاطعة كيانجسو

٥١١٤ ـ مقاطعة شانتونج

٥١١٥ ـ مقاطعة هوبى وبلديات تينستين وبكنج

٥١١٧ ـ مقاطعة شانسى

٥١١٨ ـ مقاطعة هونان

٥١٢ ـ جنوب شرق الصين والمناطق المجاورة

صنف هنا المناطق الشرقية والوسطى الشرقية، نهر يانجتز

٥١٢١ ـ مقاطعات هيوبيه وهيونان

٥١٢٢ ـ مقاطعات كيانجسى وأنهوى

٥١٢٤ ـ منطقة شرق بحر الصين

وتشمل مقاطعة شيكيلج، فوكين

٥١٢٤٩ـ تايوان (فورموزا) والجزر المجاورة
جمهورية الصين الوطنية
٥١٢٥ـ هونج كونج
٥١٢٦ـ ماكاو
٥١٢٧ـ مقاطعة كوانجتونج
وتشمل كانتون
٥١٢٨ـ منطقة كوانجسى شونج
٥١٢٩ـ مقاطعة هاينان
٥١٣ـ جنوب غرب الصين
التبت انظر ٥١٥ ـ
٥١٣٤ـ مقاطعة كويتشو
٥١٣٥ـ مقاطعة يونان
٥١٣٨ـ مقاطعة سيشوان
٥١٤ـ شمال غرب الصين
٥١٤٣ـ مقاطعة شينسى
٥١٤٥ـ مقاطعة كانسو
٥١٤٧ـ مقاطعة تسنغهاى
٥١٥ـ منطقة التبت
٥١٦ـ منطقة سنجيانج أوغور
وتشمل تين شان
٥١٧ـ منغوليا
٥١٧٣ـ منغوليا الخارجية (جمهورية منغوليا الشعبية)
ولاية مستقلة
وتشمل صحراء جوبى وجبال ألتاى
٥١٧٥ـ منطقة نينجسياهو
٥١٧٧ـ منطقة منغوليا الداخلية
٥١٨ـ منشوريا
صنف هنا المنطقة الشمالية الشرقية
٥١٨٢ـ مقاطعة لياوننج
٥١٨٤ـ مقاطعة هيلونجكيانج
٥١٨٨ـ مقاطعة كيرن
٥١٩ـ كوريا
البحر الأصفر انظر ١٦٤٥٦ ـ
٥١٩٣ـ كوريا الشمالية (جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية)

-٩١٩٥	**كوريا الجنوبية (جمهورية كوريا)**
-٥٢	**اليابان**
-٥٢١	**هونشو**
-٥٢١١	**منطقة توهوكو**
	وتشمل مقاطعة أومورى، أكيتا، إيوات، ميايجى، ياماجاتا، فوكوسيما
-٥٢١٣	**منطقة كانتو**
	وتضم نهر تون
	وتشمل مقاطعات إباراكى، توشيجى، جوما، سايتاما، كاناجاوا، يوكوهاما، شيبا
-٥٢١٣٥	**مقاطعة طوكيو**
	صنف هنا مدينة طوكيو
-٥٢١٥	**منطقة هوكيروكو**
	وتشمل مقاطعات نيجاتا (ومعها نهر شينانو)، توياما، إشيكاوا، فوكوى
-٥٢١٦	**منطقة شوبو**
	وتضم جبال أكايشى
	وتشمل مقاطعات جيفو، ناجانو، ياماناشى، شيزوكا، جبل فوچى، آيشى، ناجوڤا
-٥٢١٨	**منطقة كنكى**
	وتشمل مقاطعات ماى، واكاياما، أوزاكا (ومعها نهر يودو ومدينة أوزاكا، نارا، شيجا، كويوتو، هييجو، كوب
-٥٢١٩	**منطقة شوجوكو**
	وتشمل مقاطعات توتورى، أوكاياما، شيمان، ياماجوشى
-٥٢١٩٥	**هيروشيما**
-٥٢٢	**منطقة كيوشو**
-٥٢٢٢	**مقاطعة فوكوكو**
-٥٢٢٣	**مقاطعة ساجا**
-٥٢٢٤	**مقاطعة ناجازاكى**
-٥٢٢٥	**كوماموتو**
-٥٢٢٧	**ميازاكى**
-٥٢٢٨	**أويتا**
-٥٢٢٩	**أوكيناوا**
	صنف هنا جزر ريوكو، اوكيناوا
-٥٢٣	**شيكوكو**

٥٢٣٢ - **مقاطعة إهيم**
٥٢٣٣ - **كوشى**
٥٢٣٤ - **مقاطعة توكوشيما**
٥٢٣٥ - **مقاطعة كاجاوا**
٥٢٤ - **هوكايدو**

وتشمل جزر إيتورفو، كوناشيرى (مطالبة من كل من اليابان وروسيا)

٥٢٨ - **جزر بونين**
٥٣ - **شبه الجزيرة العربية والمناطق المجاورة**
٥٣١ - **المملكة العربية السعودية**

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٨ -

٥٣١١ - **المنطقة الوسطى**

وتشمل بريدة، عنيزة، الخرج، الرس، الزلفى، المجمعة، شقراء، الدوادمى، عفيف، الأفلاج، البكيرية، المذنب، البدائع، السليل، رياض الخبراء

٥٣١١١ - **مدينة الرياض (العاصمة)**
٥٣١٢ - **المنطقة الغربية**

صنف هنا منطقة الحجاز

وتشمل رابغ، القنفذة، مدائن صالح، الخرمة، تربة

٥٣١٢١ - **مكة المكرمة**
٥٣١٢٢ - **المدينة المنورة**
٥٣١٢٣ - **جدة**
٥٣١٢٤ - **الطائف**
٥٣١٣ - **المنطقة الشرقية**

صنف هنا منطقة الأحساء

وتشمل الدمام، الخبر، الهفوف، المبرز، القطيف، الثقبة، الظهران رحيمة، سيهات، صفوى، بقيق، الجبيل، الخفجي، الحفر

٥٣١٤ - **المنطقة الشمالية**

وتشمل حائل، القصيم، سكاكا، طريف، تبوك،القريات، أملج، خيبر، دومة الجندل، عرعر

٥٣١٥ - **المنطقة الجنوبية**

صنف هنا منطقة عسير

وتشمل أبها، جيزان، نجران، خميس مشيط، أبوعريش، صبيا، ضمد، الشقيرى، بيش، صامطة، الباحة، بلجرشى،

الأطاولة

٥٣١٦ ـ مناطق أخرى مميزة

٥٣١٦١ ـ الربع الخالى

٥٣١٦٢ ـ صحراء النفود

٥٣١٦٣ ـ واد الدواسر

٥٣١٦٤ ـ تهامة

٥٣١٦٥ ـ المخلاف السليمانى

٥٣٢ ـ اليمن

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٣ ـ

صنف هنا الأعمال الشاملة عن جمهورية اليمن، اليمن الشمالية

٥٣٢١ ـ صنعاء

٥٣٢٢ ـ الحديدة

٥٣٢٣ ـ تعز

٥٣٢٤ ـ مناخة

٥٣٢٥ ـ ميدى

٥٣٢٦ ـ مأرب

٥٣٢٧ ـ صعدة

٥٣٢٨ ـ حجة

٥٣٢٩ ـ مخا وجزيرة كمران

٥٣٣ ـ اليمن الجنوبية (جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٣٥ ـ

٥٣٣١ ـ عدن

٥٣٣٢ ـ لحج

٥٣٣٣ ـ جزيرة بريم

٥٣٣٤ ـ حضرموت

٥٣٣٥ ـ أحور

٥٣٣٦ ـ حورا

٥٣٣٧ ـ بيرعلى

٥٣٣٨ ـ المكلا

٥٣٣٩ ـ مدن أخرى

وتشمل شحر، شيخ عثمان، سيحوت، قشن، سلالة، مرباط ـ سيون، تريم

٥٣٤ ـ سلطنة عمان

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٥٣ ـ

٥٣٤١ ـ **مسقط**

٥٣٤٢ ـ **صلالة**

٥٣٤٣ ـ آدم

٥٣٤٤ ـ **مربط**

٥٣٤٥ ـ **الأشخرة**

٥٣٤٦ ـ **سويح**

٥٣٤٧ ـ **صور**

٥٣٤٨ ـ **مطرح**

٥٣٤٩ ـ **مدن أخرى**

وتشمل جزر خوريا موريا، رستاق

٥٣٥ ـ **الإمارات العربية المتحدة**

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٥٧ ـ

٥٣٥١ ـ **إمارة أبوظبي**

وتضم مدينة العين(العاصمة)، طريف، جرن، يافور، بدع، زايد

٥٣٥٢ ـ **إمارة دبي**

وتضم مدن دبي، العوير، الراشدية

٥٣٥٣ ـ **إمارة الشارقة**

وتضم مدن الشارقة، خورفكان، دبا

٥٣٥٤ ـ **إمارة رأس الخيمة**

وتضم مدن رأس الخيمة، شمل، الخزان، الجزيرة الحمراء، الرس، شعم، المنيعي، الحمرانية

٥٣٥٥ ـ **إمارة أم القوين**

وتضم مدن أم القوين، فلج، المعلا

٥٣٥٦ ـ **إمارة عجمان**

وتضم مدن عجمان، صفوت، النعيمية

٥٣٥٧ ـ **إمارة الفجيرة**

وتضم مدن الفجيرة، سكمكم، ضدنة، مزع، البدية، مسافي، السيجي، الطوبيين، البثنة

٥٣٥٨ ـ **كلباء**

٥٣٥٩ ـ مدن أخرى

٥٣٦ ـ **قطر**

في الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٦٣ ـ

٥٣٦١ ـ **الدوحة**

وتضم مدن الدوحة، الريان، خليفة، الحديد

٥٣٦٢ـ **الفحيل**

٥٣٦٣ـ **الوكرة**

وتضم مدن المرخية، المريخ، عين خالد، روضة راشد، الكرعانة

٥٣٦٤ـ **الخور**

وتضم مدن الخور، الذخيرة، سميسمة، المشرب، الغويرية

٥٣٦٥ـ **الحويلة**

٥٣٦٦ـ **الرومس**

٥٣٦٧ـ **أبا الظلوف**

٥٣٦٨ـ **مسيعد**

٥٣٦٩ـ **مدن أخرى**

٥٣٧ـ **البحرين**

فى الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٦٥ ـ

٥٣٧١ـ **المنامة**

٥٣٧٢ـ **عوالى**

٥٣٧٣ـ **سترة**

٥٣٧٤ـ **الزلاق**

٥٣٧٥ـ **البديع**

٥٣٧٦ـ **جو**

٥٣٧٨ـ **المحرق**

٥٣٧٩ـ **مدن أخرى**

٥٣٨ـ **الكويت**

فى الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٣٦٧ ـ

٥٣٨١ـ **محافظة الكويت**

وتشمل الخالدية، الشويخ، الضاحية، الشامية، فيلكة، بوبيان، جزيرة وربة

٥٣٨٣ـ **محافظة حولى**

وتشمل السالمية، النقرة، الرميثية، الفروانية

٥٣٨٥ـ **محافظة الأحمدى**

وتشمل مدن الفنطاس، الفحيحيل، برقان، الشعيبية، المقوع، رأس القليعة

٥٤ـ **جنوب آسيا، الهند**

لجنوب شرق آسيا انظر ٥٩ ـ

(اختياريا: صنف هنا الهند القديمة؛ يفضل ٣٤ ـ)

ملخص

٥٤١ ـ شمال شرق الهند
٥٤٢ ـ أوتار براديش
٥٤٣ ـ مادهيا براديش
٥٤٤ ـ راجاثان
٥٤٥ ـ منطقة البنجاب من الهند
٥٤٦ ـ جامو وكشمير
٥٤٧ ـ غرب الهند
٥٤٨ ـ جنوب الهند
٥٤٩ ـ مناطق أخرى

٥٤١ ـ شمال شرق الهند

وتضم نهر جانجس

٥٤١٢ ـ بيهار

٥٤١٣ ـ أوريسا

٥٤١٤ ـ غرب البنغال

٥٤١٦ ـ الشمال الشرقى الأقصى

صنف هنا نهر براهمابوترا

وتشمل أسام، أرنوكال براديش، ميجالايا، ناجالاند، ميزورام، سيكيم

٥٤١٧ ـ مانيبور

٥٤٢ ـ أوتار براديش

٥٤٣ ـ مادهيا براديش

وتضم بهوبال

٥٤٤ ـ راجاثان

صنف هنا صحراء ثار

٥٤٥ ـ منطقة البنجاب من الهند

٥٤٥٢ ـ هيماشال براديش

٥٤٥٥ ـ البنجاب وهاريانا

٥٤٥٦ ـ دلهى

صنف هنا دلهى ونيودلهى

٥٤٦ ـ جامو وكشمير

* منطقة كشمير متنازع عليها بين كل من الهند وباكستان

٥٤٧ ـ غرب الهند

٥٤٧٥ ـ جوجارات

٥٤٧٩ـ **ماهاراشترا والمناطق المجاورة**
وتشمل ماهاراشترا، بومباى، دادرا وناجارهافيلى، جوا، دامان
وديو

٥٤٨ـ **جنوب الهند**

٥٤٨١ـ **لاكشادويب**
الاسم السابق لاكاديف، مينيكوى، جزر منديفى

٥٤٨٢ـ **تاميل نادو**
الاسم السابق مدراس
وتضم مدينة مدراس

٥٤٨٣ـ **كيرالا**

٥٤٨٤ـ **أندرا براديش**
وتضم حيدر آباد

٥٤٨٦ـ **بونديشيرى**

٥٤٨٧ـ **كاماتاكا**
الاسم السابق ميسور

٥٤٨٨ـ **أندمان وجزر نيكوبار**

٥٤٩ـ **مناطق أخرى**
صنف هنا باكستان الشرقية والغربية من ١٩٤٧ ـ ١٩٧١م

٥٤٩١ـ **باكستان (الغربية)**
الاسم السابق باكستان الغربية
صنف هنا نهر إندوس
وتشمل الحدود الشمالية الغربية، بيشاور

٥٤٩١٣ـ **كشمير (متنازع عليها بين الهند وباكستان)**

٥٤٩١٤ـ **مقاطعة البنجاب**
وتضم مولتان، ساراجودا

٥٤٩١٤٢ـ **روالبندى**
وتضم مدينة إسلام أباد

٥٤٩١٤٣ـ **منطقة لاهور**
وتضم مدينة لاهور

٥٤٩١٥ـ **بلوخستان**
وتشمل كويتا، كالات
بلوخستان الإيرانية انظر ٥٥٨٣ـ

٥٤٩١٦ـ **بهاوالبور**

ـ ٥٤٩١٧	**خيربور**
ـ ٥٤٩١٨	**مقاطعة السند**
	وتشمل حيدر أباد، كراتشى
ـ ٥٤٩٢	**بنجلاديش**
	الأسماء السابقة شرق البنغال، باكستان الشرقية
	صنف هنا الأعمال الشاملة عن نهر براهمابوترا
	لنهر براهمابوترا فى الهند انظر ٥٤١٦ ـ
ـ ٥٤٩٢٢	**داكا**
ـ ٥٤٩٢٣	**شيتاجونج**
ـ ٥٤٩٢٤	**راجشاهى**
ـ ٥٤٩٢٥	**خولنا**
ـ ٥٤٩٣	**سريلانكا**
	الاسم السابق سيلان
ـ ٥٤٩٥	**المالديف**
ـ ٥٤٩٦	**نيبال**
	صنف هنا جبال الهيمالايا
ـ ٥٤٩٨	**بوتان**
ـ ٥٥	**إيران**
	الاسم السابق فارس
	(اختياريا: صنف هنا الهضبة الإيرانية فى العصر القديم؛ يفضل ٣٥ ـ)
ـ ٥٥١	**مقاطعات جيلان وزانچان**
ـ ٥٥٢	**مقاطعات مازاندران، سيمنان، طهران**
ـ ٥٥٢٣	**مازاندران وسيمنان**
ـ ٥٥٢٥	**مقاطعة طهران**
ـ ٥٥٢٧	**مقاطعة ماركازى**
ـ ٥٥٣	**شرق أذربيجان**
	صنف هنا منطقة أذربيجان
ـ ٥٥٤	**غرب أذربيجان**
ـ ٥٥٥	**مقاطعات همدان، إلام، كرمنشاهان، كردستان**
ـ ٥٥٥٢	**مقاطعات همدان، إلام، كرمنشاهان**
ـ ٥٥٥٤	**مقاطعة كردستان**
	صنف الأعمال الشاملة عن كردستان فى ٥٦٦٧ ـ
ـ ٥٥٦	**مقاطعات بوير أحمدى ساردر، خوزستان، لورستان**
ـ ٥٥٧	**مقاطعات بوشهر، فارس، الخليج الفارسى (العربى)**

٥٥٧٢ـ مقاطعة فارس

(اختياريا: صنف هنا بلاد فارس القديمة، باسرجاداى، بيرسيبوليس؛ يفضل ٣٥ ـ)

٥٥٧٥ـ بوشهر والخليج الفارسى (العربى)

٥٥٨ ـ مقاطعات كيرمان، سيستان، بالوخستان

٥٥٨٢ـ مقاطعة كيرمان

٥٥٨٣ـ مقاطعة سيستان وبالوخستان

٥٥٩ ـ خراسان، باختيارى شهر ماهال، إصفهان، يازد

٥٥٩٢ـ مقاطعة خراسان

٥٥٩٥ـ مقاطعات باختيارى شهر ماهال، إصفهان، يازد

٥٦ ـ الشرق الأوسط (الشرق الأدنى)

صنف هنا الامبراطورية العثمانية

(اختياريا: صنف هنا الشرق الأوسط القديم؛ يفضل ٣٩٤ـ)

ملخص

٥٦١ ـ تركيا

٥٦٢ ـ غرب تركيا

٥٦٣ ـ شمال وسط تركيا

٥٦٤ ـ جنوب وسط تركيا وقبرص

٥٦٥ ـ سوريا

٥٦٦ ـ لبنان

٥٦٧ ـ العراق

٥٦٨ ـ الأردن

٥٦٩ ـ فلسطين المحتلة (إسرائيل)

٥٦١ ـ تركيا

صنف هنا اسيا الصغرى

(اختياريا: صنف هنا آسيا الصغرى القديمة، يفضل ٣٩٢ـ)

صنف تركيا فى أوربا فى ٤٩٦١ ـ

٥٦٢ ـ غرب تركيا

وتشمل أفيون، أيدن، باليكسير، بوردور، كاناكال، دينيزل، أزمير، كوتاهيا، مانيزا، موجلا، أوساك، وتضم أيضا جزر بوزكا وإمروز.

للدردنيل انظر ١٦٣٨٩ ـ

٥٦٣ ـ شمال وسط تركيا

وتشمل أماسيا، أنقرة، بيليسيك، بولو، بورسا، كانكيرى، كوروم، إسكيسيهير، كاستامونو، كوكايلى، ساكاريا، سامسون، سينهوب، يوزجات، زونجولداك.

للبسفور انظر ١٦٣٨٩ –

–٥٦٤ جنوب وسط تركيا

وتشمل أضنة، أنطاليا، جازيانتب، هاتاى، إيسل، اسبرطة، كايسيرى، كيرسهير، كونيا، نفسهير، نجد

–٥٦٤٥ قبرص

فى الطبعة ٢١ الأصلية أعيد تسكينها فى ٥٦٩٣ –

–٥٦٤٥٢ شرق وسط تركيا

وتشمل أضيامان، جيريسون، جوموسين، كهرمان، ماراس، مالاتيا، أوردو، سانليورفا، سيفاس، توكات، ترابزون

–٥٦٤٦ شرق تركيا

–٥٦٤٦٢ شمال شرق تركيا

الاسم السابق أرمينيا

وتشمل أجرى، أرتيڤا، إرزوروم، هكارى، كارس، ريزا

–٥٦٤٦٧ جنوب شرق وسط تركيا

صنف هنا الأعمال الشاملة عن كردستان لكردستان الايرانية انظر ٥٥٥٤ –، وكردستان العراقية ٥٦٧٢ –

وتشمل بنجول، بتليس، دياربكر، الازيج، إرزنكان، ماردن، موس، سيرت، تانكيلى

–٥٦٥ سوريا

صنف هنا الصحراء السورية

فى الطبعة ٢١ الأصلية ٥٦٩١ –

–٥٦٥١ منطقة الصحراء

(اختياريا: صنف هنا سوريا القديمة؛ يفضل ٣٩٤ –)

وتشمل ديرالزور، الحسكة، حمص، الرقة

–٥٦٥٢ شمال غرب سوريا

وتشمل حلب، حماه، إدلب، اللاذقية، طرطوس

–٥٦٥٣ جنوب غرب سوريا

وتشمل دارا ، القنيطرة، السويداء

–٥٦٥٣١ مدينة دمشق

(اختياريا: صنف هنا دمشق القديمة؛ يفضل ٣٩٤ –)

–٥٦٦ لبنان

(اختياريا: صنف هنا فينيقيا، بعلبك، بيبلوس، سيدون، تاير؛ يفضل ٣٩٤ ـ)

ـ ٥٦٦١ **بيروت**

ـ ٥٦٦٢ **صور**

ـ ٥٦٦٣ **صيدا**

ـ ٥٦٦٤ **جبيل**

ـ ٥٦٦٥ **طرابلس**

ـ ٥٦٦٦ **جونية**

ـ ٥٦٦٧ **عالية**

ـ ٥٦٦٩ **مدن أخرى**

ـ ٥٦٧ **العراق**

صنف هنا بلاد الرافدين

(اختياريا: صنف هنا بلاد الرافدين والصحراء العربية فى التاريخ القديم؛ يفضل ٣٥ ـ)

ـ ٥٦٧١ **المنطقة الكردية (شمال العراق)**

وتشمل الموصل، إربيل، السليمانية، كركوك

ـ ٥٦٧٢ **وسط العراق**

وتشمل أنباء، ديالة، الكوت، الرمادى، الحلة، كربلاء، الديوانية، النجف

ـ ٥٦٧٢١ **بغداد**

ـ ٥٦٧٣ **جنوب العراق**

وتشمل الناصرية، العمارة، البصرة، الكوفة

ـ ٥٦٨ **الأردن**

فى الطبعة ٢١ الأصلية انظر ٥٦٩٥٤ ـ

ـ ٥٦٨١ **محافظة عمان**

وتشمل مدينة عمان، مأربا، الزرقا

ـ ٥٦٨٢ **محافظة القدس**

ـ ٥٦٨٢١ **مدينة القدس العربية**

صنف القدس المحتلة فى ٥٦٩١ ـ

ـ ٥٦٨٣ **محافظة إربد**

وتشمل جرش، المفرق، عجلون، الرمثا

ـ ٥٦٨٤ **محافظة الكرك**

وتشمل الطفيلة

ـ ٥٦٨٥ **محافظة معان**

ـ ٥٦٨٦ **محافظة البلقاء**

٥٦٨٧ -	**محافظة نابلس**
	وتشمل جنين
٥٦٨٨ -	**محافظة الخليل**
٥٦٩ -	**فلسطين المحتلة (إسرائيل)**
	(اختياريا: صنف فلسطين القديمة فى ٣٣ -)
٥٦٩١ -	**القدس المحتلة**
	صنف القدس العربية فى ٥٦٨٢١ -
٥٦٩٢ -	**شمال إسرائيل**
	وتشمل صفد، طبرية
٥٦٩٣ -	**منطقة حيفا**
	وتشمل عكا
٥٦٩٤ -	**المنطقة الوسطى**
	وتشمل طولكرم، ناتاليا
٥٦٩٥ -	**منطقة تل أبيب**
	وتشمل يافا، اللد، الرملة
٥٦٩٦ -	**المنطقة الجنوبية**
	وتشمل إيلات، بير سبع
٥٦٩٧ -	**قطاع غزة**
٥٧ -	**سيبيريا (روسيا الأسيوية)**
٥٧٣ -	**غرب سيبيريا**
	وتشمل كيموروڤو، كورجان، نوڤوسيبيرسك، أومسك، تومسك، تيومن
٥٧٥ -	**شرق سيبيريا**
	وتشمل شيتا، إركوتسك، كراسنوبارسك، بورياتيا، كاكاس، توڤا، ياكوتيا، آجن بوريات، إفنكى، تايمى، أوست أوردا بوريات
٥٧٧ -	**أقصى شرق سيبيريا**
	وتشمل أمور، كامشاتكا، ماجادان، ساخالين، خاباروفسك، مارتيم، شوكشى وكورياك، جزر كوريل وكوماندورسكى، رانجل، نهر أمور
٥٨ -	**وسط آسيا**
٥٨١ -	**أفغانستان**
	(اختياريا: صنف هنا التاريخ القديم لأريانا، باكتريا، بارثيا؛ يفضل ٣٩٦ -)
٥٨٤ -	**تركستان**

- ٥٨٤٣ **كرخزستان**
- ٥٨٤٥ **كازاخستان**
- ٥٨٥ **تركمنستان**
(اختياريا: صنف هنا مارجيانا القديمة؛ يفضل ٣٩٦ ـ)
- ٥٨٦ **طاجكستان**
وتضم جورنو ـ باداخستان
- ٥٨٧ **أوزبكستان**
وتضم كاراكالباك، وبحر أرال
(اختياريا: صنف هنا سوجديانا القديمة؛ يفضل ٣٩٦ ـ)
- ٥٩ **جنوب شرق آسيا**
صنف هنا جنوب شرق شبه الجزيرة الآسيوية
- ٥٩١ **ميانمار (بورما)**
- ٥٩٣ **تايلاند**
الاسم القديم سيام
- ٥٩٤ **لاوس**
- ٥٩٥ **دول الكمنولث، مالاييزيا**
- ٥٩٥١ **شبه جزيرة الملايو (الملايو، غرب مالاييزيا)**
وتشمل ولايات جوهور، كيدا، كيلانتان، مالاكا، نيجرى، سمبلان، باهانج، بيراك، بيرلس، بينانج، سيلانجور، ترنجانو
- ٥٩٥٣ **صاباح (ولاية من مالاييزيا)**
وتضم لابوان
صنف هنا شمال بورنيو، شرق مالاييزيا
- ٥٩٥٤ **ساراواك (ولاية من مالاييزيا)**
- ٥٩٥٥ **بروناى**
- ٥٩٥٧ **سنغافورة**
- ٥٩٦ **كمبوديا (كمبوتشيا)**
- ٥٩٧ **فيتنام**
وتضم نهر ميكونج
صنف هنا أندوشينا الفرنسية
- ٥٩٨ **اندونيسيا**
صنف هنا أرخبيل الملايو، جزر سوندا
- ٥٩٨١ **سومطرة**
- ٥٩٨٢ **جاوا ومادورا**
- ٥٩٨٢٢ **جاكرتا**

٥٩٨٣ - **كاليمنتان**

صنف هنا بورنيو

٥٩٨٤ - **جزر السيليبيز**

٥٩٨٥ - **مالوكو**

٥٩٨٦ - **جزر ليسر سوندا**

وتشمل بالى، فلوريس، لومبوك، سومبا، سومباوا، تيمور (تيمور البرتغالية سابقا)

٥٩٩ - **الفلبين**

٥٩٩١ - **لوزون والجزر المجاورة**

٥٩٩١٦ - **مانيلا**

٥٩٩٣ - **مندورو والجزر المجاورة**

وتشمل موندورو الغربية، موندورو الشرقية

٥٩٩٤ - **بالاوان والجزر المجاورة**

٥٩٩٥ - **جزر فيسايان**

وتشمل أكلان، أنتيك، بوهول، كابيز، سيبو، سامار الشرقية، ايلايلو، لايت، ماسبات، نيجروس أوكسدنتال، نيجروس أورينتال، سامار الشمالية، رومبلون، لايت الجنوبية، سامار الغربية

٥٩٩٧ - **منداناو والجزر المجاورة**

وتضم جزر بازيلان، ديناجات

٥٩٩٩ - **أرخبيل سولو**

وتضم مقاطعات سولو، تايويتاوى

٦ - **أفريقيا**

ملخص

٦١ - تونس وليبيا
٦٢ - مصر والسودان
٦٣ - اثيوبيا وإرتريا
٦٤ - شمال غرب أفريقيا والجزر الساحلية، المغرب
٦٥ - الجزائر
٦٦ - غرب أفريقيا والجزر الساحلية
٦٧ - وسط أفريقيا والجزر الساحلية
٦٨ - أفريقيا الجنوبية، جمهورية جنوب أفريقيا
٦٩ - جزر جنوب المحيط الهندى

٦١ - **تونس وليبيا**

صنف هنا شمال أفريقيا، ولايات البربر

(اختياريا: صنف هنا التاريخ القديم؛ يفضل، ٣٩٧ ـ)

-٦١١ تونس

(اختياريا: صنف هنا قرطاجة القديمة؛ يفضل، ٣٩٧ ـ)

-٦١١١ تونس العاصمة

-٦١١٢ صفاقس

-٦١١٣ بنزرت

-٦١١٤ سوسة

-٦١١٥ قابس

-٦١١٦ جربة

-٦١١٧ باجة

-٦١١٨ القيروان

-٦١١٩ مدن تونسية أخرى

-٦١٢ ليبيا

صنف هنا الصحراء الليبية

(اختياريا: صنف هنا طرابلس القديمة، ليبتس ماجنا، سبراتا، مارماريكا، سيرينايكا؛ يفضل ٣٩٧ ـ)

-٦١٢١ برقة

وتضم بنغازى، البيضاء، درنة، جغبوب، جالو، أجدابية، العقيلة

-٦١٢٢ منطقة طرابلس

وتضم ترهونة، الزاوية، العزيزية، النقاط الخمس، مصراتة، سبها

-٦١٢٢١ مدينة طرابلس

-٦١٢٣ منطقة فزان

وتشمل غات، سردلس، مرزق

-٦٢ مصر

صنف هنا الجمهورية العربية المتحدة، نهر النيل

(اختياريا: صنف هنا مصر القديمة؛ يفضل ٣٢ ـ)

-٦٢١ الدلتا ـ محافظة القاهرة

وتشمل مدينة القاهرة

-٦٢١١ الاسكندرية

وتضم أبو قير، المنتزه، الدخيلة

-٦٢١٢ محافظة دمياط

وتشمل مدن دمياط، كفر سعد، الزرقاء فارسكور، رأس البر، شرباص

٦٢١٣ - **محافظة البحيرة**

وتشمل مدن دمنهور، كوم حمادة، إيتاى البارود، أبو حمص، شبراخيت، الخطاطبة، سنهور، الدلنجات

٦٢١٤ - **محافظات أخرى**

٦٢١٤١ - **محافظة الغربية**

وتشمل مدن طنطا، زفتى، السنطة، كفر الزيات، بسيون، قطور، سمنود، المحلة الكبرى

٦٢١٤٢ - **محافظة الدقهلية**

وتشمل مدن المنصورة، طلخا، ميت غمر، السنبلاوين، صدفا، أجا، دكرنس، المطرية، المنزلة، بلقاس، شربين، جمصة

٦٢١٤٣ - **محافظة الشرقية**

وتشمل مدن الزقازيق، بلبيس، منيا القمح، أبو حماد، الحسينية، التل الكبير، أبو كبير، ههيا، صان الحجر، فاقوس، ديرب نجم، كفر صقر، الصالحية، أبو صوير، السماعنة

٦٢١٤٤ - **محافظة المنوفية**

وتشمل مدن شبين الكوم، أشمون، منوف، قويسنا، بركة السبع، تلا، الباجور، الشهداء

٦٢١٤٥ - **محافظة القليوبية**

وتشمل مدن بنها، قليوب، شبين القناطر، قها، طوخ، مشتهر، كفر شكر، الخانكة، أبو زعبل، القلج

٦٢١٤٦ - **محافظة كفر الشيخ**

وتشمل مدن كفر الشيخ، قلين، بيلا، الحامول، سيدى سالم، فوه، بلطيم

٦٢١٤٧ - **محافظة مرسى مطروح**

وتشمل مدن مطروح، العلمين، الضبعة، سيدى برانى، السلوم، وادى النطرون، رأس الحكمة

٦٢١٤٨ - **مديرية التحرير**

٦٢١٥ - **محافظات قناة السويس**

صنف هنا خليج السويس

٦٢١٥١ - **محافظة السويس**

وتشمل مدن السويس، بور توفيق، الشلوفة، جنيفه

٦٢١٥٢ - **محافظة الإسماعيلية**

وتشمل مدن الإسماعيلية، فايد، أبو سلطان، سرابيوم،

وادى الجفرة، الفردان

٦٢١٥٣ - **محافظة بورسعيد**

وتشمل مدن بورسعيد، بورفؤاد، رأس العش

٦٢٢ - **محافظات مصر الوسطى**

٦٢٢١ - **محافظة الجيزة**

وتشمل مدن أوسيم، ناهيا، كرداسة، الحوامدية، البدرشين، العياط، الصف، امبابة، الجيزة

٦٢٢٢ - **محافظة بنى سويف**

وتشمل مدن بنى سويف، الواسطى، أهناسية، الكريمات

٦٢٢٣ - **محافظة الفيوم**

وتشمل مدن الفيوم، إبشواى، إطسا، طامية، سنورس

٦٢٢٤ - **محافظة المنيا**

وتشمل مدن المنيا، العدوة، مغاغة، بنى مزار، مطاى، سمالوط، أبو قرقاس، ملوى، دير مواس، أبا الوقف

٦٢٢٥ - **محافظة أسيوط**

وتشمل مدن أسيوط، ديروط، القوصية، منفلوط، أبنوب، أبوتيج، البدارى، صدفا، طما

٦٢٢٦ - **محافظة الوادى الجديد**

وتشمل الخارجة، الداخلة، الفرافرة، سيوة

٦٢٢٧ - **الصحراء الغربية**

٦٢٢٨ - **منخفض القطارة**

٦٢٣ - **محافظات مصر العليا**

٦٢٣١ - **محافظة سوهاج**

وتشمل مدن سوهاج، طهطا، المراغة، إخميم، جرجا، البلينا، نجع حمادى، دشنا

٦٢٣٢ - **محافظة قنا**

وتشمل مدن قنا، قوص، الأقصر، أرمنت، إسنا

٦٢٣٣ - **محافظة أسوان**

وتشمل مدن أسوان، كوم امبو، إدفو

٦٢٣٤ - **محافظة البحر الأحمر**

وتشمل مدن الغردقة، رأس غارب، سفاجة، القصير، حلايب، رأس بناس، أبورديس

٦٢٣٥ - **الصحراء الشرقية**

٦٢٣٩ - **محافظة سيناء الشمالية**

صنف هنا شبه جزيرة سيناء

وتشمل مدن العريش، رفح، بئر العبد، رمانة، عيون موسى، عسل، رأس سدر، القصيمة، رأس النقب

٦٢٣٩١ - محافظة سيناء الجنوبية

وتشمل مدن الطور، أبوزنيمة، طابا، شرم الشيخ، رأس محمد، نويبع

٦٢٣٩٩ - مناطق متميزة فى سيناء

جبل كاترينا، ممر متلا، ممر الجدى، وادى العريش، جزيرة تيران

٦٢٤ - السودان

٦٢٥ - المنطقة الشمالية الشرقية

وتشمل كسلا، النيل، الشمالية، البحر الأحمر، بورسودان، سواكن، اركويت، طوكر، الدامر، وادى حلفا، كريمة، دنقلة، عطبرة

(اختياريا: صنف هنا الحبشة القديمة، كوش، النوبة؛ يفضل ٣٩٧ -)

٦٢٦ - مديرية الخرطوم، المنطقة الوسطى

٦٢٦٢ - مديرية الخرطوم

وتشمل مدن الخرطوم، أم درمان، الخرطوم بحرى

٦٢٦٤ - المنطقة الوسطى

وتشمل النيل الأزرق، جريزه، النيل الأبيض، الدويم، كوستى، سنار، واد مدنى، بركات القضارف

٦٢٧ - منطقة دارفور

٦٢٧١ - دارفور الجنوبية وتضم مدينة نيالا

٦٢٧٢ - دارفور الشمالية وتضم مدينة الفاشر

٦٢٨ - منطقة كردفان

٦٢٨٢ - كردفان الجنوبية وتضم مدينة كادوجلى

٦٢٨٤ - كردفان الشمالية وتضم مدينة الأبيض

٦٢٩ - منطقة جنوب السودان

٦٢٩٣ - منطقة أعالى النيل

وتشمل جونجالى، أعالى النيل، صنف هنا النيل الأبيض

٦٢٩٤ - أقاليم بحر الغزال والبحيرة

وتشمل مدينة واو

٦٢٩٥ - المنطقة الاستوائية

وتشمل المديريات الاستوائية الغربية والشرقية وتضم مدن جوبا، كابويتا

٦٣ - إثيوبيا وأرتريا

الاسم السابق الحبشة

صنف هنا القرن الإفريقى

٦٣٢ - مديريات شرق وادى الأخدود الكبير

وتشمل أرسى، بالى، هرر، سيدامو

٦٣٣ - مديريات غرب وادى الأخدود الكبير

وتشمل جاموجوفا، كوچام، إليوبابور، كيفا، شوا، ويليجا، أديس أبابا

٦٣٤ - المديريات الشمالية

وتشمل جوندور، تيجرى، ويلو

٦٣٥ - إرتريا

وتشمل أسمرا

٦٤ - شمال غرب الساحل الافريقى والجزر الساحلية، المغرب

صنف هنا جبال أطلس

٦٤٢ - المنطقة المطلة على البحر المتوسط من الغرب

٦٤٢١ - مقاطعة حومينا

٦٤٢٢ - مقاطعة نادور

٦٤٢٣ - مقاطعة طنجة

٦٤٢٤ - مقاطعة تطوان

صنف هنا سبتة ومليلة الإسبانيتين، جبال ريف

٦٤٣ - منطقة شمال المغرب

وتشمل بن سليمان، بوليمان، جديدة، فجويج، القنيطرة، خنيفره، خوريبجا

٦٤٣١ - الرباط

٦٤٣٢ - مكناس

٦٤٣٣ - فاس

٦٤٣٤ - تازا

٦٤٣٥ - وجده

٦٤٣٦ - الدار البيضاء

٦٤٤ - أزلال وبنى ميلال

٦٤٥ - مقاطعة الرشيدية

٦٤٦ - مقاطعات جنوب غرب المغرب

وتشمل أغادير، إسويره، جويلمم، مراكش، وارزازات، صافى، تان تان، تاروتانت، تاتا، تيزنيت

٦٤٨ - الصحراء الغربية

الأسماء السابقة: غرب أفريقيا الأسبانية، الصحراء الأسبانية
وتشمل الداخلة، بوچدور، سمارا

٦٤٩ - **جزر الكناريا**

مقاطعات أسبانية وتشمل لاس بالماس، سانتاكروز دى تاناريف

٦٥ - **الجزائر**

(اختياريا: صنف هنا موريتانيا القيصرية القديمة؛ يفضل ٣٩٧ -)

٦٥١ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل عين تيموشنت، ماسكارا، موستغانم، وهران، ريليزان، سعيدة، سيدى بلعباس، تياريت، تيسيمسلت، تلمسان

٦٥٣ - **المقاطعات الوسطى الشمالية**

وتشمل عين دفلا، بليدة، بويرة، بوميردى، الأصنام، دچيلفا، مديه، تيبازا، تيزى - أوزو

٦٥٣١ - **مدينة الجزائر (العاصمة)**

٦٥٥ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل عنابه، باطنة، بوجيعه، بسكره، قسنطينة، جويلما، چيچيل، خنشله، ميلا، مسيلا، أم البواقى، سطيف، سكيكدا، سوق أحراس، تارف، تيبسا
(اختياريا: صنف هنا نوميديا القديمة؛ يفضل ٣٩٧ -)

٦٥٧ - **مقاطعات الصحراء**

وتشمل أدرار، بياض، بيشار، غارداپا، إليزا، الأغواط، ناعمة، ورجلة، أويد، تامزاست
(اختياريا: صنف هنا جيتوليا القديمة؛ يفضل ٣٩٧ -)

٦٦ - **غرب أفريقيا والجزر الساحلية**

ملخص

٦٦١ - موريتانيا
٦٦٢ - مالى، بوركينافاسو، النيجر
٦٦٣ - السنغال
٦٦٤ - سيراليون
٦٦٥ - جامبيا، غينيا، غينيا بيساو، الرأس الأخضر
٦٦٦ - ليبيريا، ساحل العاج
٦٦٧ - غانا

٦٦٨ - توجو وبنين

٦٦٩ - نيجيريا

٦٦١ - **موريتانيا**

٦٦١١ - **المنطقة الغربية وتشمل نواكشوط، نواريبو، قويرة**

٦٦١٢ - **المنطقة الوسطى والوسطى الجنوبية وتشمل الترارزة، انيشترى، العصابة**

٦٦١٣ - **المنطقة الشمالية وتشمل إقليم إدرار، إقليم يتُرس زمور**

٦٦١٤ - **المنطقة الجنوبية وتشمل إقليم قوزقول ومدينة كيهيدى**

٦٦١٥ - **المنطقة الشرقيـة وتشمل إقليم الحوض الشرقى وإقليم الحوض الغربى**

٦٦٢ - **مالى، بوركينا فاسو، النيجر**

٦٦٢٣ - **مالى**

الاسم السابق: السودان الفرنسى

وتشمل باماكو

٦٦٢٥ - **بوركينا فاسو**

الاسم السابق: فولتا العليا

وتشمل بوبوديولاسو، أوجادوجو

٦٦٢٦ - **النيجر**

وتشمل نيامى

٦٦٣ - **السنغال**

وتشمل كاسامانس، ديوربل، فليڤ، لوجا، السنغال الشرقية، سينى - سولوم، تيس، داكار، سانت لويس.

صنف هنا سينجامبيا (الاتحاد السنغالى الجامبى)

٦٦٤ - **سيراليون**

وتشمل فريتاون

٦٦٥ - **جامبيا، غينيا، غينيا بيساو، الرأس الأخضر**

صنف هنا غينيا العليا

٦٦٥١ - **جامبيا**

وتشمل بانچول

صنف هنا نهر جامبيا

٦٦٥٢ - **غينيا**

الاسم السابق غينيا الفرنسية

وتشمل كوناكرى، كاندان

٦٦٥٧ - **غينيا بيساو**

الاسم السابق غينيا البرتغالية

وتشمل بيساو

- ٦٦٥٨ **الرأس الأخضر**

وتشمل برايا

صنف هنا جزر الرأس الأخضر

- ٦٦٦ **ليبيريا وساحل العاج**

- ٦٦٦٢ **ليبيريا**

وتشمل مونروفيا

- ٦٦٦٨ **ساحل العاج (كوت دى ڤوار)**

وتشمل أبيدجان، بواكى، ياموسوكرو

- ٦٦٧ **غانا**

الاسم السابق: الساحل الذهبى

وتشمل أكرا، كوماسى

صنف هنا نهر فولتا

- ٦٦٨١ **توجو**

وتشمل لومى

- ٦٦٨٣ **بنين**

الاسم السابق: داهومى

وتشمل كوتونو، بورتو نوڤو

- ٦٦٩ **نيجيريا**

- ٦٦٩١ **ولاية لاجوس**

صنف هنا مدينة لاجوس

- ٦٦٩٢ **الولايات الغربية**

وتشمل ولايات أوجون، أويو، أوسون، أوندو

- ٦٦٩٣ **ولايات البندل**

وتشمل ولايات إدو وتضم مدينة بنين، دلتا.

- ٦٦٩٤ **الولايات الشرقية**

وتشمل ولاية الأنهار وتضم بورت هاركورت، أكوا إبوم، ولاية نهر كروس وتضم كالابار، ولاية أبيا، ولاية إمو، ولاية أنابرا، إنوجو

- ٦٦٩٥ **ولايات الهضبة، بينو، كوارا**

وتشمل ولايات الهضبة وتضم چوس، بينو وتضم ماكوردى، كوجى، كوارا وتضم إلورين

- ٦٦٩٦ **ولايات سوكوتو، كيبى، النيجر، العاصمة الاتحادية**

وتشمل ولايات سوكوتو، كيبى، النيجر وتضم مينا، العاصمة الاتحادية (صنف معها أبوچا)

- ٦٦٩٧ **ولايات كادونا، كاتسينا، چيجاوا، كانو**
- ٦٦٩٨ **ولايات بوتشى، بورنو، يوب، أداماوا، تارابا**
- ٦٧ **وسط أفريقيا والجزر الساحلية**

صنف هنا أفريقيا السوداء، أفريقيا جنوب الصحارى

ملخص

- ٦٧١ الكاميرون، ساو تومى وبرنسيب، غينيا الاستوائية
- ٦٧٢ الجابون وجمهورية الكونغو
- ٦٧٣ أنجولا
- ٦٧٤ جمهورية أفريقيا الوسطى، تشاد
- ٦٧٥ الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا)، روندا، بوروندى
- ٦٧٦ أوغندا وكينيا
- ٦٧٧ جيبوتى، الصومال
- ٦٧٨ تانزانيا
- ٦٧٩ موزمبيق

- ٦٧١ **الكاميرون، ساو تومى وبرنسيب، غينيا الاستوائية**

صنف هنا جزر خليج غينيا، منطقة غينيا السفلى

لخليج غينيا انظر أيضا ١٦٣٧ -

- ٦٧١١ **الكاميرون**

وتشمل دوالا، ياوندا

- ٦٧١٥ **ساو تومى وبرنسيب**
- ٦٧١٨ **غينيا الاستوائية**

الاسم السابق غينيا الأسبانية

وتشمل جزر ريومونى، بايوكو، باجالو وتضم مالابو

- ٦٧٢ **الجابون وجمهورية الكونغو**
- ٦٧٢١ **الجابون**

وتشمل ليبرڤيل

- ٦٧٢٤ **جمهورية الكونغو**

الأسماء السابقة: الكونغو الفرنسية، الكونغو الوسطى

وتشمل برازاڤيل

انظر أيضا جمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) فى ٦٧٥١ -

- ٦٧٣ **أنجولا**
- ٦٧٣١ **مقاطعة كابندا**
- ٦٧٣٢ **المقاطعات الشمالية**

وتشمل بينجو، جوانزا نورت، جوانزا سول، لوندا، يوج،

زائير، لواندا

٦٧٣٤ - المقاطعات الوسطى

وتشمل بينجويلا، باى، هوامبو، لوندانورت، لونداسول، مالانچى، موكسيكو

٦٧٣٥ - المقاطعات الجنوبية

وتشمل كواندا كوبانجو، هويلا، كونين، ناميبى

٦٧٤ - جمهورية أفريقيا الوسطى، تشاد

٦٧٤١ - جمهورية أفريقيا الوسطى

الاسم السابق: امبراطورية أفريقيا الوسطى.

وتشمل بانجوى

٦٧٤٣ - تشاد

وتشمل دجامينا

٦٧٥ - جمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) رواندا، بوروندى

٦٧٥١ - جمهورية الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا)

الأسماء السابقة: زائير، الكونغو البلجيكية

صنف هنا نهر الكونغو

انظر أيضا جمهورية الكونغو فى ٦٧٢٤ -

وتشمل باس زائير، باندوندو، كينشاسا، إقليم كاساى الغربى، إقليم كاساى الشرقى، منطقة خط الاستواء، زائير العليا وتضم كيسانجانجى، منطقة كيڤو، منطقة شابا وتضم لوبومباشى وبحيرة مويرو

٦٧٥٧ - رواندا وبوروندى

٦٧٥٧١ - رواندا

وتشمل كيجالى

٦٧٥٧٢ - بوروندى

وتشمل بوجامبورا

٦٧٦ - أوغندا وكينيا

صنف هنا شرق أفريقيا، وادى الأخدود الكبير

٦٧٦١ - أوغندا

وتشمل كمبالا

٦٧٦٢ - كينيا

وتشمل المقاطعة الشمالية الشرقية، المقاطعة الساحلية وتضم مومباسا، المقاطعة الشرقية وتضم نيروبى، المقاطعة الوسطى، مقاطعة وادى الأخدود وتضم بحيرة

توركانا، المقاطعة الغربية، مقاطعة نيانزا

٦٧٧ - **جيبوتي والصومال**

٦٧٧١ - **جيبوتي**

الأسماء السابقة عفار وعيسى، الصومال الفرنسى
صنف هنا مدينة جيبوتى العاصمة
ويشتمل على مديريات جيبوتى، تاجورا، أبوخ، دخل وأيضا على بحيرة عسال وآبى فى جيبوتى وأيضا جزر موسى ومصقلى

٦٧٧٣ - **الصومال**

صنف هنا مدينة مقديشيو العاصمة
ويشتمل على أقاليم بنادر، شبيلى، هيران، جلجور، مدك، جوبا السفلى، شبيلى السفلى، نوجال، سناج، بوساسو، هرجيسيا، توج، طبرى، جريهارى، باى، بكول

٦٧٨ - **تانزانيا**

٦٧٨١ - **مناطق زنجبار وبمبا**

وتضم بمبا الشمالية، بمبا الجنوبية، زنجبار الوسطى/الجنوبية، زنجبار الشمالية، زنجبار الحضرية/غرب

٦٧٨٢ - **تنجانيقا**

صنف هنا بحيرة ڤكتوريا
وتشمل مناطق تنجا، الساحل، دار السلام، لندى، متوارا، المناطق الجنوبية الوسطى وتضم مدن إرينجا، موروجورو، روڤوما، والمناطق الشمالية الوسطى وتضم مدن أروشا، دودوما، كيليمانجارو، سنجيدا، جبل كيليمانجارو، المناطق المجاورة لبحيرة فكتوريا وتضم كاجيرا، مارا، موانزا، المناطق الغربية وتضم كيجوما، مبيا، روكوا، تابورا، شنيانجا، بحيرة تا نجانيقا

٦٧٩ - **موزمبيق**

صنف هنا نهر زامبيزى

٦٧٩١ - **مقاطعة مابوتو**

وتشمل مابوتو، نهر كوماتى، نهر بونجولا فى موزمبيق

٦٧٩٢ - **مقاطعة جازا**

صنف هنا نهر لومبوبو

٦٧٩٣ - **مقاطعة إنهامبان**

٦٧٩٤ - **مقاطعة مانيكا، سوفالا**

٦٧٩٥ـ مقاطعة تيت
٦٧٩٦ـ مقاطعة زامبيزيا
٦٧٩٧ـ مقاطعة نابولا
٦٧٩٨ـ مقاطعة كابو دلجادو
٦٧٩٩ـ مقاطعة نياسا
٦٨ـ جنوب أفريقيا، جمهورية جنوب أفريقيا
ملخص
٦٨٢ـ ترانسڤال
٦٨٤ـ ناتال
٦٨٥ـ ولاية أورانج الحرة
٦٨٧ـ رأس الرجاء الصالح
٦٨٨ـ ناميبيا، بوتسوانا، ليسوتو، سوازيلاند
٦٨٩ـ زيمبابوى، زامبيا، مالاوى

صنف الأعمال الشاملة عن جمهورية جنوب أفريقيا فى ٦٨ـ ، والأعمال الشاملة عن نهر أورانج فى ٦٨٧ ـ

٦٨٢ـ ترانسڤال (مقاطعة فى جمهورية جنوب أفريقيا)
صنف هنا نهر ڤال

٦٨٢١ـ المقاطعات الجنوبية
وتشمل هايدلبرج، ڤاندربيجلبارك، فيرنيجنج
صنف هنا جنوب ترانسڤال

٦٨٢٢ـ ويتواترسراند
صنف هنا شمال راند، غرب راند، أقصى غرب راند

٦٨٢٢١ـ جوهانسبرج
وتضم سويتو

٦٨٢٣ـ المقاطعات الوسطى
وتضم مقاطعات برتس، برونكهورسبرويت، كولينان، جروبلرسدال، ماريكو

٦٨٢٣٥ـ بريتوريا، واندربوم
صنف هنا مدينة بريتوريا

٦٨٢٤ـ المقاطعات الغربية
صنف هنا غرب ترانسڤال

٦٨٢٥ـ المقاطعات الشمالية
صنف هنا شمال ترانسڤال، نهر ليمبوبو فى جنوب أفريقيا

٦٨٢٦ـ المقاطعات الشرقية

صنف هنا شرق ترانسڤال، ومناطق لوڤيلد

٦٨٢٧ - المقاطعات الجنوبية الشرقية

٦٨٢٩ - هوم لاندز (الولايات الوطنية)

وتشمل مقاطعات ڤيندز، جازانكولا، ليبوا، بوڤوثاتسوانا، كواندبل، كانجوان

٦٨٤ - ناتال (مقاطعة فى جمهورية جنوب أفريقيا)

صنف هنا نهر توجيلا

٦٨٤١ - المقاطعات الشمالية الغربية

وتشمل دانهاوزر، دوندى، جلينكو، نيوكاسل، أوترشت

صنف هنا نهر بلود

٦٨٤٢ - المقاطعات الشمالية الوسطى

وتشمل بابانانجـو، نجوتش، باولبيـترسبورج، فـريهايد، نهر بونجولا

٦٨٤٣ - المقاطعات الشمالية الشرقية

٦٨٤٤ - المقاطعات الشمالية الساحلية

صنف هنا الساحل الشمالى

٦٨٤٥ - المقاطعات الجنوبية الساحلية

صنف هنا الساحل الجنوبى

وتشمل دوربان وتضم أمانزيمتوتى، كنجسبورج

٦٨٤٦ - المقاطعات الجنوبية الداخلية

وتشمل ألفريد، جبل كورى، كوكستاد

صنف هنا جريجوالاند الشرق

٦٨٤٧ - مقاطعات ناتال الوسطى

وتشمل بيـترمارتـسبورج، جـبال دراكنسبـرج، شلالات ألبرت والمحمية الطبيعية

٦٨٤٩ - هوم لاندز (الولايات الوطنية)

وتشمل كوازولو

صنف هنا زولولاند

٦٨٥ - ولاية أورانج الحرة

مقاطعة فى جمهورية جنوب أفريقيا

٦٨٥١ - المقاطعات الشمالية الشرقية

٦٨٥٢ - المقاطعات الشمالية

وتشمل ساسولبورج

٦٨٥٣ - المقاطعات الشمالية الوسطى

وتشمل ويلكوم

٦٨٥٤ - **بلومفونتين**

٦٨٥٥ - **المقاطعات الشرقية**

وتشمل كلوكولان، إكسلسيور، ليديبراند، ماجوارد

٦٨٥٦ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل بوتسابيلو، دويتسدورب، ريدربرج، روكسفيل، سميثفيلد، ويبنز، زاسترون

صنف هنا نهر كاليدون

٦٨٥٧ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

٦٨٥٨ - **المقاطعات الغربية**

وتشمل بوشوف، جاكوبسدال، كوفيفونتين

٦٨٥٩ - **هوم لاند (الولايات الوطنية)**

وتشمل كواكوا وتضم ويتسيهوك، فوتاديتهابا

٦٨٧ - **رأس الرجاء الصالح**

ولاية من جمهورية جنوب أفريقيا

صنف هنا نهر أورانج

٦٨٧١ - **المناطق الداخلية القاحلة**

وتشمل المقاطعات الشمالية، جوردونيا، كينهارد، بريسكا، مناطق كارو العليا الشرقية، مناطق رأس ميدلاند، مناطق كارو العظمى، مناطق كارو الصغرى، مناطق كارو العليا الغربية

٦٨٧٢ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

صنف هنا شمال غرب الرأس، سيداربرج

٦٨٧٣ - **المقاطعات الغربية والجنوبية الغربية**

صنف هنا المقاطعة الغربية، بولاند، أوفربرج، كيب تاون

وتشمل مقاطعات رأس شبه الجزيرة، مقاطعة الرأس

٦٨٧٤ - **المقاطعات الجنوبية**

صنف هنا جنوب الرأس، روت جاردن

٦٨٧٥ - **المقاطعات الشرقية**

صنف هنا كافراريا الانجليزية

وتشمل مقاطعة بورت إليزابيث، لندن الشرق

٦٨٧٦ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

٦٨٧٩ - **هوم لاند (الولايات الوطنية)**

وتشمل ترانسكاى، بوندولاند، سيسكاى

٦٨٨ - **ناميبيا، بوتسوانا، ليسوتو، سوازيلاند**

٦٨٨١ - **ناميبيا**

الاسم السابق جنوب غرب أفريقيا
وتشمل وندهوك

٦٨٨٣ - **بوتسوانا**
الاسم السابق بتشوانالاند
وتضم جابورون
صنف هنا صحراء كالاهارى

٦٨٨٥ - **ليسوتو**
الاسم السابق باسوتولاند
وتشمل ماسيرو

٦٨٨٧ - **سوازيلاند**
وتضم مبابان

٦٨٩ - **زيمبابوى، زامبيا، مالاوى**

٦٨٩١ - **زيمبابوى**
الأسماء السابق روديسيا الجنوبية

٦٨٩٤ - **زامبيا**
الاسم السابق روديسيا الشمالية
المقاطعة الوسطى، مقاطعة كوبربلت، المقاطعة الشرقية، مقاطعة لوابالا، مقاطعة لوساكا، المقاطعة الشمالية الغربية، المقاطعة الشمالية، المقاطعة الجنوبية، المقاطعة الغربية

٦٨٩٧ - **مالاوى**
الاسم السابق نياسالاند
وتضم بلانتير، ليلونجو
صنف هنا بحيرة نياسا (بحيرة مالاوى)

٦٩ - **جزر جنوب المحيط الهندى**

٦٩١ - **مدغشقر**
الاسم السابق جمهورية مالاجاشى

٦٩٤ - **جزر القمر (كومورو)**

٦٩٤١ - **جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية (كوموروس)**
وتشمل مورونى

٦٩٤٥ - **مايوت**

٦٩٦ - **سيشل**
وتشمل جزر فكتوريا، الدابرا، ماهى

٦٩٧ - **جزر شاجوس**

٦٩٨ - **ريونيون وموريشيوس**

صنف هنا جزر ماسكارين

٦٩٨١ - ريونيون (إدارة فرنسية عبر البحار)

وتضم سانت - دينس

٦٩٨٢ - موريشيوس

وتضم بورت لويس، رود ريجوس

٦٩٩ - الجزر المعزولة

وتشمل امستردام، كوكوس، كروزيت، كيرجويلن، برنس إدوارد، سانت بول

٧ - أمريكا الشمالية

ملخص

٧١ - كندا
٧٢ - أمريكا الوسطى، المكسيك
٧٣ - الولايات المتحدة الأمريكية
٧٤ - الولايات الشمالية الشرقية الأمريكية
٧٥ - الولايات الجنوبية الشرقية الأمريكية (ولايات جنوب الأطلنطى)
٧٦ - ولايات جنوب وسط الولايات المتحدة (ولايات ساحل الخليج)
٧٧ - ولايات شمال وسط الولايات المتحدة (ولايات البحيرات)
٧٨ - الولايات الغربية الأمريكية
٧٩ - ولايات الحوض العظيم ومنطقة منحدر الباسفيك (ولايات ساحل الباسفيك) انظ الدليل الإرشادى

٧١ - كندا

ملخص

٧١١ - كولومبيا البريطانية
٧١٢ - مقاطعات البرارى
٧١٣ - أونتاريو
٧١٤ - كويبك
٧١٥ - مقاطعات الأطلنطى، المقاطعات البحرية
٧١٦ - نوڤاسكوتيا
٧١٧ - جزيرة الأمير إدوارد
٧١٨ - نيوفاوندلاند ولابرادور، سانت بيير وميكويلون
٧١٩ - الأقاليم الشمالية

انظر الدليل الإرشادى تحت ٧٣ - ج٢

٧١١ - كولومبيا البريطانية

صنف هنا جبال روكى فى كندا

٧١١١ - **المنطقة الشمالية الساحلية**

وتشمل الأراضى والجبال الساحلية من حدود ألاسكا حتى نهر بويل

صنف هنا الأعمال الشاملة عن منطقة كيتامات - سترايكن؛ الساحل الباسفيكى فى كندا؛ الجبال الساحلية، جزر الملكة شارلوت

٧١١٢ - **جزر ڤانكوڤر**

وتشمل نهر كوكسيلا، بحيرة شاونجان، منطقة فيكتوريا، شبه جزيرة سانش، خليج الجزر، نهر سان جوان، بحيرة سوك

٧١١٣ - **المنطقة الشمالية الغربية**

صنف هنا نهر فريزر، نهر ليلويت

وتشمل المنطقة الساحلية الشمالية بما فيها نهر بويل، مقاطعة فانكوڤر العظمى بما فيها مدينة ڤانكوڤر، وادى فريزر الأسفل

٧١١٥ - **منطقة أوكاناجان - سميلكامين**

وتشمل وسط وشمال أوكاناجان، نهر بيت، بحيرة هاريسون

صنف هنا جبال كاسكاد فى كولومبيا البريطانية

٧١١٦ - **المنطقة الجنوبية الشرقية**

صنف هنا نهر كولومبيا فى كولومبيا البريطانية وتشمل منطقة غرب كوتيناى: وتضم جبال موناشى، أنهار كيتل وغرب كيتل، وبحيرات سلوكان وكوتيناى؛ منطقة شرق كوتيناى: وتضم المساحات أعلى نهر كولومبيا ونهر كوتيناى؛ مقاطعة كولومبيا - شوسواب وتضم جبال سيلكرك

٧١١٧ - **المنطقة الوسطى الداخلية**

صنف هنا جبال كاريبو

وتشمل مقاطعة ثومسون - نيكولا وتضم معها أنهار ثومسون وبحيرة آدمز؛ مقاطعة كاريبو وتضم معها بحيرة أناهيم، بحيرة كويزنيا، هضبة فريزر

٧١١٨ - **المنطقة الشمالية**

وتضم مقاطعات شمال الوسط، بالكلى - نيكاكو، فريزر فورت جورج ومعها هضبة ونهر نيكاكو؛ المنطقة

الشمالية الغربية ومعها جبال كاسيار وسكينا؛ المنطقة الشمالية الشرقية ومعها نهر بيس فى كولومبيا البريطانية ونهر ليارد

- ٧١٢ **مقاطعات البرارى**

صنف هنا غرب كندا

- ٧١٢٣ **ألبرتا**

وتشمل المنطقة الشمالية الغربية وتضم نهر بيس؛ المنطقة الشمالية الشرقية وتضم نهر أثاباسكا، المنطقة الوسطى وتضم جبال روكى فى ألبرتا وأنهار رد دبير، منطقة منتزهات جبال روكى، المنطقة الجنوبية وتضم ليثبردج

- ٧١٢٤ **ساسكاتشوان**

وتشمل المنطقة الشمالية وتضم بحيرة أثاباسكا؛ المنطقة الوسطى وتضم أنهار ساسكاتشوان؛ ساسكاتون؛ المنطقة الجنوبية الغربية وتضم تباب سيبريس؛ المنطقة الجنوبية الشرقية وتضم ريجينا

- ٧١٢٧ **مانيتوبا**

وتشمل المنطقة الشمالية وتضم أنهار شرشل ونيلسون؛ المنطقة الوسطى؛ المنطقة الجنوبية الغربية وتضم نهر أسينيبوان، المنطقة الجنوبية الشرقية وتضم نهر رد، وينبج

- ٧١٣ **أونتاريو**

وتضم مسقط نياجرا

صنف هنا شرق كندا، البحيرات العظمى فى كندا

- ٧١٣١ **مناطق شمال أونتاريو وخليج جورجيان**

وتشمل شمال غرب أونتاريو وتضم بحيرة الغابات فى كندا، مقاطعة كينورا، مقاطعة نهر رينى، مقاطعة خليج ثاندر؛ شمال شرق أونتاريو وتضم مقاطعات ألجوما، سادبرى، مانيتولين،مقاطعة تيمسكامنج، مقاطعة نيبسنج، مقاطعة بارى، مقاطعة موسكوكا، مقاطعة جراى

- ٧١٣٢ **منطقة بحيرة هورون**

وتضم مقاطعات بروس، هورون، بيرث، ميدلسكس، لندن، لامبتون

- ٧١٣٣ **منطقة بحيرة إيرى**

صنف هنا بحيرة إيرى فى أونتاريو

وتشمل مقاطعات إسكس، وندسور، كنت، إلجين،

هالديماند، شلالات نياجرا، نهر نياجرا، قناة ويلاند

٧١٣٤ - **المنطقة الغربية الوسطى**

وتشمل مقاطعات دوفيرين، ويلنجتون، جويلف، كتشنر - وترلو، أوكسفورد، برانت

٧١٣٥ - **منطقة بحيرة أونتاريو**

وتشمل مقاطعات هاملتون - ونتورث، هالتون، بيل، يورك، تورنتو العاصمة، دورهام، هاستنج، برنس إدوارد، لينوكس وأدينجبتون

٧١٣٦ - **المنطقة الشرقية الوسطى**

وتشمل مقاطعات هاليبورتون، ڤيكتوريا، بيتربروف

٧١٣٧ - **منطقة نهر سانت لورانس**

صنف هنا شرق أونتاريو، نهر سانت لورانس

وتشمل مقاطعات فرونتيناك، كنجستون، ستورمونت، دونداس، جلنجارى

٧١٣٨ - **منطقة نهر أوتاوا**

صنف هنا نهر أوتاوا

وتشمل مقاطعات رنفرو، لانارك، مدينة أوتاوا، بريسكوت، روسيل

٧١٤ - **كوبيك**

صنف هنا نهر سانت لورانس؛ الدرع الكندى

٧١٤١ - **المنطقة الشمالية**

وتشمل نيوكوبيك، منطقة أبيتيبى، منطقة بحيرة سانت چين، منطقة شيركوتيمى، منطقة كوت نورد

٧١٤٢ - **المقاطعات الغربية (مقاطعات وادى أوتاوا)**

صنف هنا نهر أوتاوا فى مقاطعة كوبيك

وتشمل منطقة بونتياك، أوتاويس، جاتينيو - هول، لابيل، بابينو، أرجنتويل، تيريبون، دو - مونتال، ڤودرويل - سولانج، مونتريال، جزر مونتريال

٧١٤٣ - **المنطقة الجنوبية الغربية**

صنف هنا نهر ريشيليو

وتشمل مناطق هانتنجتون، بوهارنوا، شاتوجاى، البرارى، نابرڤيل، ڤيرشيرى، شامبلى، سانت چين

٧١٤٤ - **المنطقة الشمالية الوسطى**

وتشمل مناطق لاناوديير، مونتكالم، لاسومبتون، جوليت، بيرثير، ماسكينونجى، موريسى، سانت

موريس، شـامبلين، بورتنيـف، منطقة وادى نهـر جاك ـ كارتييه ، كويبك، مونت مورنسى، شارلڤوا

٧١٤٥ ـ **المنطقة الجنوبية الوسطى**

صنف هنا نهر سانت فرانسوا

وتشـمل مناطق ريشـيليـو، سـانت هيـاسنث وباجـوت، روڤـيل، ياماسـكا، نيكولى، درامـوند وأرثاباسكا، وولف وميجانتيك، لوتبنيير، ليڤى

٧١٤٦ ـ **المنطقة الجنوبية**

وتشـمل مـناطق إبرڤـيل، مـيسـيـجـوا، شـيـفـورد، بروم،ريتشـموند، شـيربروك، سـتانسـتيد، كـومبـتون، فرونتينال.

٧١٤٧ ـ **المنطقة الجنوبية الشرقية**

صنف هنا شرق كويبك، جبال نوتردام

وتشمل مناطق بيوس، دورشستر، بلشيس ومونتماجنى، إيسل، كامـوراسكا، تيمـسكوتا وريڤيـير دى لوب، شـبه جزيرة جاسبى، ريموسكى، ماتان وماتابيديا، بونافينتير، جزر ماجدالين

٧١٥ ـ **مقاطعات الأطلنطى، المقاطعات البحرية**

٧١٥١ ـ **نيو برونسويك**

وتشمل مقاطعات ريستيجـوش ومعها نهر ريستيجوش، جلوسستر

٧١٥٢ ـ **المقاطعات الشرقية**

وتشـمل مقـاطعات نورثومـبرلاند، كنت، وسـتمـورلاند، مونكتون

٧١٥٣ ـ **المقاطعات الجنوبية**

وتشمل مقاطعات ألبرت، سانت جون، شارلوت

٧١٥٤ ـ **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات كنجس، كوينس، سانبورى

٧١٥٥ ـ **المقاطعات الغربية**

صنف هنا نهر سانت جون

وتشمل مقاطعات يورك، كارلتون، فيكتوريا، ماداواسكا

٧١٦ ـ **نوڤاسكوتيا**

٧١٦١ ـ **المقاطعات الشمالية**

وتشـمل مـقاطعـات كـومبـرلاند، كـولشـستـر، بيكتـو، أنتيجونيش

٧١٦٢ ـ **المقاطعات الجنوبية**

وتشمل مقاطعات جوسبوروف، هاليفاكس، لوننبورج، كوينس، شيلبورن

٧١٦٣ ـ **مقاطعات خليج فوندى**

وتشمل مقاطعات يارموث، دجبى، أنابوليس، كنجس، هانتس

٧١٦٩ ـ **جزيرة رأس بريتون، جزيرة سابل**

صنف هنا بحيرة براس دور

وتشمل مقاطعات انڤرنس، فيكتوريا، رأس بريتون، لويسبورج، ريتشموند، جزيرة سابل

٧١٧ ـ **جزيرة برنس إدوارد**

وتشمل مقاطعات برنس، كوينس، شارلتون، كنجس

٧١٨ ـ **نيوفاوندلاند، لابرادور، سانت بيير، ميكويلون**

٧١٨١ ـ **سانت جون**

٧١٨٢ ـ **لابرادور**

٧١٨٨ ـ **سانت بيير وميكويلون**

٧١٩ ـ **المناطق الشمالية**

صنف هنا المنطقة القطبية الكندية

٧١٩١ ـ **يوكون**

٧١٩٢ ـ **الأقاليم الشمالية الغربية**

٧١٩٣ ـ **منطقة فورت سميث**

٧١٩٤ ـ **منطقة كيواتين**

٧١٩٥ ـ **منطقة بافين**

٧١٩٦ ـ **منطقة إنوڤيك**

٧١٩٧ ـ **منطقة كيتيكميوت (وسط المنطقة القطبية)**

٧٢ ـ **أمريكا الوسطى، المكسيك**

ملخص

٧٢١ ـ الولايات الشمالية من المكسيك

٧٢٢ ـ شبه جزيرة كاليفورنيا السفلى

٧٢٣ ـ ولايات الباسفيك الوسطى المكسيكية

٧٢٤ ـ الولايات الوسطى المكسيكية

٧٢٥ ـ وادى المكسيك

٧٢٦ ـ ولايات جنوب الخليج المكسيكية

٧٢٧ ـ ولايات جنوب الباسيفيك المكسيكية

٧٢٨ ـ أمريكا الوسطى

٧٢٩ - جزر الهند الغربية (الأنتيل) وبرمورا

- ٧٢١ الولايات الشمالية من المكسيك

صنف هنا منطقة الحدود المكسيكية الأمريكية

- ٧٢١٢ تامولباس
- ٧٢١٣ نوڤوليون
- ٧٢١٤ كوهويلا
- ٧٢١٥ دورانجو
- ٧٢١٦ شيهوهو
- ٧٢١٧ سونورا

- ٧٢٢ شبه جزيرة كاليفورنيا السفلى

- ٧٢٢٣ باجا كاليفورنيا الشمالية
- ٧٢٢٤ باجا كاليفورنيا الجنوبية

- ٧٢٣ ولايات الباسفيك الوسطى المكسيكية

- ٧٢٣٢ سينالوا
- ٧٢٣٤ ناياريت
- ٧٢٣٥ چاليسكو
- ٧٢٣٦ كوليما
- ٧٢٣٧ ميكواكان

- ٧٢٤ الولايات الوسطى المكسيكية

- ٧٢٤١ جوانا چواتو
- ٧٢٤٢ أجواسكا لينتس
- ٧٢٤٣ زاكاتيكاس
- ٧٢٤٢ سان لويس بوتوس
- ٧٢٤٥ كويريتارو
- ٧٢٤٦ هيدالجو
- ٧٢٤٧ تلاكسكالا
- ٧٢٤٨ بويبلا
- ٧٢٤٩ موريلوس

- ٧٢٥ وادى المكسيك

- ٧٢٥٢ ولاية المكسيك
- ٧٢٥٣ المقاطعة الاتحادية

صنف هنا مكسيكوسيتى

- ٧٢٦ ولايات جنوب خليج المكسيكية

- ٧٢٦٢ ڤيراكروز
- ٧٢٦٣ تاباسكو

٧٢٦٤ - **كامبيش**

٧٢٦٥ - **يوكاتان**

٧٢٦٧ - **كوينتانا رو**

٧٢٧ - **ولايات جنوب الباسفيك المكسيكية**

٧٢٧٣ - **جويريرو**

٧٢٧٥ - **كياباس**

٧٢٨ - **أمريكا الوسطى**

ملخص

٧٢٨١ - جواتيملا

٧٢٨٢ - بليز

٧٢٨٣ - هندوراس

٧٢٨٤ - إلسلفادور

٧٢٨٥ - نيكاراجوا

٧٢٨٦ - كوستاريكا

٧٢٨٧ - بنما

٧٢٨١ - **جواتيمالا**

وتشمل مقاطعة جواتيمالا وتضم مدينة جواتيمالا؛ مقاطعة بيتين، إزابال وزاكابا، المقاطعات الجنوبية الشرقية، المقاطعات الشمالية الوسطى، المقاطعات الجنوبية الوسطى، مقاطعات هويهويتنانجو، كويشى، المقاطعات الجنوبية الغربية

٧٢٨٢ - **بليز**

وتشمل مقاطعات كوروزال، بليز، ستان كريك، توليدو، كايو، أورانج ووك

٧٢٨٣ - **هندوراس**

وتشمل المقاطعات الشمالية، مقاطعة جراكياس ديوس، أولانكو، إلبارايسو، المقاطعات الجنوبية، لاباز، المقاطعات الوسطى، المقاطعات الغربية

٧٢٨٤ - **السلفادور**

وتشمل المقاطعات الغربية وأهمها أهوشابان وسانتا أنا، المقاطعة الوسطى، وأهمها شالاتنانجو، وسان سلفادور، لاباز، كاباناس، سان ڤيسنت، والمقاطعات الغربية وأهمها أوسولوتان، سان ميجويل

٧٢٨٥ - **نيكاراجوا**

وتشمل مقاطعات الباسفيك: شينانديجا، ليون، ماناجوا،

مـاياسا، جـراندا، كارازو، ريفـاس، المقاطعـات الوسطى وأهمـها نويڤـا سيـجوفـيا، مـادريز، ماتاجـاليا، منطقـة الأطلنطى وتشمل مقاطعات ريوسان جوان، زيلايا

٧٢٨٦ـ **كوستاريكا**

وتشـمل مـقاطـعات ليـمـون، كـارتاجو، سـان جـوزى، هيريديا، ألاچويلا، جواناكاست، بونتاريناس

٧٢٨٧ـ **بنما**

وتشمل المقاطعـات الغربية وأهمها شيـريكوى، المقاطعات الوسطى وأهمـها كـوكلى، فيـراجواس، لوس سانـتوس، هيريرا، مقاطعات العاصمة وأهمها كولون، داريان

٧٢٨٧٣١ـ **مدينة بنما**

٧٢٨٧٥ـ **قناة بنما**

٧٢٩ـ **جزر الهند الغربية (الأنتيل) وبرمودا**

صنف هنا منطقة الكاريبى

للبحر الكاريبى انظر أيضا ١٦٣٦ ـ

ملخص

٧٢٩١ ـ كوبا

٧٢٩٢ ـ جامايكا وجزر كايمان

٧٢٩٣ ـ جمهورية الدومينكان

٧٢٩٤ ـ هاييتى

٧٢٩٥ ـ بورتو ريكو

٧٢٩٦ ـ جزر بهاما

٧٢٩٧ ـ جزر ليوارد

٧٢٩٨ ـ جزر وندوارد وجزر جنوبية أخرى

٧٢٩٩ ـ برمودا

٧٢٩١ـ **كوبا**

وتشـمل مـقـاطعـات بينـاردل ريو، هافـانا، مـاتانزاس، ڤيلاكـلارا، سينفوجوس، سـانكتى سبريتوس، سـيجودا أڤيلا، كاماجوى، شرق كوبا، سانتياجو

٧٢٩٢ـ **جزر جامايكا وكايمان**

٧٢٩٣ـ **جمهورية الدومينكان**

وتشمل المقـاطعات الجنوبية الغـربية وأهمهـا بيدرنالس، باربارونا، المقـاطعـات الغـربيـة وأهمـهـا سـان جـوان، داچابون، المقاطعات الشمالية الغربيـة، وأهمها سانتياجو رودريجس، سـانتيـاجو، المقـاطعات الشـماليـة الوسطى

وأهمها إسبايلات، سالكيدو، سامانا، دوارت، المقاطعات الجنوبية الوسطى وأهمها أزوا، بيراڤيا، المقاطعات الشرقية وأهمها هاتومايور، لارومانا

ـ ٧٢٩٤ **هاييتى**

وتشمل المقاطعات نورد أويست، نوردإيست، أريبونيت، أويست ومعها بورتوبرنس، سود، جراند أنس

ـ ٧٢٩٥ **بورتو ريكو**

وتشمل مقاطعات سان جوان، بايامون، أرسيبو، أجواديلا، ماياجوين، بونس، جواياما، هوماكو ومعها جزيرة ڤيجويز

ـ ٧٢٩٦ **جزر بهاما**

وتشمل جزر توركس، كايكوس

ـ ٧٢٩٧ **جزر ليوارد**

وتشمل جزر ڤيرجين، جزر ڤيرچين الأمريكية، جزر ڤيرجين البريطانية، أنجويلا، سانت كيتس ـ نيڤيس (صنف معها اتحاد ولايات جزر الهند الغربية)، انتيجوا، باربودا، مونسرات، جواديلوب (صنف معها جزر الهند الغربية الفرنسية)، جزرليوراد الهولندية، سانت مارتين

ـ ٧٢٩٨ **جزر وندوارد وجزر جنوبية أخرى**

ـ ٧٢٩٨١ **باربادوس**

ـ ٧٢٩٨٢ **مارتينيك**

ـ ٧٢٩٨٣ **ترنداد وتوباجو**

ـ ٧٢٩٨٤ **جزر وندوارد**

وتشمل دومينيكا، سانت لوشيا، سانت فنسنت، جريناندز، جرينادا، كاريكاو، جزر الأنتيل الهولندية

ـ ٧٢٩٩ **برمودا**

ـ ٧٣ **الولايات المتحدة**

صنف ولايات معينة فى ٧٤ ـ ٧٩ ـ

صنف هاواى فى ٩٦٩ ـ

انظر الدليل الإرشادى

ـ ٧٤ **الولايات الشمالية الشرقية الأمريكية**

صنف هنا الولايات شرق جبا ألجنى وشرق نهر المسيسبى

ملخص

ـ ٧٤١ ولاية ماين

٧٤٢ــ ولاية نيوهامبشاير
٧٤٣ــ ولاية ڤيرمونت
٧٤٤ــ ولاية ماساشوستس
٧٤٥ــ ولاية رود أيلاند
٧٤٦ــ ولاية كونكتيكت
٧٤٧ــ ولاية نيويورك
٧٤٨ــ ولاية بنسلفانيا
٧٤٩ــ ولاية نيوجرسى

٧٤١ــ ولاية ماين

٧٤١١ــ مقاطعة أروستوك

٧٤١٢ــ المقاطعات شمالية الغربية

وتشمل بحيرة موسهيد، مقاطعة سومرست، نهر كينبيك، مقاطعة بيسكاتجوس

٧٤١٣ــ مقاطعة بنوبسكوت

وتشمل بانجور، نهر بنوبسكوت

٧٤١٤ــ المقاطعات الجنوبية الشرقية

وتشمل مقاطعة واشنجتون ومعها نهر سانت كروكس، مقاطعة هانكوك ومعها جزيرة ماونت ديزرت، منتزه أكاديا الوطنى

٧٤١٥ــ مقاطعات شمال الوسط

وتشمل والدو، كنوكس، لنكولن

٧٤١٦ــ مقاطعة كينيبيك

وتشمل أوجوستا

٧٤١٧ــ مقاطعات غرب الوسط

وتشمل بحيرة رانجلى، مقاطعة فرانكلين، مقاطعة أوكسفورد

٧٤١٨ــ مقاطعات جنوب غرب الوسط

وتشمل بحيرة ومقاطعة أندروسكوجين، سجاداهوك

٧٤١٩ــ المقاطعات الجنوبية الغربية

وتشمل مقاطعة كومبرلاند، بورتلاند، يورك

٧٤٢ــ ولاية نيوهامبشاير

٧٤٢١ــ مقاطعة كوس

٧٤٢٢ــ جبال وايت

٧٤٢٣ــ مقاطعة كرافتون

٧٤٢٤ــ المقاطعات المحاذية لبحيرة وينيبسوكى

وتشمل مقاطعة كارول، مقاطعة بلكناب

٧٤٢٥ - **مقاطعة سترافورد**

٧٤٢٦ - **مقاطعة روكنجهام**

وتشمل بورماوث

٧٤٢٧ - **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعة ميرماك، كونكورد، نهر ميرماك، مقاطعة سوليڤان

٧٤٢٨ - **مقاطعة هيلسبورو**

وتشمل مانشستر

٧٤٢٩ - **مقاطعة شيشاير**

٧٤٣ - **ولاية ڤيرمونت**

صنف هنا جبال جرين

٧٤٣١ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

صنف هنا بحيرة شامبلين فى ڤيرمونت

وتشمل مقاطعات جراند أيل، فرانكلين، شيتندن، بولنجتون (صنف معها نهر وينوسكى)

٧٤٣٢ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل أورليانز، اسكس

٧٤٣٣ - **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل كاليدونيا، لامويل

٧٤٣٤ - **مقاطعة واشنجتون**

وتشمل مونتبلير

٧٤٣٥ - **مقاطعة أديسون**

٧٤٣٦ - **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل أورانج، وندسور

٧٤٣٧ - **مقاطعة روتلاند**

٧٤٣٨ - **مقاطعة بيننجتون**

٧٤٣٩ - **مقاطعة وندهام**

٧٤٤ - **ولاية ماساشوستس**

٧٤٤١ - **مقاطعة بيركشاير**

صنف هنا تباب بيركشاير

٧٤٤٢ - **مقاطعات نهر كونكتيكت**

وتشمل مقاطعة فرانكلين، مقاطعة هامبشاير، مقاطعة هامبدن وتضم سبرنجفيلد

٧٤٤٣ - **مقاطعة وركستر**

٧٤٤٤ - **مقاطعة ميدلسكس**
وتضم كامبردج، ليجسنجتن، لويل، نهر تشالز
٧٤٤٥ - **مقاطعة إسكس**
٧٤٤٦ - **مقاطعة سوفولك**
٧٤٤٦١ - **بوسطن**
٧٤٤٧ - **مقاطعة نورفولك**
٧٤٤٨ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**
وتشمل بلايموث، برستول
٧٤٤٩ - **المقاطعات المحاذية لمضيق نانتكيت**
انظر أيضا مضيق نانتكيت فى ١٦٣٤ -
ويشمل بارنستابل، دوكس، نانتكيت
ومعها جزيرة نانتكيت
٧٤٥ - **ولاية رود أيلاند**
انظر أيضا مضيق رود أيلاند فى ١٦٣٤
٧٤٥١ - **مقاطعة بروڤيدنس**
٧٤٥٢ - **مدينة بروفيدنس**
٧٤٥٤ - **مقاطعة كنت**
٧٤٥٥ - **مقاطعة برستول**
٧٤٥٦ - **مقاطعة نيوبورت**
٧٤٥٨ - **جزيرة بلوك**
٧٤٥٩ - **مقاطعة واشنجتون**
٧٤٦ - **ولاية كونكتيكت**
انظر أيضا مضيق لونج أيلاند فى ١٦٣٤ -
٧٤٦١ - **مقاطعة ليتشفيلد**
٧٤٦٢ - **مقاطعة هارتفورد**
٧٤٦٣ - **مدينة هارتفورد**
٧٤٦٤ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**
وتشمل مقاطعة تولاند، مقاطعة وندهام
٧٤٦٥ - **مقاطعة نيولندن**
٧٤٦٦ - **مقاطعة ميدلسكس**
٧٤٦٧ - **مقاطعة نيوهافن**
٧٤٦٨ - **مقاطعة فيرفيلد**
وتضم ستامفورد
٧٤٧ - **ولاية نيويورك**
٧٤٧١ - **نيويورك، مانهاتن، جزيرة مانهاتن، مقاطعة نيويورك**

- ٧٤٧٢ **أجزاء أخرى من نيويورك العاصمة**
- ٧٤٧٢١ **لونج أيلاند**
- ٧٤٧٢٣ **بروكلين**
- ٧٤٧٢٤ **مقاطعات كوينز، ناسو**
- ٧٤٧٢٥ **سوفولك**
- ٧٤٧٢٦ **جزيرة ستاتين، ريتشموند**
- ٧٤٧٢٧ **أراضى شرق نهر هدسون**

وتضم برونكس، وتشستر

- ٧٤٧٢٨ **مقاطعة روكلاند**
- ٧٤٧٣ **مقاطعات أخرى فى جنوب شرق**

صنف هنا نهر هدسون

وتشمل مقاطعات أورانج، بوتنام، دوتشس، أولستر، سوليفان، ديلاور، جرين، جبال كاتسكيل، كولومبيا

- ٧٤٧٤ **المقاطعات الوسطى الشرقية**

وتشمل رنسلاير، ألبانى، سنيكتاد، شوهارى، مونتجومرى، فولتون، ساراتوجا، واشنجتن

- ٧٤٧٥ **المقاطعات الشمالية**

صنف هنا جبال أديرونداك

وتشمل مقاطعات وارين ومعها بحيرة جورج، هاملتون، إسكس، كلنتون ومعها بحيرة شامبلين، فرانكلين، سانت لورانس ومعها نهر سانت لورانس فى نيويورك، جيفرسون، جزر ثاوساند، لويس

- ٧٤٧٦ **المقاطعات شمال الوسط**

صنف هنا نهر موهوك

وتشمل مقاطعات هيركيمر، أونيدا، ماديسون، أونونجادا، سيركون، أوسويجو، كايوجا، بحيرة كايوجا، سينيكا

- ٧٤٧٧ **المقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل تومبكنز ومعها إيثاكا، كورتلاند، شينانجو، أوتسيجو، بروم، تيوجو، شيمونج

- ٧٤٧٨ **المقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا بحيرات فينجر

وتشمل شويلر، باتس ومعها بحيرة كيوكا، ستوبن، أليجانى، ليفنجستون، أونتاريو، واين، مونرو (صنف معها نهر جينيسى)، روسستر

- ٧٤٧٩ **المقاطعات الغربية**

صنف هنا بحيرة أونتاريو
وتشمل أورليانز، جينيسى، ويومنج، كاتاروجس، شاوتوجوا، إيرى، بافالو، نياجرا (ومعها مدينة شلالات نياجرا، شلالات نياجرا فى نيويورك

٧٤٨ ـ ولاية بنسلفانيا

صنف هنا نهر سوسكويهانا

٧٤٨١ ـ المقاطعات الجنوبية الشرقية

صنف هنا نهر شوبكل
وتشمل فيلادلفيا، مونتجومرى، شيستر، ديلاور، لانكستر، بيركس، شويكل، دوفن ومعها هاريسبورج، ليبانون

٧٤٨٢ ـ المقاطعات الشرقية

صنف هنا جبال بوكونو
وتشمل مقاطعات بوكس، نورثامبتون، واين، بايك، مونرو، كاربون، ليهاى

٧٤٨٣ ـ المقاطعات الشمالية الشرقية

وتشمل مقاطعات نورثامبرلاند، لوزرن، سوسكويهانا، ويومنج، لاكاوانا، سكرانتون، كولومبيا، مونتور

٧٤٨٤ ـ المقاطعات جنوب شرق الوسط

وتشمل مقاطعات يورك، أدامز، كومبرلاند، فرانكلين، بيرى ومعها نهر چونياتا، ميفلين، چونياتا، يونيون، سنيدر

٧٤٨٥ ـ المقاطعات شمال شرق الوسط

صنف هنا الفرع الغربى من نهر سوسكويهانا
وتشمل مقاطعات ليكومنج، سنتر، كلينتون، بوتر، تيوجا، برادفورد، سوليڤان

٧٤٨٦ ـ المقاطعات شمال غرب الوسط

صنف هنا نهر أليجهنى
وتشمل مقاطعات كليرفيلد، چيفرسون، ماكين، إلك، كاميرون، وارين، فورست، كلاريون

٧٤٨٧ ـ المقاطعات جنوب غرب الوسط

صنف هنا جبال أليجهنى
وتشمل مقاطعات بيدفورد، فولتون، هانتنجدون، بلير، كامبريا، سومرست

٧٤٨٨ـ **المقاطعات الجنوبية الغربية**

صنف هنا نهر مونونجاهيلا

وتشمل مقاطعات وستمورلاند، واشنجتون، جرين، فاييت، أليجهنى، بيتسبورج، أرمسترونج، انديانا

٧٤٨٩ـ **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل المقاطعات باتلر، بيڤر، لورانس، ميرسر، ڤينانجو، كراوفورد، إيرى

٧٤٩ـ **ولاية نيوجرسى**

صنف هنا نهر ديلاور

٧٤٩٢ـ **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات بيرجين، ومعها نهر هاكنساك، باسايك، مدينة جيرسى

٧٤٩٣ـ **مقاطعات منطقة نيويورك العاصمة**

صنف هنا نهر باسايك

وتشمل مقاطعات نيوارك، أورانجس، يونيون

٧٤٩٤ـ **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات ميدلسكس، نيوبرونزويك، سومرست، مونماوث، أوشن

٧٤٩٦ـ **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات بورلنجتون وتضم نهر موليكا، ميرسر، ترنتون

٧٤٩٧ـ **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل هانتردون، موريس، سوسكس، وارن

٧٤٩٨ـ **المقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات جلوسستر، أتلانتيك، كامدين

٧٤٩٩ـ **المقاطعات الجنوبية**

وتشمل مقاطعات سالم، كومبرلاند، كيب ماى

٧٥ـ **ولايات جنوب شرق الولايات المتحدة (ولايات جنوب الأطلنطى)**

صنف هنا الولايات الجنوبية، بيدمونت، السهل الساحلى الأطلنطى

ملخص

٧٥١ـ ولاية ديلاور

٧٥٢ـ ولاية ماريلاند

٧٥٣ـ إقليم كولومبيا (واشنجتون)

٧٥٤ ـ ولاية غرب فرجينيا
٧٥٥ ـ ولاية فرجينيا
٧٥٦ ـ ولاية كارولينا الشمالية
٧٥٧ ـ ولاية كارولينا الجنوبية
٧٥٨ ـ ولاية جورجيا
٧٥٩ ـ ولاية فلوريدا

٧٥١ ـ ولاية ديلاور

لخليج ديلاور أنظر أيضا ١٦٣٤ ـ

٧٥١١ ـ مقاطعة نيوكاسل

٧٥١٢ ـ ويلمنجتون

٧٥١٤ ـ مقاطعة كنت

وتضم دوڤر

٧٥١٧ ـ مقاطعة سوسكس

٧٥٢ ـ ولاية ماريلاند

صنف هنا نهر بوتوماك

٧٥٢١ ـ الشاطىء الشرقى

صنف هنا شبه جزيرة ديلمارڤا

٧٥٢٢ ـ المقاطعات الجنوبية من الشاطىء الشرقى

وتشمل مقاطعات وورسستر ومعها جزيرة أساتياجى، سومرست، ويكوميكو، دورشستر

٧٥٢٣ ـ المقاطعات الشمالية من الشاطىء الشرقى

وتشمل مقاطعات كارولين ومعها نهر شويتانك، تالبوت، كوين آن ومعها نهر شستر، كنت، سيسل

٧٥٢٤ ـ المقاطعات الجنوبية

صنف هنا نهر باتوكسنت

وتشمل مقاطعات سانت ماريس، كالفيرت، تشارلز

٧٥٢٥ ـ المقاطعات الجنوبية الوسطى

وتشمل مقاطعات برنس، جورج، آن أروندل، أنابوليس

٧٥٢٦ ـ المدينة المستقلة من بالتيمور

٧٥٢٧ ـ المقاطعات شمال الوسط

صنف هنا بيدمنت من ماريلاند

وتشمل مقاطعات بالتيمور، هارفورد، كارول

٧٥٢٨ ـ المقاطعات غرب الوسط

وتشمل مقاطعات هوارد، مونتجومرى، فريديرك

٧٥٢٩ ـ المقاطعات الغربية

وتشمل مقاطعات واشنجتون، أليجانى، جاريت

٧٥٣ـ **إقليم كولومبيا (واشنجتون)**

٧٥٤ـ **ولاية غرب فرجينيا**

٧٥٤١ـ **مقاطعات شمال بانهاندل**

صنف هنا نهر أوهيو من غرب فرجيينيا

وتشمل مقاطعات هانكوك، بروك، أوهيو ومعها ويلنج، مارشال، وتزل، تيلر

٧٥٤٢ـ **مقاطعات وادى ليتل كاناوها**

صنف هنا نهر ليتل كاناوها

وتشمل مقاطعات بليزانتس، وود، ريتشى، ورت، جيلمر، كالهون

٧٥٤٣ـ **مقاطعات وادى كاناوها**

صنف هنا نهر كاناوها

وتشمل مقاطعات چاكسون، ماسون، بوتنام، روان، كاناوها وتضم تشارلستون، بون

٧٥٤٤ـ **مقاطعات الحدود الجنوبية الغربية**

صنف هنا نهر جوياندوت

وتشمل مقاطعات كابل، لنكولن، لوجان، ويومنج، ويان ومعها نهر بيج ساندى، منجو، ماكدويل

٧٥٤٥ـ **مقاطعات وادى مونونجاهيلا**

صنف هنا نهر مونونجاهيلا من غرب فرجينيا

وتشمل مقاطعات مونونجاهيلا، تيلور، دودردج، هاريسون، باربور

٧٥٤٦ـ **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات لويس، أبشور، وبستر، بركستون، كلاى، نيكولاس ومعها نهر جولى

٧٥٤٧ـ **مقاطعات وادى نيوريڤر**

صنف هنا نهر نيوريڤر

وتشمل مقاطعات فاييت، راليج، مرسر، سامرس، مونرو

٧٥٤٨ـ **مقاطعات أليجهنى كرست**

صنف هنا جبال أليجهنى فى غرب فرجينيا، نهر شيت.

وتشمل مقاطعات برستون، توكر، راندولف، بوكاهونتاس، جرينبرير ومعها نهر جرينبرير

٧٥٤٩ـ **مقاطعات شرق بانهاندل**

صنف هنا وادى بوتوماك من غرب فرجينيا

وتشمل مقاطعات بندليتون، جرانت، هاردى، مينيرال، هامبشاير، مورجان، بيركلى، چيفرسون

٧٥٥ - **فرجينيا**

٧٥٥١ - **شبه الجزيرة الشرقية ومنطقة خليج شيسابيك**

وتشمل مقاطعات نورثامبتون، أكوماك، منطقة خليج شيسابيك

٧٥٥٢ - **شمال نيك**

صنف هنا نهر راباهانوك

وتشمل مقاطعات نورث أمبرلاند، لانكستر، رتشموند، وستمورلاند، كنج جورج، ستافورد، برنس ويليام، فوكوير، لودون، منطقة العاصمة واشنجتون من فرجينيا وتضم فيرفاكس وأرلنجتون، الاسكندرية

٧٥٥٣ - **منطقة راباهانوك - يورك**

وتشمل مقاطعات مثيوس، جلوسستر، ميدلسكس، اسكس، مقاطعات كنج وكوين، كنج ويليام، كارولين، سبوتسلفانيا، مقاطعات أورانج وجرين، ماديسون، مقاطعات كالبيبر وراباهانوك

٧٥٥٤ - **منطقة يورك - چيمس**

صنف هنا نهر چيمس

وتشمل مقاطعات الطرف الجنوبى من شبه الجزيرة، مقاطعات يورك ومدينة چيمس، مقاطعة نيوكنت، مدينة تشارلز، مقاطعات هنريكو وجوتشلاند، مقاطعات هانوفرولويزيانا، فلوڤانا، ألبيمارل، مقاطعات نيلسون وأمهرست

٧٥٥٥ - **المنطقة الجنوبية الشرقية**

وتشمل شاطىء مدينة فرجينيا، مدن نورفولك وبورتسماوث وشكسبير، مدينة سوفولك، مقاطعة ساوثامبتون، مقاطعات سورى وسوسكس، مقاطعات جرينسڤيل وبرونزويك، مقاطعات دندويدل وبرنس جورج، مقاطعة شسترفيلد

٧٥٥٦ - **منطقة جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات بوهاتان، كامبرلاند، باكنجهام، أبوماتوكس، برنس إدوارد، أميليا، نوتواى، لوننبرج، ميكلنبرج، مقاطعة شالوت، هاليفاكس، بتسلفانيا، مدينة دانڤيل، كامبل، بدفورد، مقاطعة فرانكلين، هنرى، باتريك

٧٥٥٧ ـ **المنطقة الجنوبية الغربية**
وتشمل مقاطعات فلويد، كارول، جرايسون، سميث، واشنجتون، مدينة برستول، سكوت، لى، وايز، ديكنسون، بوشانان، روسيل، تزويل، بلاند، ميث، بولاسكى، جيليس، مونتجومرى، مدينة رادفورد، روانوك، كريج، مدينة سالم

٧٥٥٨ ـ **المنطقة الوسطى الغربية**
وتشمل مقاطعات أليجهنى وتضم مدينتى كلفتون فورج وكوفينجتون، مقاطعة بوتيتورت، روكبردج وتضم مدينة بوينا فيستا، مدينة ليكسنجتون، مقاطعة باث، مقاطعة هايلاند

٧٥٥٩ ـ **المنطقة الشمالية الغربية**
وتشمل مقاطعات أوجوستا، روكنجام، بيج، شيناندوا، وارن، كلارك، فريدريك، مدينة ونشستر

٧٥٦ ـ **ولاية كارولينا الشمالية**

٧٥٦١ ـ **مقاطعات السهل الساحلى الشمالى الشرقى**
وتشمل مقاطعات كويتوك، كامدن، باسكوتانك، بيركويمانس، شوان، جيتس، هيرتفورد، بيرتى، واشنجتون ومعها نهر روانوك، تيريل، دير، هايد، بوفورت، كراڤن، بامليكو، كارتريت

٧٥٦٢ ـ **مقاطعات السهل الساحلى الجنوب الشرقى**
صنف هنا نهر كيب فير
وتشمل مقاطعات جونس، أونسلو، بندر، نيوهانوڤر، برونزويك

٧٥٦٣ ـ **مقاطعات السهل الساحلى الجنوب الغربى**
وتشمل مقاطعات كولمبوس، بلادن، روبسون، سكوتلاند، ريتشموند، مور، لى، هارنيت هوك، كومبرلاند، سامبسون، دوبلين، لينوار، جرين، واين

٧٥٦٤ ـ **مقاطعات السهل الساحلى الشمالى الغربى**
وتشمل مقاطعات جونستون، ويلسون، بيت، مارتن، إدجيكومب، ناش، هاليفاكس، نورثامبتون

٧٥٦٥ ـ **مقاطعات شمال شرق بيدمونت**
صنف هنا بيدمونت فى كارولينا الشمالية
وتشمل مقاطعات وارين، ڤانس، جرانڤيل، فرانكلين، واك، دورهام، أورانج، بيرسون، كاسويل، الامانس، شاثام

٧٥٦٦ـ **مقاطعات شمال غرب بيدمونت**
وتشمل مقاطعات راندولف، جويلفورد، روكنجهام، ستوكس، سورى، يادكن، فورسيث، داڤيدسون ومعها نهر يادكن، داڤى

٧٥٦٧ـ **مقاطعات جنوب بيدمونت**
وتشمل مقاطعات روان، كاباروس، ستانلى، مونتجومرى، أنسون، يونيون، ميكلينبورج، جاستون، كليڤلاند، لينكولن، كاتاوبا، إديريل، اليكساندر

٧٥٦٨ـ **مقاطعات منطقة شمال أبالاتشيان**
صنف هنا الجبال الزرقاء فى كارولينا الشمالية
وتشمل مقاطعات ويلكيس، أليجهنى، أشى، واتوجا، كالدويل، بورك، أڤيرى، ميتشيل، يانسى، ماديسون، بونكومب، ماكدويل

٧٥٦٩ـ **مقاطعات منطقة جنوب أبالاتشيان**
وتشمل روثرفورد، بولك، هندرسون، ترانسلفانيا، هايوود، چاكسون، سوين، جراهام، ماكون، كلاى، شيروكى

٧٥٧ـ **كارولينا الجنوبية**

٧٥٧٢ـ **المقاطعات الجبلية**
صنف هنا سلسلة الجبال الزرقاء فى كارولينا الجنوبية
وتشمل مقاطعات أوكونى، بيكنس، أندرسون، جرينڤيل، سبارتانبورج

٧٥٧٣ـ **مقاطعات جنوب غرب بيدمونت**
صنف هنا بيدمونت فى كارولينا الجنوبية
وتشمل مقاطعات لورانس، جرينوود، أبيڤيل، ماكورميك، إيدچفيلد، سالودا، نيوبرى

٧٥٧٤ـ **مقاطعات شمال شرق بيدمونت**
صنف هنا نهر برود
وتشمل مقاطعات يونيون، شيروكى، يورك، لانكستر ومعها نهر كاتاوبا، شيستر، فيرفيلد

٧٥٧٦ـ **مقاطعات شمال شرق ساندهيلز وحزام الصنوبر الأعلى**
صنف هنا السهل الساحلى لكارولينا الجنوبية
وتشمل مقاطعات كيرشو، شسترفيلد، مارلبورو، دارلنجتون ، لى، سامتر

٧٥٧٧ـ **مقاطعات جنوب غرب ساندهيلز**

وتشمل مقـاطعات ريتشلاند ومعـها كولومبيـا، كالهون، ليكـسنجـــتــون، أيكن، بـارنويل، أليـندال، بامـــبـــرج، أورانجبورج

٧٥٧٨ - **مقاطعات شمال شرق حزام الصنوبر الأسفل**

صنف هنا أنهار بلاك، سانتي، بي دي

وتشمل مـقاطعات كـلارندون، ويليامســبورج، فلورنس، ديلون، ماريون، هوري، جورج تاون

٧٥٧٩ - **مقاطعات جنوب غرب حزام الصنوبر الأسفل**

صنف هنا أنهار ايدستو، ساڤانا في كارولينا الجنوبية

وتشمل مـقاطعـات شارليـستون، بيـركلي، دورشســتر، كوليتون، هامبتون، چاسبر، بوفورت

٧٥٨ - **ولاية جورجيا**

صنف هنا نهر كاتاهوشي

٧٥٨١ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

صنف هنا نهر ساڤانا

وتشمل مقاطعات رابون، هابرشـام، ستيڤنس، فرانكلين، بانكس، چاكـسون، مـاديسون، هارت، إلبـرت، لينكولن، ويلكيس، أوجليثورب، كلارك، أوكوني، بارو

٧٥٨٢ - **المقاطعات شمال الوسط**

صنف هنا الجبال الزرقاء في جورجيا

وتشمل مـقاطعات والتـون، روكدال، جوينيت، فـولتون، دوجلاس، كوب، شيروكي، بيكينس، داوسـون، فورسيث، هول، لومبكين، وايت، تاونس، يونيون، فانين، جيلمر

٧٥٨٣ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات موراي، وايـتفيلد، كاتوسا، ووكر، داد، شـــاتوجـــا، فلـويد، جـــاردون، بارتو، باولــدنج، بولك، هارالسون، كارول

٧٥٨٤ - **المقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا بيدمونت في جورجيا

وتشمل مقاطعات هيرد، كـاويتا، فاييت، كلايتون، هنري، سـبـــالدنج، لامــار، بايـك، مـيـريـوذر، تروب، هاريس، مـوسكوجي، شــاتاهوشي، ماريون، تــالبوت، أوبســون، تايلور، سشلي

٧٥٨٥ - **المقاطعات الوسطى**

وتشمـل ماكون، هيـوستـون، بولاسكي، بليكلي، دودج،

لورانس، ويلكنسون، تويجز، بيب، بيتش، كراوفورد، مونرو، جونس، بالدوين، بوتنام، چاسبر، بوتس، نيوتون

٧٥٨٦ - **المقاطعات شرق الوسط**

صنف هنا نهر أولونى، ونهر أوجيشى

وتشمل مقاطعات جرين، تاليافيرو، هانكوك، وارين، ماكدوفى، كولومبيا، ريتشموند، بورك، چيفرسون، جلاسكوك، واشنجتون، جونسون، تريوتلن، إيمانويل، جينكنز، سكريڤن

٧٥٨٧ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل إفنجهام، شاثام، بريان، ليبرتى، ماكنتوش، جلين، كامدن، شارلتون، برانتلى، واين، لونج، إيفانز، بولوش، كاندلر، تاتنال، تومبس، أبلنج، باكون، بيرس، وير

٧٥٨٨ - **المقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل كلنش، إلولس، لانيير، أتكنسون، كوفى، چيف ديفز، مونتجومرى، ويلر، تيلفير، ويلكوكس، بن هيل، بريان، لاونديس، بروكس، كوك، تيفت، تيرز، كرسب، دولى

٧٥٨٩ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

صنف هنا نهر فلنت

وتشمل سومتر، ويبستر، ستيوارت، كويتمان، كلاى، راندولف، تيريل، لى، وورث، دوجرتى، كالهون، إيرلى، ميلر، بيكر، ميتشل، كولكويت، ثوماس، جريدى، ديكاتور، سيمينول

٧٥٩ - **ولاية فلوريدا**

٧٥٩١ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

صنف هنا نهر سانت جونس

وتشمل مقاطعات ناسو ومعها نهر سانت ماريز، دوڤال، بيكر، يونيون، برادفورد، كلاى، بوتنام، سانت جونس، فلاجلر

٧٥٩٢ - **المقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات ڤولوسيا، ليك، سيمينول، أورانج، أوسكيولا، بريڤارد، إنديان ريڤر، سانت لوسى

٧٥٩٣ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات مارتن، بالم بيتش، بروارد، داد ومعها ميامى وشاطىء ميامى، ايڤرجليدز، بحيرة أوكيشوبى

٧٥٩٤ - المقاطعات الجنوبية الغربية

وتشمل مقاطعات مونرو، كوليير ومعها جزر تن ثاوساند، هنرى، لى، شارلوت

٧٥٩٥ - مقاطعات جنوب الوسط

وتشمل مقاطعات جليدن، أوكيشوبى ومعها نهر كيسيمى، هايلاندز، هاردى ومعها نهر بيس، دوسوتو

٧٥٩٦ - مقاطعات جنوب غرب الوسط

وتشمل مقاطعات ساراسوتا، ماناتى، بينيلاس، هيلسبورو، بولك، باسكو

٧٥٩٧ - مقاطعات شمال غرب الوسط

صنف هنا نهو ويثلاكوشى

وتشمل مقاطعات هيرناندو، سيتروس، سومتر، ماريون، ليفى، جيلشرست، ألاكو

٧٥٩٨ - مقاطعات شمال الوسط

صنف هنا نهر سوانى

وتشمل مقاطعات ديكسى، لافاييت، سوانى، كولومبيا، هاملتون، ماديسون، تايلور، چيفرسون، ليون، واكولا

٧٥٩٩ - المقاطعات الشمالية الغربية (بانهاندل)

وتشمل مقاطعات فرانكلين، ليبرتى، جادسدن ومعها نهر أبالاتشيكولا، چاكسون، كالهون، جلف، باى، واشنجتون، هولمز، والتون، أوكالوسا، سانت روزا، اسكامبيا، بينساكولا

٧٦ - ولايات جنوب الوسط، ولايات ساحل الخليج

ملخص

٧٦١ - ولاية ألاباما
٧٦٢ - ولاية ميسيسبى
٧٦٣ - ولاية لويزيانا
٧٦٤ - ولاية تكساس
٧٦٦ - ولاية أوكلاهوما
٧٦٧ - ولاية أركنساس
٧٦٨ - ولاية تنيسى
٧٦٩ - ولاية كنتوكى

٧٦١ - ولاية ألاباما

٧٦١٢ - مقاطعات الخليج والسهل الساحلى الأسفل

صنف هنا نهر ألاباما، ونهر تومبجبى

وتشمل مقاطعات بالدوين، موبـيل ومعها نهر موبيل، ليم هيلز، واشنجـتون، كـلارك، مونرو، كونـيكو، إسكامبـيا، كوفنجتون، ليم سينك

٧٦١٣ - **مقاطعات جنوب التلال الحمراء**

وتشـمل مـقـاطعـات هنرى، باربور، دال، كـوفى، بايك، كرنشو، باتلر، ويلكوكس، مارينجو، شوكتاو

٧٦١٤ - **مقاطعات بلاك بلت (الحزام الأسود)**

وتشـمل سومـتر، جـرين، هال، بيرى، دالاس، أوتوجـا، لاوندس، مونتجومرى، بولوك، روسيل، ماكون

٧٦١٥ - **مقاطعات من بيدمونت**

صنف هنا نهر تالابوسا

وتشمل مقـاطعات إلمور، تالابوسا ومعها بحـيرة مارتين، لى، شامبرز، راندولف، كلاى، كوسا

٧٦١٦ - **مقاطعات منطقة وادى كوسا**

صنف هنا نهر كوسا

وتشمل مقاطعات تالاديجا، كـالهون، كليبورن، شيروكى، دى كال، إتوا، سانت كلير

٧٦١٧ - **مقاطعات الهضبة الوسطى والحوض**

وتشمـل بلونت، كولمان، ونسـتون، ووكـر، چيفـرسون، بيرمنجهام، شيلبى

٧٦١٨ - **مقاطعات حزام الصنوبر الأوسط**

وتشـمل مقـاطعات شيـلتون، بيب، توسكالوسـا، بيكنز، لامار، فاييت، ماريون

٧٦١٩ - **مقاطعات وادى تنيسى**

صنف هنا نهر تنيسى فى ألاباما

وتشمل مقاطعات فـرانكلين، كولبرت، لورانس، مورجان، مارشال، چاكسون، ماديسون، ليميستون، لودردال

٧٦٢ - **ولاية ميسيسبى**

٧٦٢١ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل چاكسون، هاريسون، هانكوك، نهر بيرل، ستون، جورج، جرين، بيرى، فورست، لامار

٧٦٢٢ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشـمل مـقـاطعات مـاريون، والتـهـول، بايك، أمـايت، ويلكنسون، أداما، فرانكلين، چيفرسون، كليبورن، وارين

٧٦٢٤ - **مقاطعات غرب الوسط (دلتا يازو ميسيسبى)**

صنف هنا نهر بيج بلاك، ونهر يازو
وتشمل مقاطعات إيساكوينا، شاركى، واشنجتون، بوليڤار، كواهوما، كويتمان، تالاهاتشى، ليفلور، هامفريس، يازو

٧٦٢٥ - **مقاطعات جنوب الوسط (منطقة غابات الصنوبر)**
صنف هنا نهر بيرل
وتشمل مقاطعات هندس، كوبيا، لنكولن، لورانس، چيفرسون ديفز، كوفنجتون، جونز، واين، چاسبر، سميث، سيمبسون، رانكن

٧٦٢٦ - **مقاطعات وسط وشرق الوسط (منطقة الهضبة)**
وتشمل مقاطعات ماديسون، هولمز، كارول، جرينادا، مونتجومرى، أتالا، ليك، سكوت، نيوتون، كلارك، لودردال، ميريديان، كيمبر، نيشوبا، ونستون، شوكتاو، ويبستر

٧٦٢٨ - **المقاطعات الشمالية الغربية (منطقة شمال الهضبة)**
وتشمل مقاطعات كالهون، يالوبوشا، لافاييت، بانولا، تات، تونيكا، دى سوتو، مارشال، بنتون

٧٦٢٩ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**
وتشمل تيبا و يونيون، بونتوتوك، لى، شيكاسو، كلاى، أوكتيبيها، نوكسوبى، لوندس، مونرو، إتاوامبا، برنتيس، أليكورن، تيشومنجو

٧٦٣ - **ولاية لويزيانا**

٧٦٣١ - **الدوائر الشرقية**
وتشمل واشنجتون، سانت تامانى، تانجيباهوا، ليفنجستون، سانت هيلينا، شرق فيليسيانا، شرق باتون روج، أسينشن

٧٦٣٣ - **الدوائر الجنوبية الشرقية (دلتا المسيسيبى)**
وتشمل سانت چيمس، سانت چون، سانت تشالز، بحيرة بونتشارترين، أوكليانز، سانت بيرنارد، بلاكويمنز، چيفرسون، لافورش

٧٦٣٤ - **الدوائر جنوب الوسط**
وتشمل تيريبون، سانت مارى، أسومبشان، إبرڤيل، غرب باتون روج، بوينت كوبى، سانت لاندرى، لافاييت، سانت مارتن، إيبريا

٧٦٣٥ - **الدوائر الجنوبية الغربية**

وتشمل فيرمـيليون، كاميرون، ومعها بحيـرات كالكاسيو وسابين، كالكاسـيو، چيفرسون ديفـز، أكاديا، إيفانجلين، آلين، بوريجارد

٧٦٣٦ - **الدوائر غرب الوسط**

صنف هنا نهر رد ريڤر فى لويزيانا

وتشـمل دوائر فـيرنـون، سابين، دى سـوتو، رد ريڤـر، ناتشيتوشى، وين، جرانت، رابدز

٧٦٣٧ - **دوائر شرق الوسط**

صنف هنا نهر أواشيتا

وتشـمل دوائر أفـويلز، كـونكورديا، كـاتاهولا، لاسـال، كالدويل، فرانكلين، تنساس

٧٦٣٨ - **الدوائر الشمالية الشرقية**

وتشـمل دوائر ماديسـون، شرق كـارول، غرب كـارول، مورهاوس، ريتشلاند، أواشيتا، يونيون

٧٦٣٩ - **الدوائر الشمالية الغربية**

وتشـمل دوائر لنكولين، چاكـسون، بينڤـيل، كلايبـورن، ويبستر، بوسيير، كادو ومعها بحيرة كادو

٧٦٤ - **ولاية تكساس**

صنف هنا نهر برازوس، ونهر كولورادو

٧٦٤١ - **السهول الساحلية**

وتشـمل مـقـاطعـات نويسـيس، سـانت باتريكيـو، بى، ريفـوجـيو، كـالهـون، أرانسـاس، جولـياد، فـيكتـوريا، چاكسـون، ماتاجوردا، هاريس، مـونتجومـرى، نيوتون، ترينيتى، ناكوجدوشس، هاريسون

٧٦٤٢ - **حزام الغابات شرق تكساس وبرارى، بلاك لاند**

وتشمل رد ريڤر، أبشور، فريسـتون، بورليسون، فاييت، لامار، فانين، هانت، دالاس

٧٦٤٣ - **منطقة أوستين ـ سان أنتونيو**

وتشـمل مـقـاطعـات ترافـيس، باسـتروب، كـالدويل، جوادالوب، بيكسار، سان أنتونيو

٧٦٤٤ - **سهل ريوجراند (وادى ريو جراند الأسفل)**

ويشمل مقـاطعات ميدينا، أوڤالد، فريو، مـاكمولين، ويب، كليبرج، جيم هوج، هيدالجو

٧٦٤٥ - **السهول الشمالية الوسطى**

وتشـمـل مقاطعـات ميلز، سـمرڤـيل، تارانت، مونتـاجو،

إيرات

٧٦٤٦ - **منطقة بورنيت ـ ليانو**

وتشمل مقاطعات ليانو، بورنيت، بلانكو، جيلسباى، ماسون، ماكولوش، سان سابا

٧٦٤٧ - **مقاطعات شمال غرب أولاند**

وتشمل مقاطعات كونشو، توم جرين، سكورى، ديكنس، كوتل

٧٦٤٨ - **السهول العظمى**

وتشمل مقاطعات شمال باهاندل، وسط بانهاندل، جنوب بانهاندل، فلويد، لين، ميدلاند، مقاطعات هضبة إدواردز،ڤال ڤرد

٧٦٤٩ - **منطقة الجبل الغربى والحوض**

صنف هنا نهر بيكوس

وتشمل مقاطعات حوض بيكوس، مقاطعات هضبة ستوكتون،مقاطعات منطقة بيج بند، مقاطعة كولبرسون، هادسبث، إل باسو

٧٦٦ - **ولاية أوكلاهوما**

صنف هنا نهر كاناديان

٧٦٦١ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات سيمارون، بيڤر، هاربر، إليس، روجرميلز، كوستر، ديوى، وودوارد

٧٦٦٢ - **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل وودن، ألفالفا، جرانت، كاى، أوساج، باونى، نوبل، جارفيلد، ميجور

٧٦٦٣ - **المقاطعات الوسطى**

وتشمل بلين، كنجفشر، لوجان، باين، لنكولين، بوتاواتومى،كليفلاند، أوكلاهوما ومعها مدينة أوكلاهوما، كاناديان

٧٦٦٤ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل كادو، واشيتا، بيكهام، جرير، هارمون، چاكسون، تيلمان، كيوا، كومانش، كوتون

٧٦٦٥ - **مقاطعات جنوب الوسط**

صنف هنا جبال أربوكل، نهر واشيتا

وتشمل مقاطعات چيفرسون، ستيفنز، جرادى، ماكلين، جارڤن، موراى، كارتر، لاف

٧٦٦٦ـ المقاطعات الجنوبية الشرقية

صنف هنا جبال أوياشيتا، نهر رد

وتشمل مقاطعات مارشال ومعها بحيرة تيكسوما، بريان، شوكتاو، ماكورتين، بوشماتاها، أتوكا، كول، جونستون، بونتوتوك

٧٦٦٧ـ مقاطعات جنوب شرق الوسط

وتشمل مقاطعات سيمينول، هوجز، أوكفوسكى، ماكنتوش، بتبسبورج، لاتيمار، هاسكل، لى فلور

٧٦٦٨ـ مقاطعات شمال شرق الوسط

صنف هنا هضبة أوزارك فى أوكلاهوما؛ جبال بوسطون فى أوكلاهوما؛ نهر أركانساس فى أوكلاهوما وتشمل مقاطعات شيجويا، موسكوجى، كريك، تولسا، واجونر، شيروكى، أدير

٧٦٦٩ـ المقاطعات الشمالية الشرقية

وتشمل مقاطعات ديلاور، ماين، روجرز، واشنجتون، نواتا، كريج، أوتاوا

٧٦٧ـ ولاية أركانساس

٧٦٧١ـ المقاطعات الشمالية الغربية

صنف هنا جبال أوزارك؛ هضبة أوزارك

وتشمل مقاطعات بنتون، واشنجتون، ماديسون، نيوتون، كارول، بون، ماريون، سيرسى

٧٦٧٢ـ مقاطعات شمال الوسط

صنف هنا نهر وايت

وتشمل مقاطعات باكستر، فولتون، شارب، راندولف، لورانس، إندبندانس، إزارد، ستون، كليبورن، ڤان بورين

٧٦٧٣ـ مقاطعات شمال غرب الوسط

صنف هنا نهر أركانساس

وتشمل مقاطعات كونواى، بوب، جونسون، فرانكلين، كراوفورد، سيبا ستيان، لوجان، ييل، بيرى

٧٦٧٤ـ مقاطعات جنوب غرب الوسط

صنف هنا جبال أواشيتا فى أركانساس

وتشمل مقاطعات جارلاند، هوت سبرنج، مونتجومرى، سكوت، بولك، سيڤير، هوارد، بايك

٧٦٧٥ـ المقاطعات الجنوبية الغربية

وتشمل مقاطعات نيڤادا، هيمبستيد، ليتل ريڤر، ميلر،

لافاييت، كولومبيا

٧٦٧٦ـ **مقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات يونيون، برادلى، كالهون، أواشيتا، دالاس، كليفلاند

٧٦٧٧ـ **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات جرانت، سالين، بولاسكى، فولكنر، وايت، برارى، لونوك، چيفرسون

٧٦٧٨ـ **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

صنف هنا نهر المسيسيبى فى أركانساس

وتشمل مقاطعات لنكولين، درو، أشيلى، شيكوت، ديشا، أركانساس، مونرو، فيليب، لى

٧٦٧٩ـ **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات سانت فرانسيس، وودروف، كروس، كريتندن، مسيسيبى، بونست، جاكسون، كريجهيد، جرين، كلاى

٧٦٨ـ **ولاية تنيسى**

صنف هنا نهر ووادى تنيسى

٧٦٨١ـ **مقاطعات وادى مسيسيبى**

وتشمل مقاطعات ليك ومعها بحيرة ريلفوت، أوبيون، دبير، لودردال، تيبتون، شيلبى

٧٦٨٢ـ **مقاطعات غرب سهل تينسى**

وتشمل مقاطعات فاييت، هايوود، كروكيت، جيبسون، ويكلى، كارول، هندرسون، شستر، ماديسون، هاردمان، ماكنيرى

٧٦٨٣ـ **مقاطعات غرب وادى نهر تينسى**

وتشمل مقاطعات هاردن، ديكاتور، بينتون، هنرى، ستيوارت، هيوستون، هامفريس، بيرى، واين

٧٦٨٤ـ **مقاطعات غرب هايلاند ريم**

وتشمل مقاطعات لورانس، لويس، هيكمان، ديكسون، مونتجومرى، شيثام، روبرتسون، سومنر، تروسدال، ماكون، كلاى ومعها بحيرة دال هولو

٧٦٨٥ـ **مقاطعات وسط الحوض**

صنف هنا نهر كامبرلاند

وتشمل مقاطعات چاكسون، سميث، دى كالب، كانون، ويلسون، ديفيدسون، ويليامسون، روثرفورد، بيدفورد،

مايورى

٧٦٨٦ - **مقاطعات شرق هايلاند ريم**

وتشمل مقاطعات جيلز، لنكولين، مور، فرانكلين، كوفى، وارين، ڤان بورين، وايت، بوتنام، أوڤرتون، بيكيت، فينتريس

٧٦٨٧ - **مقاطعات هضبة كامبرلاند**

وتشمل مقاطعات سكوت، كامبل، أندرسون ومعها نهر كلينش، مورجان، كامبرلاند، بليدسو، سيكواتشى ومعها نهر سيكواتشى، جروندى، ماريون

٧٦٨٨ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات هاملتون ومعها جبال لوك أوت، مقاطعة ريا، ميجس، روان، كنوكس، لودون، ماكمين، برادلى، بولك، مونرو، بلونت، منطقة جبال سموكى العظمى، سيڤير، كوك

٧٦٨٩ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات جرين، هامبلين، چيفرسون، جرينجر، يونيون، كليبون، هانكوك، هاوكنز، سوليڤان، واشنجتون، يونيكاو، كارتر، جونسون

٧٦٩ - **ولاية كنتوكى**

٧٦٩١ - **مقاطعات منطقة جنوب الجبل**

صنف هنا هضبة كامبرلاند فى كنتوكى؛ جبال كامبرلاند.

وتشمل مقاطعات بيل، كنوكس، وايتلى، ماكريرى، لوريل، كلاى، ليزلى، هارلان، ليتشر، كنوت، بيرى، أوسلى، چاكسون، لى، بريثيت

٧٦٩٢ - **مقاطعات منطقة شمال الجبل**

صنف هنا نهر بيج ساندى

وتشمل مقاطعات وولف، ماجوفين، فلويد، بايك، مارتين، جونسون، مورجان، إليوت، لورانس، بويد، كارتر، جرينوب، لويس

٧٦٩٣ - **مقاطعات شمال بلوجراس**

صنف هنا نهر كنتوكى

وتشمل مقاطعات ميسون، براكين، بندليتون، كامبل، كنتون، بون، جالاتين، كارول، ترمبل، أولدهام، هنرى، أوين، جرانت

٧٦٩٤ - **مقاطعات جنوب بلوجراس**

وتشمل هاريسون، روبرتسون، نيكولاس، بوربون، سكوت، فرانكلين، شيلبى، چيفرسون، بوليت، سبنسر، أندرسون، وودفورد، فاييت، جيسامين، مرسر، واشنچتون، نيلسون

٧٦٩٥ - **مقاطعات نوبس**

وتشمل ماريون، بويل، جاراد، ماديسون، كلارك، مونتجومرى، باث، فليمنج، روان، مانيفى، بويل، استيل

٧٦٩٦ - **مقاطعات شرق بينيرويال**

صنف هنا هايلاند ريم فى كنتوكى

وتشمل روككاسل، لنكولين، بولاسكى، واين، كلنتون، روسل، كاسى، تايلور، أدير، كامبرلاند، مونرو، ميتكالف، جرين

٧٦٩٧ - **مقاطعات غرب بينيرويال**

وتشمل مقاطعات لارو، هارت، بارين، آلين، سيمسون، وارين، إدمونسون، باتلر، لوجان، تود، كريستيان، تريج

٧٦٩٨ - **مقاطعات غرب الحوض**

صنف هنا نهر جرين

وتشمل مقاطعات ليون، كالدويل، هوبكنز، ماكلين، مولنبرج، أوهيو،جرايسون، هاردين، ميد، بريكنريدج، هانكوك، داڤيس، هندرسون، ويبستر، يونيون، كريتندن، ليفنجستون ومعها بحيرة كنتوكى

٧٦٩٩ - **مقاطعات غرب نهر تينيسى**

وتشمل مقاطعات مارشال، كالواى، جرافيس، ماكراكين، بالارد، كارلزل، هيكمان، فولتون

٧٧ - **ولايات شمال وسط الولايات المتحدة، ولايات البحيرة**

صنف هنا غرب الوسط؛ وادى ونهر ميسيسبى؛ وادى ونهر أوهيو؛ البحيرات العظمى

ملخص

٧٧١ - ولاية أوهيو
٧٧٢ - ولاية إنديانا
٧٧٣ - ولاية إيلينوى
٧٧٤ - ولاية متشجان
٧٧٥ - ولاية ويسكونسن
٧٧٦ - مينسوتا

٧٧٧ – ايوا

٧٧٨ – ميسورى

٧٧١ – ولاية أوهيو

٧٧١١ – المقاطعات الشمالية الغربية

صنف هنا نهر مومى

وتشمل مقاطعات ويليامز، فولتون، لوكاس، توليدو، ديفيانس، هنرى، وود، بولنج، بوتنام، هانكوك

٧٧١٢ – مقاطعات شرق الوسطى

صنف هنا بحيرة إيرى

وتشمل مقاطعات أوتاوا، سانداسكى، إيرى، لورين، سينيكا، هورون، وياندوت، كراوفورد، ريتشلاند، أشلاند

٧٧١٣ – المقاطعات الشمالية الشرقية

وتشمل مقاطعة كوياهوجا ومعها نهر كوياهوجا، كليفلاند، جيوجا، ليك، أشتابولا، ميدينا، سوميت، بورتاج، ترومبول، ماهوننج ومعها نهر ماهوننج

٧٧١٤ – مقاطعات غرب الوسط

وتشمل ألين، أوجليز، هاردين، شيلبى، لوجان، شامبين، دارك، ميامى، كلارك

٧٧١٥ – المقاطعات الوسطى

صنف هنا نهر سكيوتو

وتشمل مقاطعات ماريون، مورو، نوكس، يونيون، ديلاور، ليكنج، ماديسون، فرانكلين، كولومبيا، فيرفيلد، بيرى

٧٧١٦ – مقاطعات شرق الوسط

وتشمل مقاطعات واين، ستارك، كولومبيانا، هولمز، كوشوكتون، توسكاراواس، كارول، هاريسون، چيفرسون

٧٧١٧ – المقاطعات الجنوبية الغربية

صنف هنا نهر ميامى

وتشمل مقاطعات بريبل، مونتجومرى، دايتون، جرين، باتلر، وارين، كلينتون، هاملتون، سنسيناتى، كليرمونت، براون

٧٧١٨ – مقاطعات جنوب الوسط

وتشمل فاييت، بيكاواى، روس، هوكنج، ڤينتون، هايلاند، بايك، چاكسون، أدامز، سكيوتو، لورانس، جاليا

٧٧١٩ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

صنف هنا نهر موسكينجوم

وتشمل مقاطعات جويرنسى، بيلمونت، مورجان، نوبل، مونرو، أثينا ومعها نهر هوكنج، واشنجتون، ميجز

٧٧٢ - **ولاية إنديانا**

٧٧٢١ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل ديربورن، أوهيو، سويزرلاند، چيفرسون، ريبلى، فرانكلين، ديكاتور، جيننجز، سكوت، كلارك، فلويد

٧٧٢٢ - **مقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات هاريسون، واشنجتون، چاكسون، بارثولوميو، براون، مونرو، لورانس، أورانج، كراوفورد، بيرى

٧٧٢٣ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

صنف هنا نهر وايت

وتشمل مقاطعات سبنسر، واريك، ڤاندربورج،بوسى، جيبسون، بايك، ديبواس، مارتن، ديڤيس، نوكس

٧٧٢٤ - **مقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا نهر واباش

وتشمل مقاطعات سوليڤان، جرين، أوين، كلاى، ڤيجو، ڤيرميليون، بارك، فاونتين، مونتجومرى، بوتنام

٧٧٢٥ - **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات مورجان، جونسون، ماريون ومعها انديانابوليس، هندريكس، بون، كلينتون، تيبتون، هاميلتون، ماديسون، هانكوك، شيلبى

٧٧٢٦ - **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات راش، فاييت، يونيون، واين، هنرى، ديلاور، راندولف، چاى، بلاكفورد، جرانت

٧٧٢٧ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات هانتنجتون، ويلز، أدامز، ألين، وايتلى، نوبل، دى كالب، ستوبن، لاجرانج

٧٧٢٨ - **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل مقاطعات إلكارت، كوسيوسكو، واباش، ميامى، هوارد، كاس، فولتون، مارشال، سانت جوزيف

٧٧٢٩ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات لابورت، ستارك، بولاسكى، وايت،

كـارول، تيـبكانوى، وارين، بنتـون، نيـوتون، چاســبـر، بورتر، ليك

٧٧٣ - ولاية إيلينوى

٧٧٣١ - مقاطعة كوك

٧٧٣١١ - شيكاغو

٧٧٣٢ - المقاطعات الشمالية الشرقية

صنف هنا نهر ديس بلينس

وتشــمل مــقاطعــات ليك، مــاكــهنرى، كين، دوباج، ويل، كندال، جروندى، لاسال، دى كالب، بون

٧٧٣٣ - المقاطعات الشمالية الغربية

صنف هنا نهر روك

وتشــمل مــقاطـعات وينيـبـاجـو، أوجل، ســتيـفنســون، چوديڤيس، كارول، وايتــسايد، لى، بورو، بوتنام، هنرى، جزيرة روك، مرسر

٧٧٣٤ - مقاطعات غرب الوسط

وتشمل مقاطعــات هندرسون، وارين، ماكدونو، هانكوك، أدامز، بايك، سكوت، مـورجان، كاس، براون، ســشويلر، فولتون، نوكس

٧٧٣٥ - المقاطعات الوسطى

صنف هنا نهر إيلينوى

وتشمل مـقاطعات ســتارك، مارشال، بيـوريا، وودفورد، تازيويل، مـيســون، مـينارد ومعــهـا نهر ســانجامـون، سانجامون، لوجان، ماكون، دى ويت، ماكليان

٧٧٣٦ - مقاطعات شرق الوسط

وتشــمل مــقــاطعــات ليفـنجســتــون، فــورد، كــانكاكى، إيروكــواس، ڤــيرمــيليــون، شــامــبين، بيات، مــولتــرى، دوجلاس، إدجار

٧٧٣٧ - المقاطعات الجنوبية الشرقية

وتشمل مــقاطعات كلارك، كــوليس، كامبرلاند، چاســبر، كراوفورد، لورانس، ريتشلاند، واباش، المقاطعات جنوب ديكاتور وتشــمل: إدواردز، واين، چيفــرسون، مــاريون، كلاى، إفنجهام، فاييت، شيلبى

٧٧٣٨ - المقاطعات الجنوبية الغربية

وتشمل مـقاطعـات كرســتيان، مـونتجـومرى، مــاكوبن، جــرين، كالهــون، چيــرسى، ماديســون، بوند، كلينتـون،

واشنجتون، سانت كلير

٧٧٣٩ - **المقاطعات الجنوبية**

وتشمل مقاطعات مونرو، راندولف، فرانكلين، هاميلتون، وايت، جالاتين، هاردين، مقاطعات أقصى الجنوب وتشمل: بوب، سالين، ويليامسون، چاكسون، يونيون، جونسون، موساك، بولاسكى، ألكساندر

٧٧٤ - **ولاية متشجان**

صنف هنا بحيرات هورون، متشجان

٧٧٤١ - **المقاطعات الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات بارين، كاس، ڤان بورين، أليجان، أوتاوا ومعها نهر جراند، بارى، كالامازو، سانت جوزيف

٧٧٤٢ - **المقاطعات غرب الوسطى من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات كلينتون، شياواسى، إنهام، لانسنج، چاكسون، هيلسدال

٧٧٤٣ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات ليناوى، مونرو، واين ومعها نهر ديترويت، ديترويت، واشتناو، لفنجستون، جنيس، أوكلاند، ماكومب ومعها بحيرة سانت كلير

٧٧٤٤ - **المقاطعات جنوب شرق الوسط من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات سانت كلير ومعها نهر سانت كلير، لابيير، سانيلاك، هورون، توسكولا، ساجيناو، باى ومعها خليج ونهر ساجيناو، ميدلاند، جراتيوت

٧٧٤٥ - **المقاطعات جنوب غرب الوسط من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات إيزابيلا، ميكوستا، مونتكالم، أيونيا، كنت، جراند رابيدز، موسكيجيون، أوكيانا

٧٧٤٦ - **المقاطعات شمال غرب الوسط من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات ميسون، مانستى، بنزاى، ليلانو، جراند ترافيرس ومعها خليج جراند ترافرس، كالكاسكا، ميسوكى، ويكسفورد، ليك، أوسكيولا

٧٧٤٧ - **المقاطعات شمال شرق الوسطى من شبه الجزيرة السفلى**

صنف هنا نهر أو سابل

وتشمل مقاطعات كلير، جلادوين، أريناك، أوسكو،

أوجيماو، روسكومون، كراوفورد، أوسكودا، ألكونا

٧٧٤٨ـ **المقاطعات الشمالية من شبه الجزيرة السفلى**

وتشمل مقاطعات ألبينا، بريسكوى، مونتمورنسى، أوتسيجو، أنتريم، تشارلفوكس، شيبويجان، إمنيت

٧٧٤٩ـ **شبه الجزيرة العليا**

صنف هنا بحيرة سوبريور

وتشمل مقاطعات شيبيوا ومعها نهر سانت ماريز وخليج وايتفيش، ماكيناك، لوس، ألجير، سكولكرافت، دلتا، مينوميني، ديكنسون، ماركويت، باراجا، أيرون، جوجيبك، أونتوناجون، هوتون، كيويناو، جزيرة رويال

٧٧٥ـ **ولاية ويسكونسن**

صنف هنا نهر وسكونسن

٧٧٥١ـ **المقاطعات الشمالية الغربية**

صنف هنا نهر سانت كرويكس

وتشمل مقاطعات دوجلاس، بايفيلد، بورنيت، واشبورن، سوير، بولك، بارون، روسك

٧٧٥٢ـ **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل مقاطعات أشلاند، أيرون، ڤيلاس، برايس، أونيدا، تايلور، لينكولين، كلارك، ماراثون

٧٧٥٣ـ **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات فورست، فلورنس، مارينيت، لا نجلاد، مينوميني، شاوانو، أوكونتو، واوباكا، أوتاجامي

٧٧٥٤ـ **مقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا نهر شيبيوا

وتشمل مقاطعات سانت كروكس، بيرس، دون، شيبيوا، أوكلير، بيبن، بافالو، ترمبيلو

٧٧٥٥ـ **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات چاكسون، وود، بورتاج، مونرو، جونو، أدامز، واوشارا، ماركيت، جرين، جرين لاك

٧٧٥٦ـ **مقاطعات شرق الوسط**

صنف هنا نهر فوكس

وتشمل مقاطعات براون، كيواني، دوور ومعها خليج جرين، وينيباجو ومعها بحيرة وينيباجو، كالوميت، مانيتووك، فوندولاك، شيبويجان

٧٧٥٧ـ **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات لاكروس، ڤيرنون، كراوفورد، ريتشلاند، سوك، جرانت أبوا، لافاييت

٧٧٥٨ـ **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات كولومبيا، دودج، دان (صنف معها ماديسون)، چيفرسون، جرين، روك، والورث

٧٧٥٩ـ **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات واشنجتون، أوزوكى، ووكاشا، ميلووكى، راسين، كينوشا

٧٧٦ـ **ولاية مينسوتا**

٧٧٦١ـ **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات هيوستون، وينونا، واباشا، جودهو، دودج، أولمستد، فيلمور، موير، فريبورن، ستيل، واسيكا

٧٧٦٢ـ **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات بلو إيرث، فاريبولت، مارتين، چاكسون، نوبلز، روك، بيبستون، موراى، كوتونوود، واتونوان

٧٧٦٣ـ **مقاطعات جنوب غرب الوسط**

صنف هنا نهر مينسوتا

وتشمل مقاطعات براون، نيكوليت، سيبلى، رينڤيل، ردوود، ليون، لنكولين، بيلو، لاك كى بارل، شيبيوا

٧٧٦٤ـ **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات سويفت، ستيڤنس، بيج ستون، ترافرس، جرانت، دوجلاس، بوب، سترنس، كانديوهى، ميكر

٧٧٦٥ـ **مقاطعات جنوب شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات رايت، ماكليود، كارڤر، سكوت، لوسوير، رايس، داكوتا، هنيباين، رامسى، سانت بول، واشنجتون

٧٧٦٦ـ **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات شيساجو، باين، كانابيك، إيسانتى، أنوكا، شيربون، ميل لاكس، موريسون

٧٧٦٧ـ **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات كراوونج، أيتكن، كارلتون، كوك، ليك، سانت لويس، دولوث، إيتاسكا، كوشيشنج ومعها نهر وبحيرة رينى

٧٧٦٨ - **مقاطعات شمال الوسط**
وتشمل مقاطعات ليك أف وودز ومعها بحيرة ليك أف وودز، بلترامى، بيكر، هوبارد، كاس، وادينا، تود، أوتر

٧٧٦٩ - **المقاطعات الشمالية الغربية**
صنف هنا نهر رد فى شمال مينسوتا
وتشمل مقاطعات ويلكين، كلاى، نورمان، ماهنومين، بولك، ردليك، بينجتون، مارشال، روسو، كيتسون

٧٧٧ - **ولاية ايوا**
صنف هنا نهر دى موينيس

٧٧٧١ - **المقاطعات الشمالية الغربية**
صنف هنا نهر بيج سيوكس فى ايوا
وتشمل مقاطعات ليون، أوسكيولا، ديكنسون، إيميت، سيوكس، أوبرايان، كلاى، بالوألتو، بلايموث، شيروكى، بويناڤيستا، بوكاهونتاس

٧٧٧٢ - **مقاطعات شمال الوسط**
وتشمل مقاطعات كوسوث، وينيباجو، ووث، ميتشل، هانكوك، سيروجوردو، فلويد، هامبولدت، رايت، فرانكلين، باتلر

٧٧٧٣ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**
وتشمل مقاطعات هوارد، شيكاسو، وينشيك، ألاماكى، بريمر، فاييت، كلايتون، بلاك هوك، بوشانان، ديلاور، دوبوكوى

٧٧٧٤ - **مقاطعات غرب الوسط**
وتشمل مقاطعات وودبيرى ومعها مدينة سيوكس، إيدا، ساك، كالهون، مونونا، كراوفورد، كارول، جرين، هاريسون، شيلبى، أودوبون، جوثرى

٧٧٧٥ - **المقاطعات الوسطى**
وتشمل مقاطعات ويبستر، هاميلتون، هاردن، جراندى، بون، ستورى، مارشال، تاما، دالاس، بولك، چاسبر، بويشيك

٧٧٧٦ - **مقاطعات شرق الوسط**
صنف هنا نهر ايوا
وتشمل مقاطعات بنتون، لين، جونيس، چاكسون، ايوا، جونسون، سيدار، كلينتون، موسكاتين، سكوت

٧٧٧٧ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات بوتاواتامى، كاس، أدير، ميلز، مونتجومرى، أدامز، فريمونت، بيج، تايلور

- ٧٧٧٨ **مقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات ماديسون، وارين، ماريون، ماهاسكا، يونيون، كلارك، لوكاس، مونرو، رينجولد، ديكاتور، واين، أبانوس

- ٧٧٧٩ **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات كيوكوك، واشنجتون، لويزا، وابيلو، چيفرسون، هنرى، دى موينس، ديڤز، ڤان بورين، لى

- ٧٧٨ **ولاية ميسورى**

صنف هنا نهر ميسورى فى ولاية ميسورى

- ٧٧٨١ **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات أتشيسون، هولت، نوداواى، أندرو، بوتشانان، بلات، وورث، جنترى، دى كالب، كلينتون، كلاى، هاريسون، ديڤيس، كالدويل، راى

- ٧٧٨٢ **مقاطعات شمال الوسط**

صنف هنا نهر شاريتون

وتشمل مقاطعات مرسر، جروندى، ليفنجستون، كارول، بوتنام، سوليڤان، لين، شاريتون، سشويلر، أدير، ماكون، راندولف، بون

- ٧٧٨٣ **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات سكوتلاند، نوكس، شيلبى، مونرو، أودرين، كالاواى، كلارك، لويس، ماريون، رالز، بايك، لينكولين، مونتجومرى، وارين، سانت تشارلز

- ٧٧٨٤ **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات جاكسون، مدينة كانساس، كاس، بيتس، ڤيرنون، لافاييت، جونسون، هنرى، سانت كلير، سالين، بيتيس، بنتون، هيكورى

- ٧٧٨٥ **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات كوبر، مونيتو، مورجان، كامدين، كول، ومعها مدينة چيفرسون، ميلر، بولاسكى، أوساج، ماريز، فيلبس

- ٧٧٨٦ **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات جاسكوناد، كراوفورد، فرانكلين، واشنجتون، سانت لويس، جيفرسون، سانت فرانسوا،

سانت جينيڤييڤ

—٧٧٨٧ **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات بارتون، چاسبر، نيوتون، ماكدونالد، سيدار، داد، لورانس، بارى، بولك، جرين، كريستيان، ستون، تانى

—٧٧٨٨ **مقاطعات جنوب الوسط**

صنف هنا هضبة أوزارك فى ميسورى

وتشمل مقاطعات دالاس، لاكليد، ويبستر، رايت، دوجلاس، أوزارك، تكساس، هويل، دنت شانون، أوريجون، أيرون، رينولدز، كارتر، ريبلى

—٧٧٨٩ **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات ماديسون، واين، باتلر، بولنجر، ستودارد، كيب جيراردو، سكوت، ميسيسيبى، نيو مدريد، دانكين، بيميسكوت

—٧٨ **الولايات الغربية الأمريكية**

صنف هنا الغرب؛ السهول العظمى؛ جبال روكى؛ نهر ميسورى

لتصنيف منطقة الحوض العظيم ومنحدر الباسفيك انظر —٧٩

ملخص

—٧٨١ ولاية كانساس
—٧٨٢ ولاية نبراسكا
—٧٨٣ ولاية داكوتا الجنوبية
—٧٨٤ ولاية داكوتا الشمالية
—٧٨٦ ولاية مونتانا
—٧٨٧ ولاية ويومنج
—٧٨٨ ولاية كلورادو
—٧٨٩ ولاية نيومكسيكو

—٧٨١ **ولاية كانساس**

صنف هنا نهر أركانساس فى كانساس

—٧٨١١ **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات شيين، شيرمان، والاس، رولينس، ثوماس، لوجان، ديكاتور، شيريدان، جوف، نورتون، جراهام، تريجو، فيليبس، روكس، إليس

٧٨١٢ - **مقاطعات شمال الوسط**
صنف هنا نهر ريبوبليكان؛ نهر سولومون
وتشمل مقاطعات سميث، أوسبورن، چيويل، ميتشل، ريبوبليك، كلاود، أوتاوا، واشنجتون، كلاى، ريلى، جيرى
٧٨١٣ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**
صنف هنا نهر كانساس
وتشمل مقاطعات مارشال، بوتاواتومى، نيماها، چاكسون، براون، دونيفان، أتكيسون، چيفرسون، ليڤينوورث، وياندوت ومعها مدينة كانساس
٧٨١٤ - **مقاطعات غرب الوسط**
وتشمل مقاطعات جريلى، هاملتون، ويشيتا، سكوت، فينى، لين، ناس، هودجمان، راش، باونى
٧٨١٥ - **المقاطعات الوسطى**
وتشمل مقاطعات روسل، بارتون، لنكولين، ايلسوورث، رايس، سالين، ماكفرسون، ديكينسون، ماريون، موريس، شيس
٧٨١٦ - **مقاطعات شرق الوسط**
وتشمل مقاطعات وابونسى، ليون، شاونى، أوساج، كوفى، دوجلاس، فرانكلين، أندرسون، جونسون، ميامى، لين
٧٨١٧ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**
وتشمل مقاطعات ستانتون، مورتون، جرانت، ستيڤنس، هاسكيل، سيوارد، جراى، ميد، فورد، كلارك، إدواردز، كيووا، كومانش
٧٨١٨ - **مقاطعة جنوب الوسط**
وتشمل مقاطعات ستافورد، برات، باربر، رينو، كنجهام، هاربر، هارڤى، سيدويك، سومنر، باتلر، كاولى
٧٨١٩ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**
وتشمل مقاطعات جرينوود، إلك، شوتوكوا، وودسون، ويلسون، مونتجومرى، ألين، نيوشو، لابيت، بوربون، كراوفورد، شيروكى
٧٨٢ - **ولاية نبراسكا**
صنف هنا نهر بلات
٧٨٢٢ - **مقاطعات نهر ميسورى**
وتشمل مقاطعات ديكسون، داكوتا، ثورستون، كومنج،

دودج، بورت، واشنجتون، دوجلاس، ساربى، كاس، ريتشاردسون، باونى، جاج، لانكستر، ساوندرز

٧٨٢٣ - **مقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات باتلر، سيوارد، سالين، جيفرسون ثاير، فيلمور، يورك، بولك، هاميلتون، كلاى، نوكولس، ويبستر، فرانكلين، هارلان، فورناس، جوسبر، فيلبس، كيرنى، أدامز

٧٨٢٤ - **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات هول، ميريك، نانس، هوارد، شيرمان، بافالو، داوسون، كوستر، ڤالى، جريلى

٧٨٢٥ - **مقاطعات شمال شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات بون، بلات، كولفاكس، ستانتون، ماديسون، أنتيلوب، بيرس، واين، سيدر، نوكس

٧٨٢٧ - **مقاطعات شمال الوسط**

صنف هنا نهر نيوبرارا

وتشمل مقاطعات بويد، كياباها، شيرى، براون، روك، هولت، ويلر، جارفيلد، لوب، بلين، توماس، هوكر، جرانت، أرثور، ماكفرسون، لوجان

٧٨٢٨ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات لنكولين، هيس، فرونتير، ريدويلو، هيتشكوك، دوندى، شيس، بيركنس، كيث

٧٨٢٩ - **المقاطعات الشمالية الغربية (بانهاندل)**

وتشمل مقاطعات دويل، جاردين، شيريدان، داويس، بوكس بوت، موريل، شيين، كيمبول، بانير، سكوتس بلوف، سيوكس

٧٨٣ - **ولاية داكوتا الجنوبية**

٧٨٣١ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

وتشمل مقاطعات روبرتس، مارشال، داى، براون، إدموندس، ماكفرسون، كامبل، والوورث، بوتر

٧٨٣٢ - **مقاطعات شرق الوسط**

وتشمل مقاطعات فولك، سبينك، كلارك، كودنجتون، جرانت، ديويل، هاملين، بروكنجس، كنجسبيرى، بيدل، هاند، هايد، سولى

٧٨٣٣ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

صنف هنا ميسورى فى داكوتا الجنوبية، نهر جيمس

وتشمل مقاطعات بافالو، جيرولد، سانبورن، مينر، ليك، مودى، مينيهاها والمقاطعات المجاورة، برول، لنكولين ومعها نهر بيج سيوكس

٧٨٣٤ - المقاطعات الشمالية الغربية

وتشمل مقاطعات هاردنج، بوت، ميد، بيركنز

٧٨٣٥ - المقاطعات الوسطى

صنف هنا بحيرة أواه

وتشمل مقاطعات كورسون، زيباك، ديوى، ستانلى، هاكون، چاكسون، جونس، ليمان، جريجورى

٧٨٣٦ - مقاطعات جنوب الوسط

وتشمل مقاطعات تريب، تود، ميليت، واشابوف، بينيت، شانون

٧٨٣٩ - المقاطعات الجنوبية الغربية

صنف هنا تلال بلاك

وتشمل لورانس، بيننجتون، كوستر، فول ريڤر

٧٨٤ - ولاية داكوتا الشمالية

٧٨٤١ - مقاطعات وادى رد ريڤر

صنف هنا نهر رد ريڤر من الشمال

وتشمل مقاطعات ريتشلاند، كاس ومعها فارجو، تريل، جراند فوركس، والش، بيمبينا

٧٨٤٣ - وادى نهر شيين والمقاطعات المجاورة

صنف هنا نهر شيين

وتشمل مقاطعات سارجنت، رانسوم، بارنيز، ستيل، جريجس، نيلسون، رامسى، كافاليير، تاونر، بنسون

٧٨٤٥ - وادى نهر چيمس والمقاطعات المجاورة

صنف هنا نهر چيمس فى داكوتا الشمالية

وتشمل مقاطعات إدى، فوستر، ستوتسمان، لامور، ديكى، ماكنتوش، لوجان، كيدر، ويلز، بيرس، روليت

٧٨٤٦ - مقاطعات وادى نهر سوريس

صنف هنا نهر سوريس

وتشمل بوتينيو، ماكهنرى، وارد، رينڤيل

٧٨٤٧ - مقاطعات شمال وغرب نهر ميسورى

صنف هنا نهر ميسورى فى داكوتا الشمالية

وتشمل مقاطعات ديڤايد، بورك، ويليامز، مونتريل، ماكليان، شيريدان، بورليف، إيمونس

٧٨٤٨ - **مقاطعات جنوب وغرب نهر ميسورى**
وتشمل مقاطعات ماكنزى، دون، مرسر، أوليڤر، ستارك، مورتون، هيتينر، جرانت، سيوكس، أدامز

٧٨٤٩ - **مقاطعات بادلاندز**
وتشمل مقاطعات بومان، سلوب، بيلنجز، جولدن

٧٨٦ - **ولاية مونتانا**
صنف هنا نهر ميسورى فى ولاية مونتانا

٧٨٦١ - **مقاطعات شمال الوسط**
صنف هنا السهول العظمى فى ولاية مونتانا؛ نهر ميلك
وتشمل مقاطعات تورل، ليبرتى، هيل، بلين، فيليبس، ڤالى، ومعها بحيرة فورت بيك

٧٨٦٢ - **المقاطعات الشمالية الشرقية والسهول الوسطى**
وتشمل مقاطعات دانيلز، شيريدان، روزفلت، ريتشلاند، داوسون، برارى، ماكون، جارفيلد، بتروليوم، فيرجوس، شوتو

٧٨٦٣ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**
صنف هنا نهر يلوستون
وتشمل مقاطعات جولدن ڤالى، موسيلشيل، تريجور، روز بيود، كاستر، ويبو، فالون، كارتر، نهر باودر، بيج هورن، يلوستون

٧٨٦٥ - **مقاطعات شمال غرب الوسط**
صنف هنا جبال روكى فى ولاية مونتانا
وتشمل مقاطعات جلاسيير، بونديرا، تيتون

٧٨٦٦ - **المقاطعات الجنوبية الغربية والجبل الأوسط**
وتشمل مقاطعات كاسكاد، ميجر، لويس، كلارك، حوض جوديت، ويتلاند، سويت جراس، ستيلووتر، كاربون، بارك والمقاطعات المجاورة، چيفرسون، سيلڤر بو، بيڤر هيد

٧٨٦٨ - **المقاطعات الشمالية الغربية**
وتشمل مقاطعات لنكولين، فلاتهيد، ليك، ساندرز، مينيرال، ميسولا، بويل، دير لودج، جرانيت، راڤالى

٧٨٧ - **ولاية ويومنج**

٧٨٧١ - **المقاطعات الشرقية**
صنف هنا السهول العظمى فى ولاية ويومنج
وتشمل مقاطعات كامبل، ويستون، نيوبرارا، كونڤرس،

ومعها نهر نورث بلات، بلات، جوسهن، لارامى

٧٨٧٢ـ **جبال روكى فى ولاية ويومنج**

٧٨٧٣ـ **مقاطعات جبال بيج هورن**

وتشمل مقاطعات شيريدان، بيج هورن، واشاكى، جونسون

٧٨٧٤ـ **مقاطعات جبال أبساروكا**

وتشمل مقاطعات بارك، هوت سبرنجس ومعها جبال أول كريك

٧٨٧٥ـ **متنزه يلوستون الوطنى ومقاطعة تيتون**

وتشمل متنزه يلوستون الوطنى، مقاطعة تيتون ومعها متنزه تيتون الوطنى ونهر سنيك، فى ولاية ويومنج

٧٨٧٦ـ **مقاطعات جبال نهر ويند**

وتشمل مقاطعات فريمونت، سوبليت

٧٨٧٨ـ **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات لنكولن، يونتا، سويتووتر ومعها نهر جرين فى ولاية ويومنج، كاربون، ومعها مزارع ميديسين بو

٧٨٨ـ **ولاية كلورادو**

صنف هنا جبال روكى فى ولاية كلورادو

٧٨٨١ـ **المقاطعة الشمالية من هضبة كلورادو**

وتشمل مقاطعات موفات، روت، ريوبلانكو، جارفيلد، ميسا ومعها نهر كلورادوا فى ولاية كلورادو، دلتا، مونتروس

٧٨٨٢ـ **المقاطعات الجنوبية من هضبة كلورادو**

وتشمل مقاطعات أوراى، سان ميجويل، سان چوان، دولوريس، مونتيزوما، لابلاتا

٧٨٨٣ـ **المقاطعات الجنوبية من جبال روكى**

صنف هنا: جبال سان چوان؛ وادى سان لويس، ريوجراند فى ولاية كلورادو

وتشمل مقاطعات أركوليتا، كونيچوس، كوستيلا، ألاموسا، ريوجراند، مينيرال، هنسدال

٧٨٨٤ـ **مقاطعات غرب الوسط من جبال روكى**

وتشمل مقاطعات جونيسون، بتكين، إيجل، سوميت، ليك، كافى، ساجواش

٧٨٨٥ـ **مقاطعات شرق الوسط من جبال روكى**

وتشمل مقاطعات هيورفانو، فريمونت، بويبلو، إل باسو
ومعها ينابيع كلورادو، تيلر، بارك

٧٨٨٦ - **المقاطعات الشمالية من جبال روكى**
وتشمل مقاطعات كليركريك، جيلبن، بولدر، جراند، چاكسون، لاريمر، منتزه جبال روكى الوطنى

٧٨٨٧ - **المقاطعات الشمالية من السهول العظمى**
صنف هنا السهول العظمى فى ولاية كلورادو، نهر ساوث بلات
وتشمل مقاطعات ويلد، مورجان، لوجان، سيدجويك، فيليبس، يوما، واشنجتون

٧٨٨٨ - **المقاطعات الوسطى من السهول العظمى**
وتشمل مقاطعات أدامز، أراباهو، دينڤر، چيفرسون، دوجلاس، إلبرت، لنكولين

٧٨٨٩ - **المقاطعات الجنوبية من السهول العظمى**
صنف هنا نهر أركانساس فى ولاية كلورادو
وتشمل مقاطعات كيت كارسون، شيين، كيوا، كرولى، أوتيرو، لاس أنيماس، بنت، برورز، باكا

٧٨٩ - **ولاية نيومكسيكو**

٧٨٩٢ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**
صنف هنا السهول العظمى فى ولاية نيومكسيكو
وتشمل مقاطعات كولفاكس، يونيون، هارنج، جوادالوب، كواى، كورى

٧٨٩٣ - **مقاطعات روزفلت و ليا**
وتشمل مقاطعات روزفلت، ليا

٧٨٩٤ - **مقاطعات وادى بيكوس**
صنف هنا نهر بيكوس فى ولاية نيومكسيكو
وتشمل مقاطعات إيدى، شيفز، دى باكا

٧٨٩٥ - **مقاطعات جبال روكى**
وتشمل مقاطعات ريو أريبا، تاوس، مورا، سان ميجويل، سانتافى، ساندوڤال، لوس الاموس

٧٨٩٦ - **مقاطعات الحوض ومنطقة سلسلة الجبال**
صنف هنا ريوجراند فى ولاية نيومكسيكو
وتشمل مقاطعات برناليلو، سوكورو، تورانس، لنكولين، أوتيرو ومعها جبال ساكرامنتو، دونا أنا، سييرا ومعها جبال سان أندريس، لونا، جرانت، هيدالجو ومعها جبال

بيلونسيلو

٧٨٩٨ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

وتشمل مقاطعات سان چوان، ماكنلى

٧٨٩٩ - **مقاطعات غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات كيبولا، ڤالينسيا، كاترون

٧٩ - **ولايات الحوض العظيم ومنطقة منحدر الباسيفيك (ولايات ساحل الباسيفيك)**

صنف هنا جنوب الغرب الجديد

ملخص

٧٩١ - ولاية أريزونا
٧٩٢ - ولاية أوتا
٧٩٣ - ولاية نيڤادا
٧٩٤ - ولاية كاليفورنيا
٧٩٥ - ولاية أوريجون
٧٩٦ - ولاية إيداهو
٧٩٧ - ولاية واشنجتون
٧٩٨ - ولاية ألاسكا

٧٩١ - **ولاية أريزونا**

٧٩١٣ - **منطقة هضبة كلورادو**

صنف هنا نهر كلورادو

وتشمل منتزه جراندكانيون الوطنى، مقاطعة كوكونينو ومعها نهر كلورادو الصغير، ناڤاچو، أباش

٧٩١٥ - **منطقة الجبل**

وتشمل مقاطعات جرينلى، كوشيز، جراهام، جيلا، ياڤاباى، موهاڤ

٧٩١٧ - **منطقة السهول**

صنف هنا نهر جيلا

وتشمل مقاطعات يوما، لاباز، ماريكوبا، بينال، بيما ومعها توكسون، سانتا كروز

٧٩٢ - **ولاية أوتا**

٧٩٢١ - **منطقة حوض ويومنج**

وتشمل مقاطعات كاش، ريتش، سوميت ومعها جبال يونيتا، داجيت

٧٩٢٢ - **منطقة جبال روكى**

صنف هنا مراعى واساتش

وتشمل مقاطعات يونيتا، دوشيزن، واساتش، أوتا، سالت ليك، مورجان، ديفز، ويبر

٧٩٢٤ - **منطقة الحوض العظيم**

صنف هنا سالت ليك العظمى

وتشمل مقاطعات توبل ومعها صحراء سالت ليك العظمى، چواب، ميلارد، بيفر، أيرون، واشنجتون ومعها منتزه زيون الوطنى

٧٩٢٥ - **منطقة هضبة كلورادو**

صنف هنا نهر كلورادو فى ولاية أوتا؛ نهر جرين

وتشمل مقاطعات كين، جارفيلد، بيوت، واين، سيفير، سانبيت، كاربون، إميرى، جراند، سان چوان ومعها نهر سان چوان وبحيرة بويل

٧٩٣ - **ولاية نيفادا**

٧٩٣١ - **المنطقة الشرقية**

وتشمل منطقة ملاهى بحيرة ميد، مقاطعة كلارك، لنكولين، وايت باين ومعها منتزه الحوض العظيم الوطنى، إلكو ومعها نهر هامبولد

٧٩٣١٣٥ - **لاس فيجاس**

٧٩٣٣ - **المنطقة الوسطى**

وتشمل مقاطعات يوريكا، لاندر، نيى، إزميرالدا

٧٩٣٥ - **المنطقة الغربية**

وتشمل مقاطعات مينيرال، تشرشل، بيرشنج، هامبولد ومعها صحراء بلاك روك، واشو، ستورى، كارسون، ليون، دوجلاس

٧٩٤ - **ولاية كاليفورنيا**

٧٩٤١ - **المنطقة الشمالية الغربية**

صنف هنا الجبال الساحلية فى ولاية كاليفورنيا

وتشمل مقاطعات ديل نورت، هامبولد ومعها منتزه ردوود الوطنى، ترنتى، ميندوسنو،ليك، سونوما، نابا

٧٩٤٢ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

صنف هنا جبال كاسكاد فى ولاية كاليفورنيا

وتشمل مقاطعات سيسكيو ومعها جبال كلاماث فى كاليفورنيا، مودوك، شاستا ومعها منتزه لاسين البركانى الوطنى، لاسين، تيهاما، بلوماس

٧٩٤٣ - **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل مقاطعات جلين، بوت، كولوسا، سوتر، يوبا، سييرا، نيڤادا، بليسر

٧٩٤٤ - **مقاطعات شرق الوسط**

صنف هنا سييرا نيڤادا

وتشمل مقاطعات إل دورادو، أمادور، ألباين، كالاڤيراس، تولومن، ماريبوسا، منتزه يوسيمتى الوطنى، مونو

٧٩٤٥ - **المقاطعات الوسطى**

صنف هنا الوادى الأوسط (الوادى العظيم)؛ نهر ساكرامنتو

وتشمل مقاطعات يولو، سولانو، ساكرامنتو، سان جواكوين، ستانيسلاوس، مرسيد

٧٩٤٦ - **مقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا منطقة خليج سان فرانسيسكو

وتشمل مقاطعات سان فرانسيسكو، مارين، كونتراكوستا، ألاميدا، أوكلاند، بيركلى، سان ماتيو

٧٩٤٧ - **مقاطعات جنوب الجبال الساحلية**

وتشمل مقاطعات سانتاكروز، سانتاكلارا، سان جوزى، سان بينيتو، مونتيرى ومعها نهر ساليناس، سان لويس أوبيسبو

٧٩٤٨ - **مقاطعات جنوب الوسط**

صنف هنا نهر سان جوكوين

وتشمل مقاطعاتماديرا، فريسنو، ومعها منتزه كنجس كانيون الوطنى، كنجس، تولار ومعها منتزه سيكويا الوطنى وجبل ويتنى، إنيو ومعها منتزه ديث ڤالى الوطنى، كيرن

٧٩٤٩ - **المقاطعات الجنوبية (جنوب كاليفورنيا)**

وتشمل مقاطعات سانت بربارا ومعها باسادينا وجبال سان جابرييل، سان بيرناردينو ومعها جبال سان بيرناردينو وصحراء ماجوڤ، أورانج ومعها جبال سانتا أنا، ريفر سايد ومعها منتزه جوسهوترى الوطنى، امبيريال ومعها بحر سالتون ووادى امبيريال وصحراء كلورادو، سان دييجو

٧٩٤٩٤ - **لوس انجليس**

٧٩٥ - **ولاية أوريجون**

صنف هنا شمال غرب الباسفيك، جبال كاسكاد والجبال

الساحلية

٧٩٥٢ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

صنف هنا جبال كلاماث

وتشمل مقاطعات كورى ومعها نهر روجو، كوس، جوزيفين، چاكسون، دوجلاس ومعها نهر أمبكوا

٧٩٥٣ - **مقاطعات غرب الوسط**

صنف هنا نهر ويلياميت

وتشمل مقاطعات لين، لنكولين، بنتون، لاين، ماريون، بولك، يامهل

٧٩٥٤ - **المقاطعات الشمالية الغربية**

صنف هنا نهر كولومبيا فى ولاية أوريجون

وتشمل مقاطعات كلاكاماس، واشنجتون، تيلاموك، كلاتسوب، كولومبيا، مولتنوما ومعها بورتلاند

٧٩٥٦ - **مقاطعات شمال الوسط**

وتشمل مقاطعات هود ريڤر ومعها جبل هود، ماسكو ومعها نهر ديسشوتس، شيرمان، جيليام، مورو، أوماتيلا

٧٩٥٧ - **المقاطعات الشمالية الشرقية**

صنف هنا جبال بلو؛ نهر سنيك فى ولاية أوريجون

وتشمل مقاطعات يونيون، والووا ومعها جبال والووا، بيكر، جرانت

٧٩٥٨ - **المقاطعات الوسطى**

وتشمل مقاطعات ويلر، كروك، چيفرسون، ديسشوتس

٧٩٥٩ - **المقاطعات الجنوبية الشرقية**

وتشمل مقاطعات كلاماث ومعها منتزه كريتر ليك الوطنى، ليك، هنرى، مالهور

٧٩٦ - **ولاية إيداهو**

٧٩٦١ - **إيداهو الجنوبية**

صنف هنا نهر سنيك

٧٩٦٢ - **المقاطعات الجنوبية الغربية**

وتشمل مقاطعات أويهى، كانون، بايبت، واشنجتون، أدامز، جيم، أدا، إلمور ومعها جبال ساوتوث

٧٩٦٣ - **مقاطعات جنوب الوسط**

وتشمل مقاطعات كاماس، بلين، مينيدوكا، لنكولين، چيروم، جودنج، توين فولس، كاسيا

٧٩٦٤ـ المقاطعات الجنوبية الشرقية

وتشمل مقاطعات أونيدا، فرانكلين، بيرليك ومعها جبال واساتش فى إيداهو، كاريبو، بانوك، باور

٧٩٦٥ـ المقاطعات الشمالية الشرقية من إيداهو الجنوبية

وتشمل مقاطعات بنجهام، بونيڤيل، تيتون، ماديسون، فريمونت، كلارك، چيفرسون، بوت

٧٩٦٦ـ إيداهو الوسطى

صنف هنا جبال بيتروت فى إيداهو

٧٩٦٧ـ مقاطعات جنوب الوسط

صنف هنا جبال نهر سالمون

وتشمل مقاطعات كوستر ومعها جبال سواتوث، بواس، ڤالى، ليمهى

٧٩٦٨ـ مقاطعات شمال وسط

وتشمل مقاطعات إيداهو ومعها نهر سالمون، لويس، نيز بيرس ومعها نهر كليرووتر، لاتاه، كليرووتر

٧٩٦٩ـ إيداهو الشمالية

وتشمل مقاطعات شوشون ومعها جبال كوردالين، بينيواه، كوتيناى، بونير، بوندارى

٧٩٧ـ ولاية واشنجتون

صنف هنا نهر كولومبيا

٧٩٧٢ـ المقاطعات الشمالية الشرقية

وتشمل مقاطعات بند أورييل، ستيڤنس ومعها بحيرة فرانكلين روزفلت، فيرى، أوكانوجان

٧٩٧٣ـ مقاطعات شرق الوسط

وتشمل مقاطعات دوجلاس، جرانت، فرانكلين، أدامز، لنكولين، سبوكان، وايتمان ومعها نهر بالوس

٧٩٧٤ـ المقاطعات الجنوبية الشرقية

صنف هنا نهر سنيك فى ولاية واشنجتون

وتشمل مقاطعات أسوتين، جارفيلد، كولومبيا ومعها جبال بلو فى واشنجتون، والاوالا

٧٩٧٥ـ المقاطعات الوسطى

صنف هنا جبال كاسكاد فى ولاية واشنجتون

وتشمل مقاطعات بنتون، كليكيتات، ياكيما ومعها نهر ياكيما، كيتيتاس، شيلان

٧٩٧٧ـ مقاطعات مضيق بوجيت

لمضيق بوجيت انظر أيضا ١٦٤٣ ـ
ويشمل مقاطعات سنوهوميش، سكاجت، واتكون ومعها منتزه شمال كاسكاد الوطنى، سان چوان، أيلاند، كيتساب، كنج ومعها سياتل، بيرس، ومعها منتزه جبل رينر الوطنى، تاكوما، ثورستون

٧٩٧٨ ـ **مقاطعات جنوب غرب الوسط**

وتشمل مقاطعات لويس ومعها نهر كاولتز، سكامانيا، كلارك، كاولتز

٧٩٧٩ ـ **المقاطعات الساحلية**

صنف هنا سلسلة الجبال الساحلية فى واشنجتون
وتشمل مقاطعات واهكياكوم، باسيفيك، شبه جزيرة أوليمبيك، ميناء جراينز، ميسون، چيفرسون ومعها منتزه أوليمبيك الوطنى، كلالام

٧٩٨ ـ **ولاية ألاسكا**

٧٩٨٢ ـ **المنطقة الجنوبية الشرقية**

وتشمل هينس، مدن كيتشكان جيتواى، چانيو، سيتكا، جلاسير، منتزه ومحمية باى الوطنى

٧٩٨٣ ـ **منطقة جنوب الوسط**

وتشمل منطقة ساحل الباسفيك من خليج أيس إلى رأس دوجلاس، شبه جزيرة كيناى، منتزه ومحمية دينالى الوطنى، جبال ألاسكا

٧٩٨٤ ـ **المنطقة الجنوبية الغربية**

وتشمل خليج بريستول، مدن جزيرة كودياك، منتزه ومحمية كاتماى الوطنى، ألوتيان، جزر كودياك، نهر كوسكوين

٧٩٨٦ ـ **المنطقة الوسطى**

وتشمل مدن يوكون ـ كويوكوك، بوابات منتزه ومحمية أركتيك الوطنى، منتزه وادى كوبوك الوطنى، شبه جزيرة سيوارد.
صنف هنا نهر يوكون

٧٩٨٧ ـ **مدن المنحدر الشمالى**

وتشمل سلسلة جبال بروكس

٨ ـ **أمريكا الجنوبية**

صنف هنا أمريكا اللاتينية، أمريكا الأسبانية، الأنديز

ملخص

٨١ ـ البرازيل
٨٢ ـ الأرجنتين
٨٣ ـ شيلى
٨٤ ـ بوليڤيا
٨٥ ـ بيرو
٨٦ ـ كولومبيا والإكوادور
٨٧ ـ ڤنزويلا
٨٨ ـ غيانا
٨٩ ـ باراجواى وأوروجواى

٨١ ـ البرازيل

٨١١ ـ المنطقة الشمالية

صنف هنا نهر الأمازون

٨١١١ ـ ولاية روندونيا [سابقا ٨١٧٥ ـ]

٨١١٢ ـ ولاية أكر

٨١١٣ ـ ولاية أمازوناس

٨١١٤ ـ ولاية رورايما

٨١١٥ ـ ولاية بارا

٨١١٦ ـ ولاية أمابا

٨١١٧ ـ ولاية توكانتين [سابقا ٨١٧٣ ـ]

٨١٢ ـ ولايات مارانهاو، بياوى

٨١٢١ ـ ولاية مارانهاو

٨١٢٢ ـ ولاية بياوى

٨١٣ ـ المنطقة الشمالية الشرقية

٨١٣١ ـ ولاية سيارا

٨١٣٢ ـ ولاية ريوجراند الشمالية

٨١٣٣ ـ ولاية بارايبا

٨١٣٤ ـ ولاية بيرنامبوكو

وتشمل فيرناندو دى نورنها أركيبيلاجو

٨١٣٥ ـ ولاية ألاجواس

[٨١٣٦]ـ فيرناندو دى نورونها أركيبيلاجو

أعيد تسكينها فى ٨١٣٤ ـ

٨١٤ ـ ولايات سيرجيب، باهيا

٨١٤١ ـ ولاية سيرجيب

٨١٤٢ ـ ولاية باهيا

صنف هنا نهر ساو فرانسيسكو

٨١٥ - المنطقة الجنوبية الشرقية

٨١٥١ - ولاية ميناس جيرايس

٨١٥٢ - ولاية اسبيريتو سانتو

٨١٥٣ - ولاية ريو دى چانييرو

وتضم جوانا بارا السابقة

٨١٦ - ولاية ساوباولو والمنطقة الجنوبية

صنف هنا نهر بارانا فى البرازيل

٨١٦١ - ولاية ساو باولو

صنف هنا مدينة ساو باولو

٨١٦٢ - ولاية بارانا

٨١٦٤ - ولاية سانتا كاتارينا

٨١٦٥ - ولاية ريوجراند الجنوبية

٨١٧ - منطقة غرب الوسط

٨١٧١ - ولاية ماتو جروسو الجنوبية

٨١٧٢ - ولاية ماتو جروسو

٨١٧٣ - ولاية جوياس

٨١٧٤ - المقاطعة الاتحادية

وتشمل برازيليا

[٨١٧٥]- ولاية روندونيا

أعيد تسكينها فى ٨١١١ -

٨٢ - الأرجنتين

٨٢١ - منطقة جنوب الوسط

٨٢١١ - العاصمة الاتحادية

وتشمل مدينة بيونس أيرس

٨٢١٢ - مقاطعة بيونس أيرس

٨٢١٣ - مقاطعة لابامبا

٨٢٢ - مقاطعات ميسوبوتاميان

صنف هنا نهر بارانا؛ نهر أوراجواى

٨٢٢١ - انتر ريوس

٨٢٢٢ - كوريينتس

٨٢٢٣ - ميسيونس

٨٢٢٤ - سانتا فى

٨٢٣ - المقاطعات الشمالية الشرقية

٨٢٣٤ - شاكو

٨٢٣٥ـ فورموسا
٨٢٤ـ المقاطعات الشمالية الغربية
٨٢٤١ـ چوچوی
٨٢٤٢ـ سالتا
٨٢٤٣ـ توكومان
٨٢٤٥ـ كاتاماركا
٨٢٥ـ مقاطعات شمال الوسط
٨٢٥٢ـ سانتياجو الشرقية
٨٢٥٤ـ قرطبة
٨٢٦ـ مقاطعات وسط هايلاند
٨٢٦٢ـ سان لويس
٨٢٦٣ـ سان چوان
٨٢٦٤ـ ميندوزا
٨٢٧ـ منطقة باتاجونيا

صنف هنا الأعمال الشاملة عن باتاجونيا

لباتاجونيا فى شيلى انظر ٨٣٦٤ـ

٨٢٧٢ـ مقاطعة نيوكوين
٨٢٧٣ـ مقاطعة ريونيجرو
٨٢٧٤ـ مقاطعة كوبوت
٨٢٧٥ـ مقاطعة سانتا كروز
٨٢٧٦ـ تيرا ديل فويجو أركيبيلاجو

صنف هنا الأعمال الشاملة عن جزيرة تيرا ديل فويجو

٨٣ـ شيلى
٨٣١ـ مناطق تاراباكا، أنتوفاجاستا، أتاكاما
٨٣١٢ـ منطقة تاراباكا

وتشمل مقاطعات أريكا، ايكويكو

٨٣١٣ـ منطقة أنتوفاجاستا

وتشمل مقاطعات توكوبيلا، إل لوا

٨٣١٤ـ منطقة أتاكاما

وتشمل مقاطعات شانارال، كوبيابو، هواسكو

٨٣٢ـ مناطق كومكويمبو، ڤالبارايسو
٨٣٢٣ـ منطقة كومكويمبو

وتشمل إلكوى، ليمارى، كوابا

٨٣٢٤ـ منطقة ڤالبارايسو

الاسم السابق منطقة أكونكاجوا

صنف هنا سابقا مقاطعة أكونكاجوا
وتشمل لوس أنديس، سان فيليب، بيتوركا

٨٣٢٥ ـ مقاطعات كويلوتا، ڤالبارايسو، سان أنطونيو

وتشمل كويلوتا، فالبارايسو، سان أنطونيو

٨٣٣ ـ المنطقة الوسطى

٨٣٣١ ـ منطقة متروبوليتانا

الاسم السابق مقاطعة سانتياجو
وتشمل مقاطعة سانتياجو

٨٣٣٢ ـ مقاطعة كاشابول

٨٣٣٣ ـ مقاطعة كولشاجوا

٨٣٣٤ ـ مقاطعة كوريكو

٨٣٣٥ ـ مقاطعة تالكا

صنف هنا مول

٨٣٣٧ ـ مقاطعة ليناريس

٨٣٣٨ ـ مقاطعة نوبل

٨٣٣٩ ـ مقاطعة كونسبكيون

٨٣٤ ـ مناطق بيوبيو، أراوكانيا

٨٣٤١ ـ منطقة بيوبيو

٨٣٤٢ ـ منطقة أراوكو

٨٣٤٣ ـ مقاطعة بيوبيو

٨٣٤٥ ـ مقاطعة ماليكو

٨٣٤٦ ـ مقاطعة كاوتين

صنف هنا منطقة أراوكانيا

٨٣٥ ـ منطقة لوس لاجوس

٨٣٥٢ ـ مقاطعة ڤالديڤيا

٨٣٥٣ ـ مقاطعة أوسورنو

٨٣٥٤ ـ مقاطعة لانكويهو

٨٣٥٦ ـ مقاطعة شيلوى

٨٣٦ ـ مناطق أخرى وتشمل:

٨٣٦٢ ـ منطقة أيسن ديل جنرال كارلوس

وتشمل مقاطعات أيسن، جنرال كاريرا، كابتن برات

٨٣٦٤ ـ منطقة ماجالانس القطبية الشيلية

وتشمل مقاطعة أولتيما اسبيرانزا، مجالانس، تيرا ديل فويجو، المقاطعة القطبية الشيلية

٨٤ ـ بوليڤيا

٨٤١ـ المنطقة الجبلية

٨٤١٢ـ لاباز

صنف هنا مدينة لاباز، بحيرة تيتيكاكا

٨٤١٣ـ أورورا

٨٤١٤ـ بوتوسى

٨٤٢ـ منطقة الوادى

٨٤٢٣ـ كوشابامبا

٨٤٢٤ـ شوكويساكا

وتشمل سوكر

٨٤٢٥ـ تاريجا

٨٤٣ـ سانتا كروز

صنف هنا منطقة السهول

٨٤٤ـ منطقة الأمازون

٨٤٤٢ـ إل بينى

٨٤٤٣ـ باندو

٨٥ـ بيرو

٨٥١ـ المقاطعات الشمالية

٨٥١٢ـ تومبس

٨٥١٣ـ بيورا

٨٥١٤ـ لامبايكوى

٨٥١٥ـ كاچاماركا

٨٥١٦ـ لاليبرتاد

٨٥٢ـ المقاطعات الوسطى

٨٥٢١ـ أنكاش

٨٥٢٢ـ هوانوكو

٨٥٢٣ـ باسكو

٨٥٢٤ـ چونين

٨٥٢٥ـ ليما ومعها مدينة ليما

٨٥٢٦ـ كالاو

٨٥٢٧ـ إكا

٨٥٢٨ـ هاونكا ڤيليكا

٨٥٢٩ـ أياكوشو، أبوريماك

٨٥٣ـ المقاطعات الجنوبية

٨٥٣٢ـ أريكويبا

٨٥٣٤ـ موكويجوا

ـ ٨٥٣٥	**تاكنا**
ـ ٨٥٣٦	**بونو**
	وتشمل بحيرة تيتيكاكا فى بيرو
ـ ٨٥٣٧	**كوزكو**
ـ ٨٥٤	**المقاطعات الشرقية**
ـ ٨٥٤٢	**مادر دى ديوس**
ـ ٨٥٤٣	**أوكايالى**
	صنف هنا نهر الأمازون فى بيرو
ـ ٨٥٤٥	**سان مارتين**
ـ ٨٥٤٦	**أمازوناس**
ـ ٨٦	**كولومبيا، الإكوادور**
ـ ٨٦١	**كولومبيا**
ـ ٨٦١١	**منطقة الساحل الكاريبى**
	وتشمل قرطبة، سوكر، بوليڤار، أتلانتيكو، ماجدالينا، لاجواچيرا
ـ ٨٦١٢	**المنطقة الشمالية الشرقية وساحل الباسيفيك**
	وتشمل سيزار، شمال سانتاندر، سانتاندر، أنتيوكوا، شوكو
ـ ٨٦١٣	**منطقة شمال الوسط**
	وتشمل ريزارالدا، كويندو، كالداس، توليما، بوياكا، أراوكا، ڤيشادا
ـ ٨٦١٤	**كازانار، كونديناماركا، بوجوتا**
ـ ٨٦١٥	**منطقة جنوب الوسط**
	وتشمل ڤال ديل كوكا، كوكا، هويلا، ميتا
ـ ٨٦١٦	**المنطقة الجنوبية**
	وتشمل نارينو، بوتومايو، ڤوبيس، جواڤيار، جواينيا
ـ ٨٦١٧	**أمازوناس**
ـ ٨٦١٨	**سان أندريز برڤيدينسيا**
	جزر فى البحر الكاريبى
ـ ٨٦٦	**إكوادور**
ـ ٨٦٦١	**منطقة سييرا**
	وتشمل كارشى، إمبابورا، بيشنشا ومعها كويتو، كوتوباكسى، تونجوراهوا، بوليڤار، شيمبورازو
ـ ٨٦٦٢	**المقاطعات الجنوبية من منطقة سييرا**
	وتشمل كانار، أزواى، لوچا

٨٦٦٣ـ **المنطقة الساحلية**

وتشمل إل أورو، جواياس، لوس ريوس، مانابى، إسمرالداس

٨٦٦٤ـ **المنطقة الشرقية**

وتشمل مقاطعات سوكومبيوس، نابو، باستازا، مورونا ـ سانتياجو، زامورا ـ شنشيب

٨٦٦٥ـ **جزر جالا باجوس**

٨٧ـ **ڤنزويلا**

صنف هنا نهر أورينوكو

٨٧١ـ **الولايات الجنوبية الغربية**

٨٧١٢ـ **تاشيرا**

٨٧١٣ـ **ميريدا**

٨٧١٤ـ **تروچيلو**

٨٧٢ـ **المنطقة الشمالية الغربية**

٨٧٢٣ـ **زوليا**

صنف هنا بحيرة ماراكايبو

٨٧٢٤ـ **فالكون**

٨٧٢٥ـ **لارا**

٨٧٢٦ـ **ياراكوى**

٨٧٣ـ **ولايات شمال الوسط**

٨٧٣٢ـ **كارابوبو**

٨٧٣٤ـ **أراجوا**

٨٧٣٥ـ **ميراندا**

٨٧٤ـ **الولايات الوسطى**

٨٧٤٢ـ **أبور**

٨٧٤٣ـ **باريناس**

٨٧٤٥ـ **بورتوجويسا**

٨٧٤٦ـ **كوچيدس**

٨٧٤٧ـ **جواريكو**

٨٧٥ـ **الولايات الشمالية الشرقية**

٨٧٥٢ـ **أنزواتيجوى**

٨٧٥٣ـ **سوكر**

٨٧٥٤ـ **نويڤا إسبارتا**

٨٧٥٦ـ **موناجاس**

٨٧٦ـ **المنطقة الجنوبية الشرقية**

- ٨٧٦٢ - **حدود دلتا أماكورو**
- ٨٧٦٣ - **ولاية بوليڤار**
- ٨٧٦٤ - **حدود أمازوناس**
- ٨٧٧ - **المقاطعة الاتحادية**

  وتشمل كاراكاس
- ٨٨ - **غيانا**
- ٨٨١ - **غيانا**

  الاسم السابق غيانا البريطانية
- ٨٨١١ - **مقاطعة شمال الغرب**
- ٨٨١٢ - **مقاطعة إسيكويبو**
- ٨٨١٣ - **مقاطعة جزر إسيكويبو**
- ٨٨١٤ - **مقاطعة غرب ديميرارا**
- ٨٨١٥ - **مقاطعة شرق ديميرارا**

  وتشمل جورجتاون
- ٨٨١٦ - **مقاطعة غرب بيربيك**
- ٨٨١٧ - **مقاطعة شرق بيربيك**
- ٨٨١٨ - **روبونونى**
- ٨٨١٩ - **مقاطعة مازارونى - بوتارو**
- ٨٨٢ - **غيانا الفرنسية**

  إقليم فرنسى عبر البحار

  وتشمل كايين، سانت لورانت، نينى
- ٨٨٣ - **سورينام**

  الاسم السابق غيانا الألمانية
- ٨٨٣١ - **مقاطعة نيكيرى**
- ٨٨٣٢ - **مقاطعة كورونى**
- ٨٨٣٣ - **مقاطعة ساراماكا**
- ٨٨٣٤ - **مقاطعة بارا**
- ٨٨٣٥ - **مقاطعة باراماريبو**
- ٨٨٣٦ - **مقاطعة سورينام**
- ٨٨٣٧ - **مقاطعة كوموچين**
- ٨٨٣٨ - **مقاطعة مارويچين**
- ٨٨٣٩ - **مقاطعة بروكوبوندو**
- ٨٩ - **باراجواى، أوروجواى**
- ٨٩٢ - **باراجواى**

  صنف هنا نهر باراجواى

٨٩٢١ـ المنطقة الشرقية

وتشمل المقاطعات الجنوبية وتضم منطقة العاصمة، باراجوارى، نيمبوكو، ميسيونس، إيتابوا، كازابا، جوايرا، المقاطعة الشمالية وتضم ألتوبارانا، كانينديو، كاجوازو، كورديليرا، سان بدرو، أمامباى، كونسبسيون

٨٩٢٢ـ المنطقة الغربية

وتشمل بريزيدنت هيس، بوكويرون، نوفا أسونسيون، شاكو، ألتو باراجواى

٨٩٥ـ أوروجواى

صنف هنا نهر أوروجواى فى أوروجواى

٨٩٥١ـ المقاطعات الساحلية

وتشمل كولونيا، سان چوزى، مونتڤيديو، كانيلونيس، مالدونادو، روشا

٨٩٥٢ـ المقاطعات الوسطى

وتشمل لاڤاليچا، ترييتنا تريز، سيرو لارجو، دورازنو، فلوريدا، فلورس، سوريانو، ريونجرو

٨٩٥٣ـ المقاطعات الشمالية

وتشمل بايساندو، تاكوارمبو، ريفيرا، سالتو، أرتيجاس

٩ـ أجزاء أخرى من العالم، العوالم الخارجية اللاأرضية، جزر الباسيفيكى

ملخص

٩٣ـ نيوزيلندا
٩٤ـ استراليا
٩٥ـ ميلانيزيا، غينيا الجديدة
٩٦ـ أجزاء أخرى من الباسيفيك، بولينيزيا
٩٧ـ جزر المحيط الأطلنطى
٩٨ـ الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية
٩٩ـ العوالم الخارجية اللاأرضية

٩٣ـ نيوزيلندا

٩٣١ـ جزر الشمال

ألغى استخدام هذا الرقم للأعمال الشاملة عن نيوزيلاند؛ صنف فى ٩٣ـ

[٩٣١١]ـ الجزر الخارجية

أعيد تسكينها فى ٩٣٩٩ـ

٩٣١٢ـ سابقا مقاطعة أوكلاند

	ألغى استخدام هذا الرقم لجزر الشمال؛ صنف فى ٩٣١-
[٩٣١٢٢]-	**سابقا مقاطعة أوكلاند**
	ألغى هذا الرقم؛ صنف فى ٩٣١٢ -
[٩٣١٢٣]-	**سابقا مقاطعة تاراناكى**
	ألغى هذا الرقم؛ أعيد تسكينها فى ٩٣٤٨ -
[٩٣١٢٥]-	**سابقا مقاطعة خليج هاوكيس**
	أعيد تسكينه فى ٩٣٤٦ -
[٩٣١٢٧]-	**سابقا مقاطعة ويلنجتون**
	أعيد تسكينها فى ٩٣٦ -
- ٩٣١٣	**مقاطعة أقصى الشمال**
	صنف هنا منطقة نورث لاند
- [٩٣١٥]	**جزيرة الجنوب**
	أعيد تسكينها فى ٩٣٧ -
- [٩٣١٥٧٥]	**جزيرة ستيوات**
	أعيد تسكينها فى ٩٣٩٦ -
- ٩٣١٦	**مقاطعة وانجارى**
- ٩٣١٨	**مقاطعة كايبارا**
- ٩٣٢	**منطقة أوكلاند**
- ٩٣٢١	**مقاطعة رودنى**
	وتشمل جزيرة كاواو
- ٩٣٢٢	**مدينة نورث شور**
	صنف هنا تاكابونا
- ٩٣٢٣	**مدينة ويتاكير**
- ٩٣٢٤	**مدينة أوكلاند**
	وتشمل البرارى الصغرى، البرارى الكبرى، جزر ويهيك
- ٩٣٢٥	**مدينة مانوكاو**
- ٩٣٢٦	**مقاطعة باباكورا**
- ٩٣٢٧	**مقاطعة فرانكلين فى منطقة أوكلاند**
- ٩٣٣	**منطقة ويكاتو**
- ٩٣٣١	**مقاطعة فرانكلين**
- ٩٣٣٢	**مقاطعة ثيمس كوروماندل، هاوراكى**
- ٩٣٣٣	**مقاطعة ويكاتو**
- ٩٣٣٤	**مدينة هاميلتون**
- ٩٣٣٥	**مقاطعات ماتاماتا بياكو، ويبا**
- ٩٣٣٦	**مقاطعات جنوب ويتاكو، روتوروا فى منطقة ويتاكو**

٩٣٣٧ - مقاطعة أوتوروهانجا
٩٣٣٨ - مقاطعة ويتومو
٩٣٣٩ - مقاطعة تاوبو
وتشمل بحيرة تاوبو
٩٣٤ - مناطق خليج بلنتى، جيسبورن، خليج هاوكى، تاراناكى
٩٣٤٢ - منطقة خليج بلنتى
وتشمل مقاطعات تورانجا، الخليج الغربى من بلنتى، روتوروا، تاوبو، واكاتان، كاويراو، أوبوتيكى
٩٣٤٤ - منطقة جيسبورن
٩٣٤٦ - منطقة خليج هاوكى
وتشمل مقاطعات ويروا، تاوبو، رانجيتيكاى، هاستنجس، نابير، وسط هاوكى
٩٣٤٨ - منطقة تاراناكى
وتشمل مقاطعات نيوبلايموث، ستراتفورد، جنوب تاراناكى
٩٣٥ - منطقة ماناواتو - وانجانوى
٩٣٥١ - مقاطعات تاوبو، ويتومو من منطقة ماناواتو- وانجانوى
٩٣٥٢ - مقاطعة روبيهو
٩٣٥٣ - مقاطعة ستراتفورد من منطقة ماناواتو - وانجانوى
٩٣٥٤ - مقاطعة وانجانوى
٩٣٥٥ - مقاطعة رانجيتيكاى
٩٣٥٦ - مقاطعة ماناواتو
٩٣٥٧ - مقاطعة تاراتوا
٩٣٥٨ - مدينة بالمرستون الشمالية
٩٣٥٩ - مقاطعة هوروهيناو
٩٣٦ - منطقة ويلينجتون
٩٣٦١ - مقاطعة ساحل كابيتى
٩٣٦٢ - مدينة بوريروا
٩٣٦٣ - مدينة ويلينجتون
٩٣٦٤ - مدينة هوت السفلى
٩٣٦٥ - مدينة هوت العليا
٩٣٦٦ - مقاطعة جنوب ويرارابا
٩٣٦٧ - مقاطعة كارتيرتون

٩٣٦٨ - مقاطعة تاراروا من منطقة ويلينجتون
٩٣٧ - جزيرة الجنوب [سابقا ٩٣١٥ -]
٩٣٧١ - مقاطعة ويستلاند
وتشمل منتزه جبل أسبرنج الوطنى، منتزه ويستلاند الوطنى.
صنف هنا منطقة الساحل الغربى
٩٣٧٢ - مقاطعة جريي
٩٣٧٣ - مقاطعة باتلر
وتشمل منتزه باباروا الوطنى
٩٣٧٤ - مقاطعة تازمان من منطقة الساحل الغربى
وتشمل منتزه بحيرات نيلسون الوطنى
٩٣٧٥ - ٩٣٧٩ - منطقة نيلسون - مارلبورو
٩٣٧٥ - مقاطعة مارلبورو
صنف هنا منطقة نيلسون - مارلبورو؛ سابقا مقاطعة نيلسون
٩٣٧٦ - مدينة نيلسون
٩٣٧٧ - مقاطعة تاسمان
وتشمل منتزه أبل تاسمان الوطنى
٩٣٧٨ - مقاطعة كايكورا
٩٣٧٩ - مقاطعة هورونوى من منطقة نيلسون - مارلبورو
٩٣٨ - منطقة كانتربورى
صنف هنا سابقا مقاطعة كانتربورى
٩٣٨١ - مقاطعة هورونوى
٩٣٨٢ - مقاطعة ويماكاريرى
٩٣٨٣ - مدينة كرستشيرش
٩٣٨٤ - مقاطعة شبه جزيرة بانكس
٩٣٨٥ - مقاطعة سلوين
٩٣٨٦ - مقاطعة أشبورتون
٩٣٨٧ - مقاطعة تيمارو
٩٣٨٨ - مقاطعة ماكنزى
وتشمل منتزه جبل كوك الوطنى؛ بحيرة بوكاكى
٩٣٨٩ - مقاطعات وايميت، وايتاكى من منطقة كانتربورى
٩٣٩ - مناطق أوتاجو، ساوثلاند، الجزر الخارجية
صنف هنا سابقا مقاطعة أوتاجو
٩٣٩١ - مقاطعة وايتاكى

صنف هنا منطقة أوتاجو

٩٣٩٢ - مدينة دونيدين

٩٣٩٣ - مقاطعة كلوثا

٩٣٩٤ - مقاطعة أوتاجو الوسطى

٩٣٩٥ - مقاطعة بحيرات كوينزتاون

٩٣٩٦ - مقاطعة ساوثلاند

وتشمل جزيرة ستيوات [سابقا ٩٣١٥٧٥ -]؛ منتزه فيوردلاند الوطنى؛ بحيرات مانابورى

٩٣٩٧ - مقاطعة جورو

٩٣٩٨ - مقاطعة انفر كارجيل

٩٣٩٩ - الجزر الخارجية

وتشمل جزر كوثام، كيرماديك، تحت القطبية (ساب أنتاركتك)

٩٤ - استراليا

ملخص

٩٤١ - استراليا الغربية

٩٤٢ - استراليا الوسطى

٩٤٣ - كوينزلاند

٩٤٤ - جنوب ويلز الجديدة (نيو ساوث ويلز)

٩٤٥ - فيكتوريا

٩٤٦ - تاسمانيا

٩٤٧ - منطقة العاصمة الاسترالية

٩٤٨ - الجزر الخارجية

٩٤١ - استراليا الغربية

٩٤١١ - مقاطعة العاصمة بيرث

وتشمل فريمانتل

٩٤١٢ - المقاطعة الجنوبية الغربية

وتشمل ألبانى، بونبورى، كولى، جيرلدتون، كاتاننج

٩٤١٣ - المقاطعة الشمالية الغربية

وتشمل بورت هيلاند، جزر بارو، جزر بارنير ودور

٩٤١٤ - مقاطعة كيمبرلى

وتشمل بروم، ويندهام، نهر أورد

٩٤١٥ - مقاطعة شمال الوسط

وتشمل جبسون، ساندى العظمى، صحراء فيكتوريا العظمى

٩٤١٦ـ مقاطعة جنوب الوسط

وتشمل كولجاردى، كالجورلى

٩٤١٧ـ المقاطعة الجنوبية

وتشمل إسبيرانس، نورسمان، رأس لوجراند

٩٤٢ـ استراليا الوسطى

٩٤٢٣ـ استراليا الجنوبية

وتشمل مقاطعة العاصمة أديليد، المقاطعة الوسطى، المقاطعة الشرقية، المقاطعة الجنوبية، مقاطعة غرب الوسط، مقاطعة شمال الوسط، المقاطعة الشمالية، المقاطعة الغربية

٩٤٢٩ـ الحدود الشمالية

صنف هنا استراليا الشمالية

وتشمل المقاطعة الجنوبية، المقاطعة الشمالية

٩٤٣ـ كوينزلاند

صنف هنا الحواجز الصخرية العظمى

٩٤٣١ـ مقاطعة العاصمة بريسبان

٩٤٣٢ـ المقاطعة الجنوبية الشرقية

وتشمل باندبرج، جيمبى، ابسوتش، كنجاروى، ماريبورو، ساوثبورت، سوفرس برادايس، جبال بونيا، كولولا، لامنجتون، جزيرة فريزر

٩٤٣٣ـ مقاطعة داونز

وتشمل دالبى، ميلميران، أوكى، ستانثورب، توومبا، جرانايت، منتزه بلت الوطنى، دارلنج داون

٩٤٣٤ـ المقاطعة الجنوبية الغربية

وتشمل تشارلڤيل، ميتشيل

٩٤٣٥ـ المقاطعة الوسطى

وتشمل باركالدين، بلاكول، كليرمونت، جلادستون، لونجريتش، مونتو، روكهامبتون، يبون، كارنارڤون، ديبيرو، روبنسون جورج، نهر فيتزروى

٩٤٣٦ـ المقاطعة الشمالية الشرقية

وتشمل أثرتون، بوين، كيرنس، شارترز تورز، إنجهام، إنيسفول، ماكاى، ماريبا، تاونزڤيل، يونجيلا، جزيرة هنشنبروك، جبل إليوت، جبل سبيك، جزيرة ويتساندای، نهر بورديكين

٩٤٣٧ـ المقاطعة الشمالية الغربية

وتشمل جبل إسا، منتزه صحراء سمبسون الوطنى

٩٤٣٨ - شبه جزيرة وجزر توريس ستريت

٩٤٤ - جنوب ويلز الجديدة (نيو ساوث ويلز)

صنف هنا الألب الاسترالية؛ نهر موراى

٩٤٤١ - مقاطعة العاصمة سيدنى

وتشمل باراماتا، بنريش

٩٤٤٢ - مقاطعة الساحل الشمالى الأسفل

صنف هنا نهر هوكسبرى؛ نهر هانتر

٩٤٤٣ - مقاطعة الساحل الشمالى الأعلى

صنف هنا نهر ريتشموند، نهر ماكليرى

٩٤٤٤ - مقاطعة شمال الوسط

وتشمل أرميدال، كونا بارباران، جلين إنز، إنفريل، تامورث، تنترفيلد، جبل كابوتار، نهر جويدر

٩٤٤٥ - المقاطعة الوسطى

وتشمل باثورست، كاورا، دوبو، فوربس، جلجاندرا، كاتومبا، لايتجو، مودجى، أورانج، ويلينجتون، جبال بلو

٩٤٤٦ - مقاطعة الساحل الجنوبى الأعلى

وتشمل كامدين، كامبلتاون، بورت كيمبلا، ولونجونج، مورتون، منتزه رويال الوطنى، نهر نيبيان

٩٤٤٧ - المقاطعة الجنوبية الشرقية

صنف هنا نهر شو الهاڤين؛ جبال سنوى

٩٤٤٨ - المقاطعة الجنوبية

وتشمل ألبورى، كوتاموندرا، كوروا، جريفيث، جونى، ليتون، واجاواجا، نهر واكول؛ نهر مورمبدجى

٩٤٤٩ - المقاطعة الغربية

وتشمل بورك، تل بوكين، كوبار، نينجان، والجيت، وارين، بحيرة ميننلدى؛ نهر لاشلان

٩٤٥ - ڤيكتوريا

٩٤٥١ - مقاطعة العاصمة ملبورن

٩٤٥٢ - المقاطعة الوسطى

وتشمل جيلونج، هيليسڤيل، مورننجتون، كوينزكليف، سورينتو، سانبورى، توركواى، ويريبى، جزر فيليب، منتزه كنجليك الوطنى، نهر يارا

٩٤٥٣ - مقاطعة شمال الوسط

وتشمل كاستيلمين، كريسويك، دايلسفورد، هيثكوت،

مالدون، ماريبورو، وودند

٩٤٥٤ـ **المقاطعة الشمالية**

وتشمل بندجو، إشوكا، انجلوود، كيابرام، ناثاليا، راشورث، شيبارتون، نهر جولبورن

٩٤٥٥ـ **المقاطعة الشمالية الشرقية**

وتشمل بيثورث، بينالا، كوريونج، يوروا، روثرجلين، وانجاراتا، ودونجا، نهر أوفينز، منتزه جبل بافالو الوطنى

٩٤٥٦ـ **مقاطعة جبسلاند**

وتشمل بيرنسدال، بحيرات إنترانس، موى، موروويل، ترارالجون، واراجول، مالاكوتا إنليت

٩٤٥٧ـ **المقاطعة الغربية**

وتشمل أرارات، بالارات، كولاك، هاميلتون، بورت فيرى، بورتلاند، وارنا مبول

٩٤٥٨ـ **مقاطعة ويميرا**

وتشمل هورسهام، ستاويل

٩٤٥٩ـ **مقاطعةماللى**

وتشمل ميربابن، ميلدورا، تل سوان، بحيرات هاتاه، منتزه ويبرفيلد الوطنى، نهر ويميرا

٩٤٦ـ **تاسمانيا**

٩٤٦١ـ **مقاطعة العاصمة هوبارت**

٩٤٦٢ـ **المقاطعة الجنوبية**

وتشمل كنجستون، نيونورفولك، بورت كيجنيت، جبال هارتز، بحيرة بيدر، جزيرة برونى

٩٤٦٣ـ **المقاطعة الوسطى**

وتشمل ديلورين، أوتلاندز، جبال كراديل، البحيرة العظمى، بحيرة سانت كلير

٩٤٦٤ـ **المقاطعة الشرقية**

وتشمل بورت أرثر، سكوتسدال، بين لوموند، فريسنت، منتزه جزيرة ماريا الوطنى، شبه جزيرة تاسمانيا

٩٤٦٥ـ **المقاطعة الشمالية الغربية**

وتشمل بيكونسفيلد، بورنى، ديفونبورت، لاوكستون، سميثتون، ستانلى، وينيارد

٩٤٦٦ـ **المقاطعة الغربية**

وتشمل كوينزتاون، منتزه فرنشمانز الوطنى

٩٤٦٧ـ **جزر باس ستريت**

وتشمل جزر فورنو

٩٤٧ - حدود العاصمة الاسترالية

٩٤٧١ - كانبيرا

٩٤٨ - الجزر الخارجية

وتشمل جزر كريستماس

٩٤٨١ - جزر لورد هوى

٩٤٨٢ - جزيرة نورفولك

٩٥ - ميلانيزيا، غينيا الجديدة

صنف هنا أوشيانيا (الأوقيانوس)

٩٥١ - جايا الايريانية

الأسماء القديمة: بارات الأيريانية، غينيا الجديدة الهولندية، غينيا الجديدة الغربية

٩٥٣ - بابوا غينيا الجديدة، منطقة غينيا الجديدة

صنف سابقا غينيا الجديدة الألمانية، الحدود السابقة لغينيا الجديدة

٩٥٤ - منطقة بابوا

٩٥٤١ - مقاطعة خليج ميلن

وتشمل جزر انتريكاستو، جزيرة موروا (وودلارك)، جزر تروبرياند

٩٥٤٢ - مقاطعة أورو الشمالية

٩٥٤٥ - مقاطعة العاصمة الوطنية

صنف هنا بورت موريسبى

٩٥٤٦ - المقاطعة الوسطى

وتشمل بيريينا

٩٥٤٧ - مقاطعة الخليج

صنف هنا نهر بورارى

٩٥٤٩ - المقاطعة الغربية (نهر فلاى)

٩٥٦ - منطقة هايلاندز

صنف هنا سلسلة جبال بسمارك

٩٥٦١ - مقاطعة جنوب هايلاندز

٩٥٦٣ - مقاطعة إنجا

٩٥٦٥ - مقاطعة غرب هايلاندز

وتشمل نهر چيمى

٩٥٦٧ - مقاطعة سمبو (شيمبو)

٩٥٦٩ - مقاطعة شرق هايلاندز

وتشمل جوروكا

٩٥٧ـ **منطقة موماس (الساحلية الشمالية)**

٩٥٧١ـ **مقاطعة موروبى**

وتشمل لاى، جزر سياسى، نهر ماركهام

٩٥٧٣ـ **مقاطعة مادانج**

٩٥٧٥ـ **مقاطعة شرق سيبك**

وتشمل نهر سيبك، نهر يوات

٩٥٧٧ـ **مقاطعة غرب سيبك (ساندوان)**

٩٥٨ـ **أرخبيل بيسمارك**

جزء من بابوا غينيا الجديدة

٩٥٨١ـ **مقاطعة مانوس**

وتشمل جزر أدميرالتى

٩٥٨٣ـ **مقاطعة إيرلندا الجديدة**

وتشمل كافيينج

٩٥٨٥ـ **مقاطعة شرق بريطانيا الجديدة**

وتشمل راباو

٩٥٨٧ـ **مقاطعة غرب بريطانيا الجديدة**

٩٥٩ـ **أجزاء أخرى من ميلانيزيا**

٩٥٩٢ـ **مقاطعة شمال سولومونس**

جزء من بابوا غينيا الجديدة

وتشمل بوجينفيل، جزر بوكا

٩٥٩٣ـ **جزر سولومون**

دولة مستقلة

الاسم السابق: جزر سولومون البريطانية

وتشمل المقاطعة الغربية، مقاطعة جودالكانال، المقاطعة الوسطى، مقاطعة إيزابيل، مقاطعة مالايتا، ماكيرا، أولاوا، تيموتو

٩٥٩٥ـ **ڤانواتا**

الاسم السابق نيوهوبريدس

٩٥٩٧ـ **كاليدونيا الجديدة**

وتشمل جزر لوياليتى

٩٦ـ **أجزاء أخرى من المحيط الباسيفيكى، بولينيزيا**

٩٦١ـ **جزر جنوب غرب وسط المحيط الباسيفيكى، الجزر المنعزلة من جنوب شرق المحيط الباسيفيكى**

٩٦١١ـ **فيجى**

٩٦١٢- **تونجا (جزر فريندلى)**
٩٦١٣- **ساموا الأمريكية**
٩٦١٤- **ساموا الغربية**
٩٦١٥- **جزر توكيلاو**
٩٦١٦- **جزر واليس، فوتونا**
٩٦١٨- **الجزر المنعزلة فى جنوب شرق المحيط الباسيفيكى**
وتشمل إيستر، أوينو، بيتكيرن
٩٦٢- **جزر جنوب وسط المحيط الباسيفيكى**
صنف هنا بولينيزيا الفرنسية
٩٦٢١- **جزر سوسيتى**
٩٦٢١١- **تاهيتى**
٩٦٢٢- **جزر جامبيير، توبواى**
٩٦٢٣- **جزر كوك**
٩٦٢٤- **مانيهيكى أتول**
جزء من جزر كوك
٩٦٢٦- **نيوى**
٩٦٣- **جزر جنوب شرق وسط المحيط الباسيفيكى**
٩٦٣١- **جزر ماركيزس**
جزء من بولينيزيا الفرنسية
٩٦٣٢- **جزر تomوتو (الأرخبيل الأسفل)**
جزء من بولينيزيا الفرنسية
٩٦٤- **جزر لاين (جزر استوائية)**
وتشمل كيريتيماتى (كرستماس)
٩٦٥- **جزر غرب وسط المحيط الباسيفيكى (ميكرونيزيا)**
وتشمل جزيرة واك
٩٦٦- **ولايات ميكرونيزيا الفيدرالية وجمهورية بالاو**
وتشمل جزر تراك، جزر كارولين
٩٦٧- **جزر ماريانا**
وتشمل جوام، سايبان، تينيان
صنف هنا كمونولث جزر ماريانا الشمالية
٩٦٨- **جزر ميكرونيزيا الشرقية**
٩٦٨١- **كيريباتى**
وتشمل جزر جيلبرت
٩٦٨٢- **توفالو**
صنف هنا جزر إيليس

٩٦٨٣ - **جزر مارشال**

وتشمل بيركينى، اينيويتاك، كواچالاين، أتولس

٩٦٨٥ - **ناورو (جزيرة بليسانت)**

٩٦٩ - **جزر شمال وسط المحيط الباسيفيكى، هاواى**

◁ **٩٦٩١ - ٩٦٩٤ هاواى**

ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية

٩٦٩١ - **مقاطعة هاواى (جزيرة هاواى)**

٩٦٩٢ - **مقاطعة ماوى**

وتشمل جزر ماوى، كاهولاوى، لاناى، مولوكاى كالاواو

٩٦٩٣ - **مقاطعة هونولولو (جزيرة أواهو)**

وتشمل مدينة هونولولو

٩٦٩٤ - **مقاطعة كاواى**

وتشمل جزيرة كاواى، نيهاو

٩٦٩٩ - **الجزر الخارجية**

وتشمل جزر هولاند، جونستون، ميدواى، بالميرا

٩٧ - **جزر المحيط الأطلنطى**

٩٧١ - **جزر فوكلاند، جزر جنوب جورجيا وجنوب ساندوتش، جزر بوڤيت**

٩٧١١ - **جزر فوكلاند (إسلاس مالڤيناس)**

أعيد تسكين جزر جنوب أوركنى وجنوب شيتلاند فى ٩٨٩- أعيد تسكين جزر جنوب جورجيا وجنوب ساندوتش فى ٩٧١٢ -

٩٧١٢ - **جزر جنوب جورجيا وجنوب ساندوتش [سابقا ٩٧١١-]**

٩٧١٣ - **جزر بوڤيت**

٩٧٣ - **سانت هيلانة وتوابعها**

وتشمل جزر أسينشان، ترستان داكونها

٩٨ - **الجزر القطبية والقارة القطبية الجنوبية**

◁ **٩٨١ - ٩٨٨ الجزر القطبية**

٩٨١ - **سڤالبارد**

وتشمل جزيرة سبتسبرجن

٩٨٢ - **جرينلاند**

٩٨٣ - **جزيرة چان ماين**

٩٨٥ - **جزيرة فرانز جوزيف**
٩٨٦ - **نوڤايا زيمليا**
٩٨٧ - **سيڤيرنايا زيمليا**
٩٨٨ - **جزر سيبيريا الجديدة**
٩٨٩ - **القارة القطبية الجنوبية**

وتشمل جزر جنوب أوركنى، جزر جنوب شيتلاند، دروننج مود، إلسوورث، إندربى، القطب الجنوبى

٩٩ - **العوالم الخارجية اللاأرضية**

صنف الفضاء فى ١٩ -

◁ **٩٩١ - ٩٩٤ المجموعة الشمسية**

انظر الدليل الإرشادى

٩٩١ - **القمر**
٩٩٢ - **كواكب المجموعة الشمسية وتوابعها**
٩٩٢١ - **عطارد**
٩٩٢٢ - **الزهرة**
٩٩٢٣ - **المريخ**
٩٩٢٤ - **استرويدز (بلانيتويدز) [الكواكب الصغيرة]**
٩٩٢٥ - **المشترى**
٩٩٢٦ - **ساترن**
٩٩٢٧ - **أورانوس**
٩٩٢٨ - **نبتون**
٩٩٢٩ - **بلوتو**
٩٩٣ - **النيازك والمذنبات**
٩٩٤ - **الشمس**

الجدول الثالث

تقسيمات للفنون، للآداب الفردية، لأشكال أدبية معينة

رموزه فى القوائم ٣ ـ أ، ٣ ـ ب، ٣ ـ ج

تعليمات عامة :

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجدول الثالث بمفردها ولكن يمكن استخدامها عند الطلب مع أرقام الأساس للآداب الفردية ٨١٠ ـ ٨٩٠ فى الجداول الرئيسية.

٢ ـ قد تستخدم أيضا الأرقام المأخوذة من الجدول الثالث مع ٧٠٠,٤، ٧٩١,٤، ٨٠٨ ـ ٨٠٩ عند وجود تعليمات بذلك.

٣ ـ توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية.

٤ ـ الجدول الثالث ينقسم إلى ثلاثة جداول فرعية :

أولا : الجدول ٣ ـ أ الأعمال الوصفية والنقدية المفردة أو المجمعة عن أو بواسطة مؤلف ما .

ثانيا : الجدول ٣ ـ ب للأعمال الوصفية والنقدية المجمعة عن أو بواسطة مؤلفين أو أكثر.

ثالثا : الجدول٣ ـ ب لعناصر إضافية تستخدم عند بناء الأرقام من خلال الجدول٣ ـ ب حسب التعليمات الواردة فى ٧٠٠,٤، ٧٩١,٤، ٨٠٨ ـ ٨٠٩

الجدول ٣: ـ أ

تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة مؤلف ما

خطوات بناء أرقام التصنيف لأعمال المؤلف الفرد

١ ـ عد إلى الجداول الرئيسية من ٨١٠ ـ ٨٩٠ للبحث عن رقم الأساس لأدب اللغة، مثال ٨٢٠,١ ـ ٨٢٨ (أضف إلى رقم الأساس ٨٢) وإلا فسيكون هو الرقم المعطى للأدب، مثال الأدب الألمانى ٨٣٩,٣١؛ وإذا كان العمل الأدبى له شكل أدبى معين انتقل إلى الخطوة الثانية، وإذا لم يكن كذلك اتبع التعليمات الواردة تحت ٨ ـ فى الجدول ٣ ـ أ

٢ ـ فى الجدول ٣ ـ أ ابحث عن الرمز الصحيح للشكل الأدبى، مثال: الشعر ١ ـ ؛ أضف هذا الرمز إلى رقم الأساس مثال : الشعر الألمانى ٨٣٩,٣١١ . أما إذا كان الشكل الأدبى يوجد كتقسيم فى ٨ ـ الكتابات المتنوعة، اتبع التعليمات الواردة تحت ٨ ـ فى الجدول ٣ ـ أ؛ وإلا انتقل إلى الخطوة الثالثة.

٣ ـ عد مرة أخرى إلى رقم التصنيف فى الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠ لمعرفة إذا كان هناك جدول بالعصور الأدبية، فإذا كان هناك جدول انتقل إلى الخطوة الرابعة، فإذا لم يوجد توقف عند هذا الحد، مثال الشعر الكمبودى فى القرن العشرين ٨٩٥,٩٣٢١ .

٨٩٥,٩٣٢	الأدب الكمبودى
١ـ	الشعر
٨٩٥,٩٣٢١	الشعر الكمبودى فى القرن العشرين

(اختياريا : إذا كانت هناك دولتان أو أكثر تتقاسمان نفس اللغة فاتبع إما (١) استخدام الحروف الاستهلاكية للتمييز بين أداب هذه الدول، أو (٢) استخدم الرقم الخاص المحدد لآداب هذه الدول والتى تكون غير مفضلة.

٤ ـ اختر رقم التصنيف الخاص بالفترة الزمنية، وأضف هذا الرقم إلى رقم التصنيف الذى أعطى للعمل الأدبى.

٨ ـ ١ ـ أشكال أدبية خاصة

طالما لم توجد تعليمات خاصة فى الجداول الرئيسية، اتبع قائمة الأسبقيات الآتية للأعمال التى تضم نوعين أو أكثر من الأشكال الأدبية، مثال : المسرحية الشعرية، اختر الرمز ٢ ـ (وليس ١ ـ)

المسرحية	٢ ـ
الشعر	١ ـ

صنف الشعر الهزلى فى ٨ ـ

القصــة	٣ ـ
المقالات	٤ ـ
الخطب	٥ ـ
الرســائل	٦ ـ
الكتـابات المتنـوعة	٨ ـ

إذا كان هناك عـمل أدبى يحتوى على فكاهة أو أهجـوة، أو مجمـوعة من الفكاهات والأهاجى كتبت بواسطة مؤلف واحد وفى شكل أدبى واحد، يصنف العمل مع هذا الشكل الأدبى؛ مـثال : قـصــة هجائيــة تعطى الرمــز ٣ ـ ؛ أما إذا كـانت الأهاجى والفكاهات بدون شكل أدبى مـحدد، فـتصـنف طبقـا للتعليـمات تحت الرمــز ٨ ـ بالإضــافة إلــى الرمز ٠٧ من القــائمــة تحت ٨١ ـ ٨٩ ـ فى حــالة وجـود قائمــة بالعصور الأدبية. أما إذا كانت مجـموعة الأهاجى والفكاهات كتبت بواسطة مؤلف واحد فى أكثر من شكل أدبى، فتصنف طبقـا للتعليمات تحت ٨ بإضافة الرمز ٠٩ من قائمة الإضافات تحت ٨١ ـ ٨٩ ـ إذا كان هناك قائمة بالعصور الأدبية .

أما الأعمــال الشاملة الوصفـية والنقدية و الأعمــال المجمعة والتى تغطى أكـثر من شكل أدبى لمؤلف واحــد، فتصنف مع الـشكل الأدبى الذى اشـتهـر به هذا المؤلف، مثال: ببليوجرافـية تتناول الشعر والقصة فى منتصف القـرن التاسـع عشر أعدت بواسطة كاتب أمريكى اشتهر كـروائى منتصف فى ٨٢٣,٣. وإذا كان الكاتب غير معروف بشكل أدبى معين، فتصنف الأعمــال الشـاملة كما ورد فى التعليمات تحت ٨ ـ بالإضــافة إلى الرمــز ٠٩ من القائـمة تحت ٨١ ـ ٨٩ ـ إذا كـان هناك قائمــة بالعصور الأدبية، مثال: مجمـوعة من الشعر والقصص من منتصف القرن التاسع عشــر أعدت بواسطة كاتب أمـريكى غير مـعروف بشكل أدبى معين فـتصنف فى ٨٢٨,٣٠٩

(اختياريا : صنف الأعـمال الوصفية والنقدية المفردة أو المجـمعة لمؤلف فرد دون الاعتبار للشكل الأدبى فى ٨ ـ)

١ ـ الشعر

صنف الشعر الساخر فى ٨ ـ

انظر الدليل الإرشادى تحت ٢ ـ ج ٣ ـ أ

١١ ـ ١٩ ـ الشعر فى عصور معينة

اضف إلى ١ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠؛ مثال: العصر الباكر ١١ ـ ؛ لا تضف التقسـيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور

لا تضف شيئا إلــى ١ ـ مثال : شعر إنجليزى بواسطة شــاعر استرالى فى العصر الباكر ٨٢١ (وليس ٨٢١,١)

٢ ـ المسرحية

صنف هنا المسرحية الشعرية

انظر الدليل الإرشادى

٢١ ـ ٢٩ ـ المسرحية فى عصور معينة

أضف إلى ٢ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠؛ مثال: العصر الباكر ٢١ ـ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور لا تضف شيئا إلى ٢ ـ مثال : مسرحية إنجليزية بواسطة كاتب نيوزيلاندى فى العصر الباكر ٨٢٢ (وليس ٨٢٢,١)

٣ ـ القصة

صنف هنا القصص القصيرة، الروايات

صنف قصص الرسوم، قصص الكارتون فى ٧٤١,٥

٣١ ـ ٣٩ ـ القصة فى عصور معينة

أضف إلى ٣ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ مثال : العصر الباكر ٣١ ـ ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور لا تضف شيئا إلى ٣ ـ مثال : قصة فرنسية بواسطة كاتب كندى فى عصر الاستعمارى ٨٤٣,٣ أو ٨٤٨,٩٩٢٣٣

٤ ـ المقالات

٤١ ـ ٤٩ ـ المقالات فى عصور معينة

أضف إلى ٤ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ مثال: العصر الباكر ٤١ ـ ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور لا تضف شيئا إلى ٤ ـ مثال : مقالات أسبانية بواسطة كاتب مكسيكى فى القرن التاسع عشر ٨٦٤,٢ أو ٨٦٨,٩٩٢١٤٢

٥ ـ الخطب

٥١ ـ ٥٩ ـ الخطب فى عصور معينة

أضف إلى ٥ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ مثال: العصر الباكر ٥١ ـ ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور لا تضف شيئا إلى ٥ ـ مثال : مجموعة خطب أسبانية بواسطة كاتب شيلى فى القرن التاسع عشر ٨٦٥,٢ أو ٨٦٨,٩٩٣٣٥٢

٦ ـ الرسائل

انظر الدليل الإرشادى

٦١ ـ ٦٩ ـ الرسائل فى عصور معينة

أضف إلى ٦ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ مثال : العصر الباكر ٦١ ـ ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة. إذا لم يكن هناك قائمة عصور لا تضف شيئا إلى ٦ ـ مثال : مجموعة رسائل برتغالية بواسطة كاتب برازيلى فى القرن العشرين ٨٦٩,٦ أو ٨٦٩,٨٩٩٢٦٤

٨ ـ الكتابات المتنوعة

خطوات بناء الأرقام كالآتى :

١ ـ أضف لرقم الأساس الرمز ٨ ـ مثال : كتابات متنوعة من الأدب الانجليزى ٨٢٨؛ انتقل إلى الخطوة الثانية.

٢ ـ عد إلى الرقم المحدد فى الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠ لمعرفة ما إذا كان هناك قائمة بالعصور أم لا؛ فإذا كان هناك قائمة، انتقل إلى الخطوة الثالثة، أما إذا لم يكن هناك قائمة بالعصور، توقف عند هذا الحد، مثال : كتابات متنوعة بالانجليزية بواسطة كاتب نيوزيلاندى فى القرن العشرين ٨٢٨

٣ ـ اختر رقم الفترة الزمنية المناسبة، مثال : العصر الفيكتورى من الأدب الانجليزى ٨ـ ، ثم اتبع التعليمات الواردة تحت ٨١ ـ ٨٩ ـ انظر الدليل الإرشادى؛ وأيضا تحت ٠٢٠٧ ـ ج١

٨١ ـ ٨٩ ـ الكتابات المتنوعة فى عصور معينة

أ ـ أضف إلى ٨ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ مثال: العصر الباكر ٨١ ـ ؛ لا تضف التقسيمات الموحدة، ثم اتبع الخطوات التالية :

اضف الرمز المناسب من الجدول التالى للأشكال الأدبية المتنوعة

٢ . النوادر والحكم، النكات، المقتبسات، الألغاز

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الألغاز كأدب شعبى فى ٣٩٨,٦

٣ . اليوميات والمذكرات، المفكرات الأدبية

٧ . أعمال ليس لها شكل أدبى محدد

صنف الأعمال التجريبية لشكل أدبى معين مع هذا الشكل، مثال الروايات التجريبية ٣ ـ

٨ . النثر الأدبى

صنف النثر بدون شكل أدبى محدد فى ٠٧

صنف شكل معين من النثر مع الشكل، مثال : المقالات فى ٤ ـ

٩ . أعمال مؤلفين غير مميزين بشكل أدبى معين .

ب ـ إذا لم يكن هناك قائمة عصور أدبية، لا تضف شيئا إلى ٨ ـ ؛ مثال: نثر أدبى انجليزى بواسطة كاتب هندى فى القرن العشرين ٨٢٨ (وليس ٨٢٨,٣٠٨)

الجدول : ٣ ـ ب

تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف

أ ـ الجدول ٣ ـ ب يتبع بالجدول ٣ ـ ج الذى يعتبر مكملاً له حيث يمده ببعض العناصر الأدبية اللازمة لبناء الأرقام .

ب ـ خطوات بناء أرقام التصنيف لأعمال بواسطة أو عن أكثر من مؤلف :

١ ـ إرجع إلى الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠ للبحث عن رقم الأساس للعمل الأدبى فقد توجد هناك ملحوظة معينة مثال ٨٢٠,١ ـ ٨٢٨ (أضف إلى رقم الأساس ٨٢). وإذا كان العمل الأدبى له شكل معين، انتقل إلى الخطوة الثانية؛ وإذا لم يكن كذلك اقفز إلى الخطوة الثامنة

٢ ـ فى الجدول ٣ ـ ب ابحث عن تقسيمات الشكل الأدبى ؛ مثال : الشعر ١ـ؛ أضف هذا الرمز إلى رقم الأساس، مثال الشعر الإنجليزى ٨٢١؛ وإذا كان الشكل الأدبى ضمن تقسيمات ٨ ـ الكتابات المتنوعة، إرجع إلى التعليمات تحت ٨ ـ فى الجدول ٣ ـ ب ؛ فإذا كان العمل ينتمى إلى الشعر أو المسرحية أو القصة فى أحد الوسائط الإعلامية التى لها رمز مخصص فى الجدول ٣ ـ ب (مثال السوناتا ١٠٤٢)، انتقل إلى الخطوة الثالثة . وفى الأعمال التى تنتمى إلى فترة زمنية، انتقل إلى الخطوة الرابعة . أما الأعمال التى لا تنتمى إلى فترة زمنية، اقفز إلى الخطوة السابعة

٣ ـ استخدم الرموز فى الجدول ٣ ـ ب لأنواع الأشكال الأدبية من شعر ومسرحية وقصة .. مثال : سوناتا فى الأدب الإنجليزى ٨٢١,٠٤٢ وإذا لم يكن للعمل شكل أدبى معين اتبع التعليمات الواردة تحت ١٠٢ ـ ١٠٨ ـ فى الجدول ٣ ـ ب والذى يتضمن أيضا استخدام الجدول ٣ ـ ب للأعمال التى تنتمى إلى فترة زمنية معينة أو تعكس ملامح موضوعية خاصة، أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين ؛ مثال مجموعة من السوناتا الإنجليزية ٨٢١,٠٤٢٠٨ ؛ مجموعة من السوناتا الإنجليزية عن الحب ٨٢١,٠٤٢٠٨٣٥٤٣

٤ ـ عُد مرة أخرى إلى الرقم المناسب من الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠ لمعرفة وجود قائمة بالعصور الزمنية أم لا ؛ فإذا كان هناك قائمة بالعصور الزمنية، انتقل إلى الخطوة الخامسة ، أما إذا لم يكن كذلك أكمل رقم التصنيف ؛ مثال: مسرحية إنجليزية فى القرن العشرين بواسطة كاتب نيوزلندى ٨٢٢

٥ ـ اختر الرقم المناسب للفترة الزمنية ، أضف هذا الرقم إلى الرقم الذى حصلت عليه ؛ مثال : شعر إنجليزى من العصر الإليزابيثى ٨٢١,٣

٦ ـ تحت الرقم المخصص للشكل الأدبى فى الجدول ٣ ـ ب انتقل إلى

تقسيمات الفترة الزمنية ؛ مثال تحت ١ ـ الخاص بالشعر ، انتقل إلى ١١ ـ ١٩ واتبع التعليمات الواردة هناك . والتى ستنقلك إلى استخدام الجدول تحت ١ ـ ٨ ـ الخاص بالأعمال الأدبية التى تعكس ملامح أدبية معينة أو تتناول موضوعات خاصة أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين . التعليمات الموجودة تحت ١ ـ ٨ ـ ستقودك إلى استخدام الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : النقد الأدبى للشعر المثالى الانجليزى فى العصر الإليزابيثى ٨٢١,٣٠٩١٣

٧ ـ إذا لم يكن العمل ينتمى لفترة زمنية محددة ، انتقل إلى التقسيمات الخاصة بالشكل الأدبى فى الجدول ٣ ـ ب ؛ مثال : تحت الرمز ١ ـ الخاص بالشعر ، انتقل إلى الرمز ١٠٠١ ـ ١٠٠٩ ـ واتبع التعليمات الموجودة هناك والتى ستقودك إلى استخدام الجدول تحت ١ ـ ٨ ـ الخاص بالأعمال الأدبية التى تعكس ملامح أدبية معينة أو تتناول موضوعات خاصة أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين . وهناك ستقودك إلى استخدام الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : مجموعة من الشعر الإنجليزى عن الحرب ٨٢١,٠٠٨٠٣٥٨

٨ ـ إذا لم يكن العمل ينتمى إلى شكل أدبى معين ، استشر ٠١ ـ ٠٩ ـ فى الجدول ٣ ـ ب اتبع التعليمات الموجودة هنا مستعينا بالجدول ٣ ـ ج حينما يطلب ذلك ؛ مثال : مجموعات من الأدب الإنجليزى فى أشكال أدبية متنوعة عن الأجازات ٨٢٠,٨٠٣٣٤ ؛ استخدم رمز العصر الزمنى ٠٨٠٠١ ـ ٠٨٠٠٩ ـ ، وأيضا ٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ فى حالة وجود قائمة بالعصور الأدبية

هذه الخطوات الموضحة سابقا تتطلب استخدام الجداول الرئيسية ٨١٠ـ ٨٩٠ ، والجدول ٣ ـ ب ، والجدول ٣ ـ ج طبقا لترتيب خاص ، وكذلك قد يحتاج الأمر إلى استخدام جداول أخرى ، مثال : مجموعات شعرية باللغة الإنجليزية عن لينكولينشاير

٨٢	للأدب الانجليزى (الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠)
١	الشعر (شكل أدبى الجدول ٣ ـ ب)
٩١٤	أواخر القرن العشرين (فترة زمنية ٨١٠ ـ ٨٩٠)
٠٨٠	مجموعات (جدول ٣ ـ ب)
٣٢	عن الأماكن (جدول ٣ ـ ج)
٤٢٥٣	لينكولينشاير (جدول مكان جدول ٢)

٨٢١,٩١٤٠٨٠٣٢٤٢٥٣

ستجد تعليمات خاصة باستخدام الرمز فى الجدول ٣ ـ ب لأشكال أدبية خاصة ، المجموعات الأدبية ، المجموعات الأدبية ، التاريخ ، الوصف ، النقد

التقييمى فى الآداب المختلفة ستجدها فى ٨٠٨ ـ ٨٠٩ ـ

ملخص

٠١ ـ ٠٩ ـ التقسيمات الموحدة
١ ـ الشعر
٢ ـ المسرحية
٣ ـ القصة
٤ ـ الخطب
٥ ـ الرسائل
٦ ـ الفكاهات والأهاجى
٨ ـ الكتابات المتنوعة

٠١ ـ ٠٧ ـ التقسيمات الموحدة

تستخدم التقسيمات الموحدة للأعمال التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى ، مثال : دورية انجليزية تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد ٨٢٠,٥

٠٨ ـ مجموعات من النصوص الأدبية فى أكثر من شكل أدبى واحد

صنف الوصف والنقد التقييمى لأدب معين فى ٠٩ ـ

انظر الدليل الإرشادى

٠٨٠٠٠١ ـ ٠٨٠٩٩ ـ التقسيمات الموحدة ؛ الفترات الزمنية ، آداب معينة تعكس ملامح أدبية أو تتناول موضوعات خاصة أو كتبت عن أو بواسطة مؤلفين معينين

أضف إلى ٠٨٠ ـ الرمز ٠٠١ ـ ٩٩ من الجدول ٣ ـ ج ، مثال : مجموعات من النصوص الأدبية عن الأجازات ٠٨٠٣٣٤ ـ

٠٩ ـ التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمى لأعمال لها أكثر من شكل أدبى

صنف هنا التراجم الجماعية

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٨ ـ ج ٣ ـ ب

٠٩٠٠٠١ ـ ٠٩٠٠٠٨ ـ التقسيمات الموحدة

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٩١ ـ ٠٩٩ ـ ج ٣ ـ ب

٠٩٠٠٠٩ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية

[٠٩٠٠٠٩٠١ ـ ٠٩٠٠٠٩٠٥ ـ] الفترات التاريخية

غير مستخدم ؛ صنف فى ٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ

٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ الأدب فى العصور الأدبية المختلفة

أضف إلى ٠٩٠٠ ـ الرمز من قائمة العصور الأدبية لأدب معين ، مثال : العصر الباكر ٠٩٠٠١ ـ

٠٩١ ـ ٠٩٩ ـ الأدب الذى يعكس ملامح أدبية معينة أو يتناول موضوعات خاصة ، وكتب عن أو بواسطة مؤلفين معينين

أضف إلى ٠٩ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : تاريخ ووصف الأدب عن فاوست ٠٩٣٥١ ـ

انظر الدليل الإرشادى

١ ـ ٨ ـ **أشكال أدبية معينة**

مالم توجد تعليمات أخرى ، اتبع قائمة الأسبقيات الآتية للأعمال التى تضم نوعين أو أكثر من الأشكال الأدبية ، مثال : المسرحية الشعرية اختر الرمز ٢ ـ (وليس ١ ـ) :

المسرحية	٢ ـ
الشعر	١ ـ
صنف الشعر الهزلى فى ٨ ـ	
القصة	٣ ـ
المقالات	٤ ـ
الخطب	٥ ـ
الرسائل	٦ ـ
الكتابات المتنوعة	٨ ـ
الفكاهات والأهاجى	٧ ـ

حينما توجد تعليمات للإضافة تحت ١ ـ ٨ ـ ، اضف كما يلى :

١ ـ ٧ التقسيمات الموحدة

تستخدم التقسيمات الموحدة للأعمال العامة التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية، تاريخ ، وصف، نقد تقييمى؛ مثال : دورية انجليزية تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى ٨٢١,٠٠٥ ؛ الأعمال التى تتناول موضوعات محددة وتجدها تحت الجدول ٣ ـ ج تصنف فى ٨٠١ ـ ٨٠٩ ـ

انظر الدليل الإرشادى

٨ مجموعات النصوص الأدبية

الأعمال العامة التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى تصنف فى ١ ـ ٧ ، فى الرقم الخاص بالشكل الأدبى ، أو الشكل الأدبى بالإضافة إلى الفترة الزمنية . الأعمال التى تتناول موضوعات محددة وتجدها تحت الجدول ٣ ـ ج تصنف فى ٨٠١ ـ ٨٠٩ ـ

٨٠٠١ ـ ٨٠٠٧ ـ التقسيمات الموحدة

[٨٠٠٨] التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع

الأشخاص
غير مستخدم ؛ صنف فى ٨٠٨ ـ ٨٠٩

[٨٠٠٩] المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص
غير مستخدم ؛ صنف فى ٩

٨٠١ ـ ٨٠٩ المجموعات التى تعكس ملامح أدبية معينة أو تتناول موضوعات خاصة بواسطة أو عن أفراد معينين
أضف إلى ٨٠ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : مجموعات تتناول الأماكن ٨٠٣٢ ؛ الأعمال التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى تصنف هنا إذا كانت تتناول الموضوعات الواردة فى الجدول ٣ ـ ج

٩ التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمى
صنف هنا التراجم الجماعية
اتبع التعليمات الواردة تحت ٨ للأعمال التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى

٩٠١ ـ ٩٠٧ التقسيمات الموحدة

[٩٠٨] التاريخ والوصف فيما يتعلق بأنواع الأفراد
غير مستخدم ؛ صنف فى ٩٨ ـ ٩٩

[٩٠٩] المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد
غير مستخدم للمعالجة التاريخية ومعالجة الأفراد ؛ صنف فى ٩
غير مستخدم للمعالجة الجغرافية ؛ صنف فى ٩٩

٩١ ـ ٩٩ التاريخ، الوصف، النقد التقييمى للنصوص التى تعكس ملامح أدبية أو تتناول موضوعات محددة بواسطة أو عن أنواع من الأفراد
أضف إلى ٩ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : أعمال نقدية تقييمية بواسطة الأطفال ٩٩٢٨٢
صنف الأعمال الأدبية التى تحتوى على أكثر من شكل فى رقم الأساس للأدب الفردى بإضافة الرمز ٠١ ـ ٠٩ من الجدول ٣ ـ ب وعند التطبيق أضف

(٠) صفر ليكتمل الحد الأدنى بثلاثة أرقام ؛ مثال : الأعمال الشاملة للشعر والقصة الإنجليزية ٨٢٠ ، وعليه صنف الأعمال الشاملة فى النثر الأدبى فى ٨٠٨ ـ

١ ـ الشعر

١٠٠١ ـ ١٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة؛ المجموعات، التاريخ، الوصف، النقد التقييمى

اضف إلى ١٠٠ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعات من الشعر تتناول الأماكن ١٠٠٨٠٣٢

١٠٢ ـ ١٠٨ أنواع معينة من الشعر

طبقا للأنواع التالى ذكرها

انظر الدليل الإرشادى

٠١ ـ ٠٧ التقسيمات الموحدة

تستخدم التقسيمات الموحدة للأعمال العامة التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى ؛ مثال : دورية إنجليزية تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى عن الشعر الروائى ٨٢١,٠٣٠٥ ؛ الأعمال التى تتناول موضوعات محددة وتجدها تحت الجدول ٣ـ ج تصنف فى ٠٨ بإضافة الرمز من الجدول ٣ـ ج

صنف مجموعات من النصوص الأدبية فى ٠٨ ؛ صنف التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمى فى ٠٩

٠٨ مجموعات النصوص الأدبية

أضف إلى ٠٨ الرمز من ٠٠١ ـ ٩٩ من الجدول ٣ ـ ج ، مثال : مجموعات تتناول الأماكن ٠٨٣٢

٠٩ التاريخ ، الوصف ، النقد التقييمى

صنف هنا التراجم الجماعية

أضف إلى ٠٩ الرمز من ٠٠١ ـ ٩٩ من الجدول ٣ ـ ج ؛ مثال : نقد تقييمى لأعمال كتبت بواسطة الأطفال ٠٩٩٢٨٢ ؛ اتبع التعليمات تحت ٠٨ للأعمال التى تحتوى بالتساوى على نصوص أدبية ، تاريخ ، وصف ، نقد تقييمى

صنف السخرية فى الشعر فى ٨ ـ ؛ صنف الأعمال الشاملة فى ١ ـ

١٠٢ ـ الشعر المسرحى

انظر الدليل الإرشادى تحت ٢ ـ ج ٣ ـ أ

١٠٣ـ الشعر الروائى

١٠٣٢ـ الشعر الملحمى

١٠٤ـ الشعر الغنائى والعاطفى

يستخدم هذا التقسيم للشعر الغنائى والعاطفى معا ، أو لأحدهما منفردا

صنف الشعر الغنائى المسرحى فى ١٠٢ ـ

وتشمل الأغانى والقصائد الغنائية

١٠٥ـ الشعر التعليمى

١٠٧ـ الشعر الفكاهى والهجائى

يستخدم هذا التقسيم للشعر الفكاهى والهجائى معاً ، أو لأحدهما منفرداً

صنف الفكاهات والأهاجى فى أكثر من شكل أدبى شعراً ونثراً فى ٧ ـ

١٠٧٥ـ الشعر الفكاهى الخماسى

١٠٨ـ الشعر الخفيف وشعر المناسبات

ويشمل شعر بطاقات التهانى

يستخدم هذا التقسيم للشعر الخفيف وشعر المناسبات معاً ، أو لأحدهما منفرداً

١١ ـ ١٩ ـ الشعر فى عصور معينة

أضف إلى ١ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال: العصر الباكر ١١ ـ ؛ ثم اضف صفراً (٠) وللناتج أضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعات شعرية من العصر الباكر تتناول الأماكن ١١٠٨٠٣٢ ـ ؛ وإذا لم توجد قائمة بالعصور، لاتضف شيئا إلى الرمز ١ ـ ؛ مثال : مجموعات شعرية إنجليزية بواسطة شاعر انجليزى من العصر الباكر تتناول الأماكن ٨٢١ (وليس ٨٢١,١٠٨).

صنف أنواع الشعر المختلفة فى عصور زمنية محددة فى ١٠٢ ـ ١٠٨ ـ

٢ ـ المسرحية

صنف هنا المسرحية القرائية ؛ المسرحية المكتوبة شعراً

انظر الدليل الإرشادى ، وأيضا تحت ٢ ـ ج ٣ ـ أ

٢٠٠١ ـ ٢٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة؛ المجموعات؛ التاريخ؛ الوصف؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٢٠٠ ـ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعات مسرحية تتناول الأماكن ٢٠٠٨٠٣٢ ـ

٢٠٢ ـ ٢٠٥ ـ المسرحية لوسائل الإعلام ، لأنواع ومجالات أخرى

٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ المسرحية لوسائل الإعلام

صنف الأعمال الشاملة فى ٢ ـ

٢٠٢ ـ المسرحية للإذاعة والتليفزيون

٢٠٢٢ ـ المسرحية للإذاعة

٢٠٢٥ ـ المسرحية للتليفزيون
٢٠٣ ـ المسرحية للسينما
٢٠٤ ـ المسرحية فى مجالات محددة
٢٠٤١ ـ مسرحية الفصل الواحد
٢٠٤٥ ـ المونولوجات (الحديث من جانب واحد)
٢٠٥ ـ أنواع معينة من المسرحيات

وتشمل المسرحيات الصغيرة

صنف أنواعاً معينة من المسرحيات لوسائل الاعلام فى ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ؛

صنف أنواعاً معينة من المسرحيات فى مجالات محددة فى ٢٠٤ ـ

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٠٢ ـ ١٠٨ج ٣ ـ ب

٢٠٥١ ـ المسرحيات الجادة
٢٠٥١٢ ـ المسرحيات المأساوية (تراجيدية)

صنف المسرحيات المأساوية الهزلية فى ٢٠٥٢٣ ـ

٢٠٥١٤ ـ المسرحيات التاريخية
٢٠٥١٦ ـ المسرحيات الدينية والأخلاقية

صنف هنا مسرحيات الخوارق والمسرحيات البوليسية والعاطفية

تستخدم هذه التقسيمات للمسرحيات الدينية والأخلاقية معا ، أو لأحدهما منفردا

٢٠٥٢ ـ المسرحيات الهزلية والميلودراما
٢٠٥٢٣ ـ المسرحيات الهزلية (الكوميدية)

وتشمل المسرحيات المأساوية الهزلية

صنف الأهاجى والفكاهات فى أكثر من شكل أدبى شعراً ونثراً فى ٧ ـ

٢٠٥٢٣٢ـ المسرحيات الهزلية الساخرة (الفارس)
٢٠٥٧ ـ الميلودراما

وتشمل المسرحيات البوليسية ، مسرحيات التشويق

٢٠٥٢٧ ـ مسرحيات متنوعة
٢١ ـ ٢٩ـ المسرحية فى عصور معينة

أضف إلى ٢ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال: العصر الباكر ٢١ ـ ؛ ثم اضف صفراً (٠) وللناتج اضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ـ ٨ ـ ؛ مثال : النقد التقييمى للمسرحيات فى العصر الباكر ٢١٠٩ ـ

صنف المسرحيات لوسائل الإعلام ، للمجالات المحددة ، لأنواع معينة فى عصور معينة فى ٢٠٢ ـ ٢٠٥

٣ ـ القصة

صنف هنا القصص القصيرة والروايات

صنف قصص الرسوم ، قصص الكارتون فى ٧٤١,٥
انظر الدليل الإرشادى

٣٠٠١ ـ ٣٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٣٠٠ ـ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعات قصصية تتناول الأماكن ٣٠٠٨٠٣٢ ـ

٣٠١ ـ ٣٠٨ ـ القصص لأنواع ومجالات معينة

صنف الأعمال الشاملة فى ٣ ـ

٣٠١ ـ القصص القصيرة

صنف القصص لأنواع معينة فى ٣٠٨ ـ

٣٠٨ ـ أنواع معينة من القصص

تشتمل على الأنواع التالية :

ما لم توجد تعليمات محددة ، اتبع قائمة الأسبقيات الأتية ؛ مثال : قصص المغامرات التاريخية ٣٠٨١ ـ (وليس ٣٠٨٧ ـ) .

٣٠٨١ ـ القصص التاريخية
٣٠٨٧ ـ قصص المغامرات
٣٠٨٥ ـ القصص العاطفية والرمانسية
٣٠٨٣ ـ القصص النفسية والواقعية والاجتماعية

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٠٢ ـ ١٠٨ ج٣ ـ ب

٣٠٨١ ـ القصص التاريخية

٣٠٨٣ ـ القصص النفسية والواقعية والاجتماعية

تستخدم هذه التقسيمات لهذه الأنواع مجتمعة أو منفردة

٣٠٨٥ ـ القصص العاطفية والرومانسية

تستخدم هذه التقسيمات لكلا النوعين معاً أو منفردين
انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٠٨٧٢٩ ـ ج٣ ـ ب

٣٠٨٧ ـ قصص المغامرات

مالم توجد تعليمات محددة، اتبع قائمة الأسبقيات الآتية؛ مثال: قصص الرعب الرومانسى فى ٣٠٨٧٢٩ ـ (وليس ٣٠٨٧٣٨)

٣٠٨٧٦٢ ـ القصص العلمية
٣٠٨٧٢٩ ـ القصص الرومانسى (القوطى)
٣٠٨٧٤ ـ القصص الغربية (الغرب الأمريكى ورعاة البقر)
٣٠٨٧٢ ـ القصص البوليسية، الجاسوسية، الاثارة والتشويق
٣٠٨٧٣٣ ـ قصص الأشباح
٣٠٨٧٣٨ ـ قصص الرعب
٣٠٨٧٦٦ ـ قصص الخيال

٣٠٨٧٢ ـ القصص البوليسية، الجاسوسية، الإثارة والتشويق، الرومانسية

تستخدم هذه التقسيمات لكل هذه الأنواع مجتمعة أو منفردة

٣٠٨٧٢٩ ـ القصص الرومانسي (القوطى)

انظر الدليل الررشادى

٣٠٨٧٣ ـ قصص الأشباح والرعب

٣٠٨٧٣٣ ـ قصص الأشباح

٣٠٨٧٣٨ ـ قصص الرعب

٣٠٨٧٤ ـ القصص الغربية (الغرب الأمريكى ورعاة البقر)

٣٠٨٧٦ ـ القصص العلمية والخيالية

٣٠٨٧٦٢ ـ القصص العلمية

٣٠٨٧٦٦ ـ القصص الخيالية (الفانتازيا)

٣١ ـ ٣٩ ـ القصة فى عصور معينة

أضف إلى ٣ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠؛ مثال: العصر الباكر ٣١ ـ؛ ثم أضف صفراً (٠) وللناتج أضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ ـ ٨ ـ؛ مثال: النقد التقييمى للقصة فى العصر الباكر ٣١٠٩ ـ

صنف القصة لمجالات وأنواع وعصور معينة فى ٣٠١ ـ ٣٠٨

لاحظ الحظر فى استخدام رمز العصور الموجد تحت ١١ ـ ١٩ ـ

٤ ـ المقالات

٤٠٠١ ـ ٤٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة؛ المجموعات؛ التاريخ؛ الوصف؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٤٠٠ ـ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ؛ مثال: مجموعة من المقالات تتناول الأماكن ٤٠٠٨٠٣٢ ـ

٤١ ـ ٤٩ ـ المقالات فى عصور معينة

أضف إلى ٤ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠؛ مثال: العصر الباكر ٤١ ـ؛ ثم أضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ ـ ٨ ـ؛ مثال: النقد التقييمى للمقالات فى العصر الباكر ٤١٠٩ ـ

لاحظ الحظر فى استخدام رمز العصور الموجود تحت ١١ ـ ١٩ ـ

٥ ـ الخطب

٥٠٠١ ـ ٥٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة؛ المجموعات؛ التاريخ؛ الوصف؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٥٠٠ ـ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ؛ مثال: مجموعة من الخطب تتناول الأماكن ٥٠٠٨٠٣٢ ـ

٥٠١ ـ ٥٠٦ ـ أنواع معينة من الخطب

صنف الأعمال الشاملة فى ٥ ـ

وتشتمل على أنواع الخطب الآتية :

٥٠١ ـ الخطب العامة

وتشمل خطب ما بعد العشاء؛ الخطب الحزبية، الخطب الإذاعية، خطب

المناسبات

٥٠٣ ـ المناظرات والمناقشات العامة

تستخدم التقسيمات لكلا النوعين معاً، أو منفردين

٥٠٤ ـ التلاوة والإلقاء

٥٠٥ ـ نصوص الكلمات الجماعية (الكورال)

٥٠٦ ـ المحادثات

٥١ ـ ٥٩ ـ الخطب فى عصور معينة

أضف إلى ٥ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال: العصر الباكر ٥١ ـ ؛ ثم أضف صفراً (٠) وللناتج أضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : النقد التقييمى للخطب فى العصر الباكر ٥١٠٩ ـ

لاحظ الحظر فى استخدام رمز العصور الموجود تحت ١١ ـ ١٩ ـ

صنف أنواع معينة من الخطب فى عصور معينة فى ٥٠١ ـ ٥٠٦

٦ ـ الرسائل

انظر الدليل الإرشادى تحت ٦ ـ ج٣ ـ أ

٦٠٠١ ـ ٦٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٦٠٠ ـ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعة من الرسائل تتناول الأماكن ٦٠٠٨٠٣٢ ـ

٦١ ـ ٦٩ ـ الرسائل فى عصور معينة

أضف إلى ٦ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال: العصر الباكر ٦١ ـ ؛ ثم أضف صفراً (٠) وللناتج أضف حسب التعليمات الموجودة تحت١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : النقد التقييمى للرسائل فى العصر الباكر ٦١٠٩ ـ

لاحظ الحظر فى استخدام رموز العصور الموجود تحت ١١ ـ ١٩ ـ

٧ ـ الفكاهات والأهاجى

تستخدم للمجموعات وللأعمال النقدية فى أكثر من شكل أدبى شعراً ونثراً

صنف هنا التقليد الساخر

(اختياريا : اجعل الفكاهات والأهاجى فى أعلى قائمة الأسبقيات لكل الأشكال الأدبية)

انظر الدليل الإرشادى ؛ وأيضا تحت ٠٢٠٧ ـ ج١

٧٠٠١ ـ ٧٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى

أضف إلى ٧٠٠ ـ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : مجموعة من الأهاجى والفكاهات تتناول الأماكن ٧٠٠٨٠٣٢ ـ

٧١ ـ ٧٩ ـ الفكاهات والأهاجى فى عصور معينة

أضف إلى ٧ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛

مثال: العصر الباكر ٧١ ـ ؛ ثم أضف صفراً (٠) وللناتج أضف حسب التعليمات الموجودة تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : النقد التقييمى للفكاهات والأهاجى فى العصر الباكر ٧١٠٩ ـ

٨ ـ الكتابات المتنوعة

لبناء أرقام الكتابات المتنوعة اتبع الخطوات التالية :

١ ـ أضف لرقم الأساس رمز الأدب ٨ ؛ مثال : كتابات متنوعة من الأدب الإنجليزى ٨٢٨ ، إذا كان العمل يغطى فترة زمنية ، انتقل إلى الخطوة الثانية ، وإذا لم يكن كذلك ، اقفز إلى الخطوة الرابعة

٢ ـ عد مرة أخرى إلى الرقم المناسب من الجداول الرئيسية ٨١٠ ـ ٨٩٠ لمعرفة وجود قائمة بالعصور الأدبية ، فإذا كان هناك قائمة ، انتقل إلى الخطوة الثالثة ، أما إذا لم يكن هناك قائمة ، اقفز إلى الخطوة الرابعة

٣ ـ اختر الرقم المناسب للفترة الزمنية ؛ مثال : العصر الڤيكتورى للأدب الإنجليزى فى بريطانيا العظمى ٨ ؛ ثم أضف حسب التعليمات تحت ٨١ ـ ٨٩ ـ

٤ ـ إذا لم يكن العمل يغطى فترة زمنية ، أو إذا لم يكن هناك قائمة بالعصور الأدبية ، انظر فيما إذا كان العمل ينتمى إلى أى شكل من أشكال الكتابات المتنوعة والمذكورة فى ٨٠٢ ـ ٨٠٨ ـ ؛ فإذا كان العمل ينتمى إلى أى شكل من هذه الأشكال ، انتقل إلى الخطوة الخامسة ؛ أما إذا لم يكن كذلك ، فاعتبر أن الرقم كاملا ؛ مثال : كتابات متنوعة فى روسيا من عصور أدبية مختلفة ٨٩١,٧٨

٥ ـ صنف العمل فى الرقم المناسب للفترة الزمنية ٨٠٢ ـ ٨٠٨ ؛ مثال : نثر أدبى روسى من عصور أدبية مختلفة ٨٩١,٧٨٠٨

انظر الدليل الإرشادى تحت ٢٠٧ ـ ج١ ؛ ٨ ـ ج٣ ـ أ

٨٠٠١ ـ ٨٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة؛ المجموعات، التاريخ، الوصف، النقد التقييمى

أضف إلى ٨٠٠ ـ طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : النقد التقييمى للكتابات المتنوعة من أكثر من عصر أدبى ٨٠٠٩ ـ

٨٠٢ ـ ٨٠٨ ـ أنواع من الكتابات المتنوعة

صنف الأعمال الشاملة فى ٨ ـ

صنف فى كل رقم بدون إضافة أى تقسيمات جديدة التاريخ ، الوصف، النقد التقييمى ، التراجم ، مجموعات الأعمال للمؤلفين من أكثر من عصر أدبى

٨٠٢ ـ الحكايات ، الأقوال المأثورة ، المقتبسات

وتشمل الألغاز

صنف الفكاهات والأهاجى فى أكثر من شكل أدبى شعراً ونثراً فى ٧ ـ ؛

صنف الألغاز الشعبية كأدب شعبى فى ٣٩٨,٦
انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٢٠٧ ـ ج١ ؛ ٨ ـ ج٣ ـ أ

٨٠٣ ـ المذكرات ، اليوميات ، المفكرات الأدبية

صنف المجموعات ذات الوجهات المتباينة للمذكرات واليوميات فى ٩٠٠
انظر الدليل الإرشادى تحت ٨ ـ ج٣ ـ أ

٨٠٧ ـ أعمال ليس لها شكل أدبى محدد

صنف هنا الأعمال التجريبية والتى ليس لها شكل أدبى محدد .
صنف الأعمال التجريبية لشكل أدبى معين مع الشكل ؛ مثال : الروايات التجريبية فى ٣ ـ
انظر الدليل الإرشادى تحت ٠٢٠٧ ـ ج١

٨٠٨ ـ النثر الأدبى

صنف النثر الأدبى الذى لا ينتمى إلى شكل أدبى فى ٨٠٧ ـ ؛
صنف شكل أدبى معين مكتوب نثراً مع الشكل ؛ مثال : المقالات فى ٤ ـ

٨١ ـ ٨٩ ـ الكتابات المتنوعة فى عصور أدبية معينة

أضف إلى ٨ ـ الرمز من قائمة العصور لأدب معين فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال: العصر الباكر ٨١ ـ ؛ ثم اضف حسب التعليمات التالية :

٠٠١ ـ ٠٠٩ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى
اضف إلى (٠٠) طبقا للتعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال : المجموعات ٠٠٨

٠٢ الحكايات ، الأقوال المأثورة ، المقتبسات
وتضم النكات والألغاز
صنف الفكاهات والأهاجى فى أكثر من شكل أدبى نثراً وشعراً فى ٧ ـ ؛ صنف الألغاز كأدب شعبى فى ٣٩٨,٦

٠٢٠١ ـ ٠٢٠٩ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى
اضف إلى ٠٢٠ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال: المجموعات ٠٢٠٨

٠٣ المذكريات ، اليوميات ، المفكرات الأدبية

٠٣٠١ ـ ٠٣٠٩ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمى
اضف إلى ٠٣٠ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال: المجموعات ٠٣٠٨

٠٧ أعمال ليس لها شكل أدبى محدد

صنف هنا الأعمال التجريبية والتي ليس لها شكل أدبي محدد.
صنف الأعمال التجريبية لشكل أدبي معين مع الشكل ؛ مثال : الروايات التجريبية في ٣ـ

٠٧٠١ ـ ٠٧٠٩ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمي
أضف إلى ٠٧٠ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال: مجموعات كتابات عن التسلسل الوجداني ٠٧٠٨٠٢٥

٠٨ النثر الأدبي
صنف النثر الأدبي الذي لا ينتمي إلى شكل أدبي في ٠٧ ؛ صنف شكل أدبي معين مكتوب نثراً مع الشكل ؛ مثال : المقالات في ٤ ـ

٠٨٠١ ـ ٠٨٠٩ التقسيمات الموحدة ؛ المجموعات ؛ التاريخ ؛ الوصف ؛ النقد التقييمي
أضف إلى ٠٨٠ حسب التعليمات تحت ١ ـ ٨ ـ ؛ مثال: المجموعات ٠٨٠٨
إذا لم توجد قائمة بالعصور الأدبية ؛ صنف الحكايات ، النكات ، الأقوال المأثورة ، المقتبسات في عصر معين في ٨٠٢ ـ ؛ وصنف اليوميات ، المذكرات ، المفكرات الأدبية في عصر معين في ٨٠٣ ـ ؛ وصنف الأعمال التي ليس لها شكل أدبي محدد في عصر معين في ٨٠٧ ـ ؛ وصنف النثر الأدبي في عصر معين في ٨٠٨ ـ ؛ مثال : مجموعات من النثر الأدبي الألباني في القرن العشرين ٨٩١,٩٩١٨٠٨ ؛ مثال آخر : مجموعات من النثر الأدبي الانجليزي بواسطة مؤلفين استراليين في القرن العشرين ٨٢٨,٠٨ (وليس ٨٢٨,٢٠٨٠٨)

الجدول ٣ ـ ج

رموز تضاف حسب التعليمات الواردة فى

الجدول ٣ ـ ب ، ٧٠٠,٤ ، ٧٩١,٤، ٨٠٨ ـ ٨٠٩

ملخص

٠٠١ ـ ٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة
٠١ ـ ٠٩ ـ فترات معينة
١ ـ الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة
٢ ـ الأدب الذى يعكس عناصر معينة
٣ ـ الفنون والأدب الذى يتناول أفكاراً وموضوعات معينة
٤ ـ الأدب الذى يركز على الموضوعات
٨ ـ الأدب الذى يكتب عن أو بواسطة جماعات عرفية وقومية وجنسية
٩ ـ الأدب الذى يكتب عن أو بواسطة جماعات أخرى

٠٠١ ـ ٠٠٨ ـ التقسيمات الموحدة

٠٠٩ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية

٠٠٩٠١ ـ ٠٠٩٠٥ ـ الفترات التاريخية

٠١ ـ ٠٩ ـ فترات تاريخية معينة

أضف إلى (٠) الرمز من قائمة العصور لأدب معين ؛ مثال : العصر الباكر ٠١ـ

١ ـ الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة

لا يستخدم إذا كان زائدا عن الحاجة ؛ مثال : الرعب (١٦٤ ـ) فى قصص الرعب (٣٠٨٧٣٨ ـ فى الجدول ٣ ـ ب)

صنف الأدب الذى يعكس عناصر وأساليب فى ٢ ـ ؛

صنف الأدب الذى يتناول أفكار وموضوعات ويعكس أساليب معينة فى ٣ـ

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٠٢ ـ ١٠٨ ج٣ ـ ب

١١ ـ المفاهيم غير التقليدية

وتضم الانطباعية ؛ صنف هنا التجريبية فى الفن

١١٢ ـ الحداثة والعصرانية

١١٣ ـ ما بعد الحداثة والعصرانية

١١٤ ـ المستقبلية

١١٥ ـ التعبيرية

١١٦ - **الدادية والسيريالية**

١١٦٢ - **الدادية**

١١٦٣ - **السيريالية**

١٢ - **الواقعية والطبيعية**

وتضم الحتمية

١٣ - **المثالية**

١٤ - **الكلاسيكية والرومانسية**

صنف الفن والأدب الرعوى فى ٣٢١٧٣٤ -

١٤٢ - **الكلاسيكية**

١٤٥ - **الرومانسية**

وتضم البدائية والفطرية

١٥ - **الرمزية ، المجازية ، الخيالية ، الأسطورية**

تستخدم هذه التقسيمات لهذه الأنواع جميعا مجتمعة أو منفردة .

وتشمل القصص العلمية فى الفن

صنف الرمزية ، المجازية ، الخيالية ، الأسطورية المرتبطة بأسلوب أو مفاهيم معينة مع الأسلوب أو المفهوم ؛ مثال : السيريالية ١١٦٣ -

انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٧ - ج٣ - ج

١٦ - **المأساوية والرعب**

١٦٢ - **المأساوية (التراجيدية)**

١٦٤ - **الرعب**

١٧ - **الهزلية (الكوميدية)**

صنف الرعب والأهاجى فى أكثر من شكل أدبى فى ٧ - فى الجدول ٣ - ب

انظر الدليل الإرشادى تحت ٧ - ج٣ - ب

١٨ - **السخرية**

٢ - **الأدب الذى يعكس عناصر معينة**

صنف الأدب الذى يتناول أفكار وموضوعات معينة

ويعكس عناصر معينة فى ٣ -

٢٢ - **الوصف**

٢٣ - **السرد**

٢٤ - **الحبكة الروائية**

٢٥ - **التسلسل الوجدانى**

٢٦ - **الحوار**

٢٧ - **الشخصيات**

ويشمل الازدواجية فى الأدب

٣ ـ **الفنون والأدب الذى يتناول أفكاراً وموضوعات معينة**

لا يستخدم إذا كان زائدا عن الحاجة؛ مثال : أمور تاريخية (٣٥٨ ـ) فى القصة التاريخية

(٣٠٨١ ـ فى الجدول ٣ ـ ب)

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٠٢ ـ ١٠٨ ج٣ ـ ب

٣٢ ـ **الأماكن**

صنف هنا الأماكن الخلوية ؛ حضارة الأماكن

أضف إلى ٣٢ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول الثانى؛ مثال : البحر ٣٢١٦٢ـ ؛ الأفكار الرعوية ٣٢١٧٣٤ ـ ؛ صنف قصص الغرب الأمريكى كأسلوب قصصى فى ٣٠٨٧٤ ـ فى الجدول ٣ ـ ب ؛ صنف الموضوعات التاريخية والسياسية والأحداث التاريخية فى أماكن معينة فى ٣٥٨ ـ

٣٣ ـ **الأوقات والمناسبات**

وتشمل الفصول السنوية ، الأعياد ، أجزاء من اليوم مثل : الفجر

صنف الوقت كمفهوم فلسفى فى ٣٨٤ ـ

٣٣٤ ـ **الأجازات والعطلات**

وتشمل العطلات الدينية

٣٥ ـ **القيم**

وتشمل القيم الانسانية

صنف هنا الحياة اليومية والوجود الانسانى

مالم توجد تعليمات أخرى، لاحظ قائمة الأسبقيات التالية ؛ مثال : أفكار فنية مرتبطة بالفنانين ٣٥٧ (وليس ٣٥٢٧)

٣٥١ ـ أشخاص معينين
٣٥٨ ـ الموضوعات التاريخية والسياسية
٣٥٤ ـ دورة الحياة
٣٥٥ ـ الموضوعات الاجتماعية
٣٥٧ ـ الموضوعات الفنية والأدبية
٣٥٦ ـ الموضوعات العلمية والتقنية
٣٥٣ ـ الأنشطة والخصائص الإنسانية
٣٥٢ ـ أنواع محددة من الأشخاص

٣٥١ ـ **أشخاص معينين**

وتشمل الأشخاص الحقيقيين ، الوهميين ، الأسطوريين ؛ أمثلة : دراكولا ، فاوست ، يوليوس قيصر، أوديسيوس

٣٥٢ ـ **أنواع محددة من الأشخاص**

وتضم الأبطال

أضف إلى ٣٥٢ ـ الرمز من ٣ ـ ٩ من الجدول السابع ؛ مثال : النساء

٣٥٢٠٤٢ ـ
انظر الدليل الإرشادى تحت ٣٥٣ ـ ٣٥٨ ج٣ ـ ج

٣٥٣ ـ الأنشطة والخصائص الإنسانية

وتشمل الجوانب البيولوجية والاخلاقية والنفسية مثل : الشهامة ، الصداقة، الجنون ، الكبرياء ، النجاح ، الشذوذ .
انظر الدليل الارشادى

٣٥٣٨ ـ الجنس

صنف هنا السلوك الجنسى ؛ صنف التثقيف الجنسى فى ٣٥٣ ـ

٣٥٤ ـ دورة الحياة

وتشمل : الميلاد ، الشباب ، الشيخوخة ، الحب ، الزواج

٣٥٤١ ـ الحب والزواج

٣٥٤٨ ـ الوفاة

٣٥٥ ـ الموضوعات الاجتماعية

وتشمل : الجريمة ، التجارة ، المساكن ، الاقتصاد ، البيئة ، الأغذية، القانون، المهن ، الترفيه والتسلية ، العنف

٣٥٦ ـ الموضوعات العلمية والتقنية

مثل : الطب ، السفن ، الطيران ...
صنف القصص العلمى فى الأدب فى ٣٠٨٧٦٢ ـ فى الجدول ٣ ـ ب،
صنف القصص العلمى فى الفن فى ١٥ ـ

٣٥٧ ـ الموضوعات الفنية والأدبية

مثل: العمارة، الكتب، الموسيقى، الرسم...

٣٥٨ ـ الموضوعات التاريخية والسياسية

مثل: الوطنية، السلام، الحرب...
صنف هنا الأحداث التاريخية فى أماكن معينة

٣٦ ـ الظواهر الفيزيائية والطبيعية

مثل : النار ، الطقس ، الحيوانات ، النباتات ..
صنف الأماكن الخلوية فى ٣٢ ـ ؛ الوقت فى ٣٣ ـ

٣٦٢ ـ الحيوانات

اضف إلى رقم الأساس ٣٦٢ ـ الأرقام التى تلى ٥٩ فى ٥٩٩ ـ ٥٩٢ ؛
مثال : القطط ٣٦٢٩٧٥٢ ـ

٣٦٤ ـ النباتات

صنف هنا الحدائق
صنف النباتات الخرافية والأسطورية فى ٣٧ ـ

٣٧ ـ الظواهر الخارقة والخرافات والأساطير

تضاف التقسيمات الموحدة لأى من الموضوعات المذكورة.

وتشمل : السحر ، الروحانية ، الوحوش ، العرافة
صنف الأشخاص الأسطوريين فى ٣٥١ ـ ؛ صنف أنواع معينة من الأشخاص الأسطوريين فى ٣٥٢ ـ ؛ صنف الأساطير الدينية فى ٣٨٢٩١١٣ ـ
انظر الدليل الإرشادى

٣٧٢ ـ الأماكن
مثل الأطلانتيس والمدينة الفاضلة (اليوتوبيا)
صنف المعالجة الدينية المرتبطة بالحياة بعد الموت فى ٣٨٢٩١٢٣ ـ

٣٧٤ ـ الحيوانات
مثل الدراجون ، مصاص الدماء

٣٧٥ ـ الكائنات غير الإنسانية
مثل الأشباح ، القنطورس ، الهامات
صنف الآلهة فى ٣٨٢ ـ
لقصص الأشباح لنوع من أنواع القصص انظر ٣٠٨٧٣٣ فى الجدول ٣ ـ ب

٣٨ ـ الأفكار الفلسفية المجردة

٣٨٢ ـ الأفكار الدينية
اضف إلى رقم الأساس ٣٨٢ ـ الأرقام التى تلى ٢ فى ٢١٠ ـ ٢٩٠ ؛ مثال: البوذية ٣٨٢٩٤٣ ـ ، للعطلات الدينية ٣٣٤ ـ ؛ لأشخاص معينين مرتبطين بالدين ٣٥١ ـ ، لأنواع من الأشخاص مرتبطين بالدين ٣٥٢٢ ـ

٣٨٤ ـ الأفكار الفلسفية
مثل الفلسفة الإنسانية ، الوجودية ، العدمية ، التعادلية ، الوقت ، النفس
صنف الوقت (كأحد أوقات اليوم) فى ٣٣ ـ ؛ الأخلاق الرنسانية كأحد الأنشطة والخصائص الأخلاقية فى ٣٥٣ ـ

٤ ـ الأدب الذى يركز على الموضوعات
يشمل الأعمال من غير الأدب المحض
اضف إلى ٤ ـ الرمز من ٠٠١ ـ ٩٩٩ ؛ مثال : الأعمال الدينية كأدب ٤٢ ـ؛ التراجم كأدب ٤٩٢ ـ
الاختبارات الأدبية لأحد النصوص بغرض الوصول إلى المعنى ، البناء ، الغرض ، التأليف ، المفهوم تصنف مع الموضوع ؛ مثال : النقد الأدبى للانجيل ٢٧٢,١

٨ ـ ٩ ـ الأدب عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص
لا يستخدم إذا كان زائدا عن الحاجة ؛ مثال : مجموعة من الشعر الانجليزى عن وبواسطة كاتب انجليزى ٨٢١,٠٠٨ (وليس ٨٢١,٠٠٨٠٨٢١)

مالم توجد تعليمات أخرى ، لاحظ قائمة الأسبقيات التالية ؛ مثال : أدب عن أو بواسطة فتاة من الرومان كاثوليك ٩٢٨٢٧ - (وليس ٩٢٢٢ - أو ٩٢٨٧-) :

٩٢٨٢ - ٩٢٨٥ - أشخاص حسب العمر

٩٢٨٦ - ٩٢٨٧ - أشخاص حسب نوع الجنس

٩٢٩ - أشخاص يعملون فى حقل الجغرافيا والتاريخ وما يتصل بهما

٩٢٠٤ - ٩٢٧٩ - أشخاص من طبقات مهنية معينة وخصائص متنوعة

٨ - أشخاص من جماعات عرقية ، قومية أو جنسية معينة

٩٣ - ٩٩ - أشخاص من قارات أو دول أو أماكن معينة

٩١ - أشخاص ينتمون إلى مناطق معينة

٨ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من جماعات سلالية أو عرقية أو قومية معينة

أضف إلى ٨ - الرمز من ٠٣ - ٩٩ من الجدول الخامس ؛ مثال : أدب بواسطة الأفارقة والمنحدرين من أصل أفريقى ٨٩٦ - ؛ أدب بواسطة الأفارقة والمنحدرين من أصل أفريقى فى البرازيل ٨٩٦٠٨١ -

انظر الدليل الإرشادى تحت ٩٣ - ٩٩ ج٣ - ج

٩ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من فئات أخرى

٩١ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من مناطق معينة

غير محددة بقارة أو قطر

أضف إلى ٩١ - الأرقام التى تلى ١ فى الرمز ١١ - ١٩ - من الجدول الثانى ؛ مثال : أدب بواسطة مؤلفين من الريف ٩١٧٣٤ -

انظر الدليل الإرشادى تحت ٩٣ - ٩٩ج٣ - ج

٩٢ - أدب عن أو بواسطة أشخاص من طبقات معينة

٩٢٠٤ - ٩٢٧٩ - أشخاص من طبقات مهنية معينة وخصائص متنوعة

أضف إلى ٩٢ - الرمز من ٠٤ - ٧٩ من الجدول السابع ؛ مثال : أدب بواسطة الرسامين ٩٢٧٥ -

٩٢٨ - أشخاص حسب العمر والجنس

٩٢٨٢ - الأطفال

٩٢٨٢٦ - الأطفال الذكور

٩٢٨٢٧ - الأطفال الإناث

٩٢٨٣ - الشباب (من ١٢ - ٢٠ سنة)

٩٢٨٣٦ - الشباب من الذكور

٩٢٨٣٧ - الشباب من الإناث

٩٢٨٥ - **كبار السن**

٩٢٨٦ - **الرجال**

٩٢٨٧ - **النساء**

٩٢٩ - **أشخاص يعملون فى حقل الجغرافيا والتاريخ والعلوم المتصلة بهما**

أضف إلى ٩٢٩ الأرقام التى تلى ٩ - من الرمز ٩١ - ٩٩ من الجدول السابع ؛ مثال أدب بواسطة الأثريين ٩٢٩٣ -

٩٣ - ٩٩ - **أدب عن أو بواسطة أشخاص من قارات أو أقطار أو أماكن محددة**

صنف هنا الأدب عن أو بواسطة جماعات عرقية ، أو قومية أو جنسية معينة وحيث تكون هذه الجماعات هى السائدة [سابقا ٨ -]

اضف إلى ٩ - الرمز من ٣ - ٩ من الجدول الثانى ؛ مثال : أدب بواسطة المنحدرين من اليابان ٩٥٢ - ؛ مجموعة أدبية يابانية بواسطة المنحدرين من هوكايدو ٨٩٥,٦٠٨٠٩٥٢٤ ؛ مجموعة أدبية إنجليزية بواسطة المنحدرين من استراليا ٨٢٠,٨٠٩٩٤

صنف الأدب عن وبواسطة أشخاص من جماعات عرقية أو قطر فى ٨ - ؛ وصنف الأدب عن وبواسطة أشخاص من مناطق غير محددة بقارة أو قطر فى ٩١ -

انظر الدليل الإرشادى

الجدول الرابع

تقسيمات اللغات الفردية والعائلات اللغوية

رمزه فى القوائم ج٤

تعليمات عامة :

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من الجدول الرابع بمفردها ولكن تضاف لأرقام التصنيف المأخوذة من الجداول الرئيسية

٢ ـ الرموز التالية لا تستخدم بمفردها ولكن يمكن استخدامها عند الحاجة مع رقم الأساس للغات الفردية أو العائلات اللغوية . مثال : علم الأصوات فى اللغة النرويجية

٤٣٩,٨٢ اللغة النرويجية
ـ ١٥ علم الأصوات

٤٣٩,٨٢١٥

٣ ـ توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية

٤ ـ يمكن إضافة رمز من الجدول الأول إلى رمز من الجدول الرابع عند الضرورة .
مثال : تاريخ القواعد اللغوية فى اللغة النرويجية

٤٣٩,٨٢ اللغة النرويجية
ـ ٥٠٩ تاريخ القواعد اللغوية

٤٣٩,٨٢٥٠٩

تلخيص الجدول الرابع

٠١ ـ ٠٩ ـ التقسيمات الموحدة
١ ـ نظم الكتابة ، علم الأصوات اللغوية ، التهجى والنطق للشكل اللغوى القياسى
٢ ـ علم الاشتقاق للشكل اللغوى القياسى
٣ ـ المعاجم للشكل اللغوى القياسى
٥ ـ قواعد اللغة للشكل اللغوى القياسى
٧ ـ الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة اللاجغرافية
٨ ـ الاستخدام اللغوى القياسى ، التطبيقات اللغوية

٠١ ـ **الفلسفة والنظرية**

صنف المدارس والنظريات اللغوية فى ١٨ ـ

٠١٤ ـ اللغة والاتصال

صنف هنا علم المعاجم وعلم المصطلحات

٠١٤١ ـ التحليل الموضوعى

صنف هنا دراسة الرموز اللغوية ، التحليل الموضوعى

صنف التحليل الموضوعى لموضوع معين مع الموضوع ويضاف إليه الرمز ٠١٤ ـ مثال : التحليل الموضوعى للعلوم ٥٠١,٤

[٠١٤٢] ـ الاشتقاق

غير مستخدم ، صنف فى ٢ ـ

٠١٤٣ ـ علم دلالات الألفاظ

[٠١٤٨] ـ الاختصارات والرموز

غير مستخدم للاختصارات والرموز كجزء من نظم الكتابة ، صنف فى ١١ـ ؛ غير مستخدم لمعاجم الاختصارات والرموز ، صنف فى ٣١ ـ

٠١٨ ـ المدارس والنظريات اللغوية

وتشمل البناء اللغوى

٠٢ ـ متفرقات

٠٣ ـ دوائر المعارف والمعاجم الاصطلاحية

غير مستخدم للمعاجم فى الشكل اللغوى القياسى ؛ صنف فى ٣ ـ . غير مستخدم للاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة غير الجغرافية فى اللغة ؛ صنف فى ٧ ـ

٠٤ ـ موضوعات خاصة

٠٤٢ ـ الثنائية فى اللغة

صنف هنا تعدد اللغات

أضف إلى ٠٤٢ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس للغة غير السائدة في المنطقة .

٠٥ ـ ٠٨ ـ التقسيمات الموحدة

٠٩ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

◁ ١ ـ ٥ ـ الوصف والتحليل للشكل اللغوى القياسى

١ ـ نظم الكتابة، علم الأصوات اللغوية، التهجي والنطق للشكل اللغوى القياسى

انظر الدليل الإرشادى

١١ ـ نظم الكتابة

وتشمل حروف الهجاء ، الاختصارات والرموز ، علامات الترقيم ، الحروف الكبيرة ، نقل الحروف من لغة ، الأشكال والصور الرمزية ، طريقة بريل ، الكتابة القديمة

١٥ ـ علم الأصوات اللغوية ، التهجى والنطق

١٥٢ ـ التهجي والنطق

١٥٨ ـ علم الأصوات اللغوية

١٦ ـ التنغيم والتجويد

٢ ـ علم الاشتقاق للشكل اللغوى القياسى

٢٤ ـ العناصر الأجنبية

أضف إلى ٢٤ ـ الرمز من ١ ـ ٩ من الجدول السادس

مثال : الكلمات الفرنسية فى اللغة ٢٤٤١ ـ ؛ الكلمات الفرنسية فى اللغة الانجليزية ٤٢٢,٤٤١

٣ ـ المعاجم للشكل اللغوى القياسى

انظر الدليل الارشادى

٣٠٢٨ ـ التقنيات ، الإجراءات ، المعدات والأجهزة ، المواد

صنف هنا علم إعداد المعاجم

٣١ ـ المعاجم المتخصصة

وتشمل معاجم الاختصارات والرموز ، معاجم الاستهلاليات ، معاجم الكلمات المتقاطعة والألغاز ، المعاجم المصورة

٣٢ ـ ٣٩ ـ المعاجم ثنائية اللغة

أضف إلى ٣ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس ، مثال : رمز المعاجم فى اللغة الانجليزية ٣٢١ ـ ؛ معجم فرنسى انجليزى ٤٤٣,٢١

المعاجم ثنائية اللغة والتى مداخل كلماتها بلغة واحدة فقط تصنف مع لغة المدخل ، مثال قاموس انجليزى ـ فرنسى ٤٢٣,٤١ . أما المعاجم اللغوية والتى مداخل كلماتها بلغتين تصنف مع اللغة الأكثر فائدة للقارىء ، مثال معجم فرنسى ـ انجليزى ، انجليزى فرنسى سيكون أكثر فائدة فى المناطق السائد فيها اللغة الانجليزية لو صنف مع اللغة الفرنسية ٤٤٣,٢١ . وإذا كان هناك شك فى أى اللغتين ستكون أكثر فائدة ، صنف مع اللغة التى تأتى متأخرة فى التسلسل الرقمى فى الجداول الرئيسية مثال : قاموس فرنسى ـ ألمانى ، ألمانى ـ فرنسى ٤٤٣,٣١

انظر الدليل الإرشادى

٥ ـ قواعد اللغة للشكل اللغوى القياسى

دراسة وصفية للمورفولوجيا وتركيب الجمل

صنف هنا أجزاء الجملة

٧ ـ الاختلافات التاريخية والجغرافية ، والفروق الحديثة اللاجغرافية

صنف هنا اللهجات ، الأشكال الباكرة ، العامية استخدام الرمز ٧ ـ فقط للأعمال التى تؤكد على الفروق والاختلافات بين أشكال اللغة

انظر الدليل الإرشادى تحت ١ ـ ٥ ج٤

٨٠٠١ ـ ٨٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة

٨٠٢ ـ **الترجمة من وإلى اللغات الأخرى**

استخدم رقم الأساس للغة المترجم لها

أضف إلى ٨٠٢ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس للغة المترجم منها

مثال : الترجمة من اللغة الصينية ٨٠٢٩٥١ ـ ؛ الترجمة من اللغة الصينية إلى اللغة الإنجليزية ٤٢٨,٠٢٩٥١

٨١ ـ **الألفاظ**

وتشمل المعنى ، النطق ، التهجى

انظر الدليل الإرشادى تحت ٣ ـ ج٤

٨٢ ـ **التعبير اللغوى والبنائى لقواعد اللغة**

٨٢٤ ـ **التعبير اللغوى والبنائى لقواعد اللغة للذين تختلف لغتهم القومية (الأجانب)**

اضف إلى ٨٢٤ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس ؛ مثال : اللغة لمن يتكلمون الأسبانية ٤٢٨,٢٤٦١

٨٣ ـ **التعبير اللغوى السمعى**

٨٣٤ ـ **التعبير اللغوى السمعى للذين تختلف لغتهم القومية (الأجانب)**

صنف هنا كتب المصطلحات ثنائية اللغة

أضف إلى ٨٣٤ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس ، مثال : اللغة لمن يتكلمون الأسبانية ٨٣٤٦١ ـ ؛ اللغة الإنجليزية لمن يتكلمون الأسبانية ٤٢٨,٣٤٦١

٨٤ ـ **القراءة**

٨٤٠١٩ ـ **الأسس النفسية**

٨٤٢ ـ **القراءة العلاجية**

٨٤٣ ـ **القراءة التطويرية**

وتشمل البراعة والكفاية للقراء الجيدين

٨٤٣٢ ـ **القراءة السريعة**

٨٦ ـ **كتب القراءة**

صنف هنا الكتب الدراسية التى تهدف إلى التدريب على القراءة

(اختياريا : صنف كتب المطالعة الأولية فى ٣٧٢,٤١٢٢)

٨٦٢ ـ **كتب القراءة للمبتدئين**

صنف هنا كتب القراءة العلاجية

انظر الدليل الإرشادى

٨٦٤ ـ **كتب القراءة للذين تختلفهم لغتهم القومية (الأجانب)**

أضف إلى ٨٦٤ ـ الرمز من ٢ ـ ٩ من الجدول السادس ؛ مثال : كتب القراءة للمتكلمين باللغة الأسبانية ٨٦٤٦١ ـ ؛ كتب القراءة الإنجليزية للمتكلمين باللغة الأسبانية ٤٢٨,٦٤٦١

انظر الدليل الإرشادى تحت ٠١٤ ـ ج١

الجدول الخامس

الجماعات السلالية والعرقية والقومية

رمزه فى القوائم ج٥

تعليمات عامة :

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذا الجدول بمفردها ، ولكن من الممكن استخدامها عند الضرورة ، إما مباشرة عندما ترد تعليمات بذلك أو من خلال الرمز ٠٨٩ من الجدول الأول مع أى رقم من الجداول الرئيسية ؛ مثال : سيكلوجية الجماعة الجنسية (١٥٥,٨٤) لليابانيين (٩٥٦ ـ من هذا الجدول) : ١٥٥,٨٤٩٥٦ . مثال آخر : الفنون الخزفية (٧٣٨) لليهود (٩٢٤ ـ من هذا الجدول) : ٧٣٨,٠٨٩٩٢٤

٢ ـ ماعدا ما يرد من تعليمات ، ومالم تكن زائدة عن الحاجة ، أضف صفراً (٠) إلى الرقم من هذه القائمة ، وإلى الناتج اضف ١ أو ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى إلى الجماعة العرقية التى استقرت أو كانت مستقرة فى منطقة ما ؛ مثال : الزلمان فى البرازيل ٣١٠٨١ ـ ، ولكن الألمان فى ألمانيا ٣١ ـ ؛ مثال آخر : يهود فى ألمانيا ، أو يهود من ألمانيا ٩٢٤٠٤٣ ـ

٣ ـ يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى رمز الجدول ٥ عندما يضاف هذا الرقم مباشرة إلى رقم الأساس ؛ مثال : دوريات عن الحالة الاجتماعية للإيرالندين الأمريكان ٣٠٥,٨٩١٦٢٠٧٣٠٥

٤ ـ عندما لا يكون رمز الجدول الخامس متبوعا بصفر (٠) أضف رمزاً من الجدول الثانى ، مستخدماً .. للتقسيمات الموحدة ؛ مثال : دوريات عن الحالة الاجتماعية لليابانيين ٣٠٥,٨٩٥٦٠٠٥ ؛ مثال آخر : ترجمة لأحد الإيرلنديين الأمريكان فى مدينة نيويوك ٩٧٤٠٧١٤٩١٦٢٠٠٩٢

٥ ـ ماعدا ما يرد تعليمات ، اجعل الأسبقية أولا للجماعات العرقية ، وثانيا للجماعة القومية ، وثالثا وأخير للسلالات ؛ مثال : مواطنين أمريكا منحدرين من صربيا ٩١٨٢٢٠٧٣ ـ (وليس ١٣ ـ) . مثال آخر : مواطنين أمريكا منحدرين من سلالة قوقازية ١٣ ـ (وليس ٠٣٤٠٧٣ ـ)

٦ ـ ماعدا ما يرد من تعليمات ، عند المفاضلة فى الاختيار ما بين جماعتين قوميتين، اعط الأسبقية للقومية الملغاة أو السالفة ؛ مثال مجموعة من الأفراد من الاتحاد السوفييتى سابقا أصبحوا مواطنين أمريكا ٩١٧٠٧٣ ـ (وليس ١٣ ـ)

٧ ـ ماعدا ما يرد من تعليمات ، عند المفاضلة فى الاختيار ما بين جماعتين عرقيتين، اعط الأسبقية للجماعة التى يكون رمزها مختلفا عن الرمز الخاص

بقومية الشعب ؛ مثال : عمل يتناول بشكل متساوى التراث الأمريكى الأسبانى والتراث الأمريكى الوطنى ولغة جورانى ميستيزوس فى براجواى ٩٨٣٨٢٠٨٩٢ ـ (وليس ٦٨٨٩٢ ـ)

٨ ـ يقصد بالجماعة العرقية فى هذه القائمة بأنها الجماعة التى تربطها روابط لغوية ، ولكنها تعنى أيضا الجماعة التى ترتبط فيما بينها بروابط ثقافية وسلالية ؛ وعليه فالأرقام التى سترد فيما بعد للسلالات كجماعات عريضة جدا ، فالرمز ٠٣٦ الخاص بالزنوج يستخدم للأعمال التى تتناول الشعوب السوداء فى أفريقيا وآسيا وغيرها حيث أنها جميعا تنتمى إلى سلالة واحدة ، ولكن استخدم ٩٦ ـ للشعوب السوداء من أصل أفريقى

ملخص

٠٣ ـ ٠٤ ـ [السلالات الرئيسية ، السلالات المختلطة]
١ ـ الأمريكيون الشماليون
٢ ـ البريطانيون ، الإنجليز ، الأنجلوساكسون
٣ ـ النورديون (الجرمانيون)
٤ ـ اللاتينيون الحاليون
٥ ـ الإيطاليون ، الرومانيون والجماعات ذات العلاقة
٦ ـ الإسبانيون والبرتغاليون
٧ ـ شعوب إيطالية أخرى
٨ ـ اليونانيون والجماعات ذات العلاقة
٩ ـ جماعات سلالية وعرقية وقومية أخرى

٠٣ ـ السلالات الرئيسية

محددة بالسلالات الثلاث الآتية

٠٣٤ ـ السلالة القوقازية

صنف هنا الأعمال الشاملة عن الشعوب الهند ـ أوربية

٠٣٥ ـ السلالة المغولية

يستخدم هذا الرقم فقط للأعمال التى تتناول شعوب شرق آسيا والأمريكان الأصليون باعتبارهم من سلالة واحدة صنف السلالة المغولية الأسيوية فى ٩٥ ـ ؛ صنف الأعمال الشاملة عن سلالات أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية فى ٩٧ ـ

٠٣٦ ـ السلالة الزنجية

يستخدم هذا الرقم فقط للأعمال التى تتناول الشعوب السوداء من أفريقيا ومنطقة الأوقيانوس باعتبارهم من سلالة واحدة

٠٤ ـ السلالات الرئيسية المختلطة

مخصص للأعمال التى تركز على السلالات الرئيسية المختلطة

٠٤٢ ـ السلالة القوقازية المغولية

٠٤٣ - السلالية المغولية الزنجية

٠٤٤ - السلالة الزنجية القوقازية

٠٤٦ - السلالة القوقازية المغولية الزنجية

١ - ٩ - جماعات سلالية وعرقية وقومية معينة

صنف الأعمال الشاملة فى ٠٠١ - ٩٩٩ بدون إضافة رموز من الجدول الخامس

١ - الأمريكيون الشماليون

للأسبانيين الأمريكان انظر ٦٨ - ؛

للأمريكيين الشماليين من أصل سلتى انظر ٩١٦ - ؛

للأمريكيين الشماليين الوطنيين انظر ٩٧ -

انظر الدليل الإرشادى

١١ - الكنديون

١١٢ - الكنديون من أصل بريطانى

انظر الدليل الإرشادى

١١٤ - الكنديون من أصل فرنسى

انظر الدليل الارشادى تحت ١١٢ - ج٥

١٣ - شعب الولايات المتحدة (الأمريكيون)

صنف هنا المواطنين الأمريكان من أصل انجليزى ؛ شعب الولايات المتحدة كجماعة قومية

انظر الدليل الإرشادى

٢ - البريطانيون ، الإنجليز ، الأنجلوساكسون

تضاف التقسيمات الموحدة لكل هذه الجماعات مجتمعة ؛ أو للبريطانيين والانجليز كجماعات عرقية .

للأمريكيين الشماليين من أصل بريطانى انظر ١ - ؛ للهنود من أصل بريطانى انظر ٩١٤١١ -

انظر الدليل الإرشادى تحت ٢٠١ - ٢٠٩ - ج٥؛ ١١٢ - ج٥؛ ١٣ - ج٥

٢١ - شعب الجزر البريطانية

صنف هنا مواطنى المملكة المتحدة من أصل بريطانى ؛ مواطنى المملكة المتحدة كجماعة قومية

انظر الدليل الإرشادى تحت ١٣ - ج٥ ؛ ٢٠١ - ٢٠٩ ج٥

٢٣ - النيوزيلانديون

صنف هنا النيوزيلانديين من أصل بريطانى ؛ النيوزيلانديين كجماعة قومية

٢٤ - الاستراليون

صنف هنا الاستراليين من أصل بريطانى ؛ الاستراليين كجماعة قومية

٢٨ - **شعب جنوب أفريقيا من أصل بريطانى**

صنف شعب جنوب أفريقيا كجماعة قومية فى ٩٦٨ -

٣ - **النورديون (الجرمانيون)**

٣١ - **الألمان**

٣٥ - **السويسريون**

صنف هنا السويسريين الألمان

٣٦ - **النمساويون**

٣٩ - **شعوب جرمانية أخرى**

وتضم القوط ، الواندليون

٣٩٢ - **الفرزيان**

٣٩٣ - **شعب الأراضى الواطئة**

٣٩٣١ - **الهولنديون**

٣٩٣٢ - **الفلمنكيون (البلجيكيون)**

٣٩٣٦ - **الأفريكانز**

صنف سكان جنوب أفريقيا كجماعة قومية فى ٩٦٨ -

٣٩٥ - **الاسكندنافيون**

٣٩٦ - **الاسكندنافيون الغربيون**

٣٩٦١ - **شعب أيسلندا**

٣٩٦٩ - **شعب فاروز**

٣٩٧ - **السويديون**

٣٩٨ - **الدانمركيون والنرويجيون**

٣٩٨١ - **الدانمركيون**

٣٩٨٢ - **النرويجيون**

٤ - **اللاتينيون الحاليون**

٤١ - **الفرنسيون**

صنف الكنديين من أصل فرنسى فى ١١٤ - ؛ لسكان كورسيكا انظر ٥٨-؛
لشعب الباسك انظر ٩٩٩٢ -

انظر الدليل الإرشادى تحت ١١٢ - ج٥

٤٢ - **الولونيون**

٤٩ - **الكتاليون**

٥ - **الإيطاليون ، الرومانيون والجماعات ذات العلاقة**

٥١ - **الإيطاليون**

٥٦ - **سكان سردينيا**

٥٧ - **الدلماسيون (اليوغوسلافيون)**

٥٨ - **سكان كورسيكا**

٥٩ ـ الرومانيون

٦ ـ الإسبانيون والبرتغاليون

٦١ ـ الإسبانيون

لسكان كاتالونيا انظر ٤٩ ـ ، لشعب الباسك انظر ٩٩٩٢ ـ

٦٨ ـ الأمريكيون من أصل أسباني

صنف هنا الأعمال الشاملة للأمريكيين اللاتينيين

٦٨٧ ـ ٦٨٨ ـ الجماعات القومية

المواطنون من مناطق مستقلة ويتكلمون الأسبانية .
أضف إلى رقم الأساس ٦٨ ـ الرمز ٧ ـ ٨ من الجدول الثانى ، مثال : أهالى بورتوريكو ٦٨٧٢٩٥ ـ ؛ الشيليون ٦٨٨٣ ـ ثم أضف حسب التعليمات الموجودة فى بداية الجدول الخامس ، مثال : الشيليون فى الولايات المتحدة ٦٨٨٣٠٧٣ ـ ؛ وعليه فالأمريكان من أصل أسبانى ويقيمون فى الولايات المتحدة ٦٨٠٧٣ ـ

٦٩ ـ الشعوب التى تتكلم البرتغالية

٦٩١ ـ البرتغاليون

٦٩٨ ـ البرازيليون

صنف هنا البرازيليون من أصل برتغالى ؛ البرازيليون كجماعة قومية

٧ ـ شعوب إيطالية أخرى

للإتروسكانيين انظر ٩٩٩٤ ـ

٧١ ـ الرومانيون القدماء

٧٩ ـ رومانيون آخرون (الأمبريون)

٨ ـ اليونانيون والجماعات ذات العلاقة

تضاف هذه التقسيمات لليونانيين والجماعات ذات الصلة معاً، وأيضاً لليونانيين فقط كجماعة عرقية

٨١ ـ اليونانيون القدماء

صنف هنا الأعمال الشاملة لليونانيين والرومانيين القدماء

٨٩ ـ اليونانيون الحاليون

٨٩٣ ـ سكان اليونان

٨٩٥ ـ القبرصيون

٩ ـ جماعات سلالية وعرقية وقومية أخرى

ملخص

٩١ ـ الشعوب الهند ـ أوربية الأخرى
٩٢ ـ الساميون
٩٣ ـ شعوب شمال أفريقيا
٩٤ ـ شعوب شمال وغرب آسيا

٩٥ ـ شعوب شرق وجنوب شرق آسيا
٩٦ ـ الأفريقيون
٩٧ ـ شعوب أمريكا الشمالية الأصليون
٩٨ ـ شعوب أمريكا الجنوبية الأصليون
٩٩ ـ شعوب أخرى

٩١ ـ الشعوب الهند ـ أوربيية الأخرى

ملخص

٩١٤ ـ شعوب جنوب آسيا
٩١٥ ـ الإيرانيون
٩١٦ ـ الكلتيون
٩١٧ ـ السلافيون الشرقيون
٩١٨ ـ السلافيون
٩١٩ ـ البلطيقيون وشعوب هند ـ أوربية أخرى

٩١٤ ـ شعوب جنوب آسيا

انظر الدليل الإرشادى تحت ٩٤٨ ـ ج٥

٩١٤١ ـ الجماعات القومية

مواطنون من مناطق مستقلة أو شبه مستقلة فى جنوب آسيا وتشمل شعوب غيانا ، مالديفيا ، مورشيوس ، سورينام . لشعب ترينيداد من أصل جنوب أسيوى ٩٦٩٧٢٩٨٣ ـ ؛ لشعب فيجى من أصل جنوب أسيوى ٩٩٥ ـ

انظر الدليل الإرشادى

٩١٤١١ ـ الهنود

٩١٤١٢ ـ الباكستانيون وشعب بنجلاديش

٩١٤١٢٢ ـ الباكستانيون

٩١٤١٢٦ ـ شعب بنجلاديش

٩١٤١٣ ـ السريلانكيون (السيلانيون)

٩١٤١٧ ـ السيكيميون

٩١٤١٨ ـ البوتانيون

صنف البوتانيون كجماعة عرقية فى ٩٥٤ ـ

٩١٤٢ ـ البنجابيون

٩١٤٣ ـ الهندوس

٩١٤٤ ـ البنغاليون

٩١٤٥ ـ الأساميون ، البيهاريون

٩١٤٧ ـ الجوجاريون

٩١٤٨ ـ السنهاليون

٩١٤٩ـ شعوب هند ـ أوربية أخرى

وتشمل النوريون

٩١٤٩٥ـ النيباليون

٩١٤٩٦ـ البهاريون

٩١٤٩٧ـ الغجر

٩١٤٩٩ـ الدارديون

وتشمل شعوب كشمير وكوهستان

٩١٥ـ الإيرانيون

وتشمل الكوشانيون والسيثيانيون

٩١٥٥ـ الفرس

صنف هنا الأعمال الشاملة للشعب الإيرانى ؛ صنف هنا الفرس كجماعة عرقية

٩١٥٧ـ الطاجيكيون

٩١٥٩ـ شعوب إيرانية أخرى

٩١٥٩٣ـ الأفغانيون

صنف هنا الأفغانيون كجماعة عرقية

٩١٥٩٧ـ الأكراد

٩١٥٩٨ـ البلوخانيون

٩١٦ـ الكلتيون

وتضم الغاليون

٩١٦٢ـ الإيرلنديون

٩١٦٣ـ الاسكتلنديون

٩١٦٤ـ المانسكيون

٩١٦٦ـ الويلزيون

٩١٦٧ـ الكورنيشيون

٩١٦٨ـ البريتون

٩١٧ـ السلاڤيون الشرقيون

صنف هنا شعب الاتحاد السوفييتى سابقا ؛ دول الكومنولث المستقلة

صنف الأعمال الشاملة عن السلاڤيون فى ٩١٨ ـ

٩١٧١ـ الروس

٩١٧١٤ـ القوزاقيون

٩١٧٩ـ الأكرانيون ، الروثينانيون ، الروس البيض

٩١٧٩١ـ الأكرانيون والروثينيانيون

تستخدم هذه التقسيمات للأكرانيين والروثينيانيين معاً ، أو للأكرانيين فقط

٩١٧٩٩ـ الروس البيض (البيلاروس)

٩١٨ـ السلاڤيون

للسلاڤيين الشرقيين انظر ٩١٧ـ

٩١٨١ـ البلغاريون والمقدونيون

صنف هنا الأعمال الشاملة للسلافيين الجنوبيين

٩١٨١١ـ البلغاريون

٩١٨١٩ـ المقدونيون

٩١٨٢ـ الصربيون ، شعب الجبل الأسود ، الكراوتيون ، البوسنيون المسلحون

صنف هنا اليوغسلافيون

٩١٨٢٢ـ الصربيون وشعب الجبل الأسود

تستخدم هذه التقسيمات للصربيين وشعب الجبل الأسود معاً ، أو للصربيين فقط

٩١٨٢٣ـ الكراوتيون

٩١٨٤ـ السلوڤيون

٩١٨٥ـ السلافيون الغربيون ، البولنديون

٩١٨٦ـ الموراڤيون [سابقا ٩١٨٧ـ] والتشيكيون

صنف هنا التشيكوسلوفاكيون

٩١٨٧ـ السلوفاكيون

٩١٨٨ـ الفنديون (اللوساتيون ، الصربيون)

٩١٩ـ البلطيقون وشعوب هند ـ أوربية أخرى

تستخدم هذه التقسيمات للبلطيقيين وشعوب هند ـ أوربية أخرى معاً ، أو للبلطيقيين فقط

٩١٩٢ـ اللتوانيون

٩١٩٣ـ اللاتڤيون

٩١٩٩ـ الألبانيون، الأرمينيون، الحثيون

٩١٩٩١ـ الألبانيون

٩١٩٩٢ـ الأرمينيون

٩٢ـ الساميون

٩٢١ـ الأكاديون ، الأموريون ، الأشوريون ، البابليون

٩٢٢ـ الأراميون

٩٢٤ـ العبرانيون ، الإسرائيليون ، اليهود

٩٢٦ـ الكنعانيون والفينيقيون

٩٢٧ـ العرب والمالطيون

تستخدم هذه التقسيمات للعرب والمالطيين معاً ، أو للعرب فقط

٩٢٧٤ـ الفلسطينيون العرب

٩٢٧٥ـ ٩٢٧٦ـ جماعات قومية من العرب

مواطنون من مناطق مستقلة أو شبه مستقلة تكون الأغلبية فيها من العرب أو تكون العربية هى لغتهم الرسمية

أضف إلى رقم الأساس ٩٢٧ ـ الرمز ٥ ـ ٦ من الجدول الثانى ؛ مثال : السودانيون ٩٢٧٦٢٤ ـ ثم أضف حسب التعليمات الموجودة فى بداية الجدول الخامس ؛ وعليه فللأعمال الشاملة التى تتناول العرب كأقلية فى أحد دول أسيا وأفريقيا حيث لا تكون العربية هى اللغة الرسمية ، انظر ٩٢٧٠٥ ـ ٩٢٧٠٦ ـ ؛ مثال : العرب فى إيران ٩٢٧٠٥٥ ـ

[٩٢٧٧] ـ المالطيون

غير مستخدم ، أعيد تسكينها فى ٩٢٧٩ ـ

٩٢٧٩ ـ المالطيون [سابقاً ٩٢٧٧ـ]

٩٢٨ ـ الأثيوبيون والإرتريون

٩٢٩ ـ الأمهريون والسوقطريون

صنف هنا الشعوب العربية فى الجنوب

٩٣ ـ شعوب شمال أفريقيا

٩٣١ ـ قدماء المصريين

٩٣٢ ـ الأقباط

انظر ايضا الرمز ٢١٥ من الجدول السابع للأقباط كأعضاء فى الكنيسة القبطية

٩٣٣ ـ البربر والطوارق

٩٣٥ ـ الكوشيون

وتشمل الصوماليون

صنف الجابوتيين كجماعة قومية فى ٩٦٧٧١ ـ ، صنف الصوماليين كجماعة قومية فى ٩٦٧٧٣ ـ

٩٣٧ ـ الهوسا

صنف شعب النيجر كجماعة قومية فى ٩٦٦٢٦ ـ

٩٤ ـ شعوب شمال وغرب آسيا

للشعوب الهند ـ أوربية لهذه المناطق انظر ٩١ ـ

٩٤١ ـ التونجيون

وتشمل الافنكى ، النانای

٩٤٢ ـ المغول

٩٤٣ ـ الشعوب التركية

أضف إلى رقم الأساس ٩٤٣ ـ الأرقام التى تلى ٩٤٣ ـ فى الرمز ٩٤٣١ ـ ٩٤٣٨ ـ من الجدول السادس ؛ مثال : الأتراك ٩٤٣٥ ـ ؛ الأوزبك ٩٤٣٢٥ـ ، ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال : الأتراك فى المانيا ٩٤٣٥٠٤٣ ـ

صنف القوزاقيون فى ٩١٧١٤ ـ
انظر الدليل الإرشادى تحت ٩٤٣٥ ـ ج٥

٩٤٤ ـ السامويديون
٩٤٥ ـ الفنلنديون الأوجريون
٩٤٥١ ـ الأوجريون
٩٤٥١١ ـ المجريون
٩٤٥٣ ـ شعوب البرمياك ، الفوتياك ، الكوميز
٩٤٥٤ ـ الشعوب الفنلندية
٩٤٥٤١ ـ الفنلنديون
٩٤٥٤٥ ـ الإستونيون
٩٤٥٥ ـ اللابيون
٩٤٥٦ ـ المارز ، الشوفاش ، الموردڤيون
٩٤٦ ـ الأسيويون القدماء
٩٤٨ ـ الدراڤيديون

وتشمل الماهرتا ، السنديين
انظر الدليل الإرشادى

٩٤٨١ ـ الدراڤيديون الجنوبيون
٩٤٨١١ ـ التاميل
٩٤٨١٢ ـ الماليزيون
٩٤٨١٤ ـ الكناريون
٩٤٨٢ ـ الدراڤيديون الوسط
٩٤٨٢٧ ـ التيلوجو
٩٤٨٣ ـ الدراڤيديون الشماليون

وتشمل الكوروك

٩٥ ـ شعوب شرق وجنوب شرق آسيا ، المونداس

صنف هنا سلالات المغول الآسيوية ؛ شعوب جنوب آسيا التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغات القريبة من شرق أو جنوب شرق آسيا .
صنف هنا الأعمال الشاملة عن الشعوب الأسيوية

٩٥١ ـ الصينيون
٩٥٤ ـ التبتيون
٩٥٦ ـ اليابانيون

وتشمل الروكويانيون

٩٥٧ ـ الكوريون
٩٥٨ ـ البورميون
٩٥٩ ـ شعوب متفرقة من جنوب شرق آسيا ؛ المونداس

٩٥٩١ ـ الشعوب السيامية

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة السيامية

٩٥٩١١ ـ السياميون

٩٥٩١٩ ـ سياميون آخرون

وتشمل اللاوسيون

٩٥٩٢ ـ الڤيتناميون

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة الڤيتنامية

٩٥٩٣ ـ الكمبوديون (الخمير)

٩٥٩٤ ـ شعوب مياو ، ياو

٩٥٩٥ ـ الموندااس

٩٦ ـ الأفريقيون والشعوب ذات الأصل الأفريقى

صنف هنا السلالة الزنجية الأفريقية

٩٦٠٧٣ ـ الأمريكيون الأفارقة

مالم يكن زائداً عن الحاجة ، أضف صفراً (٠) إلى ٩٦٠٧٣ ـ وإلى الناتج أضف الرمز ١ـ٩ من الجدول الثانى للمكان ؛ مثال : الأفريقيون الأمريكيون فى انجلترا ٩٦٠٧٣٠٤٢ـ؛ الأفريقيون الأمريكيون فى نيويورك ٩٦٠٧٣٠٧٤٧ ـ ؛ ولكن الأفريقيون فى الولايات المتحدة ٩٦٠٧٣ ـ

انظر الدليل الإرشادى

٩٦١ ـ الخويخوى والسان

٩٦٣ ـ الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون لغة النيجر ـ كونغو وأيضا لغة كوردوفان ، اجويد ؛ دوجون

وتشمل البانتو ، الزولو ، الإيبو ، اليوروبا

أضف إلى رقم الأساس ٩٦٣ ـ الأرقام التى تلى ٩٦٣ ـ فى الرمز ٩٦٣٢ ـ ٩٦٣٩ ـ من الجدول السادس ؛ مثال : الزولو ٩٦٣٩٨٦ ـ ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال : الزولو فى مالاوى ٩٦٣٩٨٦٠٦٨٩٧ ـ

٩٦٥ ـ الشعوب التي تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون لغات صحارى النيل

وتشمل شعوب النوبة ، ليو ، سونغاى

صنف هنا من كانوا يتكلمون لغات السودان الموسع

٩٦٦ ـ ٩٦٨ ـ جماعات قومية فى أفريقيا

أضف إلى رقم الأساس ٩ ـ الرمز ٦٦ ـ ٦٨ من الجدول الثانى ؛ مثال: شعوب جنوب أفريقيا ٩٦٨ ـ ، الناميبيون ٩٦٨٨١ ـ ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ أهالى جنوب أفريقيا فى المملكة المتحدة ٩٦٨٠٤١ ـ

٩٦٩ ـ جماعات قومية أخرى ذات أصل أفريقى

أضف إلى رقم الأساس ٩٦٩ ـ الرمز ٤ ـ ٩ من الجدول الثانى ؛ أهالى هاييتى ٩٦٩٧٢٩٤ ـ ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة المتحدة ٩٦٩٧٢٩٤٠٧٣ ـ

صنف الجماعات الأقلية من أصل أفريقى فى ٩٦٠٤ ـ ٩٦٠٩ ـ ؛ ثم أضف الرمز من الجدول الثانى حسب ما ورد من تعليمات فى بداية الجدول الخامس لتبين أين استقرت الجماعة ؛ مثال : أشخاص من أصل أفريقى فى كندا ٩٦٠٧١ ـ

٩٧ ـ **سكان أمريكا الشمالية الأصليون**

صنف هنا سلالة سكان أمريكا الشمالية الأصليون الذين يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون لغات أمريكا الشمالية الأصلية ؛ الأعمال الشاملة عن سكان أمريكا الشمالية والجنوبية الأصليون ، وعن سلالات أمريكا الشمالية والجنوبية الأصليون

أضف إلى رقم الأساس ٩٧ ـ الأرقام التى تلى ٩٧ ـ فى الرمز ٩٧١ ـ ٩٧٩ ـ من الجدول السادس ؛ مثال : الإنويت ٩٧١٢ ـ ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال : الإنويت فى كندا ٩٧١٢٠٧١ ـ

تصنف الأعمال الشاملة عن هنود الغابات فى ٩٧ ـ ؛ تصنف جماعات معينة من هنود الغابات حسب اللغات التى يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون بها ؛ مثال : هنود الإروكوايس ٩٧٥٥ ـ

تصنف الأعمال الشاملة عن هنود السهول فى ٩٧٠٧٨ ـ تصنف جماعات معينة من هنود السهول حسب اللغات التى يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون بها ؛ مثال : هنود الشيين ٩٧٣ ـ

تصنف الأعمال الشاملة عن هنود البويبلو فى ٩٧٤ ـ ، تصنف جماعات معينة من هنود البويبلو حسب اللغات التى يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون بها ؛ مثال : الهوبى ٩٧٤٥ـ

تصنف الجماعات القومية لأمريكا الوسطى الحديثة حيث تكون الأسبانية هى اللغة الرسمية فى ٦٨٧٢٨ ـ حتى لو كانت الغالبية من سكان أمريكا الشمالية الأصليين ؛ مثال: الجواتيماليون كجماعة قومية ٦٨٧٢٨١ ـ

٩٨ ـ **سكان أمريكا الجنوبية الأصليون**

صنف هنا سلالات أمريكا الجنوبية الأصلية ، صنف هنا الشعوب التي تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغات الأصلية لسكان أمريكا الجنوبية

أضف إلى رقم الأساس ٩٨ ـ الأرقام التى تلى ٩٨ ـ من الرمز ٩٨٢ ـ ٩٨٤ من الجدول السادس ؛ مثال : كويشوا ٩٨٣٢٣ ـ ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال : الكيشوا فى بوليفيا ٩٨٣٢٣٠٨٤ ـ

تصنف الجماعات القومية لأمريكا الجنوبية الحديثة حيث تكون الأسبانية هى اللغة الرسمية فى ٦٨٨ ـ حتى لو كانت الغالبية من سكان أمريكا الجنوبية الأصليين ؛ مثال : البيروڤيون كجماعة قومية ٦٨٨٥ ـ

٩٩ ـ الإيتا ، الزنوج والأقزام ،الأندامانيون ، البابوان ، الاستراليون الأصليون ، الملاويون والشعوب ذات العلاقة ، شعوب أخرى متنوعة

٩٩١ ـ الإيتا ، الزنوج الأقزام ، الأندامانيون

٩٩١٢ ـ البابوان

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلاقهم يتكلمون لغات البابوان ؛ مثال : البابوان فى غينيا الجديدة كجماعة قومية

صنف سكان غينيا الجديدة الذين يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون لغات أسترونيزيا فى ٩٩٥ ـ

٩٩١٥ ـ الأستراليون الأصليون

وتشمل شعوب تسمانيا الأصليون

صنف هنا الأعمال الشاملة عن سلالة استرالويد

٩٩٢ ـ الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغات الملاوية ، الاسترونيزية ، البولينزية (الملاويون والشعوب ذات العلاقة)

٩٩٢١ ـ الفلبينيون

٩٩٢٢ ـ الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغات الاندونيسية

صنف هنا الإندونيسيون

٩٩٢٥ ـ شعوب تايوان (فورموزا) الأصليون

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة التايوانية (الفورموزية)

٩٩٢٨ ـ الماليزيون

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة الماليزية

٩٩٣ ـ شعب مدغشقر

٩٩٤ ـ البولينيزيون

صنف هنا السلالة البولينزية ، الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغات البولينيزية ، الجماعات البولينيزية القومية

٩٩٥ ـ الميلانيزيون والميكرونيزيون

صنف هنا السلالة الميلانيزية ؛ الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة الاسترونيزية الخاصة بميلانيزيا ؛ صنف هنا أيضا الجماعات القومية فى ميلانيزيا وفيجى

٩٩٥٢ ـ الميكرونيزيون

صنف هنا السلالة الميكرونيزية ؛ الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة الاسترونيزية الخاصة بميكرونيزيا ؛ صنف هنا أيضا

الجماعات القومية فى ميكرونيزيا

٩٩٩ - شعوب متنوعة

٩٩٩٢ - شعوب الباسك

٩٩٩٣ - الإلاماتيون

٩٩٩٤ - الإتروسكيون

٩٩٩٥ - السومريون

٩٩٩٦ - الجورجيون ، الإنجوش ، الشيشان ، الشراكسة ، شعوب أخرى

صنف هنا الشعوب التى تتكلم أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة القوقازية

أضف إلى رقم الأساس ٩٩٩٦ - الأرقام التى تلى ٩٩٩٦ - فى الرمز ٩٩٩٦٢ - ٩٩٩٦٩ من الجدول السادس ؛ مثال : الجورجيون ٩٩٩٦٩ - ؛ ثم أضف حسب التعليمات الواردة فى بداية الجدول الخامس ؛ مثال : الجورجيون فى كندا ٩٩٩٦٩٠٧١ -

الجدول السادس

اللـــغـــات

ورمزه فى القوائم ج ٦

تعليمات عامة :

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذا الجدول بمفردها ، ولكن يمكن استخدامها وإضافتها مع الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية والجداول المساعدة الأخرى ولكن فقط عندما ترد تعليمات للمصنف بإضافة الرمز من الجدول السادس ؛ مثال : المناطق (الرمز ١٧٥ من الجدول الثانى) حيث تسود اللغة الأسبانية (٦١ ـ من هذه القائمة) ١٧٥٦١

٢ ـ مالم يكن هناك شرط بالنسبة للشكل القديم أو الوسيط للغة الحديثة ، صنف هذه الأشكال الحديث للغة ؛ مثال : اللغة الألمانية القديمة ٣١ ـ ؛ أما اللغة الإنجليزية القديمة ٢٩ ـ

٣ ـ مالم يكن هناك شرط بالنسبة للهجات اللغات ، صنف اللهجات مع اللغة ؛ مثال : اللهجات الانجليزية الأمريكية ٢١ ـ ، ولكن اللهجة الألمانية السويسرية ٣٥ ـ

٤ ـ مالم يكن هناك شرط بالنسبة للرطانات ، تصنف الرطانات مع اللغة التى تعتبر المصدر الرئيسى لمعظم مفرداتها أكثر من أى لغة أخرى

٥ ـ الأرقام فى هذا الجدول لا يتوافق تماما مع الأرقام المأخوذة من الجدول الرابع الخاص بتقسيمات اللغات الفردية فى ٤١٠ ـ ٤٩٠ ؛ والجدول الثالث الخاص بتقسيمات الآداب الفردية فى ٨١٠ ـ ٨٩٠ ؛ مثال : على الرغم من أن رقم الأساس الخاص باللغة الإنجليزية فى الجدول الرابع ٤١٠ ـ ٤٩٠ هو ٤٢ فإن رقم اللغة الإنجليزية فى الجدول السادس هو ٢١ ـ

٦ ـ توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية

ملخص

١ ـ اللغة العربية (معدل)
٢ ـ اللغة الإنجليزية ، والانجليزية القديمة (الانجلو ـ ساكسون)
٣ ـ اللغات الألمانية (التيوتونية)
٤ ـ اللغات الرومانسية
٥ ـ اللغات الإيطالية ، السردينية ، الدالماتية ، الرومانية ، الريتو ـ رومانية
٦ ـ اللغات الأسبانية والبرتغالية
٧ ـ اللغات الإيتاليقية

٨ ـ اللغات الهلينية
٩ ـ لغات أخرى
١ ـ اللغة العربية [سابقا ٩٢٧ ـ]
رقم معدل بدلا من علم اللغـات العام ، وقد اتفقت معظم التعـديلات العربية على هذا التعديل
(اختياريا : صنف هنا اللغات المكتوبة بحروف عربية)
١١ ـ اللغة الفارسية
١٢ ـ اللغة الأوردية
١٣ ـ اللغة التركية القديمة
٢ ـ ٩١ ـ لغات هند ـ أوربية معينة
٢ ـ اللغة الإنجليزية ، الانجليزية القديمة (الأنجلو ـ ساكسون)
٢١ ـ اللغة الإنجليزية
وتضم اللهجات ؛ صنف الانجليزية القديمة فى ٢٩ ـ
٢١٧ ـ اللغة الإنجليزية المعتمدة من الرطانات
وتشمل بيسلاما ، كريو ، رطانات الجزر (جولاه)
٢١٩ ـ اللغة الإنجليزية الوسيطة ١١٠٠ ـ ١٥٠٠
٢٩ ـ الإنجليزية القديمة (الأنجلو ـ ساكسون)
٣ ـ اللغات الألمانية (التيوتونية)
٣١ ـ اللغة الألمانية
صنف هنا الأعمال الشاملة عن اللهجات الألمانية
٣٢ ـ ٣٨ ـ اللهجات الألمانية
٣٢ ـ الفرانكونيان
٣٣ ـ الصوابيان
٣٤ ـ الألزاسية
٣٥ ـ الألمانية السويسرية
[٣٧] ـ البيدية (اليهود الألمان)
غير مستخدم ، أعيد تسكينها فى ٣٩١ ـ
٣٨ ـ الألمانية فى بنسلڤانيا
٣٩ ـ لغات ألمانية أخرى
٣٩١ ـ البيدية [سابقا ٣٧ ـ]
أعيد تسكين الفـريزيان القديمة فى ٣٩٢ ـ ؛ والفرانكونيان الـسفلى القديمة فى ٣٩٣١ـ ؛ والألمانية السفلى القديمة فى والساكسونية القديمة فى ٣٩٤ـ
٣٩٢ ـ الفريزيان
وتضم الفريزيان القديمة [سابقا ٣٩١ ـ]
٣٩٣ ـ لغات الأراضى الوطيئة

٣٩٣١ ـ الهولندية

وتضم الفرانكونيان السفلى القديمة [سابقا ٣٩١ ـ]

وتشمل الفلمنكية

٣٩٣٦ ـ الأفريقانية

٣٩٤ ـ الألمانية السفلى

وتضم الألمانية السفلى القديمة ، ساكسون

القديمة [كلاهما سابقا ٣٩١ ـ]

٣٩٥ ـ الإسكندنافية (الألمانية الشمالية)

٣٩٦ ـ ٣٩٨ ـ لغات اسكندنافية معينة

٣٩٦ ـ الإسكندنافية الغربية

٣٩٦١ ـ الأيسلندية القديمة

٣٩٦٩ ـ الإسكندنافية الغربية الحديثة

٣٩٦٩١ ـ الأيسلندية

٣٩٦٩٩ ـ الفاروزية

٣٩٧ ـ ٣٩٨ ـ الإسكندنافية الشرقية

٣٩٧ ـ السويدية

٣٩٨ ـ الدانمركية والنرويجية

٣٩٨١ ـ الدانمركية

صنف اللغة الدانمركية النرويجية فى ٣٩٨٢ ـ

٣٩٨٢ ـ النرويجية (بوكمال ، ركسمال)

صنف هنا اللغة الدانمركية النرويجية ؛ الأعمال الشاملة عن اللغة النرويجية

٣٩٨٣ ـ النرويجية الحديثة (نينورسك ، لاندسمال)

٣٩٩ ـ اللغات الألمانية الشرقية

وتشمل البورجونديان ، القوطية ، الوندالية

٤ ـ اللغات الرومانسية

٤١ ـ الفرنسية

٤١٧ ـ الفرنسية المعتمدة على الرطانات

٤٩ ـ البروفانسية ، الفرنسية ـ البروفانسية ، الكاتالان

٤٩١ ـ البروفانسية

٤٩٩ ـ الكاتالان

٥ ـ الإيطالية ، السردينية ، الدالماتية ، الريتو ـ رومانية

٥١ ـ الإيطالية

٥٦ ـ السردينية

٥٧ ـ الدالماتية

صنف هنا اللهجة الفيجليوتية

٥٩ ـ الرومانية والريتو ـ رومانية

٥٩١ ـ الرومانية

٥٩٩ ـ الريتو ـ رومانية

٦ ـ الأسبانية والبرتغالية

٦١ ـ الأسبانية

وتشمل الأسبانية المعتمدة على الرطانات

٦٧ ـ اليهودية الأسبانية

٦٨ ـ البابيامنتو

٦٩ ـ البرتغالية

وتضم الغالية ، البرتغالية المعتمدة على الرطانات

٧ ـ اللغات الإيتاليقية

٧١ ـ اللاتينية

صنف الأعمال الشاملة عن اللاتينية واليونانية فى ٨ ـ

٧٩ ـ لغات إيتاليقية أخرى

٧٩٤ ـ لغات لاتينية أخرى

وتشمل الفاليسكانية ،اللانوفية ، البراينستيانية ، الفينيتك

٧٩٧ ـ اللغات السابلية

وتشمل الأتلويانية ، الماروسينيان ، المارسيانية ، الباليجنيانية ، السابين ، الفستيانية ، الفولسكيانية

٧٩٩ ـ اللغات الأوسكو ـ أمبريانية

وتشمل الأوسكانية والأمبريانية

٨ ـ اللغات الهلينية

صنف الأعمال الشاملة عن اللغات الكلاسيكية (اللاتينية واليونانية) فى ٧١ـ

٨١ ـ اليونانية القديمة (الكلاسيكية)

٨٧ ـ لغات ما قبل الكلاسيكية وما بعد الكلاسيكية

وتشمل الكوين (الهلينستية) ؛ البيزنطية اليونانية ، اليونانية الإنجيلية

٨٩ ـ اليونانية الحديثة

وتشمل الديموطيقية ، الكاثاريفوسا

٩ ـ لغات أخرى

ملخص

٩١ ـ اللغات الهند أوربية الشرقية ، اللغات الكلتية

٩٢ ـ اللغات الأفرو أسيوية (الحامية ـ السامية) ، اللغات السامية

٩٣ ـ اللغات الأفرو أسيوية غير السامية
٩٤ ـ الألطية ، الأورالية ، السيبيرية القديمة ، الدرافيدية
٩٥ ـ لغات شرق وجنوب شرق آسيا ، اللغات الصين ـ تبتية
٩٦ ـ اللغات الأفريقية
٩٧ ـ لغات أمريكا الشمالية الوطنية
٩٨ ـ لغات أمريكا الجنوبية الوطنية
٩٩ ـ لغات أخرى

٩١ ـ اللغات الهند أوربية الشرقية ، اللغات الكلتية

ملخص

٩١١ ـ اللغات الهند ـ إيرانية
٩١٢ ـ السنسكريتية
٩١٣ ـ اللغات الهندية الوسطى
٩١٤ ـ اللغات الهندية الحديثة
٩١٥ ـ اللغات الإيرانية
٩١٦ ـ اللغات الكلتية
٩١٧ ـ اللغات السلاقية الشرقية
٩١٨ ـ اللغات السلاقية (السلاقونية)
٩١٩ ـ اللغات البلطيقية ، ولغات هند أوربية أخرى

٩١١ ـ اللغات الهند ـ إيرانية

٩١٢ ـ السنسكريتية

٩١٢٩ ـ الڤيديك (الهندية القديمة)

٩١٣ ـ اللغات الهندية الوسطى

صنف هنا الأعمال الشاملة عن اللغات البراكريتية ؛ للغات البراكريتية الحديثة انظر ٩١٤ـ

٩١٣٧ ـ لغة بالى

٩١٤ ـ اللغات الهندية الحديثة

صنف هنا اللغات البراكريتية الحديثة

٩١٤١ ـ السندية واللاهندا

٩١٤١١ ـ السندية

٩١٤١٩ ـ اللاهندا

٩١٤٢ ـ البنجابية

٩١٤٣ ـ اللغات الهندية الغربية

٩١٤٣١ ـ الهندية القياسية (الفصيحة)

٩١٤٣٩ ـ الأوردية

(اختياريا : صنف اللغة الأوردية فى ١٢ ـ)

٩١٤٤ ـ البنغالية

صنف هنا الأعمال الشاملة عن البنغالية والأسامية ؛ للغة الأسامية انظر ٩١٤٥١ـ

٩١٤٥ ـ الأسامية ، البيهارية ، الأورية

٩١٤٥١ ـ الأسامية

٩١٤٥٤ ـ البيهارية

وتشمل اللغات البهوجبورى ، الماجاهى ، المايتيلى

٩١٤٥٦ ـ الأورية

٩١٤٦ ـ المراثية

وتشمل الكونكانية

٩١٤٧ ـ البجوچاراتية ، البيهيلية ، الراجاستانية

٩١٤٧١ ـ الجوچاراتية

٩١٤٧٩ ـ الراجاستانية

وتشمل الچايبورى ، الماروارى

٩١٤٨ ـ اللغات السنهالية ـ المالديڤية ، السنهالية

وتشمل المالديڤية

٩١٤٩ ـ لغات هند ـ أريانية أخرى

وتشمل الأوادهى ، الكاتسجارهى ، الهندية الشرقية ، النورستانية ، الباهارى

٩١٤٩٥ ـ النيبالية

٩١٤٩٧ ـ الرومانية [سابقا ٩١٤٩٩ ـ]

٩١٤٩٩ ـ الداردية

وتشمل الكشميرى ، الخوار ، الكوهستانى ، الشينا

٩١٥ ـ اللغات الإيرانية

٩١٥١ ـ الفارسية القديمة

صنف هنا الإيرانية الغربية القديمة

(اختياريا : صنف الفارسية القديمة فى ١١ ـ)

٩١٥٢ ـ الأڤيستان

صنف هنا الإيرانية الشرقية القديمة

٩١٥٣ ـ الإيرانية الوسطى

وتشمل الفارسية الوسطى (الباهلوى) ، السكا ، السوجديان

٩١٥٥ ـ الفارسية الحديثة

اللغة الدارية أعيد تسكينها فى ٩١٥٦ ؛ صنف الطاجيكية فى ٩١٥٧ ـ

(اختياريا : صنف الفارسية فى ١١ ـ)

٩١٥٦ ـ الدارية [سابقا ٩١٥٥ ـ]

٩١٥٧ـ الطاجيكية [سابقا ٩١٥٩ـ]

٩١٥٩ـ لغات إيرانية حديثة أخرى

وتشمل الأوسيتية ، البامير

اللغة الطاجيكية أعيد تسكينها فى ٩١٥٧ـ

٩١٥٩٣ـ الباشتو (الأفغان)

توقف استخدام هذا الرقم للغة البامير ؛ صنف فى ٩١٥٩ـ

٩١٥٩٧ـ اللغات الكردية

٩١٥٩٨ـ البلوشية

٩١٦ـ اللغات الكلتية

وتضم لغة الجوليش

٩١٦٢ـ الغيلية الإيرلندية

٩١٦٣ـ الغيلية الاسكتلندية

٩١٦٤ـ المانكس

٩١٦٦ـ الويلزية

٩١٦٧ـ الكورنش

٩١٦٨ـ البريتون

٩١٧ـ اللغات السلافية الشرقية

صنف الأعمال الشاملة عن اللغات السلافية (السلافونية) فى ٩١٨ـ

٩١٧١ـ الروسية

٩١٧٩ـ الأوكرانية ، لغة روسيا البيضاء (بيلاروسيا)

٩١٧٩١ـ الأوكرانية

٩١٧٩٩ـ لغة روسيا البيضاء (البيلاروسية)

٩١٨ـ اللغات السلافية (السلافونية)

صنف هنا الأعمال الشاملة عن اللغات البلطية ـ السلافية ؛ صنف اللغات البلطية فى ٩١٩ـ

٩١٨١ـ السلافية الجنوبية

للغة الصربية ـ الكرواتية انظر ٩١٧ـ

للغة السلوفينية انظر ٩١٨٤ـ

٩١٨١١ـ البلغارية

٩١٨١٧ـ البلغارية القديمة (سلافية الكنيسة)

٩١٨١٩ـ المقدونية

٩١٨٢ـ الصربية ـ الكرواتية

وتضم الدالماتية

٩١٨٤ـ السلوفينية

٩١٨٥ـ اللغات السلافية الغربية

وتضم الكاشوبيانية

٩١٨٥١ـ البولندية

٩١٨٦ـ التشيكية

وتشمل اللهجات المورافية [سابقا ٩١٨٧ ـ]

٩١٨٧ـ السلوڤاكية

اللهجات المورافية أعيد تسكينها فى ٩١٨٦ ـ

٩١٨٨ـ الوندية (اللوساتية ، الصربية)

٩١٨٩ـ البولابية

٩١٩ـ اللغات البلطيقية ، ولغات هند ـ أوربية أخرى

٩١٩١ ـ ٩١٩٣ـ اللغات البلطيقية

٩١٩١ـ البروسية القديمة

٩١٩٢ـ اللتوانية

٩١٩٣ـ اللاتڤية

٩١٩٩ـ لغات هند ـ أوربية أخرى

٩١٩٩١ـ الألبانية

٩١٩٩٢ـ الأرمينية

٩١٩٩٣ـ الإلليرية ، التراكو ـ فريجية

وتشمل الإلليرية ، الليجورية ، الميسابية ، الفريجية ، التراسية

٩١٩٩٤ـ التوخارية

٩١٩٩٨ـ اللغات الأناتولية ، الحتية

وتشمل اللوڤيانية ، الليسية ، الليدية ، البالية

٩٢ـ اللغات الأفرو أسيوية (الحامية ـ السامية) ؛ اللغات السامية

للغات الأفرو أسيوية غير السامية انظر ٩٣ ـ

٩٢١ـ اللغات السامية الشرقية ؛ الأكادية (الآشورية البابلية)

وتشمل الآشورية ، البابلية

٩٢٢ـ الأرامية

للغة الأرامية الشرقية انظر ٩٢٣ ـ

٩٢٢٩ـ الأرامية الغربية

وتشمل الأرامية الانجيلية ، السامرية

٩٢٣ـ الأرامية الشرقية ، السريانية

٩٢٤ـ العبرية

٩٢٦ـ اللغات الكنعانية

وتشمل العمونية ، الفينيقية ، الموابية

انظر الدليل الإرشادى

٩٢٦٧ - الأوجاريتية

[٩٢٧] - العربية

غير مستخدم ، تم تسكينها فى ١ -

٩٢٧٩ - المالطية

٩٢٨ - اللغات الأثيوبية

وتشمل الجوراجية ، الهرارية

٩٢٨١ - الجيز

٩٢٨٢ - التيجرية

٩٢٨٣ - التيجرينية

٩٢٨٧ - الأمهرية

توقف استخدام هذا الرقم للغة أرجوبا ؛ صنف فى ٩٢٨ -

٩٢٩ - اللغات العربية الجنوبية

وتشمل الماهرية ، السوقطرية

صنف الأعمال الشاملة للغات السامية الجنوبية فى ٩٢٨ -

٩٣ - اللغات الأفرو أسيوية غير السامية

٩٣١ - المصرية

وتشمل الديموطيقية المصرية

للغة القبطية انظر ٩٣٢

٩٣٢ - القبطية

٩٣٣ - لغات البربر

وتشمل ريف ، سيوا

٩٣٣٣ - التامازايت

٩٣٣٤ - القبيلية

٩٣٣٨ - الطماشق

٩٣٥ - الكوشية ، الأوموتية

تستخدم هذه التقسيمات للكوشية والأوموتية معاً ، أو للكوشية فقط

وتشمل البيجا ، أفار

٩٣٥٤ - الصومالية

٩٣٥٥ - الأورومو

٩٣٥٩ - الأوموتية

٩٣٧ - التشادية

وتشمل الأنجاس

٩٣٧٢ - الهوسا

٩٤ - اللغات الألطية ، الأورالية ، السيبيرية القديمة ، الدراڤيدية

٩٤١ - التونجيسية

٩٤٢ ـ اللغات المغولية

وتشمل البوريات ، الكالميك

٩٤٢٣ ـ اللغة المغولية ، مغولية الخالخا

٩٤٣ ـ اللغات التركية

٩٤٣١ ـ التركية القديمة ، الشوفاش

(اختياريا : صنف التركية القديمة فى ١٣ ـ)

٩٤٣١٥ ـ الشوفاش

٩٤٣٢ ـ التركية الشرقية

٩٤٣٢٣ ـ الويجور

٩٤٣٢٥ ـ الأوزبيك

٩٤٣٣ ـ التركية الشمالية

وتشمل اللغات توفا ـ ألطية

٩٤٣٣٢ ـ الياكوت

وتشمل الدولجان

٩٤٣٤ ـ التركية الوسطى

وتشمل كارا ـ كالباك ، نوجاى

٩٤٣٤٥ ـ الكازاخ

٩٤٣٤٧ ـ القيرغيزية

٩٤٣٥ ـ التركية (العثمانية)

صنف هنا التركية العثمانية

٩٤٣٦ ـ التركية الجنوبية

وتشمل جاجوز ، خالاج ، سالار

صنف هنا التركية الجنوبية الغربية

٩٤٣٦١ ـ الأذربيجانية

٩٤٣٦٤ ـ التركمانية

وتضم شاجاتاى

٩٤٣٨ ـ التركية الغربية

وتشمل باشكير ، كاراتشاى ـ بالكار ، كاريم

صنف هنا التركية الشمالية الغربية

٩٤٣٨٧ ـ التتار

٩٤٤ ـ اللغات السامويدية

٩٤٥ ـ اللغات الفنلندية ـ المجرية

٩٤٥١ ـ اللغات المجرية

وتشمل الأوستياك ، القوجول

٩٤٥١١ ـ المجرية

٩٤٥٣ـ اللغات البرمية

وتشمل الڤوتياك ، الزيريان

٩٤٥٤ـ اللغات الفنلندية

وتشمل الكاريليان ، ليڤونيان ، ڤيبس

٩٤٥٤١ـ الفنلندية (السومى)

٩٤٥٤٥ـ الإستونية

٩٤٥٥ـ لغة اللاب

٩٤٥٦ـ لغات الڤولجا الوسطى

وتشمل المارية ، الموردڤية

٩٤٦ـ اللغات السيبيرية القديمة

صنف الأعمال الشاملة عن اللغات الأورالية واليوجاكيرية فى ٩٤٥ -

٩٤٨ـ اللغات الدراڤيدية

٩٤٨١ـ الدراڤيدية الجنوبية

وتشمل : الكوتا ، تودا

صنف هنا مجموعة الدراڤيدا

٩٤٨١١ـ التاميل

٩٤٨١٢ـ الملايالام (الملاوية)

٩٤٨١٤ـ الكانادا (الكنارية)

٩٤٨٢ـ الدراڤيدية الوسطى

٩٤٨٢٣ـ الجوندى

٩٤٨٢٤ـ الخوند

٩٤٨٢٧ـ التيلوجو

٩٤٨٣ـ الدراڤيدية الشمالية ، البراهوى

وتشمل الكوروك ، المالتو

٩٥ـ لغات شرق وجنوب شرق آسيا ، الصينية ـ التبتية

وتشمل الكارين

صنفت هنا لغات جنوب آسيا القريبة من لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٩٥١ـ الصينية

٩٥١١ـ الماندارينية (بوتونجوا)

صنف هنا لهجة بيچنج [سابقا ٩٥١٧ -]

٩٥١٧ـ اللهجات الصينية

وتشمل : هاكا ، مين ، وو ، كسانج

لهجة بيچنج أعيد تسكينها فى ٩٥١١ -

٩٥٤ـ لغات التبت ـ بورما

وتشمل : باريك ، بوديش ، لولويش

صنف كارين فى ٩٥ ـ

٩٥٤١ ـ **التبتية**

٩٥٤٩ ـ **لغات شرق الهملايا**

وتشمل : شيبانج ، ليمبو ، ماجارى ، سونوار ، نيوارى .

صنف هنا لغات الكيرانتى

٩٥٦ ـ **اليابانية**

٩٥٧ ـ **الكورية**

٩٥٨ ـ **البورمية**

٩٥٩ ـ **لغات أخرى فى جنوب شرق أسيا ؛ لغات الموندا**

صنفت اللغات الأسترالية الأسيوية فى ٩٥٩٣ ـ

٩٥٩١ ـ **اللغات السيامية**

٩٥٩١١ ـ **السيامية**

٩٥٩١٩ ـ **لغات سيامية أخرى**

وتشمل : شان ، لاو

٩٥٩٢ ـ **اللغات الڤيتنامية**

٩٥٩٢٢ ـ **الڤيتنامية**

٩٥٩٣ ـ **اللغات الاسترالية الأسيوية ، لغات الخمير**

٩٥٩٣٢ ـ **الخمير (الكمبودية)**

٩٥٩٥ ـ **لغات الموندا**

وتشمل جادابا ، هو ، مونداري ، سانتالى

٩٥٩٧ ـ **لغات همونج ـ مين (مياو ـ ياو)**

٩٥٩٧٢ ـ **همونج (مياو)**

٩٦ ـ **اللغات الأفريقية**

ملخص

٩٦١ ـ اللغات الخوسية

٩٦٣ ـ لغات النيجر ـ الكونغو

٩٦٥ ـ لغات الشارى ـ النيلية

٩٦١ ـ **اللغات الخوسية**

وتشمل لغات الخويخوى ، سان

٩٦٣ ـ **لغات النيجر ـ الكونغو**

وتشمل : إيچويد ، الكردڤانية ، الدوجون

ملخص

٩٦٣٢ ـ لغات غرب الأطلنطى

٩٦٣٣ ـ لغات الكوا ولغات أخرى

٩٦٣٤ ـ الماندا

٩٦٣٥ ـ الجور

٩٦٣٦ ـ البينو ـ الكونغو ، الأداماوا ـ أوبانجى
٩٦٣٩ ـ البانتو

٩٦٣٢ ـ لغات غرب الأطلنطى

٩٦٣٢١ ـ مجموعة السنغال

وتشمل : سيرر ، ولوف

٩٦٣٢٢ ـ الفولانى (الفولاه)

٩٦٣٣ ـ لغات : الإيبو ، اليوروبا ، الكوا ، ايوى ، جا ، الفولتا ـ تانو

٩٦٣٣٢ ـ الإيبو

٩٦٣٣٣ ـ اليوروبا

٩٦٣٣٧ ـ الكوا

وتشمل : أدانجم ، إيوى ، جا

٩٦٣٣٨ ـ مجموعة الڤولتا ـ تانو

وتشمل أيضا : أكان ، أينى ، باولى ، فانتى ، توى

٩٦٣٤ ـ لغات الماندا

٩٦٣٤٥ ـ الماندبكان

وتشمل : بامبارا

٩٦٣٤٨ ـ مجموعة الماندا ـ باندى

٩٦٣٥ ـ الجور

وتشمل : داجومبا ، مورى ، سينوفو

صنف الدوجون فى ٩٦٣ ـ

٩٦٣٦ ـ البينو ـ الكونغو ، الأداماوا ـ أوبانجى

الاسم السابق : البينو ـ النيجر

وتشمل : الباميليكى ، البانتويد

٩٦٣٦١ ـ الأداماوا ـ أوبانجى

وتشمل جبايا ، زاندا ، السانجو

٩٦٣٦٤ ـ لغات عبر النهر

وتشمل إبيبيو ، إفيك

٩٦٣٩ ـ لغات البانتو

وتشمل مجموعة كارى

٩٦٣٩١ ـ لغات البانتو الوسطى ؛ لغات البانتو الوسطى الشرقية

٩٦٣٩١٥ـ مجموعة بيمبا

٩٦٣٩١٨ـ مجموعة نيانچا

٩٦٣٩٢ ـ مجموعة اللغة السواحلية

٩٦٣٩٣ ـ لغات البانتو الوسطى الغربية

٩٦٣٩٣١ـ مجموعة كيكونغو ، كونغو

-٩٦٣٩٣٢ مجموعة كيمبوندو
٩٦٣٩٤ - لغات البانتو الشمالية ، لغات البانتو الشمالية الشرقية
-٩٦٣٩٤٦ مجموعة رواندا - روندى
٩٦٣٩٥ - لغات البانتو الشمالية الشرقية
-٩٦٣٩٥٣ مجموعة كيكويو - كامبا
-٩٦٣٩٥٤ كيكويو
-٩٦٣٩٥٦ مجموعة نيورو - جاندا
-٩٦٣٩٥٧ جاندا
٩٦٣٩٦ - لغات البانتو الشمالية الغربية
-٩٦٣٩٦٢ مجموعة دوالا
-٩٦٣٩٦٨ مجموعة بانجى - نتومبا
وتشمل لوسينجو كلاستر ، لنجالا
٩٦٣٩٧ - لغات البانتو الجنوبية ، لغات البانتو الجنوبية الشرقية
-٩٦٣٩٧٥ مجموعة شونا
-٩٦٣٩٧٧ مجموعة سوثو - تسوانا
وتشمل سوثو الشمالية ، سوثو الجنوبية ، تسوانا
-٩٦٣٩٧٨ مجموعة تسوانا - رونجا
٩٦٣٩٨ - مجموعة نجومى
وتشمل نديبل (زيمبابوى)
-٩٦٣٩٨٥ كسهوسا
-٩٦٣٩٨٦ الزولو
وتضم الفاناكالو
-٩٦٣٩٨٧ سوازى
٩٦٣٩٩ - لغات البانتو الجنوبية الغربية
٩٦٥ - لغات الشارى - النيلية
وتشمل النيلوتية ، النوبية ، ليو ، سونجهاى
صنف هنا الشارى - النيلية (السودانية الموسعة)
٩٧ - لغات أمريكا الشمالية الوطنية
وتشمل التاراسكان
صنف هنا الأعمال الشاملة عن لغات أمريكا الشمالية والجنوبية الوطنية
٩٧١ - لغات الانكتيتوت ، اليوبيك ، الأليوت (الإسكيمو)
٩٧١٢ - الانكتيتوت
وتشمل الانوبياك ، الكلاديسوت (جرين لاند)
٩٧١٢٤ - الانكتيتوت الكندية الشرقية
٩٧١٤ - اليوبيك

وتشمل اليوبيك السيبيوية ، اليويت

٩٧١٩ ـ الأليوت

٩٧٢ ـ لغات نا ـ دين

وتشمل الأباشى ، الناڤاچو ، الشيبوايان ، الهايدا ، التلينجيت

صنف هنا عائلة لغات الأثاباسكان ـ إياك

٩٧٣ ـ اللغات الألجونكية الموسعة

وتشمل لغات : كرى ، ديلاور ، أوچيبواى ، موسكوجيان

٩٧٤ ـ لغات البينوتيان، الزوكويان المختلطة، المايان، الأوتو ـ أزتيك، الكيووا ـ تانوان

٩٧٤١ ـ لغات البينوتيان ، الزوكويان المختلطة ، المايان

وتشمل الشينوك ، تسمشيان

٩٧٤١٥ ـ المايان

٩٧٤١٥٢ـ لغات اليوكاتيكان ، المايا

وتشمل لغات إتزا ، لاكاندون ، موبان

صنف هنا لغة يوكات مايا

٩٧٤٥ ـ الأتو ـ أزتيك

وتشمل كاهويلا ، هوبى ، بايوت ، توهونو أودهام ، أوت

٩٧٤٥٢ ـ اللغات الأزتيكية

صنف هنا ناهوتل (أزتيك)

٩٧٤٩ ـ الكيووا ـ تانون

٩٧٥ ـ لغات السيوان ، إروكيوان ، هوكان ، يوكيان

صنف الكادوان ، الكاريسان فى ٩٧٩ ـ

٩٧٥٢ ـ لغات السيوان

وتشمل لغات كرو ، داكوتا

صنف اليوشيان فى ٩٧٩ ـ

٩٧٥٥ ـ لغات الإروكيوان

وتشمل الشيروكى ، الهورون ، موهوك

٩٧٥٧ ـ لغات الهوكان

وتشمل البومو ، اليومان

٩٧٦ ـ لغات الأوتومانجيوان

وتشمل مانجو ، ميكست ، أوتومى ، بوبولوكا ، زابوتيك

٩٧٨ ـ لغات شيبشان أمريكا الشمالية ، ميسومابلان

وتشمل جوايمى ، ميسكيتو ، سومو

صنف الأعمال الشاملة عن الشيبشان فى ٩٨٢ ـ

٩٧٩ ـ لغات أخرى فى أمريكا الشمالية

وتشمل الكادوان ، كـاريسان ، أراواكان الخاصة بأمـريكا الوسطى وغرب الإنديز ، ساليشان ، واكاشـان ، يوشيان ، كويتلات ، زونى

٩٨ - **لغات أمريكا الجنوبية الوطنية**

وتشمل : أروكانـيان ، كاهوبانان ، ماتاكو - جـوايكورو ، تاكانان ، أورو - شيبايا ، ويتوتوان ، يانومام ، هكسكاريانا ، واراو ، يارورو

٩٨٢ - **لغات الشيبشان ، بايزان**

٩٨٣ - **لغات كيشوان ، أيماران ، توكانوان ، توبى ، أراواكان**

٩٨٣٢ - **لغات كيشوان ، أيماران**

٩٨٣٢٣ - **كيشوان ، كيشو**

لغات أيماران أعيد تسكينها فى ٩٨٣٢٤ -

٩٨٣٢٤ - **أيماران [سابقا ٩٨٣٢٣ -] ، أيمارا**

٩٨٣٥ - **لغات توكانوان**

وتشمل توكانو

٩٨٣٧ - **لغات چيڤاروان**

صنف يارورو فى ٩٨ -

٩٨٣٧٢ - **چيڤارو ، شوار**

وتشمل هوامبيسا

٩٨٣٨ - **لغات توبى**

وتشمل موندوروكو ، سيريونو ، أويامبى

٩٨٣٨٢ - **مجموعة توبى الضيقة ، جوارانى**

وتشمل توبى (نهينجاتو)

٩٨٣٩ - **لغات أراواكان**

صنف لغات أراواكان الخاصة بأمريكا الوسطى وغرب الإنديز فى ٩٧٩ -

٩٨٤ - **الكاريبية ، لغة جى الموسعة ، نامبيكواران ، بانوان**

٩٩ - **اللغات غيـر الأسترونيزية الأوقيـانوسية ، اللغات الاستـرونيزية ، لغات أخرى متنوعة**

٩٩١ - **اللغات غير الأسترونيزية الأوقيانوسية**

٩٩١٢ - **لغات البابوان**

وتشمل اللغات غير الاسترونيزية الخاصة بغينيا الجديدة واللغات القريبة منها ، وتشمل أيضا لغات سيبيك - رامو

٩٩١٥ - **اللغات الاسترالية ، لغات تسمانيا**

تستخدم هذه التقـسيمات الموحدة للغات الاسترالية ولغات تسـمانيا معاً أو للغات الاسترالية منفردة .

صنف لغات البابوان المتكلم بها فى استراليا فى ٩٩١٢ -

٩٩٢ - **اللغة الأسترونيزية ، لغات الملايو - بولينزية**

وتشمل لغات تايوان (فورموزا)

صنف هنا اللغة الملاوية

٩٩٢١ــ اللغات الفلبينية

٩٩٢١١ــ تاجالوج (الفلبينية)

٩٩٢٢ــ اللغات الإندونيسية ، الجاوية

تستخدم هذه التقسيمات الموحدة للغات الإندونيسية والجاوية معاً أو للغات الإندونيسية منفردة .

وتشمل لغات بورنيو ، بالينيز ، مادوريز ، سوندانيز

٩٩٢٢١ــ الإندونيسية (باهاسا إندونيسيا)

صنف الأعمال الشاملة عن اللغة الإندونيسية (باهاسا اندونيسيا) والملاوية (باهاسا الماليزية) فى ٩٩٢٨ ــ

٩٩٢٢٢ــ الجاوية

٩٩٢٨ــ الملاوية (باهاسا ماليزية)

وتشمل ميلايو أسلى (بروتو ــ ملاوية) چاكون

صنف هنا الأعمال الشاملة عن اللغة الإندونيسية (باهاسا اندونيسيا) والملاوية باهاسا ماليزية .

صنف لغات سيمانج ، سينويك فى ٩٥٩٣ ــ

٩٩٣ــ المدغشقرية

٩٩٤ــ اللغات البولينيزية

وتشمل رابونوى

صنف هنا الأعمال الشاملة عن الأوقيانوسية (شرق اوسترانيزيا)

٩٩٤٢ــ اللغات الماركيزية ، لغة هاواى

٩٩٤٤ــ لغات تاهيتى

وتشمل راروتونجان

٩٩٤٤٢ــ ماوورى

٩٩٤٤٤ــ تاهيتية

٩٩٤٦ــ لغات الساموا الخارجية

وتشمل نوكوورا ، رينيليز ، توڤالو

٩٩٤٦٢ــ الساموا

٩٩٤٨ــ لغات التونجا

وتشمل نيويان ، التونجا

٩٩٥ــ اللغات الأوسترونيزية الخاصة بميلانيزيا وميكرونيزيا

وتشمل لغة فيجى

صنف اللغات البولينيزية الخاصة بميلانيزيا وميكرونيزيا والأعمال الشاملة عن اللغات الأوقيانوسية (شرق ارسترونيزيا) فى ٩٩٤ ــ

٩٩٥٢ - اللغات الأوسترونيزية الخاصة بميكرونيزيا
٩٩٩ - لغات متنوعة
٩٩٩٢ - لغة الباسك
٩٩٩٣ - الإلاماتية
٩٩٩٤ - الإتروسكية
٩٩٩٥ - السومرية
٩٩٩٦ - اللغات القوقازية
٩٩٩٦٢ - اللغات الأبخازية - الأديغانية (شمال غرب القوقاز)
وتشمل الأبازبن ، أوبيخ
٩٩٩٦٢٣- الأبخازية
٩٩٩٦٢٤- الشركسية
٩٩٩٦٢٥- الأديغانية
٩٩٩٦٤ - لغات ناخو - دانمستان (شمال شرق القوقاز)
صنف هنا اللغة الدانمستانية
٩٩٩٦٤١- اللغات الناخية
وتشمل اللغات الشيشانية ، الإنجوشية
صنف هنا لغات شمال وسط القوقاز
٩٩٩٦٨ - اللغات الكارتڤيلية (جنوب القوقاز)
٩٩٩٦٩ - الجورجية
٩٩٩٩ - اللغات الإصطناعية
وتشمل الأفريهيلى
٩٩٩٩٢ - الإسبرانتو
٩٩٩٩٣ - اللغة المشتركة (الانترلنجوا)

الجدول السابع

مجموعات الأشخاص

رمزه فى القوائم ج٧

تعليمات عامة

١ ـ لا تستخدم الأرقام المأخوذة من هذه الجداول بمفردها ، ولكن يمكن إضافتها واستخدامها مع الأرقام المأخوذة من الجداول الرئيسية، ولكن فقط عندما ترد تعليمات بإضافة الرمز من الجدول السابع ؛ مثال : مجموعات أدبية من أكثر من أدب (٨٠٨,٨٩٩٢) بواسطة اللوثريون (الرمز ٢٤١ من هذا الجدول) : ٨٠٨,٨٩٩٢٢٤١

٢ ـ يمكن أيضا استخدام الأرقام المأخوذة من هذه الجداول ـ عندما ترد تعليمات بذلك ـ مع الأرقام المأخوذة من الجداول المساعدة الأخرى؛ مثال : الكيمياء (٥٤٠) لفئة مهنية (٠٢٤ الرمز من الجدول الأول) لأطباء الأسنان (٦١٧٦ الرمز من هذه الجداول) : ٥٤٠,٢٤٦١٧٦

٣ ـ لا تستخدم أرقام التصنيف من هذا الجدول إذا كانت زائدة عن الحاجة؛ مثال: طب الأسنان لأطباء الأسنان فيكون ٦١٧,٦ (وليس ٦١٧,٦٠٢٤٦١٧٦)

٤ ـ توضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث عند إضافة أرقام تصنيف من الجداول المساعدة إلى الجداول الرئيسية

٥ ـ هذه القائمة تمثل أشخاص موزعين طبقا لخصائص بدنية وفسيولوجية وعقلية ، وتشتمل على فئات موزعة طبقا لخصائصهم الاجتماعية والعرقية والقومية وأيضا طبقا لاهتماماتهم المهنية والوظيفية

ملخص

٠١ ـ ٠٩ ـ الأشخاص الذين لا ينتمون إلى خصائص مهنية معينة ؛ اللاإختصاصيون

١ ـ الأشخاص العاملون فى مجال الفلسفة ؛ التخاطر ، علم النفس

٢ ـ الأشخاص العاملون فى مجال الدين أو التابعون لهم

٣ ـ الأشخاص العاملون فى مجال العلوم الاجتماعية والأنشطة الاجتماعية الاقتصادية

٤ ـ الأشخاص العاملون فى مجال اللغات واللغويات وإعداد المعاجم

٥ ـ الأشخاص العاملون فى مجال العلوم الطبيعية والرياضيات

٦ ـ الأشخاص العاملون فى مجال العلوم التطبيقية

٧ ـ الأشخاص العاملون فى مجال الفنون والفنون الجميلة والزخرفية

٨ ـ الأشخاص العاملون فى مجال الإبداع الأدبى (التأليف والخطابة)

٩ ـ الأشخاص العاملون مجال الجغرافيا والتاريخ والأنشطة ذات العلاقة

٠١ ـ الأشخاص الأفراد

صنف أنواع معينة من الأشخاص فى ٠٣ ـ ٩٩ ـ

٠٢ ـ مجموعات الأشخاص

صنف أنواع معينة من مجموعات الأشخاص فى ٠٣ ـ ٩٩ ـ

٠٣ ـ ٠٨ ـ أشخاص لا ينتمون إلى خصائص مهنية معينة

مالم توجد تعليمات أخرى ، صنف الموضوع الذى يحتوي على أكثر من وجه من الجدول السابع مع الموضوع الذى يرد رقم تصنيفه متأخرا .

صنف الأعمال الشاملة فى ٠٠١ ـ ٩٩٩ ، بدون إضافة رموز من الجدول السابع

٠٣ ـ الأشخاص موزعون حسب الخلفية السلالية والعرقية والقومية

صنف هنا الأعمال الشاملة عن الأشخاص الذين ينتمون إلى جماعات سلالية أو عرقية أو قومية غير سائدة [سابقا ٠٦٩٣]

اضف إلى رقم الأساس ٠٣ ـ الرمز ٠٣ ـ ٩٩ من الجدول الخامس ؛ مثال أشخاص من أمريكا الشمالية ٠٣١ ـ

٠٤ ـ الأشخاص موزعون حسب النوع والقرابة

٠٤١ ـ ٠٤٢ ـ الأشخاص موزعون حسب النوع

٠٤١ ـ الذكور

٠٤٢ ـ الإناث

٠٤٣ ـ ٠٤٦ ـ الأشخاص موزعون حسب القرابة

صنف الأعمال الشاملة فى ٠٤ ـ

٠٤٣ ـ الأسلاف المباشرون ومن يحل محلهم

٠٤٣١ ـ الآباء

صنف هنا الآباء بالتبنى أو بالرضاع ؛ زوج الأم ، زوجة الأب

٠٤٣٢ ـ الأجداد

الأسلاف المباشرون ماعدا الجيل الأول

٠٤٤ ـ النسل المباشر ونظائرهم

٠٤٤١ ـ الأبناء (بنين وبنات)

صنف هنا الأبناء بالتبنى أو بالرضاع ، أبناء الزوج أو الزوجة من زواج سابق

٠٤٤٢ ـ الأحفاد

النسل المباشر ماعدا الجيل الأول

٠٤٥ ـ الأخوة والأخوات

الأخوة والأخـوات بالدم أو التـبنى أو الرضـاع ، أو من زواج سـابق للآباء والأمهات

٠٤٦ ـ أقارب آخرون

وتشمل الخال والخالة ، العم والعمة ، أبناء وبنات العم والعمة ، أبناء وبنات الخال والخالة ، أبناء وبنات الأخوة والأخوات

٠٥ ـ الأشخاص موزعون حسب العمر

٠٥٤ ـ الأطفال

٠٥٤٢ ـ الرضع

(حتى السنة الثانية من العمر)

٠٥٤٣ ـ الأطفال من الثالثة حتى الخامسة

أطفال ما قبل المدرسة

٠٥٤٤ ـ الأطفال من السادسة إلى الحادية عشرة

الأطفال فى سن المدرسة

٠٥٥ ـ المراهقون من الثانية عشرة إلى العشرين

٠٥٦ ـ البالغون

صنف الكبار من الذكور فى ٠٤١ ـ ومن الإناث فى ٠٤٢ ـ

٠٥٦٢ ـ البالغون الكبار

من الحادية والعسرين وما بعدها

٠٥٦٤ ـ متوسطو العمر

٠٥٦٥ ـ المسنون

٠٦ ـ الأشخاص موزعون حسب الخصائص الاجتماعية المتنوعة

أضف إلى رقم الأساس ٠٦ ـ الأرقـام التى تلى ٠٨٦ ـ فى الرمز ٠٨٦٢ ـ ٠٨٦٩ من الجدول الأول ؛ مثال : المجرمون ٠٦٩٢٧ ـ ؛ وبالتالى فالأعمال الشاملة للأشخاص الذين ينتمون إلى جماعات سلالية ، عرقية ، قومية غير سائدة قـد أعيد تسكينهـا من ٠٦٩٣ـ ٠٣ ـ ؛ والأعمال الشاملة لأشـخاص ينتمون لجماعات دينية غير سائدة قد أعيد تسكينها من ٠٦٩٣ ـ إلى ٢ ـ

٠٨ ـ الأشخاص موزعون حسب الخصائص البدنية والعقلية

٠٨١ ـ الأشخاص موزعون حسب الخصائص البدنية

٠٨١٢ ـ الأشخاص الأصحاء

٠٨١٤ ـ المرضى

٠٨١٦ ـ المعاقون بدنيا

٠٨١٦١ـ المكفوفون وضعاف البصر

صنف هنا المكفوفين الصم

٠٨١٦٢- الصم وضعاف السمع

٠٨١٦٤- المعتلون فى الكلام والنطق

٠٨١٦٦- المعتلون فى الحركة (العاجزون)

٠٨٢ - الأشخاص موزعون حسب الخصائص العقلية

٠٨٢٢ - أصحاء العقول

٠٨٢٤ - المعاقون عقليا

٠٨٢٦ - المجانين

٠٨٢٩ - الموهوبون

وتضم العباقرة

٠٩ - ٩٩ - أشخاص ينتمون إلى خصائص مهنية متنوعة

صنف الأعمال الشاملة فى ٠٠١ - ٩٩٩ بدون إضافة رموز الجدول السابع

٠٩ - اللاإختصاصيون والمبتدئون

الأشخاص الذين يمتهنون عدة مهن ووظائف ، أو يعملون فى مهنة محددة بأسلوب وطبيعة عامة كالدراسة والاحتراف والهواية

٠٩٠٠١- ٠٩٠٠٩- التقسيمات الموحدة

٠٩٠١ - الأكاديميون ، الباحثون ، الدارسون

صنف الأشخاص الذين يعملون فى مجال التعليم فى ٣٧ -

٠٩٠٣ - العاملون فى مجال النظم

صنف الأشخاص الذين يعملون فى مجال النظم الهندسية فى ٦٢ -

٠٩٠٤ - العاملون فى مجال علم الحاسب الآلى

صنف الأشخاص الذين يعملون فى مجال هندسة الحاسب الآلى فى ٦٢١٣ -

صنف هنا الذين يعملون فى مجال معالجة البيانات

٠٩٠٩ - الهواة والمبتدئون

وتشمل الجامعيين

٠٩١ - العاملون فى مجال الببليوجرافيا

٠٩٢ - العاملون فى مجال المكتبات وعلم المعلومات

٠٩٣ - الموسوعيون

صنف الأشخاص الذين يعملون فى مجال المعاجم فى ٤ -

٠٩٦ - العاملون فى مجال المتاحف

٠٩٧ - العاملون فى مجال النشر والصحافة

١ - ٩ - الاختصاصيون

صنف الأشخاص الذين يعملون فى مهنة محددة بأسلوب وطبيعة عامة كالدراسة والاحتراف والهواية فى ٠٩ - ؛ صنف الأعمال الشاملة فى

٠٠١ـ ٩٩٩ بدون إضافة رموز من الجدول السابع
حدثت بعض الإضافات والتعديلات ما بين الجداول الرئيسية والمساعدة فيما يتصل بالوظائف ، ولابد من المراجعة مثل : القضاة ٣٤٣ ـ (وليس ٣٤٧ ـ)

١ ـ العاملون فى مجال الفلسفة ، التخاطر والقوى الخفية ، علم النفس
١١ ـ العاملون فى مجال الفلسفة
١٢ ـ العاملون فى مجال التخاطر والقوى الخفية
١٥ ـ العاملون فى مجال علم النفس
٢ ـ العاملون فى مجال الدين والتابعون لهم

صنف هنا الأعمال الشاملة لأشخاص ينتمون لجماعات دينية غير سائدة [سابقا ٠٦٩٣ـ]

٢١ ـ العاملون فى حقل الدين الإسلامى
٢١٣ ـ الدعاة والوعاظ
٢١٤ ـ العاملون فى حقل الثقافة الإسلامية
٢١٦ ـ المدافعون عن الإسلام ودفع المطاعن عنه
٢١٧ ـ المصلحون الدينيون السلفيون
٢١٨ ـ المصلحون الاقتصاديون والاجتماعيون والسياسيون
٢٢ ـ العاملون فى مجال علوم القرآن
٢٢٧ ـ المفسرون
٢٢٨ ـ المقرئون
٢٣ ـ العاملون فى مجال الحديث الشريف

ويشمل : المحدثين ، رواة الحديث ، رجال الإسناد

٢٤ ـ العاملون فى مجال التوحيد
٢٤٥ ـ العاملون فى مجال المذاهب الكلامية
٢٤٦ ـ رجال الكلام المعتزلة
٢٤٧ ـ رجال الكلام من السنة
٢٤٨ ـ رجال الكلام من غير السنة
٢٤٩ ـ الملاحدة ومن يتبعهم
٢٥ ـ العاملون فى مجال الفقه
٢٥٨١ ـ الفقهاء الأحناف ومن يتبعهم
٢٥٨٢ ـ الفقهاء المالكية ومن يتبعهم
٢٥٨٣ ـ الفقهاء الشافعية ومن يتبعهم
٢٥٨٤ ـ الفقهاء الحنابلة ومن يتبعهم
٢٥٨٥ ـ الفقهاء من المذاهب السنية الأخرى
٢٥٨٦ ـ الفقهاء من المذهب الشيعى الجعفرى

٢٥٨٧ - الفقهاء من المذهب الزيدى
٢٥٨٨ - الفقهاء من المذهب الإسماعيلى
٢٥٨٩ - الغلاة
٢٥٩ - رجال الفتوى
٢٥٩١ - رجال الفتوى الأحناف
٢٥٩٢ - رجال الفتوى المالكية
٢٥٩٣ - رجال الفتوى الشافعية
٢٥٩٤ - رجال الفتوى الحنابلة
٢٥٩٥ - رجال الفتوى من المذاهب السنية الأخرى
٢٥٩٦ - رجال الفتوى من المذهب الشيعى الجعفرى
٢٥٩٧ - رجال الفتوى من المذهب الشيعى الزيدى
٢٥٩٨ - رجال الفتوى من المذهب الشيعى الإسماعيلى
٢٥٩٩ - رجال الفتوى من الغلاة
٢٦ - المتصوفون
٢٦١ - المتصوفون السلفيون
٢٦٢ - المتصوفون المعتدلون
٢٦٣ - المتصوفون الفلاسفة
٢٦٥ - رجال الطرق الصوفية القديمة
٢٦٩ - رجال الطرق الصوفية الحديثة
٢٧ - رجال الدين المسيحى
٢٧٢ - العاملون فى مجال العهدين الحديث والقديم
٢٧٣ - العاملون فى مجال العقيدة
٢٧٤ - العاملون فى مجال الأخلاق والعبادات
٢٧٥ - العاملون فى مجال الوعظ والتبشير
٢٧٥٥ - العاملون فى مجال المحافل والجمعيات الدينية
٢٧٦ - العاملون فى مجال الكنيسة
٢٧٧ - العاملون فى مجال التثقيف والتعليم
٢٨ - العاملون فى مجال الكنائس والفرق المسيحية
٢٨١ - العاملون فى مجال الكنائس الأولى والشرقية
٢٨٢ - العاملون فى مجال الكنيسة الرومانية الكاتوليكية
٢٨٣ - العاملون فى مجال الكنائس الإنجيليكانية
٢٨٤ - البروتستانت
٢٨٥ - البرسبتاريون
٢٨٦ - المعمدانيون
٢٨٧ - المثوديون

٢٨٨ ـ الموحدون
٢٨٩ ـ الكويكرز ، المينوثيون ، الشيكرز
٢٩ ـ العاملون في مجال الأديان الأخرى
٢٩٢ ـ العاملون فى مجال الأديان الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)
٢٩٣ ـ العاملون فى مجال الديانات الألمانية
٢٩٤ ـ العاملون فى مجال الديانات الهندية
٢٩٤٣ ـ البوذيون
٢٩٤٤ ـ الجانيون
٢٩٤٥ ـ الهندوس (البراهمة)
٢٩٤٦ ـ السيخ
٢٩٥ ـ الزرادشتيون
٢٩٦ ـ اليهود
٢٩٩٥١ ـ العاملون فى مجال الديانات الصينية ، الكونفوشيون ، التاوتيون
٢٩٩٥٤ ـ التبتيون
٢٩٩٦ ـ العاملون فى مجال الديانات اليابانية ، السربوكسيان ، الشنتوريون
٢٩٩٧ ـ العاملون فى مجال ديانات الهنود الحمر بأمريكا الشمالية
٢٩٩٨ ـ العاملون فى مجال ديانات الهنود الحمر بأمريكا الجنوبية
٢٩٩٩ ـ العاملون فى مجال ديانات سكان استراليا وجزر المحيط الهادى
٣ ـ العاملون فى مجال العلوم الاجتماعية والأنشطة الاجتماعية الاقتصادية
٣٠٠١ ـ ٣٠٠٩ ـ التقسيمات الموحدة
٣٠٩ ـ العاملون فى مجال علم الاجتماع والأنثروبولوجى
ويشمل العاملين فى مجال علم الاجتماع التربوى ، وفى مجال علم الأعراق البشرية ، وفى مجال الأنثروبولوجيا الاجتماعية
٣١ ـ العاملون فى مجال الإحصاء
صنف الأعمال الشاملة للإحصائيين فى ٥١ ـ
٣٢ ـ العاملون فى مجال السياسة والعلوم السياسية
٣٢١ ـ العاملون في مجال السياسة والنظريات السياسية
٣٢٣ ـ العاملون في مجال الحقوق المدنية
٣٢٨ ـ العاملون فى مجال التشريع
٣٢٩ ـ السياسيون
٣٣ ـ العاملون فى مجال الاقتصاد والأنشطة ذات العلاقة
٣٣١ ـ العاملون فى مجال التثقيف العمالى
٣٣١٧ ـ العمال
انظر أيضا ٠٦٢٣ ـ للطبقات العمالية
٣٣١٨ ـ القيادات العمالية

٣٣٢ - العاملون فى مجال البنوك والمال
٣٣٣ - العاملون فى مجال حفظ الطاقة وملاك الأراضى
٣٣٥ - الاشتراكيون ، الشيوعيون ، الفوضويون
٣٣٨ - رجال الأعمال والمشروعات
٣٣٩ - الاقتصاديون
٣٤ - القانونيون
٣٤١ - العاملون فى مجال المنظمات الدولية
٣٤٢ - العاملون فى المحاكم العليا والقضايا
٣٤٣ - القضاة
٣٤٤ - المحامون
٣٤٩ - الضباط القانونيون المحليون
٣٥ - العاملون فى مجال الإدارة العامة والعلوم العسكرية
تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الإدارة العامة والعلوم العسكرية معاً ، أو للعاملين فى مجال الإدارة العامة فقط
٣٥١ - رؤساء الحكومات ونوابهم
[٣٥١١ - ٣٥١٨] - أنواع معينة من رؤساء الحكومات
غير مستخدم ، صنف فى ٣٥١ -
٣٥٢ - حكوميون آخرون
٣٥٢١ - أعضاء مجلس الوزراء
٣٥٢٢ - السفراء والدبلوماسيون والمندوبون
[٣٥٢٣]- الإداريون والمبعوثون
غير مستخدم ، صنف فى ٣٥٢ -
٣٥٢٧ - رجال الخدمة المدنية
صنف هنا رجال الحكومة المحلية [سابقا ٣٥٤ -]
[٣٥٤] - رجال الحكومة المحلية
غير مستخدم ؛ صنف فى ٣٥٢٧ -
٣٥٥ - العسكريون
٣٥٨ - رجال القوات الجوية
٣٥٨ - رجال القوات البحرية
٣٦ - العاملون فى مجال الإنعاش الاجتماعى وحماية المجتمع
٣٦١ - العاملون فى مجال الخدمة الاجتماعية والإصلاح الاجتماعى
٣٦٢ - العاملون فى مجال العمل الاجتماعى
٣٦٣ - العاملون فى مجال حماية المجتمع والمرافق العامة
٣٦٣٢ - رجال الشرطة
٣٦٣٣ - رجال إطفاء الحرائق

٣٦٣٦ـ العاملون فى مجال الأشغال العامة

٣٦٤ـ العاملون فى مجال الجرائم والجنح

تستخدم هذه التقسيمات للجرائم والجنح معاً ، أو للجرائم منفردة .

وتشمل علماء الجريمة

٣٦٥ـ العاملون فى إدارة المؤسسات العقابية والمؤسسات الأخرى ذات العلاقة

صنف هنا إدارة السجون

٣٦٦ـ العاملون فى مجال الجمعيات أو ينتمون إليها

٣٦٦١ـ العاملون فى الجمعيات الماسونية أو ينتمون إليها

٣٦٦٢ـ العاملون فى جمعية فرسان أبولو أو ينتمون إليها

٣٦٦٣ـ العاملون فى جمعية أخوات ربيكا أو ينتمون إليها

٣٦٦٥ـ العاملون فى جمعية حماة الأيل أو ينتمون إليها

٣٦٧ـ العاملون فى الأندية العامة أو ينتمون إليها

٣٦٨ـ العاملون فى مجال التأمين

٣٦٩ـ العاملون أو من ينتمون للجمعيات العسكرية ، الوطنية ، التراثية ، العرقية والسلالية ، جمعيات الشباب ، أو نوادى الخدمة

٣٦٩٢ـ العاملون فى مجال الجمعيات العسكرية ، الوطنية ، التراثية أو ينتمون إليها

٣٦٩٤ـ العاملون فى مجال جمعيات الشباب أو ينتمون إليها

٣٦٩٥ـ العاملون فى نوادى الخدمة أو ينتمون إليها

وتشمل جمعيات الروتارى ، الليونز العالمية

٣٧ـ العاملون في مجال التعليم

علماء الاجتماع التربوى ، أعيد تسكينها فى ٣٠٩ ـ

٣٧١ـ العاملون في مجال الإدارة المدرسية وإدارة الكليات

٣٧٢ـ المدرسون

٣٧٥ـ الطلبة

٣٧٩ـ العاملون فى مجال المعاهد التربوية

وتشمل الإداريين ، المعلمين ، الطلبة ، الخريجين

٣٨ـ العاملون فى مجال التجارة والاتصالات والمواصلات

وتشمل التجار

٣٨١ـ العاملون فى مجال التجارة الداخلية

٣٨٢ـ العاملون فى مجال التجارة الدولية

٣٨٣ـ العاملون فى مجال الاتصالات البريدية

٣٨٤ـ العاملون فى مجال الاتصالات ، الاتصالات اللاسلكية

٣٨٥ـ العاملون فى مجال النقل بالسكك الحديدية

٣٨٦ـ العاملون فى مجال النقل فى المياه الداخلية

٣٨٧ ـ العاملون فى مجال النقل البحرى ، الجوى ، الفضائى
٣٨٧٥ ـ العاملون فى مجال النقل البحرى
٣٨٧٧ ـ العاملون فى مجال النقل الجوى
٣٨٧٨ ـ العاملون فى مجال النقل الفضائى
٣٨٨ ـ العاملون فى مجال النقل ، النقل الأرضى (البرى)
٣٩ ـ العاملون فى مجال العادات والتقاليد ،آداب السلوك ، الفولكلور
٤ ـ العاملون فى مجال اللغات ، اللغويات ، إعداد المعاجم
٥ ـ العاملون فى مجال العلوم الطبيعية والرياضيات

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال العلوم الطبيعية والرياضيات معاً ، أو للعلوم الطبيعية منفردة

٥١ ـ العاملون فى مجال الرياضيات

وتشمل الأعمال الشاملة لعلماء الإحصاء

٥٢ ـ العاملون فى مجال الفلك والعلوم ذات العلاقة
٥٢١ ـ العاملون فى مجال علم الفلك
٥٢٦ ـ العاملون فى مجال الجغرافيا الرياضية ، إعداد الخرائط ، المساحة
٥٢٧ ـ العاملون فى مجال الملاحة الفلكية
٥٢٩ ـ العاملون فى مجال علم التوقيت
٥٣ ـ العاملون فى مجال علم الفيزياء والعلوم ذات العلاقة
٥٣٩ ـ العاملون فى مجال الفيزياء النووية
٥٤ ـ العاملون فى مجال الكيمياء والعلوم ذات العلاقة
٥٤١ ـ العاملون فى مجال علم الكيمياء
٥٤٨ ـ العاملون فى مجال علم البللورات
٥٤٩ ـ العاملون في مجال علم المعادن
٥٥ ـ العاملون فى مجال علوم الأرض

وتشمل العاملين فى علم المحيطات

٥٥١ ـ العاملون فى مجال الأرصاد الجوية وعلم المناخ
٥٥٢ ـ العاملون فى مجال علم الصخور
٥٥٣ ـ الجيولوجيون
٥٦ ـ العاملون فى مجال علم الحفريات
٥٧ ـ البيولوجيون
[٥٧٢ ـ ٥٧٣] ـ العاملون فى مجال علم الأعراق والانثروبولوجيا الفيزيائية

أعيد تسكينها فى ٥٩٩ ـ

[٥٧٤] ـ البيولوجيون

غير مستخدم ، صنف فى ٥٧ ـ

علم الطبيعة والحياة أعيد تسكينها فى ٥٧٧ ـ ، الأحياء الدقيقة فى ٥٧٩ ـ

٥٧٧ ـ العاملون فى مجال علم الطبيعة العامة للحياة [سابقا ٥٧٤ ـ]
صنف اليكولوجيا الاجتماعية فى ٣٠٩ ـ

٥٧٩ ـ العاملون فى مجال علم الأحياء الدقيقة [٥٧٤ ـ] ؛ الفطريات والطحالب [سابقا ٥٨ ـ]
وتشمل علم البكتريا [سابقا ٥٨٩ ـ] ؛ وعلم الحيوانات وحيدة الخلية [سابقا ٥٩٣ ـ]

٥٨ ـ العاملون فى مجال علم النبات
العاملون فى مجال الفطريات والطحالب أعيد تسكينها فى ٥٧٩ ـ

[٥٨٩] ـ العاملون فى مجال علم البكتريا
أعيد تسكينها فى ٥٧٩ ـ

٥٩ ـ العاملون فى مجال علم الحيوان

[٥٩٣] ـ العاملون فى مجال علم الحيوانات وحيدة الخلية
أعيد تسكينها فى ٥٧٩ ـ

٥٩٥ ـ العاملون فى مجال علم الديدان وعلم الحشرات

٥٩٧ ـ العاملون فى مجال علم الأسماك وعلم البرمائيات

٥٩٨ ـ العاملون فى مجال علم الطيور

٥٩٩ ـ العاملون فى مجال علم الأعراق الفيزيائية [سابقا ٥٧٢ ـ] وعلم الأنثروبولوجيا الفيزيائية [سابقا ٥٧٣ ـ] وعلم الثدييات

٦ ـ العاملون فى مجال العلوم التطبيقية (التكنولوجيون)

٦٠٤ ـ العاملون فى مجال الرسم الفنى

٦١ ـ العاملون فى مجال العلوم الطبية والأدوية
صنف هنا الأطباء

٦١٣ ـ العاملون فى مجال التمريض والرعاية الطبية
تستخدم هذه التقسيمات للتمريض والرعاية الطبية معاً ، أو للتمريض فقط

٦١٤ ـ العاملون فى مجال الطب الوقائى العام

٦١٥ ـ العاملون فى مجال العقاقير والصيدلة والعلاج والسموم
صنف العلاج لأمراض معينة فى ٦١٦ ـ ٦١٨ ـ

٦١٦ ـ الأخصائيون الطبيون
صنف الجراحة فى ٦١٧ ـ ؛ أمراض النساء والتوليد ، طب الأطفال وأمراض المسنين فى ٦١٨ ـ

٦١٧ ـ العاملون فى مجال الجراحة والموضوعات ذات العلاقة
وتشمل علم التخدير

٦١٧١ ـ الجراحون

٦١٧٦ ـ أطباء الأسنان

٦١٧٧ ـ أطباء العيون

٦١٧٨ـ أطباء الأذن والسمع

٦١٨ـ العاملون فى مجال أمراض النساء والتوليد ، طب الأطفال وأمراض المسنين

٦١٨١ـ العاملون فى مجال أمراض النساء والتوليد

٦١٨٩ـ أطباء الأطفال

٦٢ـ العاملون فى مجال الهندسة والعمليات ذات العلاقة

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الهندسة وللعاملين فى العمليات ذات العلاقة معاً ، أو للعاملين فى مجال الهندسة فقط .

وتشمل العاملين فى مجال النظم الهندسية

صنف هنا العاملين فى تصنيع المنتجات لأى فرع من فروع الهندسة .

صنف الأعمال الشاملة للعاملين فى مجال النظم فى ٠٩٠٣ ـ ، والأعمال الشاملة للعاملين فى مجال الصناعات فى ٦٧ ـ

٦٢٠٠١ـ ٦٢٠٠٩ـ التقسيمات الموحدة

٦٢٠١ـ العاملون فى مجال الهندسة الميكانيكية والمواد

٦٢٠٢ـ العاملون فى مجال هندسة الصوت

٦٢٠٨ـ العاملون فى مجال التكنولوجيا الحيوية

٦٢١ـ العاملون فى مجال الفيزياء التطبيقية

وتشمل العاملين فى مجال التبريد ، الطاقة الهيدروليكية ، الميكانيكا ، البخار، هندسة الآلات

٦٢١٣ـ العاملون فى مجال الكهرباء ، الالكترونيات ، المغناطيسية ، الاتصالات ، هندسة الحاسبات الآلية

٦٢١٤ـ العاملون فى مجال الهندسة الحرارية والمحركات الأساسية

وتشمل العاملين فى مجال الطاقة الشمسية

٦٢١٤٨ـ العاملون فى مجال الهندسة النووية

٦٢٢ـ العاملون فى مجال التعدين والعمليات ذات العلاقة

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال التعدين وللعاملين فى مجال العمليات ذات العلاقة معاً ، أو للتعدين فقط .

وتشمل العاملين فى مجال التنقيب

٦٢٣ـ العاملون فى مجال الهندسة العسكرية والبحرية

٦٢٣١ـ العاملون فى مجال الهندسة العسكرية

٦٢٣٨ـ العاملون فى مجال الهندسة البحرية والملاحة البحرية

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الهندسة البحرية والملاحة البحرية معاً ، أو للهندسة البحرية فقط

٦٢٤ـ العاملون فى مجال الهندسة المدنية

وتشمل العاملين فى مجال هندسة الكبارى ، الانشاءات ، الأنفاق

٦٢٥ـ العاملون فى مجال هندسة السكك الحديدية وهندسة الطرق

٦٢٧ ـ العاملون فى مجال الهندسة المائية

٦٢٨ ـ العاملون فى مجال الهندسة الصحية، هندسة البلديات، هندسة حماية البيئة

٦٢٩ ـ العاملون فى مجالات هندسية أخرى

وتشمل العاملين فى مجال الملاحة الجوية

٦٢٩١ ـ العاملون فى مجال هندسة الفضاء والطيران

وتشمل الطيارين ، ومهندسى الطائرات

٦٢٩٢ ـ العاملون فى مجال المركبات الأرضية

للعاملين فى مجال سباق السيارات انظر أيضا ٦٩٦٧ ـ

٦٢٩٤ ـ العاملون فى مجال هندسة ملاحة الفضاء

وتشمل رواد الفضاء

٦٢٩٨ ـ العاملون فى مجال هندسة التحكم الآلى

٦٣ ـ العاملون فى مجال الزراعة والتقنيات ذات العلاقة

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الزراعة والعاملين فى مجال التقنيات الزراعية معاً ، أو للعاملين فى مجال الزراعة فقط

[٦٣١] ـ الفلاحة

غير مستخدم ، صنف فى ٦٣ ـ

٦٣٣ ـ العاملون فى مجال المحاصيل الحقلية

٦٣٤ ـ العاملون فى مجال البساتين والغابات

٦٣٥ ـ العاملون فى مجال محاصيل الحدائق

٦٣٦ ـ العاملون فى مجال الإنتاج الحيوانى

وتشمل العاملين فى مجال العلوم البيطرية

٦٣٧ ـ العاملون فى مجال منتجات الألبان

٦٣٨ ـ العاملون فى مجال الحشرات النافعة

٦٣٩ ـ العاملون فى مجال الصيد والقنص وحفظ الثروة الحيوانية والنباتية والتقنيات ذات العلاقة

للعاملين فى مجال الصيد والقنص كرياضة ، انظر ٧٩٩ ـ

٦٣٩١ ـ العاملون فى مجال صيد وقنص الحيوانات

٦٣٩٢ ـ العاملون فى مجال صيد الأسماك والحيتان

٦٣٩٣ ـ العاملون فى مجال صيد الفقاريات ذات الدم البارد

٦٣٩٩ ـ العاملون فى مجال حفظ الثروة الحيوانية والنباتية

٦٤ ـ العاملون فى مجال الاقتصاد المنزلى والحياة العائلية

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الاقتصاد المنزلى وللعاملين فى مجال الحياة العائلية معاً ، أو للعاملين فى مجال الاقتصاد المنزلى فقط .

صنف هنا العاملين فى مجال الفنون والعلوم المنزلية

٦٤١ ـ العاملون فى مجال الطهى والتغذية

٦٤٦ ـ العاملون فى مجال الخياطة والتجميل والأشخاص ذوو العلاقة

٦٤٦٤ ـ العاملون فى مجال الخياطة والحياكة

٦٤٦٥ ـ العاملون فى مجال تصميم وصناعة القبعات

٦٤٦٧ ـ العاملون فى مجال التجميل والعناية وقص الشعر

٦٤٨ ـ العاملون فى مجال تنظيف الملابس

٦٤٩ ـ العاملون فى مجال التدبير المنزلى

٦٥ ـ العاملون فى مجال الخدمات الإدارية

٦٥١ ـ العاملون فى مجال الخدمات المكتبية

وتشمل أعمال حفظ الملفات ، السكرتارية ، إدارة المكاتب

٦٥٧ ـ المحاسبون

٦٥٨ ـ العاملون فى مجال إدارة الأعمال

صنف رجال الأعمال فى ٣٣٨ ـ

للعاملين فى مجال الإدارة العامة انظر ٣٥ ـ

٦٥٩ ـ العاملون فى مجال الإعلان والعلاقات العامة

٦٦ ـ العاملون فى مجال الكيمياء التكنولوجية والتقنيات ذات العلاقة

تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الكيمياء التكنولوجية وللعاملين فى مجال التقنيات المتعلقة بها معاً ، أو للعاملين فى مجال الكيمياء التكنولوجية فقط .

صنف العاملين فى مجال التطبيقات العسكرية للكيمياء التكنولوجية فى ٦٢٣١ ـ

٦٦١ ـ العاملون فى مجال الكيمياء الصناعية

٦٦٢ ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا المفرقعات ، الوقود والمنتجات ذات العلاقة

صنف العاملين فى مجال تكنولوجيا البترول فى ٦٦٥ ـ

٦٦٣ ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا المشروبات

٦٦٤ ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا الأطعمة

٦٦٥ ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا البترول والغازات

٦٦٦ ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا الحراريات

٦٦٩ ـ العاملون فى مجال التعدين (المتالورجيا)

٦٧ ـ العاملون فى مجال الصناعات

للعاملين فى مجال الصناعات غير المذكورة هنا ، انظر نوع الصناعة ؛ مثال: صناعة السيارات ٦٢٩٢ ـ ؛ صناع الأثاث ٦٨٤ ـ

٦٧١ ـ العاملون فى مجال الصناعات المعدنية

٦٧٢ ـ العاملون فى مجال صناعة الحديد والصلب

٦٧٣ ـ العاملون فى مجال صناعات المعادن غير الحديدية

٦٧٤ـ العاملون فى مجال الأخشاب وصناعة المنتجات الخشبية
صنف صناعة الأثاث فى ٦٨٤ ـ
٦٧٥ـ العاملون فى مجال صناعة الجلود والفراء
صنف منتجات الجلود فى ٦٨٥ ـ
٦٧٦ـ العاملون فى مجال تكنولوجيا لب الورق والورق
٦٧٧ـ العاملون فى مجال صناعة المنسوجات
صنف صناعة الملابس فى ٦٨٧ ـ
٦٧٨ـ العاملون فى مجال صناعة المطاط والخيوط المطاطية
٦٧٩ـ العاملون فى مجال منتجات أخرى من مواد معينة
٦٧٩٧ـ العاملون فى مجال صناعة التبغ
٦٨ـ العاملون فى مجال صناعة منتجات لأغراض معينة
صنف هنا الحرف اليدوية
صنف العاملين فى مجال صناعة منتجات تعتمد على فرع معين من فروع الهندسة فى ٦٢ ـ
٦٨١ـ العاملون فى مجال الصناعات الدقيقة
٦٨١١ـ صناع الساعات
٦٨١٤ـ صناع الأجهزة الضوئية
٦٨١٨ـ صناع الآلات الموسيقية
٦٨٢ـ العاملون فى مجال أشغال الحدادة
٦٨٣ـ العاملون فى مجال الأدوات المعدنية والأجهزة المنزلية
وتشمل صناعة الأسلحة الصغيرة والأقفال
٦٨٤ـ صناع الأثاث
٦٨٥ـ العاملون فى مجال منتجات الجلود والفراء
٦٨٥١ـ صناع سروج ولوازم الخيل
٦٨٥٣ـ العاملون فى مجال صناعة وترميم الأحذية
٦٨٥٤ـ العاملون فى مجال صناعة القفازات
٦٨٦ـ العاملون فى مجال الطباعة والأنشطة ذات العلاقة
٦٨٦٢ـ العاملون فى مجال الطباعة
٦٨٦٣ـ العاملون فى مجال تجليد الكتب
٦٨٦٤ـ العاملون فى مجال النسخ الفوتوغرافى
٦٨٧ـ العاملون فى مجال حياكة الملابس
٦٨٨ـ العاملون فى مجال مستلزمات الزينة الشخصية والمجوهرات ، النماذج ، أدوات وألعاب الترفيه ، مستلزمات التدخين ، لعب الأطفال
٦٩ـ العاملون فى مجال المبانى
٦٩٣ـ العاملون فى مجال التشييد

٦٩٤ - النجارون
٦٩٥ - العاملون فى مجال إعداد السقوف
٦٩٦ - العاملون فى مجال توصيلات المياه والأنانبيب
٦٩٧ - العاملون فى مجال التدفئة ، التهوية ، التكييف
٦٩٨ - العاملون فى مجال الطلاء ، التكليس ، ولصق الجدران بالورق
٧ - العاملون فى مجال الفنون ، العاملون فى مجال الفنون الجميلة والزخرفية
٧١ - العاملون فى مجال تخطيط المدن والمساحات الخلوية
٧٢ - العاملون فى مجال العمارة
٧٣ - العاملون فى مجال النحت والفنون البلاستيكية
٧٣١ - العاملون فى مجال النحت
٧٣٦ - العاملون في مجال الحفر على الذهب والأحجار الكريمة
٧٣٧ - العاملون فى مجال المسكوكات
٧٣٨ - العاملون فى مجال الفنون الخزفية
٧٣٩ - العاملون فى مجال الزخرفة بأشغال المعادن
٧٤ - العاملون فى مجال الرسم والفنون الزخرفية
٧٤١ - العاملون فى مجال الفن التجارى
٧٤٣ - الرسامون
٧٤٥ - العاملون فى مجال الحرف اليدوية

صنف الحرف اليدوية فى مجال النسيج فى ٧٤٦ - ، وفى مجال الزجاج فى ٧٤٨ -

٧٤٦ - العاملون فى مجال فنون النسيج

صنف هنا الحرف اليدوية فى مجال النسيج

٧٤٧ - العاملون فى مجال الديكور الداخلى
٧٤٨ - العاملون فى مجال الزجاج
٧٤٩ - العاملون فى مجال تصميم الأثاث
٧٥ - العاملون فى مجال الرسم الزيتى
٧٦ - العاملون فى مجال الفنون التخطيطية والطباعية
٧٧ - العاملون فى مجال التصوير الفوتوغرافى
٧٨ - الموسيقيون
٧٨١ - العاملون فى مجال القواعد الموسيقية العامة

وتشمل نظرية الموسيقى

٧٨١٦ - العاملون فى مجال التقاليد الموسيقية

وتشمل الموسيقى الفولكلورية ، الجاز ، الروك

٧٨١٧ - العاملون فى مجال الموسيقى الدينية
٧٨٢ - العاملون فى مجال الموسيقى الصوتية

وتشمل الموسيقى المسرحية ، الأوبرا

٧٨٤ـ **العاملون فى مجال مجموعات الآلات وموسيقاها**

٧٨٥ـ **العاملون فى مجال موسيقى الغرفة**

٧٨٦ـ **العاملون فى مجال الآلات الموسيقية المفتاحية ، الميكانيكية ، الالكترونية، والنقرية وموسيقاها**

٧٨٧ـ **العاملون فى مجال الآلات الموسيقية الوترية وموسيقاها**

٧٨٨ـ **العاملون فى مجال الآلات الموسيقية النفخية وموسيقاها**

٧٩ـ **العاملون فى مجال الفنون الترفيهية والتمثيلية**

٧٩١ـ **العاملون فى مجال الفنون التمثيلية العامة**

٧٩١٣ـ **العاملون فى مجال عروض السيرك**

٧٩١٤ـ **العاملون فى مجال العروض السينمائية والإذاعية والتليفزيونية**

٧٩١٥ـ **العاملون فى مجال فن تحريك الدمى والعرائس**

٧٩٢ـ **العاملون فى مجال العروض المسرحية**

صنف هنا المسرح

[٧٩٢١]ـ **الدراما**

غير مستخدم ، صنف فى ٧٩٢ ـ

٧٩٢٥ـ **العاملون فى مجال الأوبرا**

صنف هنا العاملين في تقديم عروض الأوبرا المسرحية الموسيقية ؛ صنف المطربين فى ٧٨٢ ـ

٧٩٢٦ـ **العاملون فى مجال المسرحيات الموسيقية**

٧٩٢٧ـ **العاملون فى مجال العروض المتنوعة**

٧٩٢٨ـ **العاملون فى مجال الباليه والرقص الحديث**

صنف هنا الأعمال الشاملة عن الرقص

٧٩٣ـ **العاملون فى مجال الألعاب والتسالى داخل المنزل**

٧٩٣٣ـ **العاملون فى مجال الرقص الاجتماعى والشعبى والوطنى**

٧٩٣٨ـ **العاملون فى مجال الألعاب السحرية**

٧٩٤ـ **العاملون فى مجال ألعاب المهارات داخل المنزل**

صنف الأعمال التى تجمع بين المهارة والحظ فى ٧٩٥ ـ

٧٩٤١ـ **الشطرنج**

٧٩٤٦ـ **البولنج**

٧٩٤٧ـ **البلياردو والبولة**

٧٩٤٨ـ **الألعاب الإلكترونية ، ألعاب الكمبيوتر**

٧٩٥ـ **العاملون فى مجال ألعاب الحظ**

وتشمل ألعاب الورق والقمار

٧٩٦ـ **العاملون فى مجال الألعاب الرياضية خارج المنزل**

٧٩٦٣ - **العاملون فى مجال ألعاب الكرة**
٧٩٦٣٢ - **العاملون فى مجال كرة السلة والكرة الطائرة**
٧٩٦٣٣ - **العاملون فى مجال كرة القدم ، الرجبى ، كرة القدم الأمريكية**
٧٩٦٣٤ - **العاملون فى مجال كرة الريشة ، لاكروس ، الراكيت ، الاسكواش ، تنس الطاولة ، التنس الأرضى**
٧٩٦٣٥ - **العاملون فى مجال البيسبول ، الكريكيت ، الكروكية ، الجولف ، البولو**
٧٩٦٤ - **العاملون فى مجال رفع الأثقال ، سباق المضمار والميدان ، الرياضة البدنية**
٧٩٦٥ - **العاملون فى مجال القفز ، تسلق الجبال ، واكتشاف الكهوف**
٧٩٦٦ - **العاملون فى مجال ركوب الدراجات**
٧٩٦٧ - **العاملون فى مجال سباق المركبات**
٧٩٦٨ - **العاملون فى مجال رياضات المنازلة**
وتشمل الملاكمة ، المبارزة ، المصارعة
٧٩٦٩ - **العاملون فى مجال رياضات الثلج والجليد**
٧٩٧ - **العاملون فى مجال الرياضات المائية والجوية**
تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الرياضات المائية والجوية معاً ، أو للعاملين فى مجال الرياضة المائية فقط
٧٩٧١ - **العاملون فى مجال رياضة التجديف**
٧٩٧٢ - **العاملون فى مجال رياضة السباحة والغوص**
٧٩٧٣ - **العاملون فى مجال رياضة ركوب الأمواج والانزلاق على الماء**
٧٩٧٥ - **العاملون فى مجال الرياضات الجوية**
وتشمل القفز الحر ، الحركات البهلوانية
٧٩٨ - **العاملون فى مجال الفروسية وسباق الحيوانات**
تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الفروسية وللعاملين فى مجال سباق الحيوانات معاً ، أو للعاملين فى مجال الفروسية فقط
٧٩٩ - **العاملون فى مجال صيد الأسماك ، صيد الحيوانات ، الرماية**
٧٩٩١ - **العاملون فى مجال صيد الأسماك**
٧٩٩٢ - **العاملون فى مجال صيد الحيوانات**
٧٩٩٣ - **العاملون فى مجال الرماية**
٨ - **الأشخاص العاملون فى مجال الإبداع الأدبى (التأليف والخطابة)**
تستخدم هذه التقسيمات للعاملين فى مجال الإبداع التأليفى والخطابى معاً ، أو للعاملين فى مجال الإبداع التأليفى فقط
٨١ - **الشعراء**
٨٢ - **العاملون فى مجال المسرحية**
٨٣ - **العاملون في مجال القصة**
٨٤ - **العاملون فى مجال المقالات**

٨٥ ـ العاملون فى مجال المناقشات والمحادثات والخطابة
٨٦ ـ العاملون فى مجال كتابة الرسائل
٨٧ ـ العاملون في مجال الأهاجى والفكاهات
٩ ـ العاملون فى مجال الجغرافيا والتاريخ والأنشطة ذات العلاقة
٩١ ـ العاملون فى مجال الجغرافيا والرحلات
٩٢ ـ العاملون فى مجال التراجم
٩٣ ـ العاملون فى مجال الآثار
٩٧ ـ العاملون في مجال التاريخ
٩٩ ـ العاملون في مجال الأنساب

الدليل الإرشادى

استخدام الدليل الإرشادى

الهدف من الدليل الإرشادى هو تذليل الصعاب والعمل على حل المشكلات التى قد تواجه المصنفين وتوجيه النصائح والتعليمات التى تساعدهم فى أوامر عملهم. وقد رتبت التعليمات فى هذا الدليل ترتيباً تصنيفياً للجداول الرئيسية والمساعدة، وينتقل مستخدم الدليل بموجب هذا الترتيب بين الجداول الرئيسية والمساعدة، وينتقل مستخدم الدليل بموجب هذا الترتيب بين الجداول الرئيسية طبقاً للتعليمات الواردة فى كل إحالة

ويحتوى الدليل على ثلاثة أنواع من الملاحظات :

الأولى : عن المشكلات والمسائل العامة الموجودة فى أكثر من رقم تصنيف (ملاحظات الأرقام المزودة بشرطة «ـ» أو واو العطف «و» ومثال : ٥٨٣ـ٥٨٥؛ مثال ٣٨٠,١ و٣٨١,٣٨٢

الثانية : عن المشكلات والمسائل التى تتناول رقم تصنيف واحد (أو رقم تصنيف مع تقسيماته)

الثالثة : عن الملاحظات الخاصة بتمييز الأرقام (الملاحظات المزودة بكلمة «مقابل» وفى الانجليزية الرمز «VS»؛ مثال : ٥٠٠ مقابل ٦٠٠

وهذه الأرقام ستجدها مصحوبة بالعناوين المقابلة لها والدالة عليها مثال: ٠٠٥,٧٤ ملفات البيانات وقواعد البيانات

وينقسم الدليل الإرشادى إلى قسمين : الأول خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول المساعدة، والثانى خاص بالملاحظات الإرشادية عن الجداول الرئيسية

الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجداول المساعدة

١ ـ تستخدم التقسيمات الموحدة فى أى موقع من الجداول ما لم ترد تعليمات مخالفة لذلك، وعادة لاتذكر بشكل دائم فى الجدول إلا فى حالة الضرورة مثل استكمال الأرقام للثلاثة الخاصة بالأقسام الرئيسية، مثال ٦٠٥ للمطبوعات الدورية للعلوم التطبيقية

٢ ـ عندما يذكر رقم رئيسى من التقسيمات الموحدة فمن المفهوم ضمناً أن تستخدم كل فروعه، مثال: عندما يذكر الرمز ٠٧ـ من الجدول الأول الخاص بالتعليم والبحث فى ٥٠٧ (تعليم العلوم الطبيعية) فمن الطبيعى استخدام الرمز ٠٧٢ـ (الطرق الإحصائية فى العلوم الطبيعية) وهكذا.

٣ ـ هناك عدة أنواع من التقسيمات الموحدة :

أ ـ التقسيمات الموحدة التى تقدم طرقاً من قطاعات معرفية أخرى لتطبيقها على الموضوع مثل: الفلسفة والنظرية، التنظيم والإدارة، التعليم

ب ـ التقسيمات الموحدة التى تربط الموضوع للمستفيد منه مثل؛ الموضوع كهواية، الموضوع للعاملين فى مجال مهنى معين

جـ ـ التقسيمات الموحدة التى تحدد أنواعاً معينة من المعلومات للموضوع؛ مثل الاحصاءات، الأدلة، العلامات التجارية

د - التقسيمات الموحدة التى تعالج الموضوع ككل ولكن فى حدود معينة؛ مثل: أشخاص معينين، لفترة زمنية محددة

هـ - التقسيمات الموحدة التى تحدد الشكل الببليوجرافى الذى ستعرض من خلاله المعلومات، مثل: دوائر المعارف، الببليوجرافيات

و - تقسيمات موحدة متنوعة؛ مثل : المعالجة الفكاهية؛ التراجم

٤ - يجب استخدام التقسيمات الموحدة بحذر حيث ترجع أهميتها فى أنها تحدد معالجة معينة للموضوع بالشكل الذى يريده المستفيد، ولكن فى بعض الحالات يفضل عدم استخدام هذه التقسيمات إذا كانت ستفصل المجموعات ذات الموضوع، وبالشكل الذى يريده المستفيد عن بعضها، مثال: تجنب استخدام الرمز ٠٩٠٤ - من الجدول الأول للتعبير عن حداثة الموضوع لأن المستفيد يتوقع أن يجده فى الرقم الأساسى من الجداول الرئيسية

٥ - فى بعض الأحيان يعتبر استخدام التقسيمات الموحدة مثيراً للضيق فضلاً عن كونها زائدة عن الحاجة فمثلاً: استخدام التقسيمات الموحدة فى العلوم الاجتماعية للتعبير عن بلدان الدول النامية واستخدام الرمز ٠٩١٧٢٢ - فإن ذلك سيكون مثيراً للضيق فضلاً عن إطالة رقم التصنيف. وكذلك استخدام الرمز ٠٠٤,٠٩٠٤ (للكمبيوتر فى القرن العشرين) حيث إن الكمبيوتر يعتبر من اختراعات القرن العشرين.

٦ - يجب أن تضاف التقسيمات الموحدة إلى الموضوع فقط عندما يكون العمل المراد تصنيفه يغطى تغطية كاملة أو شبه كاملة موضوع الرقم؛ مثال : لايوجد رقم تصنيف للعناكب ذات النافذة السوداء تحت الرقم ٥٩٥,٤٤ الخاص بالعناكب، وعليه ليس من المفترض أو المعقول استخدام الرقم ٥٩٥,٤٤٠٩٧٢ للتعبير عن العناكب ذات الفتحة السوداء فى المكسيك، ولكن من الأصوب التوقف عن ٥٩٥,٤٤

٧ - إن تحديد رقم تصنيفى لموضوع معين ويتكون من ثلاث موضوعات فرعية تندرج تحت موضوع أكبر، فإنها تأخذ رقم الموضوع الشامل، وبالتالى فإن موضوعين فرعيين ينطبق عليهما المبدأ نفسه؛ مثال: كتاب يتناول: الفحم، الذهب، مصادر الألماس فى جنوب إفريقيا سوف يصنف تحت ٥٥٣,٠٩٦٨ حيث تعبر (٥٥٣) عن مصادر المعادن وتعبر (٠٩٦٨) عن جنوب إفريقيا

٨ - إن استخدام ملاحظة «صنف هنا» فى الجداول الرئيسية أو المساعدة تشير إلى إمكانية استخدام التقسيمات الموحدة للمصطلح أو المصطلحات الواردة فى هذا المكان

٩ - لا تضف رقم تقسيماً موحداً إلى رقم تقسيم موحد آخر، ما لم ترد تعليمات خاصة بذلك، ويسمح بإضافة رقم تقسيم موحداً إلى آخر فقط فى الحالات الآتية:

أ - مع التقسيم الموحد ٠٤ - الجدول الأول، الذى يعتبر تقسيماً موضوعياً خاصاً يسمح بتقديم تطوير جديد حيث لايوجد رمز مناسب شاغر تحت الرقم ١ - ٩ من الجداول

ب - مع التقسيمات الموحدة التى تغيرت أو توسعت معانيها، مثال: الدوريات فى علم النفس التربوى ٣٧٠,١٥٠٣؛ الأوضاع والأحوال السياسية ٣٢٠,٩٠٠٣ (وبالعكس، لايضاف رقم التقسيم الموحد للدوريات إلى تقسيم موحد حقيقى، مثال: لايضاف الأسس النفسية للعلوم السياسية ٣٢٠,٠١٩)

جـ ـ تحت التقسيم الموحد ٠٨ـ من الجدول الأول و٠٩ـ من الجدول الأول أيضاً؛ وكذلك تقسيمات موحدة أخرى مثل الإحصاءات ٠٢١ـ من الجدول الأول؛ الإيضاحات ٠٢٢ـ من الجدول الأول؛ مجموعات المتاحف والمعارض ٠٧٤ـ من الجدول الأول.

د ـ مع مفهوم التقسيم الموحد الذى حل مكان أرقام التصنيف اللاصفرية (عادة مع المعالجة الجغرافية) حيث إن المدى الكامل للتقسيمات الموحدة يصبح متاحاً؛ مثال: إدارة المؤسسات العقابية فى بريطانيا العظمى ٣٦٥,٩٤١٠٦٨ وعلى العكس فإن إدارة المستشفيات فى بريطانيا العظمى ستكون ٣٦٢,١١٠٦٨

١٠ ـ انتبه عند استخدام التقسيم الموحد حينما يكون الرقم الذى سيضاف إليه حاصل نتيجة رقم مبنى. لأن التقسيم الموحد لابد من إضافته إلى الرقم النهائى الذى تم تركيبه وليس إلى أحد عناصره؛ مثال: تجارة منتجات معينة ٣٨٠,١٤٥ (تجارة منتجات الصناعات الثانوية) والرقم ٦٨٧ هو رقم صناعة الملابس. ثم أضف ٦٨٧ إلى ٣٨٠,١٤٥ فستكون النتيجة هى ٣٨٠,١٤٥٦٨٧ (تجارة الملابس). وعند إضافة الرمز ٠٥ـ من الجدول الأول إلى ٦٨٧ سيكون الرقم كالتالى ٦٨٧,٠٥ (دوريات عن صناعة الملابس). وفى هذه الحالة لاتضف الرقم ٦٨٧,٠٥ كوحدة واحدة إلى رقم التجارة، وإلا فسيكون المعنى هو التجارة فى دوريات الملابس وهم الموضوع غير المطلوب. وعليه خذ الرقم ٣٨٠,١٤٥٦٨٧ كوحدة واحدة ثم أضف إليه الرمز ٠٥ـ من الجدول الأول للحصول على رقم الدوريات لتجارة الملابس ٣٨٠,١٤٥٦٨٧٠٥

الاستثناء الوحيد للقاعدة السابقة هو ٠١٦ الببليوجرافيات. فعندما نضيف رقماً مبنياً إلى ٠١٦ فإنها تصبح منطقياً كتقسيم موحد فى حالة إضافتها إلى رقم مبنى، ثم أضف أى تقسيم موحد. وعليه فإن ٠١٦,٣٨٠١٤٥٦٨٧٠٥: تعبر عن موضوع ببليوجرافيات لدوريات تجارة الملابس (وليست دورية ببليوجرافيات لتجارة الملابس)؛ لأنه لايوجد رمز تقسيم موحد لدوريات الببليوجرافيات.

١١ ـ ما لم توجد تعليمات تخالف ذلك، استخدم صفراً واحداً للتقسيمات الموحدة؛ مثال تاريخ الإذاعة ٣٨٤,٥٤٠٩؛ وفيما يلى التعليمات الخاصة باستخدام أكثر من صفر :

أ ـ الرمز فى العمود الرقمى؛ مثال: ٣٢١,٠٠١ـ٣٢١,٠٠٨ لأنظمة الحكومات والدول؛ وكذلك ٦٢٠,٠٠٩ لتاريخ الهندسة.

ب ـ الملحوظات الهامشية باستخدام قائمة الإضافات إلى التقسيمات الموحدة؛ مثال: قائمة الإضافات تحت ١, ـ ٦١٦,٩ التى تشير إلى استخدام ٠٠١ـ٠٠٩ للتقسيمات الإضافية. فعند الرقم ٦١٦,١ موضوع أمراض جهاز القلب حاشية تشير إلى استخدام التعليمات الواردة تمت ١, ـ ٦١٦,٩ وعلى هذا يصبح الرقم ٦١٦,١٠٠٩ تاريخ علاج أمراض جهاز القلب.

جـ ـ الملحوظات الهامشية باستخدام تعليمات الإضافات تشترط استخدام أكثر من صفر؛ مثال: الحاشية الخاصة بتعليمات الإضافة تحت ١,ـ٣٢٧,٩ التى تشير إلى ٣٢٧,٤١٠٠٩ لتاريخ السياسة الخارجية للمملكة المتحدة

وفى جميع الأحوال لابد من الرجوع إلى الجداول الرئيسية للتأكد من التعليمات الواردة هناك وللتأكد من أن الرقم المركب لا يشغله موضوع آخر، وحتى لاتتماثل الأرقام وتكون هناك دلالتان مختلفتان للرقم الواحد.

٠١ـ ج ١ الفلسفة والنظرية

على الرغم من أن معظم التقسيمات الواردة تحت ٠١ ـ ج١ تعتبر سهلة الفهم والتطبيق، إلا أن ٠١ـ ج١ تعتبر مشكلة فى حد ذاتها، فالتعبير الفلسفة والنظرية يعتبر تعبيراً موحداً يغطى الأسس العامة للموضوع ونشاطه الفكرى، وعليه فلا يجب استخدامه عندما تشكل النظرية صلب الموضوع، مثل: الفيزياء النووية

وفى تقسيمات الفلسفة فى الجداول ١٠٠، فإن استخدام ٠١ـ ج١ يعتبر نادراً بدون استخدام التقسيمات، ويجب أن تنصب على النظرية والطرق المنهجية الخاصة بالموضوع نفسه

وهناك جوانب معرفية تشير التقسيمات ٠١ـ ج١ إلى استخدامها:

أ ـ الإطار العام والحدود الخاصة بالموضوع أو الدراسة، طبيعة العلم أو الفن.

ب ـ المدارس الفكرية الخاصة بالموضوع أو الدراسة، مثل ١٥٠,١٩ المدارس النفسية، ٣٣٠,١ النظم والنظريات الاقتصادية.

جـ ـ الحالة المثلى للجوانب المعرفية وكيف يتوقع منها أن تحقق أهدافها.

د ـ الأساليب الفنية والأسس الخاصة بنقد الموضوع، وعليه فالنقد الخاص بالموضوع يصنف مع الموضوع؛ مثال: نقد شعر براوننج ٨٢١,٨

هـ ـ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص لأى موضوع تصنف تحت ٠٩ـ ج١

٠١٤ـ ج١ مقابل ٠٣ـ ج١

اللغة والاتصال مقابل المعاجم ودوائر المعارف ومعاجم الألفاظ

استخدم ٠١٤ـ ج١ لتناول علم المصطلحات كتابة أو مناقشة؛ و٠٣ـ ج١ للأعمال المنظمة للاستخدام كمراجع مثل المعاجم المصورة. وبالتالى استخدم ٠١٤٢ـ ج١ لمعاجم الاشتقاقات، و٠١٤٨ـ ج١ لقوائم الاختصارات والرموز

٠١٤ـ ج١ مقابل ٨٦٤ـ ج٤

اللغات والاتصال مقابل القراء الذين تختلف لغتهم الوطنية

صنف فى ٨٦٤ـ ج٤ بإضافة الرمز ٠٢٤ـ من الجدول الأول، القراء المتكلمون بغير اللغة الوطنية بقصد التعلم والإلمام بمفردات موضوع معين؛ مثال: قراء العلوم (من غير المتكلمين باللغة الإسبانية) للشعوب المتكلمة بالإسبانية ٨٦٤٦١٠٢٤٥ـ ج٤؛ صنف الأعمال الخاصة بمصطلحات موضوع معين دون الاعتبار للغة القارىء مع الموضوع بإضافة الرمز ٠١٤ـ من الجدول الأول؛ مثال: مفردات العلوم ٥٠١,٤

٠١٥ـ ج١ مقابل ٠٢٤٥ـ ٠٢٤٦ـ ج١

الأسس العلمية مقابل [الأشخاص الذين يعملون فى المجالات العلمية والتكنولوجية]

استخدم الترتيب الخاص بقائمة محتويات العمل الذى تقوم بتصنيفه للتفريق

مابين الأسس العلمية التكنولوجية وبين العلوم المقابلة لها والمكتوبة لاستخدام التكنولوجيين والمهندسين. فإذا كانت الموضوعات الواردة فى قائمة المحتويات تميل إلى العلوم البحتة، فصنفها مع العلوم البحتة وإضافة الرمز ٠٢٤ـ من الجدول الأول، وعلى النقيض إذا كانت الموضوعات تميل للعلوم التطبيقية فصنفها مع التكنولوجيا وإضافة الرمز ٠١٥ـ من الجدول الأول. وفى حالة الشك فصنفها مع التكنولوجيا

لاتستخدم ٠١٥ـ ج١ و٠٢٤ ـ ج١ فى ٥٠٠ و٦٠٠ حينما يكون هناك علاقة مباشرة بين العلم ومايقابله فى التكنولوجيا؛ لاتستخدم الرقم ٥٤٠,٢٤٦٦ للتعبير عن الكيمياء للمهندسين الكيميائيين

لاتستخدم ٠٢٤٦ـ ج١ فى ٥٠٠ لتطبيقات العلوم، طالما أن هذا العمل لايختص بمهنة معينة

٠١٩ـ ج ١ الأسس النفسية

لأن الاستشارة فى أى موضوع تشمل كامل جوانب الموضوع وليس الجوانب النفسية فقط، وعليه كن حذراً فى استخدام الرمز ٠١٩ـ ج١ الاستشارة فى موضوع معين؛ مثال: الاستشارة فى مجال الاستثمار ستكون ٣٣٢,٦ (وليس ٣٣٢,٦٠١٩)

٠٢٠٧ـ ج ١ مقابل ٧ـ ج ٣ ب، ٨ـ + ٠٢ ج٣ أ، ٨٠٢ ـ ج٣ب، ٨ـ + ٠٢ ج٣ب، ٨ـ + ٠٧ ج٣ أ، ج٣ب، ٨ـ + ٠٧ ج ٣ ب

المعالجة الهزلية مقابل الأهاجى والفكاهات مقابل النوادر والحكم والنكات والمقتبسات مقابل الأعمال التى لاتنتمى لشكل أدبى معين.

النكات تصنف فى ٨٠٢ ـ ج٣ب (أو ٨ ـ + ٠٢ ج٣أ أو ٨ ـ + ٠٢ ج٣ب)، والأعمال الأدبية الهزلية التى لاتنتمى إلى شكل أدبى معين تصنف فى ٨٠٧ ـ ج٣ب (أو ٨ ـ + ٠٧ ج٣أ أو ٨ ـ + ٠٧ ج٣ب). الأعمال التى تتناول الأهاجى والنكات التى تنتمى إلى أكثر من شكل أدبى تصنف فى ٧ ـ ج٣ب سواء كانت شعراً أم نثراً.

٠٢٢٢ ـ ج١ مقابل ٠٢٢٣ ـ ج١

الصور والمواد ذات العلاقة مقابل الخرائط والأطالس والرسوم البيانية

إن الفكرة الأساسية فى ٠٢٢٢ ـ ج ١ هى الصور بمعنى تقديم صورة طبيعية للموضوع ويمكن أن تكون فى صور تخطيطية أو تفصيلية. وعلى العكس فإن المفهوم الأساسى فى ٠٢٢٣ ـ ج١ هو الرسم التخطيطى بمعنى تقديم رسم ثنائى الأبعاد أو رأسى للموضوع. أما الرسم البيانى فقد أضيف إلى ٠٢٢٣ـ ج١ ليعطى مفهوم الرسم أو التصميم الجرافيكى الذى يشرح الموضوع أكثر منه تقديم صورة.

ولسوء الحظ فإن المصنفين يتعاملون مع مجموعة ألفاظ لاتميز بوضوح مفهوم كلمة صورة فى مقابل الأطلس، التصميم، الرسم التخطيطى. وعلى ذلك استخدم ٠٢٢٢ـ ج١ للرسوم التى تتكون من مجموعة خرائط.
وبشكل عام صنف الأعمال الشاملة فى ٠٢٢٢ـ ج؛ مثال الرسوم والخرائط المعمارية ٧٢٠,٢٢٢

٠٢٤ـ ج ١ الموضوع لفئة معينة من الأشخاص

لاتستخدم ٠٢٤ـ ج١ عندما تكون زائدة عن الحاجة، فهى تكون كذلك عندما توجه إلى أشخاص من الطبيعى والمتوقع أن يدرسوا الموضوع؛ مثال: الهندسة للمهندسين ٦٢٠ (وليس ٦٢٠,٠٠٢٤٦٢)؛ ويمكن استخدام ٠٢٤ـ ج بحذر عندما يكون يعالج الموضوع بشكل يفيد طائفة عامة من الأشخاص؛ مثال : أمراض القلب للممرضات فسيكون ٦١٦,١٢٠٠٢٤٦١٣

٠٢٥ـ ج١ مقابل ٠٦٠١ـ ٠٦٠٩ـ ج١

أدلة الأشخاص والمنظمات مقابل المنظمات

هناك بعض الأعمال التى تغطى العديد من المنظمات هى فى واقع أدلة حتى ولو لم تسمى كذلك مثل أدلة الأماكن والعناوين فهذه الأعمال تصنف فى ٠٢٥ـ؛ أما الأعمال التى تضم معلومات مهمة (أكثر من صفحة) عن المنظمة فتصنف فى ٠٦٠١ـ٠٦٠٩ ج١
وأما إذا كانت قائمة العضوية لتلك المنظمة تضم عناوين الأعضاء فتصنف فى ٠٢٥ـ ج١

٠٢٨ـ ج ١ الأساليب الفنية المساعدة، والأدوات والأجهزة والمواد

ما لم توجد تعليمات بغير ذلك، لاتستخدم ٠٢٨ ـ ج١ للأساليب الفنية والإجراءات إذا كان ذلك مفهوماً من طبيعة العمل؛ مثال: التقنيات الأساسية للاقتصاد المنزلى فسيكون الرقم ٦٤٠ (وليس ٦٤٠,٢٨)، وعليه صنف فى ٦١٠,٢٨ للتقنيات الطبية حيث إنها تعنى هنا الأجهزة والمعدات والتقنيات والمواد واستخداماتها

٠٢٨٥ـ ج ١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر

لاتستخدم ٠٢٨٥ ـ ج١ للتعبير عن أن العمل المصنف مقروء آلياً؛ مثال : بيانات إحصائية محملة على شريط مقروء آلياً ٣١٠ (وليس ٣١٠,٢٨٥)، وعلى ذلك فإن ٠٢٨٥ ـ يستخدم للبرامج نفسها وللأعمال التى تتناول هذه الأعمال سواء كانت فى شكل مقروء آلياً أم قوائم للبرامج فى شكل كتاب.
لاتستخدم ٠٢٨٥ ـ ج١ للتعبير عن كل من البرامج وملفات البيانات إلا إذا كانت الملفات قليلة الأهمية، وفى حالة الشك لاتستخدم ٠٢٨٥ ـ

٠٢٨٥ـ ج١ مقابل ٠٦٨ـ ج١

معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر مقابل الإدارة

صنف إدارة تطبيقات معالجة البيانات مع التطبيقات وأضف الرمز ٠٢٨٥ ـ من

الجدول الأول. أما الأعمال التى تتناول معالجة البيانات لإدارة موضوع معين فتصنف فى ٠٦٨ ـ ج١؛ مثال : معالجة البيانات المطبقة على إدارة المستشفيات ٣٦٢,١١٠٦٨

٠٦٠١ ـ ٠٦٠٩ ـ المنظمات

إن التقسيمات الخاصة بالمنظمات والواردة فى ٠٦٠١ ـ ٠٦٠٩ ـ تستخدم أساساً للمنظمات والهيئات العضوية، ولكنها تستخدم أيضاً لمجموعة من الجمعيات والوكالات والمعاهد التى لاتندرج تحت قائمة الفئات الواردة فى ملحوظة صنف فى مكان آخر الواردة تحت ٠٦٠١ ـ ٠٦٠٩ ـ، وعليه يجب التأكد قبل استخدام ٠٦ ـ ج ١ من أن المنظمات غير العضوية ليست متأصلة فى الموضوع؛ وبالتالى لاتستخدم ٠٦ ـ ج١ لمعظم التقسيمات الواردة فى ٣٦٠ للخدمات الاجتماعية، وفى مثل هذه الحالات استخدم ٠٩ ـ ج١ للمنظمات الأساسية فى مناطق معينة؛ مثال المستشفيات فى الصين ٣٦٢,١١٠٩٥١، ولكن استخدم ٠٦ ـ ج١ للهيئات التى تضم منظمات أساسية وكذلك هيئة العاملين فيها؛ مثال : جمعيات المستشفيات فى الصين ٣٦٢,١١٠٦٠٥١

وكذلك استخدم ٠٦ ـ ج ١ لتاريخ الإدارة فى الهيئات؛ مثال : تاريخ الإدارة فى المستشفيات ٣٦٢,١١٠٦ ولايجب أن يختلط ذلك مع إدارة المستشفيات والتى ستصنف ٠٦٨ـ ج١ أما المنظمات العضوية الموجودة فى مكان معين، فيستخدم رمز المكان لأنه سيحدد هوية المنظمة؛ مثال : الجمعية الطبية الأمريكية ٦١٠,٦٠٧٣ حتى مع الهيئات المحلية؛ مثال : جمعية ماساشوستش الطبية ٦١٠,٦٠٧٤٤

٠٦٨ ـ ج١ مقابل ٣٥٣ ـ ٣٥٤

إدارة الأعمال [رمز من الجدول الأول] مقابل [مجالات معينة من الإدارة العامة]

فى تصنيف ديوى تشير عبارة «الإدارة العامة» إلى الوكالات والإدارات التى تحكم وتنظم المجالات المختلفة، أما مصطلح «إدارة الأعمال» فيشير إلى إدارة الهيئات العامة والخاصة بالشكل الذى ينجز العمل فى هذه الهيئات وهذه العملية يمكن أن تسمى أيضاً إدارة مثل إدارة المكتبات، إدارة المستشفيات، الإدارة المدرسية، وعليه تصنف الإدارة التعليمية فى ٣٧١,٢، وإدارة المكتبات فى ٢٥,١

وفى المقابل تعتبر الشئون الخارجية من الأنشطة القليلة التى تدور عملياتها فى مجال الإدارة تصنف فى ٣٥٣ ـ ٣٥٤، لأنه من الصعب التفكير فى أنها تنتمى إلى إدارة الأعمال؛ وبالمثل تصنف إدارة المخابرات الخارجية فى ٣٥٣,١٧ (وليس فى ٣٢٧,١٢)

وأيضاً لايمكن اعتبار حجم المنظمة عاملاً مؤثراً للتفريق بين الإدارة العامة وإدارة الأعمال، فمؤسسة يديرها شخص واحد وتعمل فى مجال الترخيصات التجارية تصنف فى ٣٥٤,٧٣٢٨٤ بينما هيئة تعمل فى مجال النقل بالسكك الحديدية

تصنف فى ٣٨٥,٠٦٨
وفى بعض الأحيان يشمل الموضوع كلا الجانبين «الإدارة العامة وإدارة الأعمال» مثال: إدارة السكك الحديدية تصنف فى ٣٨٥,٠٦٨ بينما شركة تعمل فى مجال تنظيم السكك الحديدية تصنف فى ٣٥٤,٧٦٧٢٨، وإدارة نظم المكتبات العامة تصنف فى ٠٢٥,١٩٧٤ بينما هيئة تدعم المكتبات العامة تصنف فى ٣٥٣,٧٣

٠٧٢ـ ج١ مقابل ٠٦٠١ـ ٠٦٠٩ـ ج١

البحث والطرق الإحصائية مقابل المنظمات

استخدم ٠٧٢ ـ ج ١ للمنظمات التى تدير الأبحاث؛ مثال : محطات الأبحاث الزراعية فى الولايات المتحدة الأمريكية ٦٣٠,٧٢٠٧٣، بينما يكون الرمز ٠٦ـ ج١ للمنظمات العضوية التى تشجع الأبحاث بشكل أساسى؛ مثال : الجمعية الأمريكية لتطوير العلوم ٥٠٦,٠٧٣ وفى حالة الشك استخدم ٠٧٢ـ ج١

٠٧٢٠١ـ ٠٧٢٠٩ـ ج ١ مقابل ٠٧٢٢ـ ٠٧٢٤ـ ج

المعالجة الجغرافية للبحوث والطرق الإحصائية معاً، للبحوث منفردة مقابل أنواع معينة من البحوث

معظم الأعمال التى تتناول البحوث فى مناطق معينة تتكون من الوصف العام لمشاريع البحث، وفى العادة لاتحدد نوع البحث. وبالإضافة إلى ذلك فحينما يحدد نوع البحث (وصفى، تجريبى، تاريخى) فغالباً ما يكون زائداً عن الحاجة؛ مثال: بحث تاريخى عن التاريخ، أو بحث تجريبى فى أحد العلوم التجريبية مثل الكيمياء. وأيضاً يعتبر من الطبيعى ومن المفيد أن تصنف البحوث التى تتناول منطقة معينة، وكذلك المنظمات القائمة فى هذه المنطقة تحت المنطقة.

٠٧٤ـ ج١ مقابل ٠٢٩٤ـ ج١

المتاحف، المجموعات، المعارض مقابل الفهارس والأدلة التجارية

بينما تصنف معظم فهارس المنتجات المعروضة للبيع فى ٠٢٩٤ ـ ج ١، فإن فهارس المجموعات تعتبر استثناء؛ إن الاختلاف ينصب أساساً على غرض كل منهما: استخدم ٠٧٤ ـ ج ١ للفهارس التى ينصب غرضها الأساسى على تشجيع المعرفة والفن، واستخدم ٠٢٩٤ ـ ج ١ للفهارس التى ينصب غرضها الأساسى على تشجيع بيع وتوزيع المنتجات. ويستخدم ٠٧٤ ـ ج١ أيضاً لفهارس المزادات العلنية الفنية وأيضاً لفهارس مجموعة الفنانين فى المعارض المؤقتة. فى حالة الشك صنف فى ٠٧٤ ـ ج١

٠٨١ـ ج١ و٠٨٢ـ ج١، ٠٨٣٥١ـ ج١، ٠٨٣٥٢ـ ج١، ٠٨٤٢١ـ ج١، ٠٨٤٢٢ـ ج١

الرجال [و] النساء [و] الذكور مابين الثانية عشرة والعشرين [و] الإناث مابين الثانية عشرة والعشرين [و] الكبار من الرجال [و] الكبار من النساء

لابد أن تستخدم التقسيمات الخاصة بالرجال والنساء للأعمال التى تشير وبشكل

واضح وصريح لنوع الجنس الخاص بالمجموعات التى يتناولها العمل؛ مثال: لاتستخدم ٣٦٣,٣٧٠٨١ لرجال الإطفاء إلا إذا كان العمل يشير وبشكل واضح إلى أنهم رجال فى مقابل نساء الإطفاء؛ وأيضاً لاتستخدم ٣٦٤,٣٦٠٨٣٥١ للجانحين الأحداث إلا فى حالة مقارنتهم بالجانحات الأحداث

٠٨٨ ـ ج١ مقابل ٠٢٤ ـ ج١

[التاريخ والوصف فيما يتعلق بـ] الجماعات المهنية والدينية مقابل الموضوع لفئة معينة من الأشخاص

الرمز ٠٢٤ ـ ج١ يشير إلى معالجة فئة معينة من الأشخاص يعملون فى مجال معرفة لمهنة معينة أكثر ماتشير إلى الدارسين والمبتدئين فى هذا المجال المعرفى؛ مثال: الرياضيات للمهندسين ٥١٠,٢٤٦٢؛ وعلى النقيض فإن ٠٨٨ ـ ج١ كل العلاقات الخاصة بالجماعات الدينية والمهنية للموضوع؛ مثال: الفلاحون كسياسيين منتخبين : ٣٢٤,٢٠٨٨٦٣

٠٨٨٢ ـ ج١ و٢٠٠

[الجدول الأول الرمز للتاريخ والوصف فيما يتعلق بالجماعات الدينية و] الدين

إن تقسيمات ٠٨٨٢ ـ ج١ قد أخذت من الرمز ٢١ ـ ٢٩ من الجدول السابع وتستخدم فى ٢٠٠ للتعبير عن المناصب الرسمية وشبه الرسمية للطوائف والفرق؛ مثال : تعاليم الكاثوليك الخاصة بالمسائل الاجتماعية الاقتصادية ٢٨٠,٢٠٨٨٢٢ (هذه التقسيمات ستكون مفيدة فى ٢٠٠ للتعبير بشكل عام عن المسيحية

٠٨٨٢ ـ ج١ مقابل ٠٩ ـ ج١

[الجماعات الدينية] مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

تصنف المعالجة الخاصة بالجماعات الدينية فى ٠٨٨٢ ـ ج١ حتى لو كانت الجماعة محصورة فى منطقة تكون هى السائدة فيها؛ مثال : الرومان الكاثوليك فى إسبانيا ٠٨٨٢٢ ـ ج١ وليس ٠٩٤٦ ـ ج١ على الرغم من أن الكاثوليك سائدون فى إسبانيا.

٠٩ ـ ج١ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص

كن حذراً بالنسبة للاختلافات التى تفرق بين المعالجة التاريخية والجغرافية للموضوع والمعالجة التاريخية والجغرافية لمجال المعرفة الذى يعالج من خلاله الموضوع؛ مثال: يستخدم الرقم ٣٦٤,٩ للمعالجة التاريخية والجغرافية للجريمة، بينما يستخدم الرقم ٣٦٤,٠٩ للدراسة المقارنة لعلم الجريمة. استخدم ٣٦٤,٠٩ للمعالجة المكانية لعلم الجريمة والأسباب والطرق المستخدمة لتحليل أسبابها وطرق علاجها. عندما لاتكون الفروق واضحة بين الموضوع والمجال المعرفى استخدم

٠٩ـ ج١ لأى منهما أو لكليهما

٠٩ ـ ج١ مقابل ٨٩ ـ ج١

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص مقابل السلالات والجماعة العرقية والوطنية

يفضل استخدام ٠٨٩ ـ ج١ على ٠٩ ـ ج١ ماعدا الجماعات السائدة فى مكان؛ مثال: الفرنسيون فى أستراليا ٠٨٩٤١٠٩٤ ـ ج١؛ أما الفرنسيون فى باريس ٠٩٤٤٣٦١ ـ ج١؛ بينما يفضل استخدام ٠٩ ـ ج١ على ٠٨٩ ـ ج١ للتمييز بين خصائص الموضوع فى مكان ما حيث تعيش جماعة معينة؛ مثال: الحلويات الفرنسية ٦٤١,٨٦٠٩٤٤ وليس ٦٤١,٨٦٠٨٩٤١

٠٩٠١ ـ ٠٩٠٥ ـ ج١ الفترات التاريخية

لاتستخدم الفترات التاريخية للموضوعات إلا فى حدود الفترة الزمنية المحددة؛ مثال: تاريخ السكك الحديدية ٣٨٥,٠٩ (وليس ٣٨٥,٠٩٠٣) أما تاريخ السكك الحديدية فى القرن التاسع عشر ٣٨٥,٠٩٠٣٤؛ وفى حالة الشك لاتضف أى فترة زمنية؛ مثال: استخدم ٦٢٩,١٣٠٩ (وليس ٦٢٩,١٣٠٩٠٤) لتاريخ الطيران فى القرن العشرين، لأنه لم يكن هناك طيران قبل القرن العشرين

تجنب استخدام رمز أحدث فترة زمنية فى ٠٩٠٤ ـ ج١ للأعمال التى تتناول ممارسات جارية أو الحالة الفنية للموضوع، لأن معظم القراء يتوقعون وجودها فى الرقم الأساسى، أما إذا كانت طبيعة الموضوع تتطلب الإشارة إلى التغييرات الجديدة فاستخدم أحدث فترة زمنية؛ مثال: الحالة السياسية العالمية فى عام ١٩٩٠م ٣٢٠,٩٠٤٩

٠٩٢ ـ ج ١ الأشخاص

تطبق هذه التعليمات أيضاً على الرمز ٢ من الجدول الثانى عندما تضاف الأرقام من الجدول الثانى مباشرة بدون توسط للرمز ٠٩ ـ ج١؛ لاتستخدم ٠٩٢ ـ ج١ للأعمال الواقعية للشخص باستثناء وجود تعليمات تحت أرقام تصنيف معينة فى ٧٠٠ ـ ٧٧٠

الترجمة الشاملة

صنف الترجمة الشاملة لأحد الأشخاص مع الموضوع الذى شارك فيه بشكل ملحوظ. أما إذا ساهم الشخص وبشكل متساو فى أكثر من مجال، فيصنف فى المجال الذى اكتسب شهرته منه مع الوضع فى الاعتبار لوظيفة الشخص ومهنته؛ مثال: فيزيائى عمل مدرساً للعلوم ثم أصبح مدير المدرسة فى مجال العلوم ثم أصبح مديراً للجامعة فيصنف فى ٣٧٨؛ وفى حالة التردد مابين رقم المجال المعرفى ورقم الموضوع المخصص يفضل الرقم الخاص بمجال المعرفة؛ مثال: مهندس ميكانيكى قام بعمل مهم فى مجال النقل وهندسة الإنشاءات يصنف فى ٦٢٠,٠٠٩٢ أفضل من تصنيفه فى ٦٢١,٠٩٢

الشخصيات العامة

غالباً ما يواجه تصنيف الشخصيات العامة بصعوبات كبيرة نظراً لشغلهم لعدة مناصب ولمواقع وظيفية متعددة، ولمثل هذه الحالات تفضل أرقام تصنيف التاريخ ٩٣٠ ـ ٩٩٠ للأعمال الشاملة؛ مثال: دانيال ويبستر الذى عرف كأشهر سيناتور أمريكى على الرغم من أنه قد عمل مرتين كوزير للخارجية وعرف أيضاً كمحامى وخطيب وقد أثر كثيراً على تاريخ بلده فى هذه الفترة، وعليه فيكون الرقم المفضل هو ٩٧٣,٥٠٩٢ (وليس ٣٢٨,٧٣٠٩٢ لخدمته كوزير للخارجية، أو ٣٤٩,٧٣٠٩٢ لخدمته كمحام). أما التراجم التى تؤكد على وظيفة معينة أو اهتمام خاص فيفضل الرقم الذى يعبّر عن تلك الوظيفة أو هذا الاهتمام.

أما الشخصيات العامة الكبيرة والتى شغلت عدة مناصب مرموقة فيعطى الثقل الأكبر لأعلى منصب شغلته هذه الشخصية، وما لم توجد أسباب أخرى تخالف ذلك، استخدم جدول الأسبقية الآتى:

١ ـ يصنف فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠ الملوك ورؤساء الجمهوريات ورؤساء الدول والوزارات ونواب الرؤساء والأوصياء على العرش باستخدام رقم تصنيف الفترة الزمنية التى شغلوا فيها هذه الوظائف

٢ ـ الوزراء فى مجالس الوزارات؛ مثال: وزير الخارجية الفرنسى ٣٢٧,٤٤٠٩٢

٣ ـ السفراء والمبعوثون قبل الحرب العالمية الثانية خصص لهم ٣, ـ ٣٢٧,٩

٤ ـ خصصت الأرقام ٤, ـ ٣٢٨,٩ للمشرعين

٥ ـ خصصت الأرقام ٣, ـ ٣٢٧,٩ للدبلوماسيين الأقل مستوى من السفراء والمبعوثين قبل الحرب العالمية الثانية، وإذا كانت أسماؤهم مرتبطة بأحداث مهمة فيصنف مع الحدث.

٦ ـ رؤساء القطاع والمديرون العامون غير الشاغلين لوظائف وزارية إذا كان إسهامهم فى العمل مهماً ومؤثراً؛ مثال: مدير مكتب المباحث الفيدرالية ٣٦٣,٢٥٠٩٢؛ وإلا صنف فى ٣٥٢ ـ ٣٥٤

وفى جميع الأحوال يجب إعطاء أهمية خاصة للشخصيات العامة فى الدولة كحكام المديريات والمحافظين والشخصيات المهمة فى الحكم المحلى

تراجم الأشخاص الذين عرفت بأسمائهم بعض القوانين والنظم

لاتستخدم ٠٩٢ ـ ج١ لتراجم أشخاص عرفت بأسمائهم قوانين ونظم ونظريات، ولكنها تستخدم لمعالجة التراجم الفردية فى الموضوع؛ مثال: كتاب يتناول النظرية الفرويدية ١٥٠,١٩٥٢؛ كتاب عن فرويد ١٥٠,١٩٥٢٠٩٢

أسر الأشخاص المشهورين والمقربين منهم

تصنف أسرة الشخص المشهور مع ترجمة هذا لشخص إذا كان العمل يؤكد بقوة على علاقة الشخص المشهور؛ وتطبق القاعدة نفسها على الأشخاص المقربين منهم

والمحيطين لهم إذا كان العمل يؤكد هذه العلاقة، وإلا يصنف المقربين فى الموضوعات الخاصة بهم.

الترجمة لفترة من حياة المشاهير

تصنف إسهامات شخص معين مع هذا الإسهام، وإذا كانت ترجمة لفترة زمنية سابقة فى حياة هذا الشخص قبل أن يشتهر بهذا الإسهام فتصنف مع رقم الترجمة الشامل عند عدم وجود تأكيد موضوعى بديل؛ مثال: القاضى الأمريكى بايرون هوايت الذى اشتهر من قبل كلاعب كرة قدم يصنف فى ٧٩٦,٣٣٢٠٩٢

٠٩٢٢ ـ ج١ معالجة التراجم الجماعية

صنف العمل الذى يضم ترجمة لشخصية كما لو كانت جماعية بشرط أن يكونا فى مجال العمل نفسه؛ مثال: الأخوان رايت ٦٢٩,١٣٠٠٩٢٢؛ بيير ومارى كورى ٥٣٠,٠٩٢٢، إلا إذا كان العمل يركز بقوة على أحدهما فاستخدم ٠٩٢ ـ ج١
لاتستخدم تقسيمات المكان للتراجم الجماعية لمجموعة من الأشخاص لهم شخصيتهم المتميزة حتى لو كان من المعروف أنهم منحدرون من مكان واحد؛ مثال: البيتلز ٧٨٢,٤٢١٦٦٠٩٢٢ (وليس ٧٨٢,٤٢١٦٦٠٩٢٢٤٢)

٠٩٢٢ ـ ج١ مقابل ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ج١

معالجة التراجم الجماعية مقابل المعالجة [الجغرافية] للقارات والدول وأماكن معينة؛ والعوالم اللاأرضية

معالجة الأشخاص تغطى «الوصف والنقد التقييمى للعمل»؛ والمعالجة الجغرافية تغطى «وصف المكان»؛ وبالنسبة للموضوعات التى تعالج الأشخاص والأماكن فتفضل معالجة الأشخاص على معالجة الأماكن. وعندما يكون غرض المؤلف وصف الخصائص الفنية لأعمال فى منطقة معينة، أو وصف هذه الأعمال فى منطقة معينة، فتصنف هذه الأعمال فى ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ج١؛ ولابد من قراءة بدايات الكتاب حتى نحدد هذه الفروق، فإذا كان العمل يركز على الخصائص الفنية والأسلوب فيعتبر ذلك مؤشراً لمعالجة الأشخاص، وإذا كان العمل يركز على خصائص المكان والزمان فذلك يعتبر مؤشراً للمعالجة الجغرافية؛ مثال : كتاب يتناول الأسلوب والخصائص الفنية للنحت عند سللينى، دوناتيلو، مايكل أنجلو يصنف فى ٧٣٠,٩٢٢٤٥؛ كتاب آخر يتناول بالصور النحت فى عصر النهضة فى إيطاليا للفنانين أنفسهم فيصنف فى ٧٣٠,٩٤٥٠٩٠٢٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٠٩٢٢.ج١

٩٤٠٩٠٢ ـ ج١ مقابل ٠٩٠٢ ـ ج١

[العصور الوسطى فى التاريخ الأوروبى] مقابل القرن الخامس ـ القرن الخامس عشر، ٥٠٠ ـ ١٤٩٩م

غالباً مايفهم من تعبير العصور الوسطى على أنه تاريخ العصور الوسطى، وذلك

لأن تاريخ المناطق الأخرى من العالم فى هذه الفترة لاتدعمه الوثائق بالقدر الكافى، وهناك بعض الأعمال تحاول تغطية هذه الفترة الزمنية على مستوى العالم وهى فى الواقع تقصد تاريخ أوروبا، وعليه لابد من التأكد والتفريق بدقة بين ٩٤٠٩٠٢ - ج١ والتى تركز على تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى وبين ٩٠٢ - ج١ والتى تحاول تغطية تاريخ العالم فى هذه الفترة؛ فى حالة الشك يفضل ٩٤٠٩٠٢ - ج١

الجدول الثانى: المناطق الجغرافية، الفترات التاريخية، الأفراد

١ - ج ٢ المناطق والأماكن بشكل عام

تستخدم تقسيمات ١ - ج ٢ فقط للمناطق والأماكن التى تغطى أكثر من قارة بما فيها ذلك المحيطات؛ مثال : المناطق الحضرية فى الولايات المتحدة، أوربا واليابان ١٧٣٢ - ج٢؛ ولو كانت هذه المناطق فى قارة واحدة ستصنف فى ٤ - ٩ - ج٢

١٦٢ - ج ٢ المحيطات والبحار

إن أجزاء المحيطات والبحار غير الداخلية التى تحدد بواسطة الدول أو بواسطة المحليات تصنف فى ١٦٣ - ١٦٨ ج٢ وليس ٣ - ٩ - ج٢؛ مثال: خليج شيسابيك، الذراع الموجود فى المحيط الأطلنطى والمحاط بولايات ماريلاند وفيرجينيا يصنف فى ١٦٣٤ - ج٢ وليس فى ٧٥٢ - ج٢ أو ٧٥٥١ - ج٢

كن حذراً لأن مصبات الأنهار تسمى أحياناً أنهاراً، إن مصبات الأنهار التى تكون جزءاً من المحيطات أو البحار غير الداخلية تصنف فى ١٦ - ج٢؛ مثال: نهر يورك، مصب الخليج شيسابيك يصنف فى ١٦٣٤ - ج٢ وليس ٧٥٥٣ - ج٢

تصنف الأعمال الشاملة عن المياه الساحلية للدولة فى ١٦٣ - ١٦٨ - ج٢ مع الرقم الذى يحتوى على أكبر قدر من المياه؛ مثال: المياه الساحلية لروسيا ١٦٣٢ - ج٢ وليس ١٦٣٣ - ج٢ أو ١٦٤٥ - ج٢؛ أما إذا كانت المنطقة تقريباً متساوية فصنف فى الرقم الذى يأتى أولاً، مثال: المياه الساحلية لإسبانيا ١٦٣٣ - ج وليس ١٦٣٨ - ج٢

١٦٣ - ج٢ و١٦٤ - ج٢ و١٦٥ ج٢

المحيط الأطلنطى [و] المحيط الباسفيكى [و] المحيط الهندى

يقسم الجغرافيون العالم إلى ثلاثة محيطات: الأطلنطى، الهندى، الباسفيكى، أما المحيط القطبى الشمالى فيعتبر بحراً أطلنطياً، كما أنه لايوجد محيط قطبى جنوبى، كما أن الرمز ١٦٧ - ج٢ قد خُصص للمياه الجنوبية لهذه المحيطات الثلاثة.

١٦٣ - ج٢ و١٦٤ - ج٢ و١٦٥ - ج٢ مقابل ١٨٢ - ج٢

المحيط الأطلنطى [و] المحيط الباسفيكى [و] المحيط الهندى مقابل أحواض المحيطات والبحار

الرموز ١٦٣ - ج٢ و١٦٤ - ج٢ و١٦٥ - ج٢ تعبر فقط عن مياه المحيطات:

الأطلنطى، الباسفيكى والهندى، أما الأراضى فتصنف فى ٣ ـ ٩ـ ج٢، بينما الأراضى التى تحيط المحيط والبحر أو المحاطة بالمحيط والبحر فتصنف فى الرقم المخصص ١٨٢ ـ ج٢؛ صنف الأعمال عن كل من أرض ومياه حوض المحيط فى ١٨٢ ـ ج٢، وفى حالة الشك صنف فى ١٦٣ ـ ج٢، ١٦٤ ـ ج٢، ١٦٥ ـ ج٢

١٦٣١ ـ ج ٢ و١٦٣٥ ج٢

شمال المحيط الأطلنطى [و] جنوب المحيط الأطلنطى

إن الحد الفاصل ما بين شمال المحيط الأطلنطى وجنوب المحيط الأطلنطى هو الخط الوهمى الممتد مابين مضيق جبل طارق ومضيق فلوريدا. إن الملحوظات تشير إلى نقاط التماس وأين تصنف؛ مثال: مضيق فلوريدا ١٦٣٦ ـ ج٢ وليس ١٦٣٤ ـ ج٢

٣ ـ ج٢ مقابل ٤ ـ ٩ ـ ج٢

العالم القديم العالم الحديث؛ العوالم اللاأرضية

تحت الرمز ٣ ـ ج٢ العالم القديم الذى يجمع أجزاء من العالم، والتى تعرف بشكل أو بآخر بالعالم الكلاسيكى ولكن فقط من خلال التاريخ القديم. ولكن هذه المناطق فى أزمنة لاحقة ومناطق أخرى من العالم مثل أمريكا سواء فى العصر القديم أو الحديث تصنف فى ٤ ـ ٩ ـ ج٢؛ مثال: الصين القديمة ٣١ ـ ج٢، الصين الحديثة ٥١ ـ ج٢، بلاد الغال القديمة ٣٦٤ ـ ج٢، فرنسا ٤٤ ـ ج٢

إن التاريخ الذى يميز ويفرق بين القديم والحديث يختلف من مكان إلى آخر ويمكن تحديده بالرجوع إلى الجداول الرئيسية ٩٣١ ـ ٩٣٩؛ مثال الصين القديمة حتى٤٢٠م ٩٣١

٤ ـ ٩ ـ ج ٢ العالم الحديث؛ العوالم اللاأرضية

المعالم الطبيعية الجغرافية والمناطق

صنف المعالم الطبيعية الجغرافية أو المناطق غير المسماة فى جدول الأماكن والتى تندرج بشكل عام تحت وحدات سياسية أو إدارية مع الوحدة؛ مثال: جبل واشنجتون، نيوهامبشاير ٧٤٢١ ـ ج٢

صنف الأنهار مع الوحدة التى تقع فيها مصباتها؛ مثال: نهر اسكانانا، ميتشجان ٧٧٤٩ـ ج٢؛ أما إذا كان الجزء العلوى من النهر (المنبع) أكثر أهمية من الناحية السياسية والاقتصادية فصنفه مع هذا الجزء؛ مثال: نهر الراين ٤٣٤ ـ ج٢ أفضل من ٤٩٢ ـ ج٢

صنف المعالجة العامة لأنواع معينة من التضاريس أو المناطق التى تحد قارة معينة مع القارة أو الدولة أو المحليات بإضافة الرمز ٠٩١ ـ من الجدول تحت ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ج١ فى الجدول الأول؛ مثال: أنهار أوربا ٤٠٩١٦٩٣ ـ ج٢؛ أنهار انجلترا ٤٢٠٩١٦٩٣ـ ج٢، وعليه لا تضف أى رموز للتضاريس الفردية أو المناطق؛ مثال: نهر النيل ٦٢ ـ ج٢ (وليس ٦٢٠٩١٦٩٣ ـ ج٢). صنف المعالجة الخاصة بأنواع

معـينة من التضـاريس أو المـناطق وغير المحـددة بقارة فى ١ ـ ج٢ مثـال: الأنهار ١٦٩٣ ـ ج٢

المدن ، البلديات ، القرى

صنف المدن، البلديات والقـرى والتى لم يرد ذكرها فى الجدول الثـانى مع الوحدة السياسية أو الإدارية التى تندرج تحتهـا، مع استثناءات معينة، المدن التى لم تذكر فى الجدول الثانى؛ الاستثناءات تشمل:

١ ـ العاصـمة والمدينة الكبيرة فـى كل ولاية من الولايات المتحدة؛ مثـال: شلالات بيير وسيوكس، داكوتا الجنوبية فى ٣٨٣٢ ـ ج٢ و٣٨٣٣ على التوالى.

٢ ـ معظم دول العالم، عادة مع أرقامها المخصصة، مثال: أثينا فى ٤٩٥١ ـ ج٢

٣ ـ المدن الصـغيـرة التى أعطيت أرقـامـها فى التطوير الخـاص بتـصنيف ديوى العشرى؛ مثال: جويلف، أونتاريو ٧١٣٤ ـ ج٢

٤ ـ المدن المستقلة؛ مثال : الإسكندرية، فيرجينيا ٧٥٥٢ ـ ج٢

٥ ـ مدن الولايات المتحدة الممتدة مع مقاطعاتها؛ مثال: فيلادفيا ٧٤٨١ ـ ج٢

٦ ـ المدن، البلديات والقرى التى تبين الحدود حينما لايكون ذلك متاحاً فى المراجع المختلفة؛ مثال: المقاطعات الغربية لكندا ٧١١ ـ ٧١٢ ـ ج٢

ومن الأمثلة السـابقة يتـضح لماذا لم تذكر بعض المدن الكبـيرة بينما ذكـرت مدن صغيرة وأقل فى الأهمية

صنف منطقة العاصمة مع وسط المدينة؛ مثال: منطقة شيكاغو العاصمة ٧٧٣١١ ـ ج٢

صنف المعالجة العامة للمناطق الحضرية لقارة معينة مع القارة، الدولة أو البلديات بإضافة الرمز ٠٩١٧٣٢ (المأخـوذ من الرمز ٠٩١ من الجدول الأول تحت ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ؛ مثال المناطق الحضرية لأوروبا ٤٠٩١٧٣٢ ـ ج٢).

التغييرات فى المفاهيم الجغرافية

بعض المفاهيم الجغرافية القديمة قد تم تقـسيمها على مر التاريخ. والعديد من هذه المفاهيم قـد تم تزويدها بملاحظات خاصة لتـوضح للمصنف أين يصنفها؛ مـثال: أرمينيـا وأرمينيـا التركـية ٥٦٦٢ ـ ج٢؛ دولة أرمـينيا ٤٧٥٦ ـ ج٢؛ وعليـه فإن العديد من الحالات قد تم تعديلها فى الطبعـات الحديثة لتصنيف ديوى لتتوافق مع التغييرات الـتاريخية؛ مثال: فنلندا التى كانت قبل الحـرب العالمية الأولى جزءاً من الأمبـراطورية الروسيـة كانت تصنف تحت ٤٧١ ـ ج٢، أما الآن فـقد تم تعـديلها لتكون ٤٨٩٧ ـ ج٢

وكذلك هاواى والتـى لاتعتبـر جزءاً من أمـريكا الشماليـة تصنف فى ٩٦٩ ـ ج٢ تحت قارة الأوقـيانوس، وأيضاً الأجزاء الآسـيوية المتبقـية من الاتحاد السوفـيتى السابق أصبح كل جزء منها جمهورية مستقلة تصنف فى ٥٧ ـ ٥٨ ـ ج بعيداً عن الرقم القديم ٤٧٢ ـ ج٢

٧ـ ج٢ مقابل ١٨١٢ ـ ج٢

أمريكا الشمالية مقابل نصف الكرة الغربى

استخدم ١٨١٢ ـ ج٢ لنصف الكرة الغربى، والذى يضم ليس فقط أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية، بل أيضاً معظم الجزء الشمالى من المحيط الأطلنطى، جنوب غرب المحيط الأطلنطى، شمال شرق المحيط الباسفيكى ومعظم الجزء الجنوبى من المحيط الباسفيكى. استخدم ٧ ـ ج٢ للأعمال الشاملة عن أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية والجزر القريبة. وعندما يتناول العمل كلاً من الأجزاء اليابسة والماء صنف فى ١٨١٢ ـ ج٢؛ مثال: المناخ فى الأمريكتين والمحيط الأطلنطى والمحيط الباسفيكى ٥٥١,٦٥١٨١٢؛ ولكن إذا تناول العمل وبشكل أساسى اليابسة فقط استخدم ٧ ـ ج٢؛ مثال الزواحف فى نصف الكرة الغربى ٥٩٧,٩٠٩٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٧ ـ ج٢

٧٣ـ ج٢ مقابل ٧١ ـ ج٢ الولايات المتحدة مقابل كندا

إن الكتب التى تتناول الولايات المتحدة وكندا غالباً ماتركز على الولايات المتحدة وبشكل كبير فتصنف فى ٧٣ ـ ج٢؛ أما الكتب التى تتناول كندا بشكل أساسى أو تتناول كندا والولايات المتحدة بشكل متوازن فتصنف فى ٧١ ـ ج٢ وعلى ذلك تكون الولايات المتحدة وكندا قد شغلت معظم أرقام ٧ ـ ج٢ بمعنى ٧١ ـ ج٢، ٧٣ ـ ٧٩ ـ ج٢

٩٩ـ ج٢ مقابل ١٩ ـ ج٢ العوالم اللاأرضية مقابل الفضاء

صنف الفضاء فقط فى ١٩ ـ ج٢، أما العوالم اللاأرضية من كواكب ونجوم فتصنف فى ٩٩ ـ ج٢؛ مثال : صخور القمر ٥٥٢,٠٩٩٩١

الجدول الثالث: تقسيمات للفنون، للآداب الفردية، لأشكال أدبية معينة

بناء الأرقام

فيما يلى سنقدم بعض النماذج عن بناء الأرقام للأعمال الخاصة باللغة الفردية عن أو بواسطة المؤلف الفرد (باستخدام الجدول ٣ ـ أ) وعن أو بواسطة أكثر من مؤلف (باستخدام الجدول ٣ ـ ب).

والعناصر الآتية تستخدم لبناء الأرقام:

رقم الأساس، الشكل الأدبى؛ الفترة الزمنية؛ النوع والمجال أو الوسيط؛ الرمز ٠٨ للمجموعات أو ٠٩ للنقد (وبإضافة أصفار أخرى فى بعض الحالات)؛ أشكال أخرى؛ رموز إضافية من الجدول ٣ ـ ج وجداول أخرى. راجع أيضاً خطوات بناء الأرقام فى الجدول ٣ أ والجدول ٣ ـ ب

أكثر من شكل أدبى

١ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ غير محددة بفترة زمنية أو شكل أدبى (الجدول ٣ ـ ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩

٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨ (مختارات من الأدب الأمريكى)

٢ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بفترة زمنية ولكن غير محددة بشكل أدبى (الجدول ٣ ـ ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

٨٣ + ٠٨ + ٠٠٦ = ٨٣٠,٨٠٠٦ (مجموعات من الأدب الألمانى فى القرن الثامن عشر)

الأشكال الأدبية ١ ـ ٧ ـ ج٣

١ ـ الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد؛ محددة بشكل أدبى وبفترة زمنية (الجدول ٣ ـ أ)

رقم الأساس + الشكل الأدبى + الفترة الزمنية

٨٢ + ١ + ٣ = ٨٢١,٣ (فيرى كوين لسبنسر)

٢ ـ الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بشكل أدبى، وبالنوع والمجال أو الوسيط؛ ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ ـ ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبى + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩ + الفترة الزمنية

٨٤ + ٣ + ٠١ + ٠٨ + ٠٧ = ٨٤٣,٠١٠٨٠٧

(مجموعات قصصية قصيرة من الأدب الفرنسى فى القرن التاسع عشر)

٣ ـ الأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف؛ محددة بشكل أدبى ولكن غير محددة بالنوع والمجال أو الوسيط، ومحددة أيضاً بفترة زمنية (الجدول ٣ ـ ب)

رقم الأساس + الشكل الأدبى + الفترة الزمنية + الرمز ٠٨ أو ٠٩
٨٣ + ٢ + ٩١٤ + ٠٩ = ٨٣٢,٩١٤٠٩
(نقد المسرحيات الألمانية فى النصف الثانى من القرن العشرين)

الشكل ٣ ـ ٨ ج ٣ كتابات متنوعة

١ ـ الأعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد، محددة بشكل إدبى وبفترة زمنية وشكل فرعى معين (٨ ـ ج٣ ـ أ)
رقم الأساس + الشكل الأدبى + الفترة الزمنية + الشكل الفرعى
٨٢ + ٨ + ٤ + ٠٢ = ٨٢٨,٤٠٢ (مجموعات اقتباسات لمؤلف أمريكى فرد من القرد التاسع عشر)

٢ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبى وفترة زمنية وشكل فرعى معين (الجدول ٣ ـ ب ٨ ـ)
رقم الأساس + الشكل الأدبى + الفترة الزمنية + الشكل الفرعى + الرمز ٠٨ أو ٠٩
٨٤ + ٨ + ٩١٤ + ٠٢ + ٠٨ = ٨٤٨,٩١٤٠٢٠٨
(مجموعات اقتباسات من مجموعة مؤلفين فرنسيين من القرن العشرين)

آداب منتمية لا تستخدم معها أرقام الفترة الزمنية

١ ـ أعمال عن أو بواسطة مؤلف فرد أو أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبى معين وفترة زمنية معينة (الجدول ٣ ـ أ أو ٣ ـ ب)
رقم الأساس + الشكل الأدبى
٨٦ + ١ = ٨٦١ (ربما تعبر عن مجموعة من الشعر الإسبانى بواسطة مؤلف أرجنتينى أو عن نقد الشعر الإسبانى بواسطة مؤلفين مكسيكيين)

٢ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبى معين، ولكن غير محددة بفترة زمنية (الجدول ٣ ـ ب)
رقم الأساس + الشكل الأدبى + الرمز ٠٠٨ أو ٠٠٩
٨٢ + ٤ + ٠٠٨ = ٨٢٤,٠٠٨ (مجموعة مقالات بالإنجليزية بواسطة مؤلفين أستراليين من أكثر من فترة زمنية)

٣ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بشكل أدبى وبنوع ومجال أو وسيط معين دون اعتبار للفترة الزمنية (الجدول ٣ ـ ب)
رقم الأساس + الشكل + النوع والمجال أو الوسيط + الرمز ٠٨ أو ٠٩
٨٤ + ٢ + ٠٤١ + ٠٩ = ٨٤٢,٠٤١٠٩ (نقد لمسرحية فرنسية كندية ذات فصل واحد)

٤ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، محددة بفترة زمنية معينة ولكن غير محددة بشكل أدبى معين (الجدول ٣ ـ ب)
رقم الأساس + الرمز ٠٨ أو ٠٩
٨٢ + ٠٨ = ٨٢٠,٨ (كتابات متنوعة من الأدب الأسترالى فى فترة ما بعد

الحرب العالمية الثانية فى أكثر من شكل أدبى)

٥ ـ أعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف، غير محددة بشكل أدبى أو بفترة زمنية محددة ومعروف مكان التأليف (الجدول ٣ ـ ب)

رقم الأساس + الرمز ٠٨٠ أو ٠٩ + ٩ من الجدول الثالث ـ ج + رمز المكان من ج٢

(أ) ٨٦٩ + ٠٨٠ + ٩ + ٨١ = ٨٦٩,٠٨٠٩٨١ (كتابات متنوعة من الأدب البرتغالى فى أكثر من شكل أدبى بواسطة مؤلفين برازيليين)

(ب) ٨٢ + ٠٩ + ٩ + ٧٢٩٢ = ٨٢٠,٩٩٧٢٩٢ (نقد للأدب الانجليزى فى أكثر من شكل أدبى لمؤلفين من جامايكا)

الجدول ٣ ـ أ تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة مؤلف ما

لكى تقرر تحديد الرقم الشامل للأعمال المجمعة، النقد التقييمى، أو الترجمة لأحد المؤلفين، عليك أن تتبع المعايير الآتية تحت اللغة، الشكل الفترة الزمنية

اللغة

صنف العمل مع اللغة التى يكتب بها المؤلف.

ولمؤلف استمر يكتب فى اللغة نفسها ولكنه غير مكان إقامته أو جنسيته أو انتمائه لقطر ناطق بلغة أخرى. استخدم اللغة التى يكتب بها المؤلف؛ مثال: صنف رواية مكتوبة باللغة الروسية بواسطة سولزينيتسيان فى ٨٩١,٧٣٤٤ حتى ولو كانت الرواية قد كتبت أثناء إقامته فى الولايات المتحدة الأمريكية

أما بالنسبة لمؤلف غير انتماءه القومى (جنسيته) لقطر ناطق بلغته نفسها التى يكتب بها، استخدم رقم الأدب الخاص بالدولة التى أصبح المؤلف الآن مواطناً فيها. وعليه فإن ت. س. إليوت يصنف كمؤلف إنجليزى. وبالتالى فإن جميع الأعمال الخاصة بهذا المؤلف بما فيها الأعمال التى كتبت قبل تغيير جنسيته تصنف مع أدب الجنسية الجديدة نفسه. وبالنسبة لمؤلف غير مكان إقامته ولكن لم يغير جنسيته لدولة أخرى تنطق اللغة نفسها التى يكتب بها المؤلف، استمر فى استخدام رقم الأدب الخاص بالدولة التى ينتمى إليها. وبالتالى فإن أعمال مؤلف نيوزيلندى مقيم فى لندن ولكنه لايزال يحتفظ بجنسيته النيوزيلندية، تصنف هذه الأعمال على اعتبار أنه مؤلف نيوزيلندى.

أما إذا لم تتوفر معلومات كافية عن جنسية المؤلف فى العمل الذى نقوم بتصنيفه ولا فى المراجع المختلفة، استخدم رقم الأدب لبلد المؤلف الأصلى إذا كان ذلك معروفاً، أو استخدم رقم الأدب للدولة التى نشر المؤلف فيها أعماله الأولى.

صنف الأعمال الخاصة بمؤلف يكتب فى أكثر من لغة مع اللغة التى يكتب فيها المؤلف مؤخراً؛ مثال : صمويل بيكيت ٨٤٨,٩١٤٠٩، أما إذا كانت هناك لغة سائدة يكتب فيها المؤلف فصنف مع هذه اللغة (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف مع اللغة الأصلية التى كتبت بها)

الشكل الأدبى

استخدم الشكل الأدبى الذى عرف به المؤلف بشكل أساسى؛ مثال: جين أوستن ٨٢٣,٧؛ أما إذا لم يكن هناك شكل أدبى يعرف به المؤلف، استخدم ٨ - ج٣ - أ للكتابات المتنوعة ومعها رقم الفترة الزمنية ومعها الرمز ٠٩ من الجدول عند ٨١ - ٨٩ ج٣ - أ وبالتالى فإن أعمال مؤلف انجليزى فى نهاية القرن العشرين وعرف بشكل متكافىء كروائى وشاعر وكاتب مسرحى تصنف أعماله فى ٨٢٨,٩١٤٠٩ (الأعمال الفردية لمثل هذا المؤلف تصنف بالطبع مع الشكل الذى ظهر فيه العمل).

الفترات الأدبية

تستخدم فترة أدبية واحدة للمؤلف ولكل أعماله، بما فيها الأعمال التى تكون قد صدرت فى فترة سابقة أو لاحقة على الفترة المخصصة لهذا المؤلف وأعماله. هذه الفترة الزمنية الأدبية تحدد بواسطة الدارسين والنقاد وتحدد على أساس فترة الازدهار الأدبى للمؤلف، وعلى ذلك إذا عرف مؤلف بأنه من كتاب أوائل القرن التاسع عشر فإن كل مؤلفاته تحسب كذلك حتى لو كان بعضها صدر فى نهاية القرن الثامن عشر.

وبالنسبة لمؤلف ماكان قد بدأ كتاباته فى دولة ما ثم غير مكان إقامته أو جنسيته ولكن استمر يكتب باللغة نفسها، استخدم أو لاتستخدم الفترة الزمنية الأدبية التى خصصت للمؤلف على ضوء ماتقدم. وعلى ذلك استمر فى استخدام الفترة الأدبية الروسية للكاتب سولزينيتسيان على الرغم من انتقاله إلى الولايات المتحدة الأمريكية. لاتستخدم الفترة الأدبية للكاتب النيوزيلندى الذى احتفظ بجنسيته النيوزيلندية على الرغم من إقامة المؤلف فى لندن

الترجمة

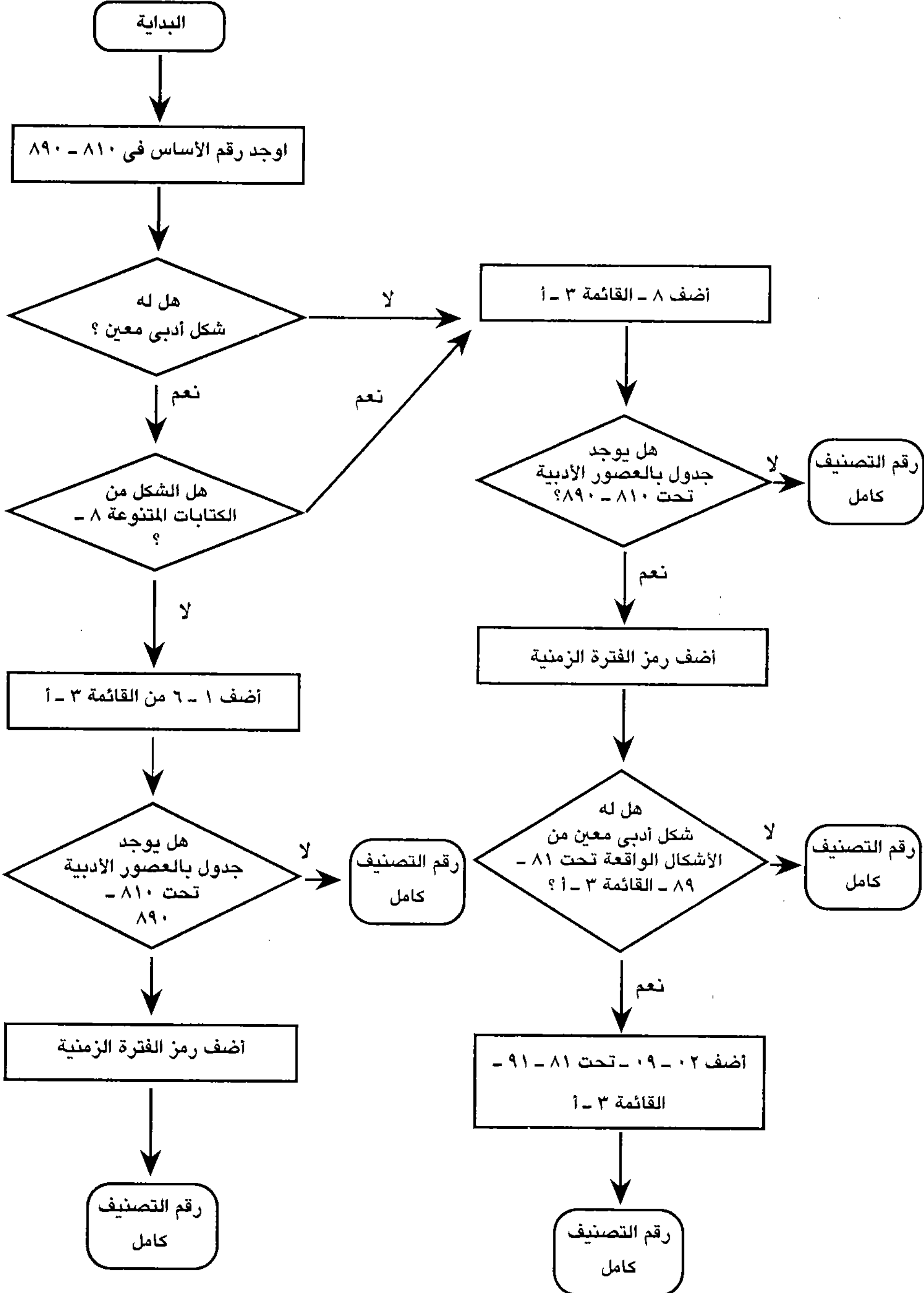
لاتستخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للترجمة؛ صنف الذكريات والمفكرات الأدبية فى ٨ - ج٣ - أ وإضافة التقسيمات التاريخية وإضافة الرمز ٠٣ ؛ مثال: المأدبة المتنقلة لهمنجواى ٨٢٨,٥٠٢٣

بناء الأرقام

قدم عديد من الأمثلة والنماذج عن بناء الأرقام فى بداية الجدول الثالث.
انظر الشكل البيانى التالى للاستعانة به فى بناء الأرقام.

شكل بيانى (الجدول ٣ ـ أ)

للخطوات المتبعة فى بناء أرقام أعمال أدبية لمؤلف ما أو ما كتب عنه



٢ - ج ٣ - أ، ٢ - ج٣ - ب مقابل ١ - ج ٣ - أ، ١٠٢ - ج٣ - ب

المسرحية مقابل الشعر المسرحى

الشعر المسرحى فى ١ - ج٣ - أ و ١٠٢ - ج٣ - ب هو الشعر الذى يستخدم الأشكال المسرحية أو بعض العناصر الفنية المسرحية كوسيلة لتحقيق نهايات شعرية. إن المسرحيات الشعرية التى أعدت خصيصاً للعرض المسرحى مثل مسرحيات شكسبير تصف فى ٢ - ج٣، وكذلك المسرحيات الشعرية التى أعدت لتقرأ أكثر منها للعرض المسرحى تصنف أيضاً فى ٢ - ج٣؛ أما المونولوجات المسرحية المصنفة فى ١ - ج٣ - أ و١٠٢ - ج٣ - ب عبارة عن أشعار يتمثل فيها الخطيب أو المؤدى الشخصية الروائية أو التاريخية أمام جمهور مميز وصامت فى لحظة درامية من حياة المؤدى؛ مثال: مسرحية روبرت براوننج «دوقتى الأخيرة» عبارة عن مونولوجات مسرحية من فصل واحد أعدت خصيصاً للعرض المسرحى تصنف فى ٢٠٤٥ - ج٣ - ب؛ وفى حالة الشك يفضل ٢ - ج٣ - أ أو ٢ - ج٣ - ب

٦ - ج٣ - ٣ أو ٦ - ج٣ - ٣ ب

الرسائل [للمؤلف الفرد أو لأكثر من مؤلف]

صنف فى ٦ - ج٣ - ب الرسائل المجمعة من أكثر من مؤلف والتى أعدت لتقرأ نظراً لقيمتها الأدبية. صنف مجموعات الرسائل لمؤلف فرد كما لو كانت ترجمة إذا كانت تحمل ملامح وطبيعة التراجم. صنف الرسائل لمؤلف فرد فى ٦ - ج٣ - أ فقط فى حالة إصدارها للأغراض الأدبية (لتوضيح أسلوبه فى الكتابة مثلاً)

٨ - ج٣ - أ + ٠٢، ٨٠٢ - ج٣ - ب، ٨ - ج٣ - ب + ٠٢ مقابل ٣٩٨,٦ و٧٩٣,٧٣٥

النوادر والحكم، النكات، المقتبسات، الألغاز مقابل الألغاز [كأدب شعبى] مقابل الألغاز (كألعاب تسلية]

صنف الألغاز كأدب شعبى وكذلك الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الألغاز فى ٣٩٨,٦؛ أما الألغاز التى أعدت للتسلية والترفيه داخل المنزل فتصنف فى ٧٩٣,٧٣٥؛ صنف الألغاز التى أعدت لتكون كنكات مع النكات فى ٨ - ج٣ - أ + ٠٢ ، ٨٠٢ - ج٣ - ب، ٨ - ج٣ - ب + ٠٢

وفى حالة الشك بين ٣٩٨,٦ و٧٩٣,٧٣٥ يفضل ٣٩٨,٦؛ وفى حالة الشك بين كل من ٣٩٨,٦ و٧٩٣,٧٣٥ من ناحية وبين الألغاز كنكات فى ٨ - ج٣ - أ + ٠٢، ٨٠٢ - ج٣ - ب، ٨ - ج٣ - ب + ٠٢ يفضل الألغاز كنكات

٨ - ج٣ - أ + ٠٣ و٨٠٣ - ج٣ - ب، ٨ - ج٣ - ب + ٠٣

اليوميات والمذكرات والمفكرات [للمؤلف الفرد أو لأكثر من مؤلف]

صنف فى ٨ - ج٣ - أ + ٠٣، ٨٠٣ - ج٣ - ب و٨ - ج٣ - ب + ٠٣ اليوميات الأدبية للمؤلفين غير المحددة بشكل أدبى معين والذى تكون فيه حياة المؤلف أو المؤلفين هى محور العمل الأدبى، أما إذا قام المؤلف أو المؤلفون بتحديد الشكل

الأدبى للعمل فيصنف العمل مع الشكل الأدبى المناسب. أما إذا تناولت هذه اليوميات موضوعات محددة فتصنف مع الموضوع الذى تناوله المؤلف؛ مثال: صنف يوميات مؤلف معين كتبها أثناء وجوده كأسير فى معسكرات الحرب العالمية الثانية فى ٩٤٠,٥٤٧٢

الجدول الثالث : ٣ ـ ب تقسيمات لأعمال عن أو بواسطة أكثر من مؤلف

قائمة الأسبقيات

عندما يوجد تضارب بين الأشكال الأدبية يتم تطبيق قائمة الأسبقيات الموجودة فى بداية أرقام تصنيف ٨٠٠ من الجداول الرئيسية وكذلك فى ج٣ ـ ب عند ١ ـ ٨ ـ ج٣ ـ ب بالإضافة إلى قوائم الأسبقيات فى حالة التضارب بين جوانب أخرى. هذه الجوانب الأربعة المعبر عنها فى الجدول ٣ ـ ج تستخدم طبقاً لقائمة الأسبقيات التالية :

٣ ـ ج٣ ـ ج	الأفكار والموضوعات
٢ ـ ج٣ ـ ج	العناصر
١ ـ ج٣ ـ ج	الأساليب والمشاعر والمفاهيم
٨ ـ ٩ ـ ج٣ ـ ج	الأشخاص

وطبقاً لهذا وعلى سبيل المثال : مقتطفات شعرية عامة عن الحرب كتبت بواسطة مجموعة من الشاعرات الأمريكيات فإنها تصنف فى ٨٢١,٠٠٨٠٣٥٨ وليس فى ٨٢١,٠٠٨٠٩٢٨٧

تعطى الأسبقية بشكل عام للفترة الأدبية بالمقارنة بالجوانب الأربعة السابق ذكرها والواردة فى الجدول ٣ ـ ب . للأعمال التى تتناول أكثر من أدب، أو الأعمال التى تتناول أكثر من شكل أدبى فى الأدب الواحد، تكون أسبقية الفترة الأدبية متأخرة على الجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ ـ ب. وللأعمال التى تتناول شكلاً أدبياً معيناً فى الأدب الواحد تكون أسبقية الفترة الأدبية متقدمة على الجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ـ ب

وبالنسبة للأنواع، المجالات والوسائط يكون لها الأسبقية على كل من الفترة الأدبية والجوانب الأربعة المذكورة فى الجدول ٣ ـ ب. تعطى الأسبقية بشكل عام للمجالات على الأنواع. وبالنسبة للمسرحيات تعطى الأسبقية للمجالات بشكل عام، بينما فى القصص تعطى الأنواع أسبقية مطلقة

وفيما يلى وعلى سبيل المثال قائمة كاملة خاصة بالقصص:

أ ـ لأكثر من نوعين من الأدب :

١ ـ أنواع معينة

٢ ـ مجالات معينة

٣ ـ أفكار وموضوعات معينة

٤ ـ عناصر معينة
٥ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة
٦ ـ الفترة الأدبية

ب ـ لنوع أو نوعين من الأدب :

١ ـ أنواع معينة
٢ ـ مجالات معينة
٣ ـ الفترة الأدبية
٤ ـ أفكار وموضوعات معينة
٥ ـ عناصر معينة
٦ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة
٧ ـ أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص

وفى جميع الأحوال تطبق قائمة الأسبقيات نفسها على مجموعات النصوص الأدبية أو النقد عليها

وفى بعض الأحيان تضاف العناصر ذات الأسبقية المنخفضة لرقم التصنيف بعد العناصر ذات الأسبقية العالية؛ مثال: نقد تقييمى لقصة أمريكية عن البحر فى أواخر القرن العشرين ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢ وتحليلها كالآتى :

٨٢٣	القصة الأمريكية
٥٤ +	القصة الأدبية (أواخر القرن العشرين)
٠٩ +	النقد التقييمى
٣٢١٦٢ +	الفكرة الموضوع (البحر)

٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢

ومن هذا المثال أعطيت أسبقية أولى للفترة الأدبية وإن كان ذلك لم يمنع التعبير عن الفكرة والموضوع كأسبقية متأخرة.

وقائمة الأسبقيات نفسها يمكن أن تطبق لعناصر إضافية أخرى؛ مثال: نقد تقييمى لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة فى أواخر القرن العشرين. إن موضوع القصة سيعبر عنه من خلال الجدول ٣ ـ ج، بينما لن يعبر عن المؤلفة (امرأة) لأن فكرة وموضوع القصة لها أسبقية على نوع الشخص (المؤلفة)

وهناك عناصر ذات أهمية منخفضة يمكن التعبير عنها عن طريق رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأول. فلو أخذنا المثال السابق: نقد تقييمى لقصة أمريكية عن البحر كتبت بواسطة امرأة فى أواخر القرن العشرين، فإن الرمز ٠٨٢ من الجدول الأول يمكن أن يعبر عن عنصر المؤلفة (المرأة) وبالتالى يكون رقم التصنيف ٨٢٣,٥٤٠٩٣٢١٦٢٠٨٢

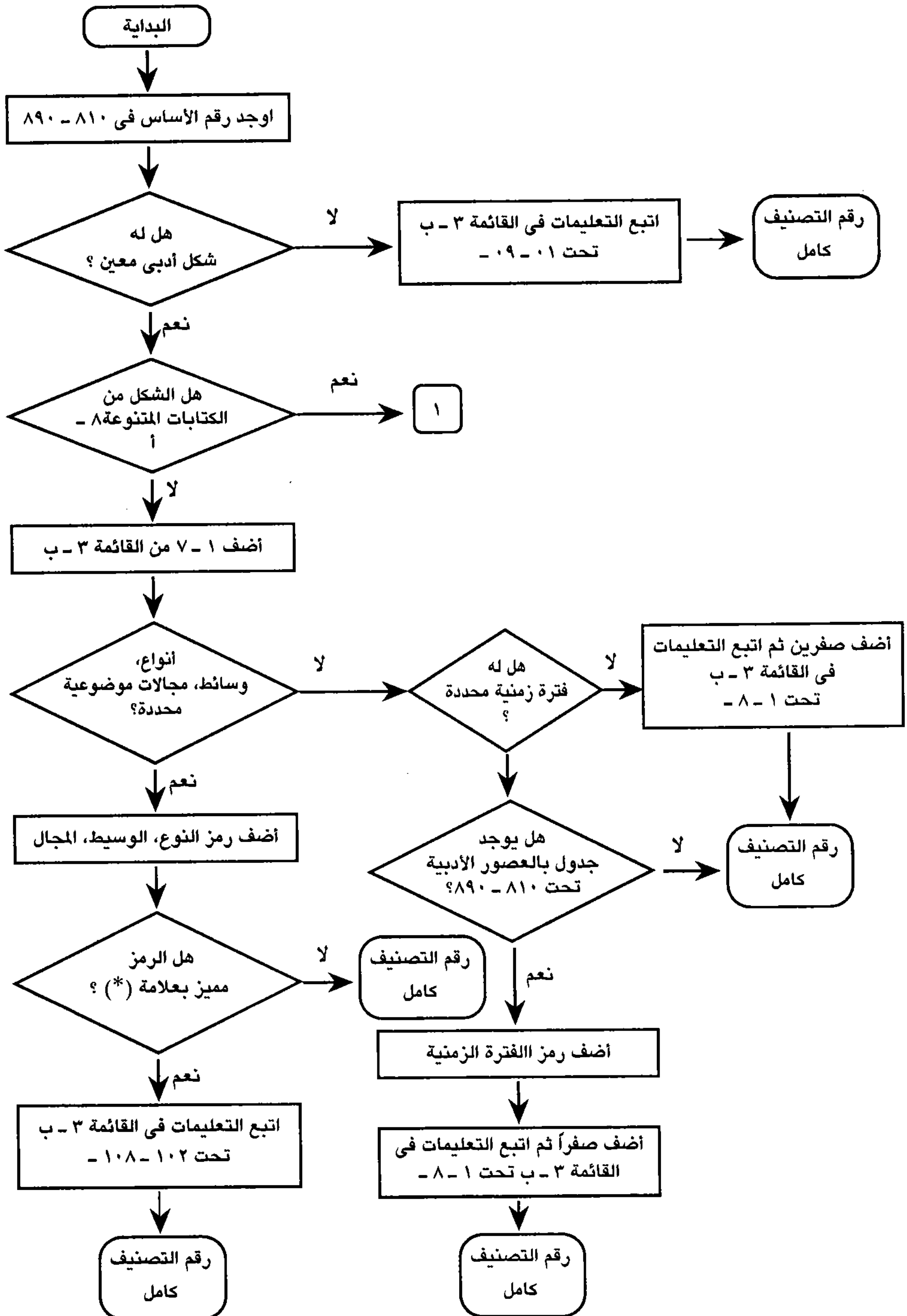
مثال آخر : مجموعة قصصية مأخوذة من أكثر من أدب عن الحياة الحضرية فى القرن التاسع عشر: ٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤

٨٠٨,٨٣٩	مجموعة قصصية من أكثر من أدب
+ ٣٢١٧٣٢	الفكرة والموضوع (الحياة الحضرية)
+٠٩٠٣٤	تقسيم موحد عن الفترة الأدبية (القرن ١٩)
٨٠٨,٨٣٩٣٢١٧٣٢٠٩٠٣٤	

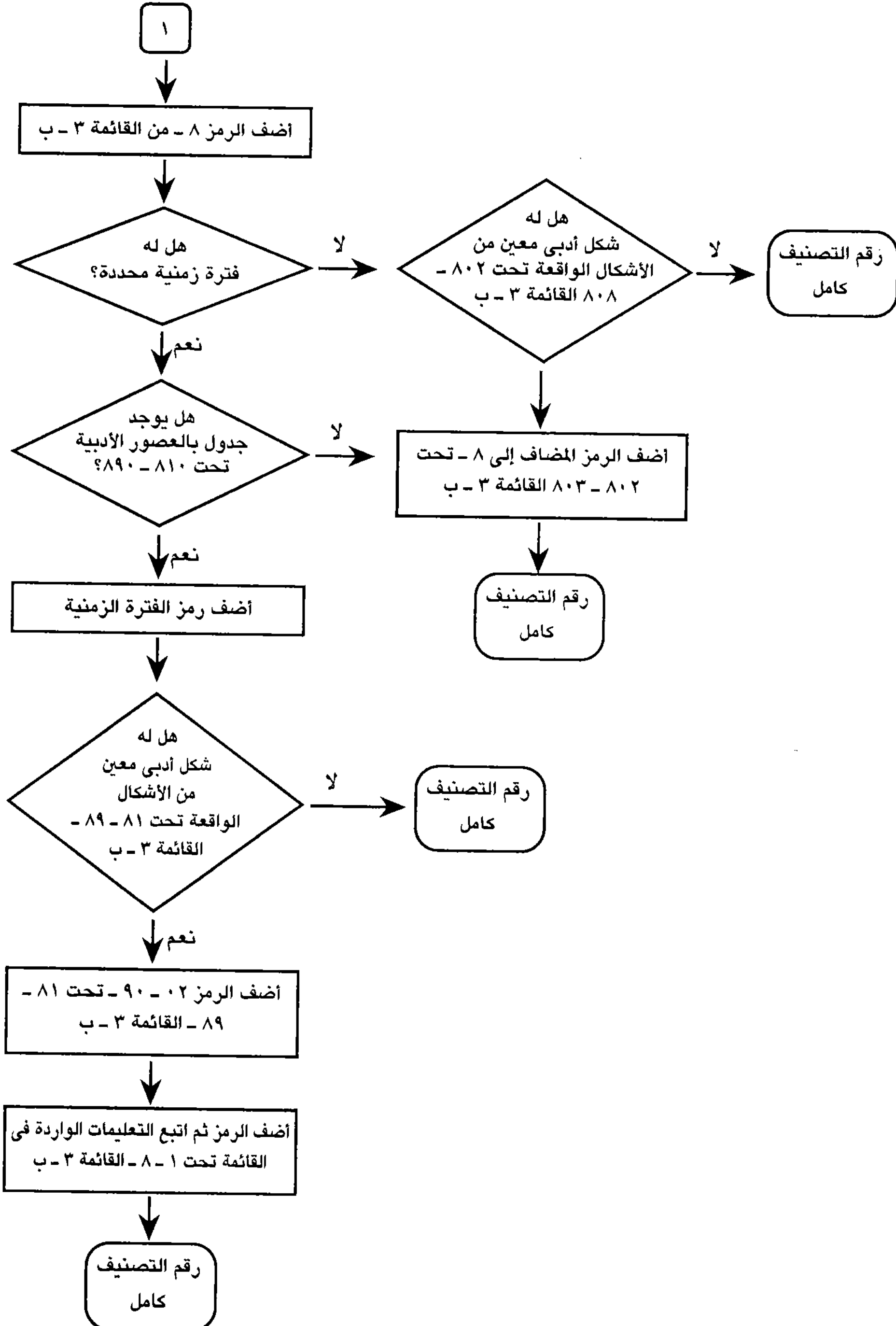
بناء الأرقام

قدم عـديد من الأمثـلة والنماذج عن بناء الأرقـام فى بداية الجدول الثـالث أ. انظر الشكل البيانى التالى للاستعانة به فى بناء الأرقام.

شكل بيانى (الجدول ٣ ـ ب)
للخطوات المتبعة فى بناء أرقام أعمال أدبية لأكثر من مؤلف، أو ما كتب عنه



تابع شكل بيانى (الجدول ٣ ـ ب)



٠٨ ـ ج٣ ـ ب و ٠٩ ـ ج ٣ ب

مجموعات من النصوص الأدبية فى أكثر من شكل أدبى [و] التاريخ، الوصف، النقد التقييمى للأعمال فى أكثر من شكل أدبى

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات لمجموعات من النصوص الأدبية فى أكثر من شكل أدبى من الإدب الإنجليزى (على سبيل المثال) وهذه الأسبقيات نفسها تطبق أيضاً للنقد (٠٩ ـ ج٣ ـ ب)

١ ـ أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢٠,٨٠٣٨٢ (موضوع دينى)

٢ ـ عناصر معينة؛ مثال ٨٢٠,٨٠٢٤ (حبكة روائية)

٣ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٠,٨٠١٣ (المثالية)

٤ ـ الأدب عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٢٠,٨٠٩٢٨٢ (الأطفال)

٥ ـ الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢٠,٨٠٠٣ (القرن التاسع عشر)

٠٩١ ـ ٠٩٩ ـ ج٣ ـ ب مقابل ٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ ج٣ ـ ب

الأدب الذى يعكس ملامح أدبية معينة أو يتناول موضوعات خاصة، وكتب عن أو بواسطة أشخاص معينين مقابل الأدب فى عصور أدبية معينة

الفترات الأدبية

إذا لم تكن هناك قائمة بالفترات الأدبية يمكن تطبيقها، فإن ٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ ج٣ ـ ب قد لايمكن استخدامها؛ فضلاً عن الرمز ٠٩٠١ ـ ٠٩٠٥ من الجدول الأول لايمكن إضافته إلى ٠٩ ـ ج٣ ـ ب للتعبير عن الفترة الأدبية؛ مثال: الأدب الأمهرى فى القرن العشرين ٨٩٢,٨٧٠٩ (وليس ٨٩٢,٨٧٠٩٠٠٠٩٠٤). وعلى ذلك فإن قاعدة الأصفار تعطى الرمز ٠٩١ ـ ٠٩٩ ـ ج٣ ـ ب الأولوية على الرمز ٠٩٠٠١ ـ ٠٩٠٠٩ ـ ج٣ ـ ب؛ وإذا طبقت شروط ٠٩١ ـ ٠٩٩ ـ ج٣ ـ ب ففى هذه الحالة لايمكن تطبيق أية قائمة للفترات الأدبية. وكبديل لذلك فإن الرمز ٠٩٠١ ـ ٠٩٠٥ من الجدول الأول يمكن أن يضاف للتعبير عن الفترة الأدبية دون الاعتبار لوجود قائمة بالفترات الأدبية؛ مثال: أدب أمريكى من القرن العشرين يتناول موضوعات تاريخية وسياسية ٨٢٠,٩٣٥٨٠٩٠٤؛ مثال آخر: أدب إسبانى من القرن العشرين بواسطة مؤلفين أرجنتينيين: ٨٦٠,٩٩٨٢٠٩٠٤

١ ـ ج٣ ـ ب الشعر

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للشعر (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبق نفس قائمة الأسبقيات على

المجموعات والنقد.

أ - شعر من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات الشعرية كمثال)

١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٤٢ (قصائد شعرية)

٢ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٣٥٣ (الصداقة)

٣ - عناصر معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩٢٢ (الوصف)

٤ - أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٨,٨١٩١٤٥ (الرومانسية)

٥ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٨,٨١٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

ب - شعر من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد الشعر الإنجليزى كمثال)

١ - أنواع معينة؛ مثال ٨٢١,٠٣٢ (الشعر الملحمى)

٢ - الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢١,٥٤٠٩ (أواخر القرن العشرين)

٣ - أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٣٥٣ (الصداقة)

٤ - عناصر معينة؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٢٢ (الوصف)

٥ - أساليب ومشاعر معينة؛ مثال ٨٢١,٠٠٩١٤ (الرومانسية)

٦ - أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٢١,٠٠٩٨٩٢٤ (بواسطة اليهود)

١٠٢ - ١٠٨ - ج٣ - ب، ٢٠٥ - ج ٣ - ب، ٣٠٨ - ج٣ - ب مقابل ١ - ج٣ - ج، ٣ - ج٣ - ج أنواع معينة من الشعر، المسرحية، القصة مقابل الفنون والأدب الذى يعكس أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة أو يتناول أفكاراً وموضوعات خاصة

إن الأرقام الخاصة بأنواع معينة من الشعر، المسرحية، القصة مخصصة للأعمال التى تتناول أنواعاً معينة من الأدب؛ مثال: المسرحية التاريخية ٢٠٥١٤ - ج٣ - ب؛ القصة الواقعية ٣٠٨٣ - ج٣ - ب؛ وأحياناً يمكن التعبير عن الأفكار والخصائص المميزة لنوع معين من الأدب عن طريق الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣ - ج؛ مثال: أعمال عن الموضوعات التاريخية ٣٥٨ - ج٣ - ج؛ مثال آخر: أعمال تعكس الواقعية ١٢ - ج٣ - ج. وللأعمال التى تنتمى لنوع معين من الأدب، دائماً يفضل رقم هذا النوع على الرقم المأخوذ من الجدول ٣ - ج؛ مثال: مجموعات من المسرحيات التاريخية تصنف فى ٢٠٥١٤٠٨ - ج٣ - ب وليس ٢٠٠٨٠٣٥٨ - ج٣ - ب؛ مثال آخر: نقد لقصص واقعية تصنف فى ٣٠٨٣٠٩ - ج٣ - ب وليس ٣٠٠٩١٢ - ج٣ - ب؛ الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣ - ج يمكن أن يضاف إلى رقم نوع الأدب إذا لم يكن ذلك زائداً عن الحاجة؛ مثال: الرمز ٣٥٨ - ج٣ - ج يضاف إلى المناقشات حول الموضوعات التاريخية فى التراجيديا ٢٠٥١٢٠٩٣٥٨ - ج٣ - ب ولكن ليس للمناقشات حول الموضوعات التاريخية فى المسرحيات التاريخية.

الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣ - ج يمكن أن يستخدم للأعمال الأدبية التى تعكس ملامح معينة وغير محدد بنوع معين من الأدب؛ مثال: مناقشات حول

موضوعات تاريخية فى مسرحيات هزلية وجادة غير محددة بفترة أدبية ٢٠٠٩٣٥٨ ـ ج٣ ـ ب

إذا كان هناك شك بين ١٠٢ ـ ١٠٨ ج٣ ـ ب و٢٠٥ ـ ج٣ ـ ب أو بين ٣٠٨ ـ ج٣ـ ب و١ ـ ج٣ ـ ج أو ٣ ـ ج ٣ ـ ج، يفضل الرمز من ج٣ ـ ب

إن الرموز الخاصة بالجدول ٣ ـ ب تستخدم فقط للأدب (الأدب المحض) ولاتستخدم أبداً مع الفنون، الأفلام، البرامج الإذاعية والتليفزيونية. وعلى هذا فإن الرمز (١) أو (٣) من الجدول ٣ ـ ج تستخدم للتعبير عن أنواع هذه الفنون؛ وعلى سبيل المثال استخدم ١٥ ـ ج٣ ـ ج للقصص العلمية فى الفنون والأفلام والبرامج الإذاعية والتليفزيونية. ولكن استخدم ٣٠٨٧٦ ـ ج٣ ـ ب للقصص العلمية كنوع من القصص. استخدم ١١ ـ ج٣ ـ ج للأعمال التجريبية فى الفن، الأفلام، البرامج الإذاعية والتليفزيونية؛ وبالتالى استخدم ٨٠٧ ـ ج٣ ـ ب للأعمال التجريبية الأدبية دون تحديد الشكل الأدبى.

٢ ـ ج٣ ـ ب المسرحية

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للمسرحية (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على المجموعات والنقد

أ ـ المسرحية من أكثر من نوعين من الأدب (استخدم النقد كمثال)

١ ـ وسيط معين؛ مثال ٨٠٩,٢٢٥ (التليفزيون)

٢ ـ مجالات معينة؛ مثال: ٨٠٩,٢٤١ (مسرحية من فصل واحد)

٣ ـ أنواع معينة؛ مثال ٨٠٩,٢٥١٢ (التراجيديا)

٤ ـ أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٩,٢٩٣٥١ (فاوست)

٥ ـ عناصر معينة؛ مثال ٨٠٩,٢٩٢٥ (تدفق الشعور)

٦ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٩,٢٩١٤٥ (الرومانسية)

٧ ـ الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٩,٢٠٤ (فى القرن العشرين)

ب ـ المسرحية من نوع أو نوعين من الأدب (استخدمت مجموعات المسرحيات الأمريكية كمثال)

١ ـ وسيط معين؛ مثال ٨٢٢,٠٢٥٠٨٣٥٤٨ (مسرحيات تليفزيونية عن الموت)

٢ ـ مجالات معينة؛ مثال ٨٢٢,٠٤١٠٨ (مسرحية من فصل واحد)

٣ ـ أنواع معينة؛ مثال ٨٢٢,٠٥١٢٠٨ (التراجيديا)

٤ ـ الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢٢,٥٤٠٨ (مجموعات من أواخر القرن العشرين)
٨٢٢,٥٤٠٨٠٩٢٨٧ (من القرن العشرين بواسطة النساء)

٥ ـ أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠٣٦ (الطقس)

٦ ـ عناصر معينة؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠٢٧ (شخصيات)
٧ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٢,٠٠٨٠١٥ (الرمزية)
٨ ـ أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص ٨٢٢,٠٠٨٠٩٢٨٢٧ (للبنات)

٣ـ ج٣ ـ ب القصة

قائمة الأسبقيات

نقدم هنا أمثلة توضيحية لقائمة الأسبقيات بالنسبة للقصة (أ) من أكثر من نوعين من الأدب (ب) من نوع أو نوعين من الأدب؛ وتطبق قائمة الأسبقيات نفسها على المجموعات والنقد

أ ـ القصة من أكثر من نوعين من الأدب (استخدمت المجموعات كمثال)
١ ـ أنواع معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٨٣ (اجتماعى)
٢ ـ مجالات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣١ (قصص قصيرة)
٣ ـ أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٣٦٢ (الحيوانات)
٤ ـ عناصر معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩٢٢ (الوصف)
٥ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٣٩١٣ (المثالية)
٦ ـ الفترة الأدبية؛ مثال ٨٠٨,٨٣٠٣٤ (القرن التاسع عشر)

ب ـ القصة من نوع أو نوعين من الأدب (استخدم نقد القصة الأمريكية كمثال)
١ ـ أنواع معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٨٧٦٢٠٩ (قصة علمية)
٢ ـ مجالات معينة؛ مثال ٨٢٣,٠١٠٩٣٥٨ (قصص قصيرة عن الموت)
٣ ـ الفترة الأدبية؛ مثال ٨٢٣,٥٤٠٩ (من القرن العشرين)؛ ٨٢٣,٤٠٩٣٢١٦٢ (أواخر القرن العشرين عن البحر)
٤ ـ أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٣٥١ (عن الملك آرثر)
٥ ـ عناصر معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٢٧ (شخصيات)
٦ ـ أساليب ومشاعر ومفاهيم معينة؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩١٢ (الواقعية)
٧ ـ أعمال عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٢٣,٠٠٩٨٩٦٠٧٣ (بواسطة أمريكيين أفارقة)

٣٠٨٧٢٩ـ ج٣ ـ ب مقابل ٣٠٨٥ـ ج٣ ـ ب

القصص الرومانسى (القوطى) مقابل القصص العاطفية والرومانسية

بعض القصص الحديثة تسمى القصص القوطى الرومانسى حتى ولو لم تكن تحمل ملامح القصص القوطى الخاص بالقرنين الثامن عشر والتاسع عشر. هذا النوع الجديد من القصص القوطية الرومانسية التقليدية القديمة فى ٣٠٨٧٢٩ ـ ج٣ ـ ب؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠٨٧٢٩ ـ ج٣ ـ ب

٧ - ج٣ - ب مقابل ١٧ - ج٣ - ج

الأهاجى والفكاهات مقابل الكوميديا

صنف نصوص الكتب والمجموعات التعليمية التى تعكس تطور ظهور الكوميديا فى جميع الأشكال الأدبية فى ١٧ - ج٣ - ج؛ بينما يصنف فى ٧٠٠٨ - ج٣ - ب مجموعات الفكاهات فى الأشكال الأدبية المختلفة والتى أعدت لتقرأ بغرض جلب السعادة والسرور؛ فى حالة الشك يفضل ٧٠٠٨ - ج٣ - ب

الجدول ٣ - ج رموز تضاف للفنون والأدب

٣٥٣ - ٣٥٨ - ج٣ - ج مقابل ٣٥٢ - ج٣ - ج

أفكار إنسانية، اجتماعية، علمية، تقنية، فنية، أدبية، تاريخية، سياسية معينة مقابل أنواع معينة من الأشخاص

صنف فى ٣٥٢ - ج٣ - ج الأعمال التى تتناول أنواعاً معينة من الأشخاص غير المرتبطين بموضوعات معينة، أى تتعامل معهم كأشخاص فقط؛ مثال الأعمال التى تتناول النساء كنساء غير مرتبطات بموضوع معين ٣٥٢٠٤٢ - ج٣ - ج؛ بينما صنف فى ٣٥٣ - ٣٥٨ - ج٣ - ج موضوعات معينة مرتبطة بأنواع معينة من الأشخاص ما لم يوجد ما يؤكد التركيز على الأشخاص كأشخاص؛ على سبيل المثال صنف الأعمال التى تتناول موضوع الحرب والمرتبط بالجنود فى ٣٥٨ - ج٣ - ج وليس فى ٣٥٢٣٥٥ - ج٣ - ج ما لم يوجد مايؤكد التركيز على الجنود كأشخاص؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٥٣ - ٣٥٨ - ج٣ - ج

٣٧ - ج٣ - ج مقابل ١٥ - ج٣ - ج

الظواهر الخارقة والخرافات والأساطير مقابل الرمزية، المجازية، الخيالية، الأسطورية

صنف فى ١٥ - ج٣ - ج الأساطير غير المرتبطة بالخرافات القديمة؛ مثال: أسطورة البحث عن البراءة المفقودة. صنف فى ٣٧ - ج٣ - ج الأفكار الأسطورية المرتبطة بالأساطير القديمة؛ مثال الأسطورة الرومانية فى شعر عصر النهضة؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٧ - ج٣ - ج؛ صنف الشخصيات الأسطورية فى ٣٥١ - ج٣ - ج؛ صنف شخصيات أسطورية معينة فى ٣٥٢ - ج٣ - ج، صنف الأساطير كأفكار دينية فى ٣٨٢٩١١٣ - ج٣ - ج

٩٣ - ٩٩ - ج٣ - ج و ٩١٧٤ - ج٣ - ج مقابل ٨ - ج٣ - ج

أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون فى قارات أو أقطار أو أماكن محددة [و] أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون فى مناطق تكون جماعات سلالية أو عرقية أو قومية هى السائدة مقابل أدب عن أو بواسطة أشخاص من جماعات سلالية أو عرقية أو قومية معينة

يفضل الرمز ٨ ــ ج٣ ــ ج على الرمز ٩٣ ــ ٩٩ ــ ج٣ ــ ج باستثنائين:
الأول : للجماعات التى تكون سائدة فى مكان ما؛ مثال مجموعة من الأدب الإنجليزى بواسطة كاتب من أصل إيرلندى فى أستراليا ٨٢٠,٨٠٨٩١٦٢٠٩٤؛ ولكن مجموعة من الأدب الإنجليزى بواسطة كاتب من أصل أيرلندى فى إيرلندا تصنف فى ٨٢٠,٨٠٩٤١٥؛ مجموعة من الأدب الإسبانى بواسطة أمريكى - مكسيكى تصنف فى ٨٦٠,٨٠٨٦٨٧٢٠٧٣؛ ولكن مجموعة من الأدب الإسبانى بواسطة كاتب مكسيكى ٨٦٠,٨٠٩٧٢؛ مجموعة من الأدب الفرنسى بواسطة كاتب عربى مقيم فى فرنسا تصنف فى ٨٤٠,٨٠٨٩٢٧٠٤٤؛ ولكن مجموعة من الأدب الفرنسى بواسطة كاتب عربى فى شمال إفريقيا تصنف فى ٨٤٠,٨٠٩٦١
الاستثناء الثانى : للجماعات العرقية أو القومية المرتبطة بلغة ما بشكل يجعل التعبير عنها بالرموز زائداً عن الحاجة؛ مثال مجموعة من الأدب العربى بواسطة كاتب عربى ٨١٠,٨ وليس ٨١٠,٨٠٨٩٢٧ وعلى ذلك تكون مجموعة من الأدب العربى بواسطة كاتب عربى مقيم فى فرنسا ٨١٠,٨٠٩٤٤ وليس ٨١٠,٨٠٨٩٢٧٠٩٤٤

لاتستخدم الرمز ٩١٧٤ - ج٣ - ج لمعالجة مجموعة من الأشخاص، لأن ذلك سوف يضاعف عملياً الرموز الخاصة بالمجموعة، وعلى سبيل المثال مجموعة من العرب يقيمون فى منطقة يصبحون فيها هم الجماعة السائدة، وعليه فالرمز ٨٩٢٧ - ج٣ - ج يكون أفضل من الرمز ٩١٧٤٩٢٧ - ج٣ - ج

٩٣ - ٩٩ - ج٣ - ج

أدب عن أو بواسطة أشخاص يقيمون فى قارات أو أقطار أو أماكن محددة

الرمز ٩٣ - ٩٩ من الجدول ٣ - ج يستخدم أساساً فى الأحوال الآتية:
١ - أدب اللغة بواسطة أشخاص من منطقة معينة داخل الدولة؛ مثال مجموعة من الأدب الأمريكى بواسطة شخص يقيم فى ولاية إلينوى ٨٢٠,٨٠٩٧٧٣
٢ - أدب لغة بواسطة أشخاص يقيمون فى دولة غير التى يسود فيها هذا الأدب؛ مثال مجموعة من الأدب الإسبانى بواسطة أدباء من شيلى ٨٦٠,٨٠٩٨٣
٣ - أدب لغة بواسطة أشخاص ينحدرون من أكثر من دولة ولكن من القارة نفسها من أكثر من فترة أدبية؛ مثال أدب فرنسى بواسطة أشخاص يقيمون فى ففرنسا، سويسرا، بلجيكا ٨٤٠,٨٠٩٤

لاتستخدم الرمز ٩٣ - ٩٩ - ج٣ - ج لأدب اللغة المكتوب بواسطة أفراد يقيمون فى وطنهم الذى يسود فيه الأدب باستثناء من يقيمون فى جزء من الوطن؛ مثال مجموعة من الأدب الإسبانى بواسطة أشخاص يقيمون فى أسبانيا ٨٦٠,٨؛ ولكن مجموعة من الأدب الإسبانى بواسطة أشخاص يقيمون فى مدريد ٨٦٠,٨٠٩٤٦٤١

ومن تجارب قسم التصنيف العشرى ألا تستخدم ٩٤٣ - ج٣ - ج للأدب الألمانى بواسطة أشخاص يقيمون فى جمهورية ألمانيا الفيدرالية؛ ولكن استخدم ٩٤٣٦ -

ج٣ - ج للأدب الألمانى بواسطة أشخاص يقيمون فى النمسا.

ومن تجارب قسم التصنيف العشرى أيضاً ألا تستخدم ٩٧٣ - ج٣ - ج للأدب الإنجليزى بواسطة أشخاص يقيمون فى الولايات المتحدة الأمريكية؛ ولكن استخدم ٩٧١ - ج٢ - ج للأدب الإنجليزى بواسطة أشخاص يقيمون فى كندا.

الجدول الرابع : تقسيمات اللغات والعائلات اللغوية

١-٥-ج٤ و٨-ج٤ مقابل ٧-ج٤

الوصف والتحليل للشكل اللغوى القياسى [و] الاستخدام اللغوى القياسى، التطبيقات اللغوية مقابل الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق الحديثة اللاجغرافية

تذكر أن اللغة يمكن أن تشتمل على أشكال قياسية متعددة، فعمل عن النطق والتهجى للغة الإنجليزية الأسترالية القياسية يصنف فى ٤٢١,٥٢ وليس فى ٤٢٧,٩٩٤؛ أما العمل الذى يتناول النطق الإنجليزى الأسترالى فيصنف فى ٤٢٧,٩٩٤ فقط عندما يركز العمل على اختلاف النطق الأسترالى عن النطق الإنجليزى أو الأمريكى، وفى حالة الشك، يفضل ١ - ٥ - ج٤ و٨ - ج٤

٣-ج٤ مقابل ٨١-ج٤

المعاجم للشكل اللغوى القياسى مقابل الاستخدام القياسى للألفاظ

إن الغرض من الأعمال المصنفة فى ٣ - ج٤ هو الاستخدام المرجعى السريع،بينما المعاجم المتخصصة يمكن أن ترتب بطرق أخرى غير الترتيب الهجائى؛ مثل المعاجم المصورة والمرتبة ترتيباً موضوعياً، المكانز المرتبة ترتيباً تصنيفياً، وفى جميع الأحوال يجب أن يتناسب الترتيب المستخدم مع أغراض الاستخدام المرجعى السريع

أما الأعمال المصنعة فى ٨١ - ج٤ فالهدف منها هو القراءة والدراسة من أجل تعليم وتحصيل المفردات. وربما تكون هذه الأعمال خارج المقررات الرسمية ومسلية؛ مثل حكايات الأطفال، أو ربما تكون من المقررات على شكل دروس، وتحتوى على اختبارات وأسئلة؛ وفى حالة الشك يفضل ٣ - ج٤

٣٢-٣٩-ج٤ المعاجم ثنائية اللغة

إن قسم التصنيف العشرى يصنف المعاجم ثنائية اللغة مع كلمات المدخل فى كل اللغتين فى اللغة التى نتأتى متأخرة فى الترتيب ٤٢٠ - ٤٩٠

٨٦٢-ج٤ كتب القراءة للمبتدئين

صنف فى ٨٦٢ - ج٤ الكتب التى تهدف إلى مساعدة المبتدئين فى القراءة وتنمية مهاراتهم القرائية، حتى لو كانت تركز على موضوعات أو معارف معينة، وغالباً ما تحتوى هذه الأعمال على مقطوعات وأسئلة للقراءة والفهم وعلى بعض المفردات

الصــعـبــة؛ وفى حالــة الشك يفـضل تصنيف هذه الأعـمــال فى ٨٦٢ ـ ج٤ على تصنيفها مع الموضوع

الجدول الخامس : الجماعات السلالية والعرقية والقومية

يتشابه الجدول الخامس (الجماعات السلالية والعرقية القومية) والجدول السادس (اللغـات) من حـيث اعتـمـادها على ترتيب اللغـات الوارد فى ٤٢٠ ـ ٤٩٠؛ هذان الجدولان قد تم تطويرهما لأن اللغــة والجنسية قد لايتشابهان دائمــاً؛ فعلى سبيل المثــال هناك الشعب الكنـدى (١١ ـ ج٥ فى الجدول الخـامس) ولكن لاتوجد لغــة كندية؛ وأيضاً هناك اللغــة البيدية (٣٩١ ـ ج٦ فى الجدول الســادس ولكن لايوجد شعب بيدى)

إن الترتيـب الوارد عند أرقام معـينة فى الجدول الخـامس يختلف بشــكل عام مع الترتيب الوارد لأرقام الجـماعات السلالية والعرقـية والقومية. فعلى ســبيل المثال: الكنديون من أصل فرنسى وبريطانى، التــرتيب الوارد يعطى الجنسية أولاً (١١ ـ ج٥ الكنديون)، ثم بعد ذلك الجماعة العـرقية. الرمز ١١٢ ـ ج٥ للكنديين من أصل بريطانى، والرمز ١١٤ ـ ج٥ للكنديين من أصل فرنسى. إن الرموز ٢١٠٧١ ـ ج٥ (٢١ ـ ج٥ سكان الجزر الـبريطانية + الـرمز من الجدول الثــانى ٧١ ـ ج٢ لكندا) والرمــز ٤١٠٧١ ـ ج٥ (٤١ ـ ج٥ للفـرنســيين + ٧١ ـ ج٢ من الجـدول الثــانى لكندا) جمـيع هذه الرموز لاتســتخـدم إلا فى حالة الأشخـاص من أصل بريطانى وفرنسى ويقيمون فى كندا ولم يكونوا أبداً مواطنين كنديين.

وفى غياب تعليمات خاصة تخــالف ذلك، استخدم الترتيب الوارد فى بداية الجدول الخامس؛ مثال كـنديون من أصل أوكرانى يكون الرمز ٩١٧٩١٠٧١ ـ ج٥ (وليس ١١ ـ ج٥) ويستخدم الرمز نفسه لكل من الكنديين من أصل أوكرانى والأشخاص من أصل أوكرانى ويقيمون فى كندا ولكن ليسوا مواطنين كنديين.

ومن الطبيعى أن يستخدم الرمز نفسه لكـل من الجماعة العرقية الغالبة فى الدولة ومجـموع ســكان الدولة الذين يكونون الجمــاعة القـوميــة؛ مثــال ٩٤٥٤١ ـ ج٥ يستخدم للأغلبـية الفنلندية ومجموع سكان فنلندا الذين يكونوا الجماعــة القومية. وفى مثل هذه الحـالة تظهر فى حــالة الأفضليـة بين الجماعــة العرقـية والجمــاعة القومية فـقط فى حالة الأقلية العرقية؛ مــثال مواطنين فنلنديين من جماعــة عرقية ســويدية، الجمــاعة العـرقـية الأقليـة تصنف فى ٣٩٧٠٤٨٩٧ ـ ج٥ (٣٩٧ ـ ج٥ للسويديين + الرمز من الجدول الثانى ٤٨٩٧ ـ ج٢ فنلندا) لأن جمــاعتهم العرقية لها الأفـضلية على جنسيــتهم؛ مثال آخــر: مواطنون فنلنديون من جـماعة عرقــية فنلندية نزحوا إلى الولايات المتحــدة سيكون الرمز ٩٤٥٤١٠٧٣ ـ ج٥ (٩٤٥٤١ ـ ج٥ للفنلنـديين + الرمــز من الجـدول الثــانى ٧٣ ـ ج٢ للولايات المتــحدة)؛ ولكن مواطنون فنلنديون من جماعة عرقيــة سويدية نزحوا إلى الولايات المتحدة سيكون الرمــز ٣٩٧٠٧٣ ـ ج٥ (السويد + الولايات المتـحـدة)؛ الرمز الخــاص بالجنسيــة الفنلندية لم يعبر عنه لأن الأسبقية الخاصة بالجنسية منخفضة.

وهناك تطورات خاصة تسمح بالتعبير عن كل من الجماعة العرقية والانتماء القومى فقط فى حالة الأغلبية العرقية فى الدولة.

وكذلك هناك تطورات غير عادية بالنسبة لزنوج الولايات المتحدة (٩٦٠٧٣ ـ ج٥) والتى تؤكد على الجنسية الخاصة بالأقليات. إن الرقم الوارد فى الجدول الخامس لزنوج الولايات المتحدة فى نيويورك ٩٦٠٧٣٠٧٤٧ ـ ج٥؛ ولكن الزنوج غير المواطنين فى نيويورك ٩٦٠٧٤٧

صنف الأعمال التى تتناول كل سكان الدولة فى الرقم الخاص بالجماعة القومية المخصص فى الجدول؛ كذلك صنف الأعمال التى تركز على جماعة عرقية معينة مع الرقم الخاص بهذه الجماعة؛ مثال : صنف فى ٦٨٧٢٨١ ـ ج٥ الأعمال التى تتناول كل سكان جواتيمالا وتركز على الجواتيماليين الذين يتكلمون الإسبانية

١ ـ ج ٥ الأمريكيون الشماليون

استخدم هذا الرقم وتقسيماته لكل من (أ) الأعمال الشاملة عن كل سكان أمريكا الشمالية (ب) سكان كندا (١١ ـ ج٥) وسكان الولايات المتحدة (١٣ ـ ج٥) كجماعات قومية (ج) الأمريكيون الشماليون من أصل بريطانى (د) الكنديون من أصل فرنسى (١١٤ ـ ج٥)؛ أما الأعمال التى تركز على جماعات قومية أو عرقية أخرى فتصنف فى مكان آخر من الجدول الخامس؛ مثال سكان من أصل فرنسى يقيمون فى الولايات المتحدة ٤١٠٧٣ ـ ج٥؛ المكسيكيون كجماعة قومية ٦٨٧٢ ـ ج٥؛ فى حالة الشك يفضل ٩٧١٢ ـ ج٥

١١٢ ـ ج٥ و١١٤ ـ ج٥ مقابل ٢ ـ ج٥ و٤١ ـ ج٥

الكنديون من أصل بريطانى [و] الكنديون من أصل فرنسى مقابل البريطانيين، الإنجليز، الأنجلوساكسون [و] الفرنسيين

استخدم الرمز ١١٢ ـ ج٥ للمواطنين الكنديين من أصل بريطانى، والرمز ١١٤ ـ ج٥ للمواطنين الكنديين من أصل فرنسى حتى مع وجود الرقم الذى يميز كندا؛ مثال ٩٧١,٠٠٤١١٢ للمواطنين الكنديين من أصل بريطانى فى التاريخ الكندى.

استخدم ١١٢ ـ ج٥ أو ١١٤ ـ ج٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطانى أو فرنسى وأصبحوا مواطنون كنديون واستخدم أيضاً ١١٢ ـ ج٥ و١١٤ ـ ج٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطانى أو فرنسى وأقاموا فى المناطق التى أصبحت فيما بعد تسمى كندا فى حالة أن اعتبار أسلافهم من المؤسسين للدولة الكندية؛ مثال: الفرنسيون فى كندا فى الفترة ١٦٠٠ ـ ١٨٦٧م يكون الرقم ٩٧١,٠٠٤١١٤

استخدم الرمز ٢ ـ ج٥ والرمز ٤١ ـ ج٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطانى أو فرنسى والذين لم يكونوا ولن يكونوا مواطنين كنديين حتى لو كانوا قد أقاموا فى كندا أو المناطق التى أصبحت فيما بعد تعرف بدولة كندا

١٣ ـ ج٥ مقابل ٢٠٧٣ ـ ج٥ و٢١٠٧٣ ـ ج٥

شعب الولايات المتحدة (الأمريكيون) مقابل البريطانيين الانجليز، الانجلوساكسون فى الولايات المتحدة [و] شعب الجزر البريطانية فى الولايات المتحدة

يفضل استخدام الرمز ١٣ ـ ج٥ على الرمز ٢٠٧٣ ـ ج٥ أو الرمز ٢١٠٧٣ ـ ج٥ للتعبير عن المواطنين الأمريكيين من أصل بريطانى حتى لو كان الرقم يعبر فعلاً عن الولايات المتحدة؛ مثال: أمريكيون من أصل بريطانى فى التاريخ الأمريكى ٩٧٣,٠٤١٣؛ استخدم الرمز ١٣ ـ ج٥ للأعمال الشاملة التى تتناول كلا من المواطنين الأمريكيين والمواطنين غير الأمريكيين الذين ينحدرون من أصل بريطانى فى الولايات المتحدة. استخدم الرمز ١٣ـ ج٥ للأشخاص من أصل بريطانى وأصبحوا مواطنون أمريكيون؛ واستخدم الرمز ٢٠٧٣ـ ج٥ أو الرمز ٢١٠٧٣ ـ ج٥ لغير المواطنين الأمريكيين من أصل بريطانى فى الولايات المتحدة. وفى حالة استخدام الرمز ٢ ـ ج٥ أو الرمز ٢١ ـ ج٥ مع الرقم الذى يعبر فعلاً عن الولايات المتحدة، احذف الرمز ٠٧٣ لأنه سيكون زائداً عن الحاجة؛ مثال : غير المواطنين من أصل بريطانى فى التاريخ الأمريكى ٩٧٣,٠٤٢؛ وفى حالة الشك يفضل ١٣ ـ ج٥

٢٠١ ـ ٢٠٩ ـ ج٥ مقابل ٢١٠١ ـ ٢١٠٩ ـ ج٥

البريطانيون، الانجليز، الأنجلوساكسون حسب المكان مقابل شعب الجزر البريطانية حسب المكان

استخدم الرمز ٢١٠١ ـ ٢١٠٩ ـ ج٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطانى فى مكان ما وأصبحوا حديثاً من مواطنى المملكة المتحدة؛ مثال: أشخاص من المملكة المتحدة فى العالم الثالث ٢١٠١٧٢٤ ـ ج٥؛ واستخدم الرمز ٢٠١ ـ ٢٠٩ ـ ج٥ للأشخاص المنحدرين من أصل بريطانى فى مكان ما وأصبح معظمهم من مواطنى الولايات المتحدة، كندا، أستراليا ونيوزيلنده؛ مثال: أشخاص من المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، كندا، النمسا فى العالم الثالث ٢٠١٧٢٤ ـ ج٥، وفى حالة الشك يفضل ٢٠١ ـ ٢٠٩ ـ ج٥

٩١٤١ ـ ج٥ الجماعات القومية [لجنوب آسيا]

وكما هو مبين فى ٩١٤١ ـ ج٥ يصنف شعب ترينيداد وشعب فيجى من أصل جنوب آسيوى طبقاً لجنسيتهم وليس طبقاً للجماعة العرقية، أما الآسيويون الآخرون فيصنفوا طبقاً لـلترتيب الوارد فى الجدول الخامس الذى يعطى الأفضلية للجماعة العرقية؛ مثال: أشخاص من جنوب أفريقيا ينحدرون من أصل جنوب آسيوى فى ٩١٤٠٦٨ ـ ج٥ (وليس ٩٦٨ ـ ج٥)

٩٤٣٥ ـ ج ٥ الأتراك

صنف هنا :

(أ) الشعب التركى كجماعة قومية
(ب) الأشخاص الذين يتكلمون أو كان أسلافهم يتكلمون اللغة التركية بما فى ذلك الذين لايحملون الجنسية التركية.
مثال : القبارصة الأتراك ٩٤٣٥٠٠٥٦٩٣ - ج٥

٩٤٨ - ج٥ مقابل ٩١٤ - ج٥

الدرافيديون مقابل سكان جنوب آسيا

يصنف الذين يتكلمون اللغة المراثية (الرمز ٩١٤٦ من الجدول السادس) والذين يتكلمون اللغة السندية (الرمز ٩١٤١١ من الجدول السادس) كما لو كانوا من الدرافيديين فى ٩٤٨ - ج٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٩٤٨ - ج٥

٩٦٠٧٣ - ج٥ الأمريكيون الأفارقة (زنوج الولايات المتحدة)

فى الجدول الخامس خصص الرمز ٩٦٠٧٣ للأمريكيين الأفارقة، والرمز ٠٧٣ يشير إلى الجنسية الأمريكية أكثر مايشير إلى المكان، ولهذا لايمكن إسقاط هذا الرقم حتى لو كان يبدو أنه زائد عن الحاجة عند التعبير عن المكان؛ مثال ٩٧٣,٠٤٩٦٠٧٣ للأمريكيين الأفارقة فى التاريخ الأمريكى؛ ٣٠٥,٨٩٦٠٧٣٠٧٤٧ لعلم الاجتماع الخاص بالأمريكيين الأفارقة فى نيويورك

الجدول السادس : اللغات

٩٢٦ - ج٦ اللغات الكنعانية

ليس من المعروف اللغة التى قدمت بالخط المينوى. وفى وقت من الأوقات كان من المعتقد أن تكون اللغة السامية الغربية، وكانت الأعمال المكتوبة والمصنفة فى ٩٢٦- ج٦ اللغات الكنعانية ولسنوات طويلة. وإذا تم حل شفرة النص، وتم التأكد من أن اللغة المستخدمة غير كنعانية، فيصنف الخط المينوى فى مكان آخر مناسب

الملاحظات الإرشادية الخاصة بالجداول الرئيسية

٠٠٠ المعارف العامة

تنقسم المعارف العامة إلى فئتين :
(أ) الأعمال الشاملة (المظلية) أو الأدوات التى تنتمى إلى مجالات معرفية أو تطبق عليها؛ مثال تحليل النظم وعلم الكمبيوتر (٠٠٣ - ٠٠٦)، الببليوجرافيا (٠١٠ و٠٩٠)، علوم المكتبات والمعلومات (٠٢٠)، علم المتاحف (٠٦٩)، الصحافة والنشر (٠٧٠). وفى بعض الحالات يمكن أن تظهر الحلقة التى تربط بين هذه المجالات المعرفية وبين غيرها من المعارف، وذلك بإلحاقها مع رقم تصنيف من ٠٠١ - ٩٩٩؛ مثال ٠١٦,٥٤ ببليوجرافيات فى الكيمياء، ٠٢٦,٦١ المكتبات الطبية. وفى حالات أخرى فإن الحلقة الرابطة يمكن أن تظهر باستخدام رموز التقسيمات الموحدة من الجدول الأولى؛ مثال تحليل

النظم فى الهندسة المدنيـة ٦٢٤,٠١١؛ تطبيقات الكمبيـوتر فى إدارة الأعمال ٦٥٠,٠٢٨٥

(ب) الأعمال ذات الوجهات المتبـاينة؛ مثال دوائر المعارف العامة (٠٣٠)، الدوريات العامة (٠٥٠) الأعمال عن الهيئـات العامة (٠٦٠)، المجموعات العامة (٠٨٠).

يوجد رمز تقسـيمات موحدة موازٍ فى الجـدول الأول لثلاثة من هذه الأعمال، والتى يمكن أن تظهر بربطها مع موضوعات معينة:

٠٣٠ دوائر المعارف العامة

٠٣ ـ ج١ المعاجم، دوائر المعارف، معاجم الألفاظ

٠٥٠ المطبوعات المسلسلة العامة

٠٥ ـ ج١ الدوريات العامة

٠٦٠ الهيئات العامة

٠٦ ـ ج١ الهيئات

٠٠١,٩و١٣٠ المعرفة المثيرة للجدل [و] الظواهر الخارقة

يتعلق كل من الرقم ٠٠١,٩ والرقم ١٣٠ بموضوعات شبه مـعرفية (بمعنى المعرفة غير الكاملة) والـناتجة عن رفض التثبت والتحـقق من عدمه. إن خصـائص معينة لعمل ماتعتبر من المؤشرات الجيدة بحيث يمكن أن تنسب إلى ٠٠١,٩ أو ١٣٠:

١ ـ إدعاء اقتراب الوصول إلى المصادر السرية

٢ ـ رفض السلطة القائمة

٣ ـ تقديم الاحترام للعلمانيين ولمهاجمى المعتقدات الدينية

٤ ـ القبول بالملاحظات العلمانية وعدم نقد الظواهر الملفتة للنظر

٥ ـ تثبيت الظواهر المبهمة والخفية وغير المفسرة

٦ ـ الميل نحو التأكد من وجود قوى شريرة ومؤامرات

٧ ـ الاعتراف بوجود قوى غير أرضية وكذلك الاعتراف بذكائها (مع استبعاد المخلوقات ذات العلاقة بالأديان)

إن الظواهر المصنفـة فى ١٣٠ ترتبط بشـكل وثيق بالمخلوقـات البشـرية، بالعـقل البشرى، بالقدرات البشرية وإمكاناتها، بالسعادة البشرية. أما الظواهر المصنفة فى ٠٠١,٩ فـهى غيـر مرتبـطة بالإنسان، وفى حـالة الشك وفى حـالة الأعمـال ذات الوجهات المتباينة يفضل ٠٠١,٩

٠٠٣ النظم

على الرغم من أنهـا تحمل مسمـيات قد تجـعلها تبدو مـختلفة، فـإن تحليل النظم وبحوث العمليات غـالباً ما تتعامل مع المشاكل نفسـها مستخدمة التقنيـات نفسـها وخاصة النماذج الرياضية للنظم؛ وجميعها يصنف فى الرقم نفسه لأنها لاتختلف بالشكل الذى يدعو إلى تحديد رقم منفصل لكل منها.

صنف الأعـمال التى تتناول النظم المتـصلة بمجالات مـعرفـية فى رقم التـصنيف

العريض المناسب لهذه المجالات باستخدام الرمز ٠١١ من الجدول الأول؛ مثال: النظم فى الطب، الهندسة، الإدارة، الصناعة تصنف فى ٦٠١,١؛ ولكن الأعمال التى تصنف فى ٠٠٣ يجب أن تكون قابلة للتطبيق على الأقل على ثلاثة أقسام رئيسية (مثل ٣٠٠، ٥٠٠، ٦٠٠).

صنف استخدام تحليل النظم وبحوث العمليات فى إدارة الأعمال فى ٦٥٨,٤٠٣٢؛ وبشكل خاص كن حذراً مع الأعمال التى تتناول بحوث العمليات؛ لأنها قد تبدو عامة لأول وهلة ولكنها فى الواقع تؤكد على تطبيقات إدارة الأعمال.

٠٠٣ مقابل ٠٠٤,٢١ النظم مقابل تحليل وتصميم النظم

بالإضافة إلى تحليل وتصميم النظم المعتمدة بشكل أساسى على الكمبيوتر، صنف فى ٠٠٤,٢١ تحليل النظم الخاصة بمشاكل المستخدم للوصول إلى تصميم يعتمد أساساً على الكمبيوترت لحل هذه المشاكل. صنف الأعمال التى تتناول تحليل وتصميم النظم غير المرتبطة بالنظم المعتمدة بشكل أساسى على الكمبيوتر فى ٠٠٣؛ فى حالة الشك يفضل ٠٠٣

٠٠٣,٢ التنبؤ والتنبؤات

معظم الأعمال التى تتناول التنبؤ تعالج بصفة خاصة التنبؤ الاجتماعى، مثل هذه الأعمال تصنف فى ٣٠٣,٤٩، أما الأعمال التى تصنف فى ٠٠٣ تعالج التنبؤ كتطبيق لعديد من المجالات المعرفية الاجتماعية وغير الاجتماعية، وتركز مثل هذه الأعمال على طرق التنبؤ. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة، والتى تركز على التنبؤ فى مجالات معينة من النظم فتصنف مع النظم فى ٠٠٣,٨ ـ ,٧ مثال : التنبؤ فى النظم العشوائية ٠٠٣,٧٦٠١١٢

٠٠٣,٥ مقابل ٦٢٩,٨ نظرية الاتصال والتحكم مقابل هندسة التحكم الآلى

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن نظم التحكم الحيوى وغير الحيوى فى ٠٠٣,٥؛ أو مع أنواع متعددة من النظم فى ٠٠٣,٨ ـ ,٧، صنف التحكم الآلى للنظم الفيزيائية بواسطة الإنسان فى ٦٢٩,٨؛ فى حالة الشك يفضل ٠٠٣,٥

٠٠٣,٧ أنواع النظم

الكثير من أنواع النظم قد تم تحديده فى مصطلحات تساعد على وضعها فى نماذج مثل النظم الخطية، النظم اللاخطية، النظم التخمينية؛ صنف العمل الذى يتناول نوعاً محدداً من النظم طبقاً للطريقة التى يصفها العمل للنظام؛ مثال: عمل يتناول تطبيق الرياضيات الخاصة بالمعالجة العشوائية للنظم ٠٠٣,٧٦

٠٠٤ ـ ٠٠٦ معالجة البيانات ـ علم الكمبيوتر

نقدم هنا مجموعة من الأسئلة الدليلية (المفتاحية) التى تساعد على تصنيف الأعمال التى تتناول علم الكمبيوتر، مع تقديم أمثلة من العناوين والمراجع وثيقة الصلة بملاحظات الدليل

٠٠٤ ـ ٠٠٦ مقابل مجالات معرفية أخرى

١ ـ هل العمل يتناول (أ) علم الكمبيوتر (٠٠٤ ـ ٠٠٦) أو (ب) تطبيقات للكمبيوتر على مجالات معرفية أخرى (٠٢٨٥ ـ ج١) ؟

أ ـ فهم المعالجات المتوازية (المتزامنة) للحاسبات والتكنولوجيا ٠٠٤,٣٥

ب ـ التقديرات المتوازية لديناميكا السوائل؛ الإنجازات والنتائج باستخدام الحاسبات المتوازية ٥٣٢,٠٥٠٢٨٥٤٣٥ [٥٣٢,٠٥ ديناميكا السوائل + ٠٢٨٥ ـ ج١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤٣٥ من ٠٠٤,٣٥ المعالجة المتعددة]

٢ ـ إذا كان العمل يتناول الحاسبات بشكل واسع، هل (أ) غالبية التغطية عن علم الكمبيوتر (٠٠٤)، أو (ب) غالبية التغطية عن دور الكمبيوتر فى المجتمع (٣٠٠)؛ مثال الكمبيوتر وحق العزلة (٣٢٣,٤٤٨)؟؛ بعض الأعمال التى تكون غالبية التغطية فيها عن الكمبيوتر غالباً ما تتناول فى أحد فصولها دور الكمبيوتر فى المجتمع؛ مثل هذه الأعمال تصنف فى ٠٠٤

أ ـ مقدمة الحاسبات ٠٠٤

ب ـ الكمبيوتر وتغير المجتمع وتغير المجتمع ٣٠٣,٤٨٣٤

٣ ـ إذا كان العمل يتناول الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (Hardware)، هل هو عن (أ) هندسة الكمبيوتر (٦٢١,٣٩)، أم عن (ب) استخدام الأجزاء الصلبة للكمبيوتر (٠٠٤)، أم عن الأجزاء الصلبة والبرامج معاً (٠٠٤)؟

٤ ـ إذا كان العمل يتناول الرياضيات، هل هو عن (أ) الرياضيات (٥١٠)، أم عن (ب) التطبيقات الرياضية على علم الكمبيوتر (٠٠٤ ـ ٠٠٦ + ٠١٥١ ـ ج١)؟

أ ـ مقدمة إلى نظرية الآلة ٥١١,٣

ب ـ دور المنطق الرياضى فى علم الكمبيوتر ٠٠٤,٠١٥١١٣ [٠٠٤ معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر + ٠١٥ ـ ج١ الأسس العلمية + ١١٣ (من ٥١١,٣) المنطق الرياضى]

٥ ـ إذا كان العمل يتناول قواعد البيانات وعلوم المعلومات، هل هو عن (أ) علم الكمبيوتر (٠٠٥,٧٤ ـ ٠٠٥,٧٥)، أم عن (ب) علم المعلومات (٠٢٥,٠٤ ـ ٠٢٥,٠٦)؟

أ ـ نص كامل عن نظم إدارة قاعدة البيانات، بناء وتصميم قاعدة البيانات ٠٠٥,٧٥٩

ب ـ دليل الاستخدام من قبل المستفيدين للبحث فى قواعد البيانات عن طريق الخط المباشر

٦ ـ إذا كان العمل يتناول اتصالات الكمبيوتر، هل هو عن (أ) أحد جوانب الكمبيوتر (٠٠٤ ـ ٠٠٥)، أم عن (ب) الاقتصاد والجوانب ذات العلاقة (٣٨٤,٣)؟

أ ـ الإنترنت (الشبكة الدولية للاتصالات) ماهى وكيف تعمل ٠٠٤,٦٧٨

ب ـ دليل الدخول على الإنترنت (٣٨٤,٣٣)

مابين ٠٠٤ ـ ٠٠٦

فى حالة الوصول إلى قرار يحدد انتماء العمل إلى ٠٠٤ ـ ٠٠٦ أكثر من أى رقم آخر فى الأماكن السابق ذكرها، يجب أن تقرر ما إذا كان العمل ينتمى إلى طرق آلية معينة فقط (٠٠٦)؛ برمجة وبرامج وبيانات فقط (٠٠٥)؛ الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر فقط (٠٠٤)،

أم الأجزاء الصلبة ومعها البرمجة والبرامج والبيانات (٠٠٤). للطرق الآلية الخاصة وكل من البرامج والبرمجة والبيانات وجوانب من الأجزاء الصلبة من الكمبيونر تصنف فى ٠٠٦

وفيما يلى ملخص للأرقام مابين ٠٠٤ ـ ٠٠٦

٠٠٤,١	معالجة البيانات، علم الكمبيوتر
٠٠٤,١	أعمال عامة عن أنواع معينة من الحاسبات
٠٠٤,٢	تحليل وتصميم النظم، بناء تصميم الحسبات
٠٠٤,٣	أساليب المعالجة
٠٠٤,٥	التخزين
٠٠٤,٦	الوصل البينى والاتصالات
٠٠٤,٧	ملحقات الكمبيوتر
٠٠٤,٩	المعالجة غير الإلكترونية للبيانات
٠٠٥,١	برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات
٠٠٥,١	البرمجة
٠٠٥,٢	البرامج لأنواع معينة من الحاسبات
٠٠٥,٣	البرامج
٠٠٥,٤	برمجة النظم والبرامج
٠٠٥,٦	البرمجة المصغرة والبرامج المصغرة
٠٠٥,٧	البيانات فى نظم الكمبيونر
٠٠٥,٨	أمن البيانات
٠٠٦,١	طرق خاصة بالكمبيوتر
٠٠٦,٣	الذكاء الصناعى
٠٠٦,٤	تمييز الأشكال عن طريق الكمبيوتر
٠٠٦,٥	التوليف الصوتى عن طريق الكمبيوتر
٠٠٦,٦	الرسم البيانى بالكمبيوتر
٠٠٦,٧	نظم وسائل الإعلام المتعددة

إن الطريقة المثلى لفهم جداول علم الكمبيوتر هو أن تبدأ من النهاية (٠٠٦,٧٨) ثم الرجوع إلى الخلف فى اتجاه ٠٠٤؛ وعند ٠٠٤، ٠٠٥، ٠٠٦ توجد تعليمات تشير إلى كيفية تصنيف الموضوعات المعقدة ذات الأوجه المتعددة والتقسيمات الفرعية التى أدرجت فى نهاية الجدول.

العديد من موضوعات علم الكمبيوتر تتعامل مع الموضوعات المعقدة والتى ينطبق عليها ملاحظات الأفضلية التالية من خلال الأسئلة الآتية:

١ ـ هل ينتمى العمل إلى طرق خاصة بالكمبيوتر (٠٠٦)؟
أ ـ نعم : انتقل إلى السؤال الدليلى ٠٠٦
ب ـ لا : انتقل إلى السؤال رقم ٢

٢ ـ هل يتناول العمل الجوانب الخاصة فى ٠٠٥ فقط (البرمجة، البرامج، البيانات)؟
أ ـ نعم : انتقل إلى السؤال الدليلى ٠٠٥
ب ـ لا : انتقل إلى السؤال رقم ٣

٣ ـ هل يتناول العمل كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر (٠٠٤) والبرمجة، والبرامج، البيانات (٠٠٥)؟
أ ـ نعم : انتقل إلى السؤال الدليلى (٠٠٤ ـ ٠٠٥)
ب ـ لا : انتقل إلى السؤال الدليلى ٠٠٤

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤

هذه الأسئلة الدليلية تطبق فقط على الأعمال المحددة فى مفهوم ٠٠٤

أولاً ـ هل يتناول العمل أكثر من مفهوم من مفاهيم ٠٠٤؟
أ ـ نعم : هل كل أوجه مفاهيم ٠٠٤ من النوع معقد الموضوعات؟
١ ـ نعم : صنف فى الرقم الأخير من الموضوع الذى تم تناوله (متبعاً الخطوات الواردة فى الملاحظة الثانية فى ٠٠٤)
٢ ـ لا : ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع الخطوة الأولى
ب ـ لا : صنف فى التقسيم المناسب من ٠٠٤

مثال : شرائط الكارتردج الخاصة بالكمبيوتر، العناية والتداول ٠٠٤,٥٦

الأسئلة الدليلية (المفتاحية) ٠٠٤ ـ ٠٠٥

تنطبق هذه الأسئلة الدليلية فقط على الأعمال التى تتناول المفاهيم الواردة فى كل من ٠٠٤ (الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر) و٠٠٥ (البرمجة، البرامج، البيانات)

أولاً : ما العلاقة التى تربط بين مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥؟
أ ـ إن مفاهيم ٠٠٤ ومفاهيم ٠٠٥ تكون نظاماً واحداً. صنف فى ٠٠٤ أو تقسيماتها؛ مثال : الاتصال بين شبكات المعلومات المحلية والجديدة ٠٠٤,٦٨ (وليس ٠٠٥,٤٧٦) لأن الرقم الأخير يغطى الأجزاء الصلبة من الشبكة، وكذلك البرمجة والبرامج والبيانات
ب ـ إن المعلومات الخاصة بمفاهيم ٠٠٤ تعتبر ملحقاً مختصراً أو خلفية لمفاهيم ٠٠٥؛ صنف فى ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال: استخدام الحاسبات الدقيقة: المفاهيم والتطبيقات ٠٠٥,٣٦ (وليس ٠٠٤,١٦) لأن الرقم الأخير يعبر فقط عن الأعمال التى تتناول الأجزاء الصلبة

من الحاسبات الدقيقة بينما الرقم ٠٠٥,٣٦ يتناول كيفية استخدام الحاسبات الدقيقة وكذلك البرمجة، البرامج، والبيانات.

جـ - إن مفهوم ٠٠٥ ينطبق على مفهوم ٠٠٤، صنف فى ٠٠٥ أو تقسيماتها؛ مثال: أمن البيانات فى نظم الحاسبات ٠٠٥,٨ (وليس ٠٠٤,٣٦)

د - إن مفهوم ٠٠٤ ينطبق على مفهوم ٠٠٥؛ صنف فى ٠٠٥ أو تقسيماتها إذا كان موضوع العمل يغطى بالكامل رقم التصنيف، أضف ٠٢٨٥ - ج١؛ مثال: شرائح معالج البيانات والترميز ٠٠٥,٨٢٠٢٨٥٤١٦٥(وليس ٠٠٥,١٦٥) : [٠٠٥,٨٢ الترميز + ٠٢٨٥ - ج١ معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر + ٤١٦٥ (من ٠٠٤,١٦٥) معالج البيانات الرقمية الدقيقة]

الأسئلة الدليلية ٠٠٥

هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التى تتناول المفاهيم المحددة فى ٠٠٥ (برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات)

١ - هل كل جوانب مفاهيم ٠٠٥ من نوع الموضوعات المعقدة؟

أ - نعم : صنف مع الرقم الأخير من الجدول الذى يتناول الجوانب الموضوعية (متبعاً التعليمات الواردة فى الملحوظة الثانية من ٠٠٥)؛ مثال: البرامج المعدة باستخدام لغة باسكال فى أجهزة الماكنتوش ٠٠٥,٢٦٥ (وليس ٠٠٥,١٣٣ أو ٠٠٥,١١٣) لأن رقم البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات (٠٠٥,٢٦٥) يأتى متأخراً فى الجدول عن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥,١٣٣) وعن رقم لغات برمجة معينة (٠٠٥,١٣٣) وعن رقم البرامج المعدة (٠٠٥,١١٣)

ب - لا : ما لم توجد ملحوظات تخالف ذلك اتبع الخطوة الأولى؛ مثال : نظم التشغيل للحاسبات المتوازية ٠٠٥,٤٤٧٥ (نظم التشغيل لأنواع معينة من الحاسبات + ٧٥ (من ٠٠٥,٣٧٥ برامج معالجة البيانات للحاسبات)

الأسئلة الدليلية ٠٠٦

هذا السؤال ينطبق فقط على الأعمال التى تتناول طرقاً خاصة بالكمبيوتر

١ - هل الموضوع المندرج تحت ٠٠٦ يحتوى على تقسيمات خاصة بالأجزاء الصلبة للكمبيوتر، البرمجة، البرامج؟

أ - نعم : إن الاختيار بين تقسيمات الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر وبين البرمجة والبرامج فى ٠٠٦، الاختلافات نفسها كانت قد وضعت بين مفاهيم ٠٠٤ و٠٠٥، وعلى ذلك فإن الأسئلة حول ٠٠٤ و٠٠٥ كانت وثيقة الصلة بعملية الاختيار بين الأجزاء الصلبة فى

الكمبيوتر وبين تقسيمات البرمجة والبرامج فى ٠٠٦؛ مثال : دليل مرجعى عن رسوم هارفارد البيانية ٠٠٦,٦٨٦٩ لأن ٠٠٦,٦٨ الرسم البيانى بالكمبيوتر + ٦٩ (من ٠٠٥,٣٦٩) برامج حاسبات دقيقة خاصة (وبرنامج هارفارد يعتبر برنامجاً خاصاً بالرسوم البيانية)

ب ـ لا : صنف فى التقسيم الموضوعى المناسب، مثال : برامج ماكنتوش للرسوم المتحركة ٠٠٦,٦٩٦

٠٠٤ـ٠٠٦ مقابل ٦٢١,٣٩

معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل هندسة الكمبيوتر

الأعمال المصنفة فى ٠٠٤ ـ ٠٠٦ تعالج (أ) الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر من وجهة نظر المستخدم و/أو (ب) البرمجة، البرامج، البيانات. أما الأعمال المصنفة فى ٦٢١,٣٩ فهى (أ) تعالج الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر من وجهة نظر الهندسة، التصنيع أو الصيانة و(ب) لاتعالج البرمجة، البرامج، البيانات. الأعمال التى تتناول تجميع المكونات الخاصة بنظم الكمبيوتر، والأعمال التى تحتاج إلى أدوات فى التركيب تصنف فى ٦٢١,٣٩؛ أما الأعمال التى تتناول تركيب البرامج فى الكمبيوتر فتصنف فى ٠٠٤، والموضوعات التى تتناول تصنيع شرائح البرامج فتصنف فى ٦٢١,٣٩، أما الموضوعات الشاملة التى تتناول علم الكمبيوتر وجوانب موضوعية من هندسة الكمبيوتر فتصنف فى ٠٠٤ ـ ٠٠٦ وفى حالة الشك يفضل ٠٠٤ ـ ٠٠٦

الأعمال التى تتناول مفاهيم ٠٠٤ ـ ٠٠٦ يمكن أن تصنف فى ٦٢١,٣٩ فقط فى حالة تطابق مفاهيم ٠٠٤ ـ ٠٠٦ مع مفاهيم ٦٢١,٣٩، كما فى حالة برامج الرسم البيانى بالكمبيوتر للمساعدة فى تصميم دوائر الكمبيوتر ٦٢١,٣٩٥٠٢٨٥٦٦٨ يتوازى الرقم ٦٢١,٣٩ فى البناء مع الرقم ٠٠٤، ماعدا الرقم ٦٢١,٣٩٩ الذى يتشابه مع ٠٠٦، وفيما يلى مقارنة بين أرقام ٠٠٤ ـ ٠٠٦ والرقم ٦٢١,٣٩

٠٠٤	الأعمال الشاملة عن الحاسبات الرقمية	٦٢١,٣٩
٠٠٤,١١	الحاسبات الرقمية العملاقة	٦٢١,٣٩١١
٠٠٤,١٢	الحاسبات الرقمية الكبيرة	٦٢١,٣٩١٢
٠٠٤,١٤	الحاسبات الرقمية الصغيرة	٦٢١,٣٩١٤
٠٠٤,١٦	الحاسبات الرقمية الدقيقة	٦٢١,٣٩١٦
٠٠٤,١٩	الحاسبات القياسية النسبية	٦٢١,٣٩١٩
٠٠٤,٢	تحليل وتصميم النظم، بناء وتصميم الحاسبات	٦٢١,٣٩٢
٠٠٤,٥	التخزين	٦٢١,٣٩٧
٠٠٤,٦	الوصل البينى والاتصالات	٦٢١,٣٩٨١
٠٠٤,٧	ملحقات الكمبيوتر	٦٢١,٣٩٨٤
٠٠٦	طرق خاصة بالكمبيوتر	٦٢١,٣٩٩

لايوجد تماثل فى الرقم ٠٠٤,٣ أساليب المعالجة والرقم ٦٢١,٣٩ لأن معظم الأعمال التى تركز على أساليب المعالجة تتناول أيضاً البرمجة والبرامج، ولهذا لايمكن تصنيفها فى ٦٢١,٣٩؛ صنف الأعمال العامة عن هندسة الكمبيوتر، معالج البيانات، نظم الحاسبات التى تحدد أساليب المعالجة فى ٦٢١,٣٩؛ مثال: التصميم الهندسى لمعالج البيانات ٦٢١,٣٩٢

معظم الأعمال التى تتناول بناء وتصميم الحاسبات تتناول فى الوقت نفسه جوانب أخرى بين البرمجة والبرامج، وعلى ذلك فقد خصصت لها تقسيمات خاصة بهذه الموضوعات فى ٠٠٤,٢ ـ ٠٠٤,٣ مثل ٠٠٤,٢٢ بناء الحاسبات، ولكن لايوجد مثل هذه التقسيمات فى ٦٢١,٣٩٢

إن هندسة الكمبيوتر لاتندرج تحت ٠٢٨٥ ـ فى الجدول الأول، ولكنه موضوع تنطلق عليه القاعدة الالكترونيات والهندسة نفسها بشكل عام؛ مثال: تطبيقات معينة للهندسة الإلكترونية الخاصة بالكمبيوتر على الإنسان الآلى ٦٢٩,٨٩٢

٠٠٤ مقابل ٠٠٥

معالجة البيانات، علم الكمبيوتر مقابل برمجة الكمبيوتر، البرامج، البيانات

صنف فى ٠٠٤ الأعمال التى تتناول الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر وكذلك الأعمال التى تتناول البرمجة، البرامج، البيانات. صنف الأعمال التى تتناول البرمجة والبرامج والبيانات فى ٠٠٥، أما الأعمال التى تتناول كلاً من الأجزاء الصلبة من الكمبيوتر والبرمجة والبرامج فتصنف فى ٠٠٤؛ صنف الموضوعات الخاصة بالأجزاء الصلبة والمسماة فى ٠٠٥ مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٨٥ ـ من الجدول الأول؛ مثال: البناء المتوازى لأجهزة قاعدة البيانات ٠٠٥,٧٤٠٢٨٥٤٣٥

٠٠٤,١ الأعمال العامة عن أنواع معينة من الحاسبات

فى هذا الرقم وتفريعاته وأرقام أخرى متشابهة فى مكان آخر فى ٠٠٤ ـ ٠٠٦ وفى ٦٢١,٣٩ عوملت الحاسبات ووحدات المعالجة لأغراض تصنيفية كما لو أنها شيء واحد. والحقيقة غير ذلك، فبعض الأعمال التى تتناول وحدات معالجة البيانات يمكنها أن تتجنب تناول الموضوعات الأخرى عن الكمبيوتر. وعلى ذلك فهناك أعمال تتناول أنواعاً معينة من الحاسبات ووحدات معالجة البيانات بشكل متطابق ويصعب أن تجد بينها من الاختلافات ما يستدعى تخصيص رقم لكل منهما

الآلات الحاسبة المبرمجة يفضل أن تصنف فى الرقم ٥١٠,٢٨٥٤١ عن الرقم ٠٠٤,١ لأن الآلات الحاسبة معدة لاستخدام الأرقام وليس البيانات المعتمدة على الحروف

٠٠٤,١ مقابل ٠٠٤,٣

الأعمال العامة عن أنواع معينة من الحاسبات مقابل أساليب المعالجة

العديد من الحاسبات ووحدات معالجة البيانات ونظم الحاسبات يمكن تصنيفها إما

طبقاً لنوع الحاسب كما هو محدد فى ٠٠٤,١ أو طبقاً لأساليب المعالجة. استخدم الرقم ٠٠٤,٣ وتقسيماته فقط للأعمال التى تركز على أساليب المعالجة؛ واستخدم الرقم ٠٠٤,١٦٥ للأعمال التى تتناول وحدات معالجة البيانات الدقيقة بشكل عام. ولكن صنف وحدات معالجة البيانات المتعددة والمعتمدة على الحاسبات فى ٠٠٤,٣٥٧؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٤,١ وتفريعاته

٠٠٤,١٦ ـ ,١١ الحاسبات الرقمية

استخدم هذه الأرقام والأرقام المناظرة لها فى هندسة الحاسبات (٣٩١١, ـ ٦٢١,٣٩١٦) بحذر شديد. استخدم هذه الأرقام فقط للأعمال التى تركز على نوع معين من الحاسبات وليس للأعمال التى تشير معظم الوقت إلى نوع محدد كوسيلة إيضاح وإلى كيف تعمل الحاسبات بشكل عام. استخدم ٠٠٤ وليس ٠٠٤,١٢ لمقدمة عامة عن الحاسبات عندما كانت الحاسبات فى شكلها الكبير. وفى حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٤ على الرقم ٦٢١,٣٩ دون تفريعات

وتنقسم الحاسبات إلى عدة أنواع (١) الحاسبات العملاقة وهى الأكبر والأسرع والأقوى والأكثر كلفة ثم (٢) الحاسبات الكبيرة وهى التالية فى الترتيب ثم (٣) الحاسبات الصغيرة وتحتل مرتبة متوسطة وأخيراً (٤) الحاسبات الدقيقة وهى الأصغر والأبطأ والأقل سعراً. وهناك فروق محددة بين كل نوع من هذه الأنواع تختلف من مكان إلى مكان ومن مصنع إلى مصنع وخاصة مع مرور الزمن

لاتصنف العمل الذى يتناول أكثر من نوع من الحاسبات ووحدات المعالجة تحت رقم مخصص لنوع معين من الحاسبات الواردة فى ٠٠٤ ـ ٠٠٦ ما لم:

١ ـ يعالج العمل سلسلة منفردة تكون وثيقة الصلة بالحاسبات ووحدات المعالجة؛
مثال : سلسة : IBM 390 عن الحاسبات الكبيرة ٠٠٤,١٢٥، أو Intel 80 x 80 وحدات المعالجة ٠٠٤,١٦٥

٢ ـ يعالج العمل بصفة أساسية حاسبات أو وحدات معالجة معينة ويضيف أيضاً مايمكن تطبيقه على الأجهزة المتوافقة؛ مثال: عمل يتناول برمجة أجهزة IBM الشخصية والتى يمكن أن تستخدم كدليل لبرمجة الأجهزة المتوافقة مع IBM ٠٠٥,٢٦٥

ملحوظة : إن العمل الذى يتناول حاسباً معيناً ووحدة المعالجة الخاصة به يعتبر فى الواقع عملاً عن الحاسب، ويجب أن يصنف العمل على هذا الأساس؛ مثال: عمل يتناول حاسب ماكنتوش ووحدة معالجة دقيقة (موتورولا ٦٨٠٠٠) ٠٠٤,١٦٥، وفى حالة الشكل لاتستخدم أى رقم لحاسب معين

٠٠٤,٢١ مقابل ٠٠٤,٢٢ و٦٢١,٣٩٢

تحليل وتصميم النظم مقابل بناء الحاسبات مقابل تحليل وتصميم النظم وبناء الحاسبات (هندسة كمبيوتر)

فى ٠٠٤,٢١ تحليل وتصميم النظم ويشمل الحاسبات وتطبيقات البرامج

والإجراءات والاتصالات بين الشبكات وكل الأعمال التى تساعد على تحقيق مهمة المستخدم

أما فى ٠٠٤,٢٢ بناء الحاسبات فإنها تركز على تصميم وبناء الحاسب نفسه وعلاقته بملحقاته. معظم الأعمال التى تتناول بناء الحاسبات غالباً ما تعالج جوانب من البرمجة والبرامج وأيضاً بعض الأجزاء الصلبة فى الحاسب، ولكنها تركز على نظام البرامج مما يجعل أداء الحاسب جيداً

أما فى ٦٢١,٣٩٢ تصنف الأعمال التى تتناول الأجزاء الصلبة فى الحاسب، ولاتشير إلى البرمجة والبرامج

٠٠٤,٦ مقابل ٠٠٥,٧١

الوصل البينى والاتصالات مقابل الاتصالات البيانية

هذان الرقمان متوازيان : الوصل البينى يصنف فى كليهما. وكذلك اتصالات الحاسبات والاتصالات البيانية مترادفان. صنف فى ٠٠٤,٦ مختارات من الوصل البينى للحاسبات وأجهزة الاتصالات من ناحية الأجزاء الصلبة. وصنف فى ٠٠٥,٧١ الأعمال الشاملة عن البرمجة والبرامج والاتصالات البيانية. صنف جوانب معينة من الوصل البينى والاتصالات مع الجوانب فى ٧, ـ ٠٠٥,٨؛ مثال : كود تصحيح الأخطاء ٠٠٥,٧٢؛ صنف الأعمال الشاملة عن كل من الأجزاء الصلبة والبرامج فيما يتعلق بالوصل البينى والاتصالات فى ٠٠٤,٦

٠٠٤,٦ مقابل ٣٨٤,٣

الوصل البينى والاتصالات مقابل الاتصال عبر الحاسبات

صنف اقتصاديات تشغيل الحاسبات لأغراض وخدمات الاتصالات للجمهور فى ٣٨٤,٣، صنف الاتصال عبر الحاسبات من ناحية الأجزاء الصلبة، سواء للاستخدام الرسمى أو الشخصى، وكذلك علم الكمبيوتر وتطبيقاته على الاتصالات وكذلك الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٠٠٤,٦، صنف الأعمال التى تشرح الممارسات الخاصة باستخدام الأجزاء الصلبة و،البرمجة والبرامج فيما يتصل بالاتصال عبر الحاسبات فى ٠٠٤,٦، وفى حالة الشك صنف فى ٠٠٤,٦

٠٠٤,٦٧٨ مقابل ٠٢٥,٠٤ و٣٨٤,٣٣

الإنترنت مقابل نظم تخزين واسترجاع المعلومات مقابل الاتصال عبر الكمبيوتر [الأنشطة والخدمات]

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت فى ٠٠٤,٦٧٨ إذا كانت تحتوى على مواد مهمة خاصة بالكمبيوتر وتحتوى على الأقل بعض المعلومات عن الأجزاء الصلبة فى الكمبيوتر. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإنترنت لاتحتوى على معلومات كافية عن مواد علم الكمبيوتر فتصنف فى ٠٢٥,٠٤، صنف أعمال علم الكمبيوتر عن الإنترنت التى تحتوى على معلومات هامة عن برامج الاتصالات فى ٠٠٥,٧١٣، صنف فى ٠٢٥,٠٤ أعمال علم المعلومات التى تركز على عمليات

البحث والاسترجاع وكذلك الأعمال التى تصف مصادر المعلومات المتاحة على الإنترنت

صنف فى ٣٨٤,٣٣ الأعمال اقتصاديات الإنترنت والسياسة العامة لتشغيل خدماتها

٠٠٥ البرمجة، البرامج، البيانات

معالجة النص كما هو مصنف هنا أعرض من معالجة الكلمة، لأنها تحتوى على كل معالجة الحاسب للمعلومات المكودة كخاصية (بالمقارنة مع المعلومات المكودة كأرقام) مثل إحصاء عدد تردد الكلمة، إعداد معاجم الألفاظ، ترتيب واسترجاع النص، الترتيب الهجائى. صنف تطبيقات معينة لمعالجة النص مع التطبيقات؛ مثال: الترتيب الهجائى ٠٠٥,٧٤١؛ مثال آخر: معالجة الكلمات ٦٥٢,٥

بعض الأمثلة من ٠٠٥

١ ـ البرمجة المبينة فى لغة ماكنتوش المجمعة ٠٠٥,٢٦٥
٠٠٥,٢٦٥ (البرمجة لحاسبات دقيقة معينة)

٢ ـ تطبيقات البرمجة للنافذة Windows NT ٠٠٥,٢٦٨
٠٠٥,٢٦٨ (البرمجة لنظم عمليات معينة للحاسبات الدقيقة)

٣ ـ دليل البرمجة الموازية على نظم كمبيوتر سيكونت Sequent ٠٠٥,٢٧٥٥
٠٠٥,٢٧٥ (البرمجة لوحدات المعالجة المتعددة الخاصة بالحاسبات + ٥ (من ٠٠٥,٢٦٥ البرمجة لحاسبات معينة)

٤ ـ دليل البرامج الخاصة بالكمبيوتر ماك Mac ٠٠٥,٣٦٥
٠٠٥,٣٦٥ (البرامج لحاسبات دقيقة معينة)

٥ ـ استخدام التطبيقات الخاصة بالحاسبات الدقيقة فى دوس Dos ٠٠٥,٣٦٨٢
٠٠٥,٣٦٨٢ (البرامج لنظم تشغيل لحاسبات دقيقة معينة)

٦ ـ إدارة الذاكرة دوس ٦ Dos 6 ٠٠٥,٤٣٥٦٨٢
٠٠٥,٤٣٥ (برامج إدارة الذاكرة) + ٦٨٢ (من ٠٠٥,٣٦٨٢ برامج لنظم تشغيل معينة)

٧ ـ بارادوكس للنافذة Paradox for Windows دليل ذاتى التعليمات ٠٠٥,٧٥٦٥
٠٠٥,٧٥٦٥ (نظم إدارة لقواعد معلومات معينة)

٨ ـ فهم هيبركارد Hyper Card ٠٠٥,٧٥٩٨
٠٠٥,٧٥٩٨ (نظم إدارة لقواعد معلومات كاملة النصوص)

٠٠٥,٢ـ,١ مقابل ٠٠٥,٤٢ البرمجة مقابل برمجة النظم

صنف فى ٠٠٥,٤٢ الأعمال التى تتناول كتابة برامج النظم؛ مثال: كتابة برامج التشغيل ٠٠٥,٤٢؛ صنف فى ١,ـ ٠٠٥,٢؛ الأعمال التى تتناول كتابة برامج التطبيقات والأعمال العامة التى تتناول كتابة كل من برامج التطبيقات وبرامج

النظم؛ الفارق الأساسى هنا أى نوع من كتابة البرامج، هل هى برامج النظم أم برامج التطبيقات؛ فى حالة الشك يفضل ١, ـ ٠٠٥,٢

٠٠٥,١ مقابل ٠٠٥,٣ البرمجة مقابل البرامج

صنف فى ٠٠٥,١ وأرقام أخرى للبرمجة الأعمال التى تتناول كتابة البرامج، هندسة البرامج، تعديل البرامج الموجودة فعلاً. وصنف فى ٠٠٥,٣ وأرقام أخرى للبرامج الأعمال التى تتناول استخدام البرامج الموجودة فعلاً. صنف ٠٠٥,١ وأرقام أخرى عن البرمجة الأعمال التى تتناول البرمجة لتحقيق الثقة، الانسجام، سهولة النقل وخواص أخرى جيدة. وصنف فى ٠٠٥,٣ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التى تتناول البرامج الموجودة فعلاً وهل تحمل فعلاً الخواص والمميزات السابقة أم لا.

صنف فى ٠٠٥,١٤ الاختبار والقياس كجزء من تطوير البرنامج، وصنف فى ٠٠٥,٣٠٢٨٧ وأرقام أخرى عن البرامج الأعمال التى تناقش الطرق التى يمكن أن يستخدمها المستخدم لقياس البرامج كوسيلة مساعدة فى الاختيار. صنف الأعمال التى تتناول البرمجة والبرامج بشكل متوازن فى ٠٠٥,١، صنف الأعمال التى تتناول البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات فى ٠٠٥,٢

٠٠٥,١ مقابل ٥١٠ برمجة الحاسبات مقابل الرياضيات

بعض المصطلحات يمكن أن تستخدم لكل من مفهوم علم الكمبيوتر ومفهوم الرياضيات. فالخوارزمية Algorithm مثلاً يمكن أن تستخدم لعمليات حل المسائل الرياضية بمساعدة أو بدون مساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف فى ٥١١,٨؛ وأيضاً يمكن أن يستخدم مصطلح الخوارزمية فى سياق برمجة الكمبيوتر لحل عديد من المشاكل المتنوعة مثل مشاكل استرجاع المعلومات ومعالجة الكلمات، إذن فالأعمال العامة عن الخوارزمية بهذا المعنى تصنف فى ٠٠٥,١

وكذلك مصطلح البرمجة يمكن أن يشير إلى فرع من فروع الرياضيات التطبيقية التى لاترتبط بالضرورة بالكمبيوتر على الرغم من أهمية هذه العمليات لهذا الفرع والذى يكتمل بمساعدة الكمبيوتر، إذن فالأعمال العامة عن البرمجة بهذا المعنى تصنف فى ٥١٩,٧؛ وأيضاً يمكن أن يشير مصطلح البرمجة أيضاً إلى كتابة تعليمات لتوجيه تشغيل الكمبيوتر أو الأجهزة الملحقة به، إذن فالبرمجة بهذا المعنى تصنف فى ٠٠٥,١

٠٠٥,١٠١ الفلسفة والنظرية (للبرمجة)

لايستخدم هنا الرمز ٠١ من الجدول الأول ولا مع تقسيمات ١, ـ ٠٠٥,٢ لمعالجة المناقشات العامة الخاصة بالمنطق فى البرمجة، لأن المنطق متأصل فى البرمجة. الرمز ٠١ من الجدول الأول يمكن أن يستخدم للأعمال المتخصصة التى تركز بشكل كبير على التحليل المنطقى، مثل هذه الأعمال لاتعالج المنطق بشكل عام،

ولكن بشكل أقرب إلى المنطق الرمزى (الرياضى) وتكون أقرب إلى استخدام الرمز ٠١٥١١٣ ـ

٠٠٥,١١ تقنيات البرمجة الخاصة

يصنف هنا تقنيات البرمجة الخاصة التى تطبق على البرمجة متعددة الأوجه؛ مثال: الأعمال التى تتناول البرمجة الوظيفية التى تعالج تصميم البرامج، التكويد، الاختبار ٠٠٥,١١٤؛ وهناك تقنيات للبرمجة الخاصة تعالج وجهاً واحداً من أوجه البرمجة تصنف مع الوجه؛ مثال: الأعمال التى تتناول تصميم البرامج الوظيفية ٠٠٥,١٢؛ مثال آخر: الأعمال التى تتناول البرمجة الوظيفية باستخدام لغة برمجة معينة ٠٠٥,١٣٣

٠٠٥,١٥ مقابل ٨٠٨,٠٦٦٠٠٥

إعداد وثيقة البرنامج مقابل كتابة الأعمال التى تتناول البرامج

صنف فى ٠٠٥,١٥ الأعمال الشاملة التى تتناول كيفية إعداد وثيقة البرامج، كيفية إعداد الوثيقة الفنية للأشخاص الذين يقومون بتعديل أو صيانة أو تطوير البرامج، وكذلك الأعمال التى تتناول كيفية إعداد أدلة المستفيدين والتى تركز على الكتابة الفنية المؤثرة مستخدمة الأساليب الإنشائية والفقرات الجيدة وكذلك المصطلحات والكلمات المناسبة

٠٠٥,٢٦٨ مقابل ٠٠٥,٢٦٥و٠٠٥,٢٦٩

البرمجة لنظم تشغيل معينة مقابل البرمجة لأنواع معينة من الحاسبات مقابل البرمجة لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين

الفروق الموجودة بين ٠٠٥,٢٦٨ و٠٠٥,٢٦٥ و٠٠٥,٢٦٩ هى الفروق الموجودة نفسها بين ٠٠٥,٣٦٨٢ البرامج لنظم تشغيل معينة و٠٠٥,٣٦٥ البرامج لأنواع معينة من الحاسبات و٣٦٨٤ البرامج لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين انظر المناقشة تحت ٠٠٥,٣٦٨٢

٠٠٥,٣ البرامج

صنف البرنامج أو البرامج التى أعدت لكى تطبق على أكثر من نوع من الحاسبات مع النوع الغالب؛ مثال: برنامج أعد لكى يطبق على خمس حاسبات كبيرة وحاسب واحد صغير يصنف فى ٠٠٥,٣٢٩؛ وإذا لم يكن هناك نوع سائد يصنف مع الأصغر؛ مثال: برنامج أعد لكى يطبق على الحاسبات الصغيرة والحاسبات الدقيقة يصنف فى ٠٠٥,٣٦٩

صنف البرامج المعدة لتطبيق معين فى علم الكمبيوتر مع التطبيق فى ٠٠٥ ـ ٠٠٦ ولايصنف أبداً فى ٠٠٤؛ من بين الأرقام الأكثر شيوعاً واستخداماً للبرامج والبرمجة علاوة على الرقم ٠٠٥,٣ وتقسيماته يوجد الرقم ٠٠٥,٤٣ لنظم البرامج ونظم التشغيل والرقم ٠٠٥,٧١٣ لبرامج الوصل البينى والاتصالات

البيانية والرقم ٠٠٥,٧٤ لنظم إدارة قواعد البيانات والرقم ٠٠٦,٦٨ لبرامج الرسم البيانى بالكمبيوتر

٠٠٥,٣ مقابل ٤٣, ـ ٠٠٥,٤٥

البرامج مقابل برامج النظم

صنف فى ٤٣, ـ ٠٠٥,٤٥ برامج النظم والأعمال التى تتناولها. إن برامج النظم تعتبر برامج مساعدة للحاسبات لأداء وظائفها بشكل كامل. ومن أمثلة برامج النظم: التشغيل، الوصل البينى بالمستفيدين، مترجمات لغة البرمجة

صنف برامج التطبيق والأعمال الشاملة عن برامج التطبيق وبرامج النظم فى ٠٠٥,٣، إن برامج التطبيق عبارة عن برامج يرغبها المستفيد جاهزة مثل: ألعاب الكمبيوتر، برامج معالجة الكلمات، البرامج التعليمية، تصنف أنواع معينة من برامج التطبيق مع النوع؛ مثال: ألعاب الكمبيوتر ٧٩٤,٨؛ تصنف برامج التطبيق المتعددة الأغراض، وكذلك الأعمال التى تتناول عدة أنواع من برامج التطبيق فى ٠٠٥,٣

الأعمال التى تتناول برامج التطبيق المعدة لكى تطبق على برامج نظم معينة تصنف فى التقسيمات المناسبة من ٠٠٥,٣؛ مثال: برامج التطبيق المعدة لكى تطبق علم نظم تشغيل حاسبات دقيقة معينة مثل دوس DOS تصنف فى ٠٠٥,٣٦٨٢ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٠٠٥,٣ وتقسيماته

٠٠٥,٣٦٢ البرامج فى لغات برمجة معينة

صنف هنا البرامج والأعمال التى تتناول البرامج فقط إذا كانت المادة المصنفة تركز على لغة البرمجة. صنف فى ٠٠٥,٣ البرامج الجاهزة التى لايهتم المستفيد بمعرفة بأى لغة برامج كتبت هذه البرامج

٠٠٥,٣٦٨٢ مقابل ٠٠٥,٣٦٥ و٠٠٥,٣٦٨٤

البرامج لنظم تشغيل معينة مقابل البرامج لأنواع معينة من الحاسبات مقابل البرامج لأنواع معينة من الوصل البينى بالمستفيدين

صنف فى ٠٠٥,٣٦٥ برامج التطبيق التى أعدت لكى تطبق على أنواع معينة من الحاسبات، وكذلك الأعمال الشاملة على التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على أنواع معينة من الحاسبات

صنف فى ٠٠٥,٣٦٨٢ برامج التطبيق المعدة للتطبيق على برامج التشغيل، وكذلك الأعمال الشاملة عن التطبيق وبرامج النظم المعدة للتطبيق على برامج تشغيل معينة وصنف فى ٠٠٥,٢٦٨٤ برامج التطبيق المعدة للتطبيق على نظم تشغيل معينة للوصل البينى بالمستفيدين، وكذلك الأعمال الشاملة عن نظم تشغيل معينة للوصل البينى بالمستفيدين

إذا كان هناك رقمان أو ثلاثة من هذه الأرقام يمكن أن تنطبق على العمل نفسه، اتبع ملاحظة الأسبقية الواردة تحت ٠٠٥ وصنف تحت الرقم الذى يرد متأخراً

فى الجدول؛ مثال: عمل يتناول برامج التطبيق المعدة للتطبيق على حاسب معين (IBM شخصى) وعلى نظام تشغيل معين (MS-DOS) وبرنامج وصل بينى معين (Microsoft Windows) يفضل الرقم ٠٠٥,٣٦٨٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٠٠٥,٣٦٨٢ والأرقام ذات الصلة لنظم التشغيل على الأرقام ٠٠٥,٣٦٨٤ و٠٠٥,٣٦٥؛ وأيضاً فى حالة الشك والمفاضلة بين الرقمين ٠٠٥,٣٦٥ و٠٠٥,٣٦٨٤ يفضل الأخير

٠٠٥,٣٦٩ برامج معينة

صنف هنا (وفى الأرقام ذات الصلة الخاصة بأنواع أخرى من الحاسبات) البرامج التى تحتوى على التطبيقات البينية، مثل الصفحات الإلكترونية التى يمكن استخدامها فى البحث، وإدارة الأعمال والمالية الشخصية، وصنف هنا أيضاً الحزم الإحصائية

إذا تناول العمل كيفية استخدام مثل هذا البرنامج ليكون دليلاً مفيداً للمستفيدين الذين يطبقون البرنامج فى مجالات مختلفة فيصنف فى ٠٠٥,٣٦٩ والأرقام ذات الصلة حتى ولو كانت معظم الأمثلة من مجال موضوعى واحد. أما إذا كان العمل يركز على كيفية استخدام مثل هذا البرنامج فى مجال محدد، يصنف هذا العمل مع المجال بإضافة الرمز ٠٢٨٥٥٣٦٩ من الجدول الأول (٠٢٨٥ من الجدول الأول + ٥٣٦٩ من الرقم ٠٠٥,٣٦٩)؛ مثال: استخدام صفحات إلكترونية معينة فى مجال الإدارة المالية ٦٥٨,٥١٠٢٨٥٥٣٦٩ (٦٥٨,٥١ الإدارة المالية + ٠٢٨٥ من الجدول الأول + ٥٣٦٩ من الرقم ٠٠٥,٣٦٩)، وفى حالة الشك يفضل ٠٠٥,٣٦٩

٠٠٥,٦ البرمجة الدقيقة والبرامج الدقيقة

لايقصد بالبرمجة الدقيقة أنها البرمجة التى تعد لاستخدام الحاسبات الدقيقة، ولايقصد بالبرامج الدقيقة أنها البرامج التى تعد لاستخدام الحاسبات الدقيقة. ولكن يقصد بالبرمجة الدقيقة أنها البرمجة التى تكتب فيها التعليمات بشكل يضمن التشغيل الدقيق للحاسب وكذلك الحال بالنسبة للبرامج. صنف البرمجة للحاسبات الدقيقة فى ٠٠٥,٢٦، وصنف البرامج للحاسبات الدقيقة فى ٠٠٥,٣٦

٠٠٥,٧١٣ برامج الاتصالات البيانية

يقصد ببرنامج الاتصالات البيانية بأنه ذلك البرنامج الذى يمكن المستخدم لجهاز حاسب دقيق ومعه جهاز تغير المعطيات Modem أن يقوم بإرسال واستقبال البيانات وتخزينها ومعالجتها، وقد يساعد هذا البرنامج فى جعل الحاسب يتعامل مع عدة أشكال من البيانات، وأن يقوم بتخزين أرقام التليفونات ويتعامل معها بشكل آلى لايحتاج معها أن يقوم المستخدم بإعادة عملية الاتصال

٠٠٥,٧٤ ملفات البيانات وقواعد البيانات

على الرغم من وجود اختلافات فنية كبيرة بين ملفات البيانات وقواعد البيانات، إلا

أنهما يعالجان كشىء واحد فى التصنيف
صنف فى ٠٠٥,٧٤ أوجه علم الحاسب لقواعد البيانات بمعنى أنها قضية تصميم فنية، برمجة، إنشاء قواعد البيانات ونظم إدارة هذه القواعد، هذه المعانى والوظائف التى يحتاجها المصممون والمبرمجون ولكن لايحتاجون المستفيد إلا إذا قام بإنشاء قاعدة بيانات فى الكمبيوتر الخاص به
صنف المحتوى الموضوعى لقاعدة البيانات (أو الأعمال التى تتناوله) كما لو كانت هذه القاعدة كتاباً، مثال: قاعدة بيانات موسوعية ٠٣٠؛ قاعدة بيانات ببليوجرافية ٠١٠؛ قاعدة بيانات كيميائية ٥٤٠ لاتستخدم الرمز ٠٢٨٥٥٧٤ (٠٢٨٥ من الجدول الأول + ٥٧٤ من الرقم ٠٠٥,٧٤) إلا إذا كان العمل يركز على أوجه علم الكمبيوتر لقواعد البيانات أكثر من تركيزه على المحتوى الموضوعى
صنف فى ٠٢٥,٠٤ أوجه علم المعلومات الخاصة بنظم التخزين الاسترجاع الآلى والتى تجعل قواعد البيانات متاحة للجميع. هذه الأشياء والوظائف التى يحتاج المستفيد معرفتها ليجعلها أكثر فائدة
صنف فى ٠٢٥,٠٦ أوجه علم المعلومات الخاصة بالنظم الالية التى تجعل قواعد البيانات الخاصة بموضوعات معينة فى متناول المستفيدين
صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن قواعد البيانات فى ٠٢٥,٠٤.

٠٠٥,٧٤ مقابل ٠٠٥,٤٣٦

ملفات البيانات وقواعد البيانات مقابل برامج إدارة نظام الملف

إن مدير الملف بمعنى (البرمجة والبرامج Software) ذلك الذى يدير ملفات البيانات التى تمد بالقدرة على الإبداع، الإدخال، التغيير، التساؤل، التقارير؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤ أو ٠٠٥,٧٥؛ إن مدير الملف بمعنى البرمجة والبرامج ذلك الذى يدير الملفات على القرص الذى يمد بالقدرة على الشطب والإلغاء، النسخ، الحركة، إعادة تسمية الملفات واستعراضها؛ مدير الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤٣٦

إن تنظيم الملف يمكن أن يشير إلى بناء البيانات من خلال ملف واحد يسمح بالدخول على البيانات، وتنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٧٤١؛ كما يمكن أن يشير تنظيم الملف إلى الطريقة التى نظمت بها عدة ملفات على القرص، تنظيم الملف بهذا المعنى يصنف فى ٠٠٥,٤٣٦

٠١١,٣ مقابل ٠٠٥,٣٠٢٩٦و٠١١,٧٧

الببليوجرافيات العامة التى صدرت فى أشكال معينة مقابل أدلة المشترين وتقارير المستهلكين لبرامج الحاسبات مقابل الببليوجرافيات العامة لبرامج الحاسبات

صنف الببليوجرافيات العامة للأعمال المقروءة آلياً فى ٠١١,٣؛ صنف القوائم العامة للبرمجة والبرامج فى ٠١١,٧٧، صنف القوائم المشروحة شرحاً مختصراً

فى ٠١١,٧٧، أما القوائم المشروحة شرحاً مطولاً مثل أدلة المشترين فتصنف فى ٠٠٥,٣٠٢٩٦؛ مثال: مجموعة من العروض والمراجعات لبرامج الحاسبات الدقيقة تصنف فى ٠٠٥,٣٦٠٢٩٦؛ وفى حالة الشك صنف فى ٠١١,٣

٠١٦ مقابل ٠٧,٠٢٦ـ ج١

ببليوجرافيات وفهارس الأعمال عن موضوعات معينة أو فى مجالات موضوعية مقابل المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المهتمة بموضوعات معينة مقابل [الجدول الأول ورمز] التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة

يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول للأعمال الشاملة عن مصادر التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة. وعديد من المصادر يندرج تحت تقسيمات ٠٧ ـ ج١ مثل المدارس والمختبرات، الدعم المالى للكتب، المخطوطات، التسجيلات وجميعها تعتبر من المصادر. أما الأعمال التى تصف هذه المصادر فتصنف عادة فى ٠١٦ أو ٠٢٦ ما لم يكن العمل (أ) يصف أنواعاً من المصادر غير متاحة فى المكتبات ودور الوثائق (ب) يركز على كيفية استخدام أو المصادر الوثائقية للتعليم والتعلم والبحث. وفى حالة الشك يفضل ٠١٦ أو ٠٢٦

صنف فى ٠١٦ الأعمال التى تتناول المصادر فى موضوع معين وتصف الأعمال الفردية مثل الكتب والمقالات. وكذلك صنف فى ٠١٦ القوائم وقوائم الجرد والوثائق. أما الأعمال التى تتناول المصادر فى موضوع معين وتعطى وصفاً عريضاً للمجموعات ككل والمقتناة بواسطة المكتبات ودور الوثائق وهيئات المعلومات فتصنف فى ٠٢٦، وغالباً ماتحتوى مثل هذه الأعمال على أدلة معلومات عن هذه المؤسسات والهيئات. وفى حالة الشك يفضل ٠١٦

ويمكن أن يستخدم الرمز ٠٧ من الجدول الأول مع الرقم ٠١٦ إذا المصادر الموصوفة تعالج التعليم والبحث؛ مثال: ببليوجرافية لمواد تتناول التعليم والبحث فى علم الرياضيات ٠١٦,٥١٠٧

٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات

إن ترتيب الأسبقيات فى جدول علم المكتبات والمعلومات يعتبر ترتيباً معقداً. وفيما يلى قائمة توضح الأسبقيات بين أرقام التصنيف ٠٢٢، ٠٢٣، ٠٢٥، ٠٢٦، ٠٢٧

٠٢٥ العمليات المكتبية، مثل الخدمات الفنية، التزويد، الفهرسة، خدمات القراء كالخدمة المرجعية والإعارة

الاستثناءات :

(أ) الرقم ٠٢٥,١ الإدارة يفضل عليه جميع أرقام العمليات المكتبية.

(ب) خدمات القراء للمجموعات والهيئات الخاصة تصنف مع المكتبات للمجموعات والهيئات الخاصة فى ٠٢٧٦. وليس فى ٠٢٥,٥

(جـ) الأعمال الشاملة عن العمليات لنوع معين من الهيئات يصنف مع نوع

الهيئة فى ٠٢٦ ـ ٠٢٧ وليس فى ٠٢٥
٠٢٢، ٠٢٣، ٠٢٥,١ الإدارة
٠٢٦ الهيئات المخصصة لمجالات وموضوعات معينة
٠٢٧ الهيئات العامة
أمثلة على ماتقدم :

(١) إدارة الفهرسة ٠٢٥,٣٠٦٨
٠٢٥,٣ الفهرسة
٠٦٨+ الإدارة (من ٠٦٨ ـ الجدول الأول)

٠٢٥,٣٠٦٨

(٢) إدارة المكتبات القانونية ٠٢٥,١٩٦٣٤
٠٢٥,١٩ الإدارة لهيئات معينة
٦ + (من ٠٢٦ الهيئات المخصصة لموضوعات معينة)
٣٤ + (من ٣٤٠ القانون)

٠٢٥,١٩٦٣٤

(٣) إدارة الأفراد فى المكتبات الجامعية ٠٢٣
هذا النوع من الهيئات لايعبر عنه فى رقم التصنيف
(٤) اختيار الكتب فى المكتبات العامة ٠٢٥,١٨٧٤
٠٢٥,١٨ تنمية المجموعات فى هيئات معينة
٧٤ + (من ٠٢٧,٤ المكتبات العامة)

٠٢٥,١٨٧٤

فى الرقم ٠٢٠ هناك نقطتان : **الأولى** : المواد طبقاً للموضوع أو المجالات الموضوعية؛ مثال (الكيمياء) يفضل الموضوع على المواد طبقاً للشكل أو الخصائص الببليوجرافية (مثل التسجيلات الصوتية، الدوريات). وتفضل الهيئات المتخصصة فى مجالات موضوعية معينة (٠٢٦) على الهيئات المتخصصة فى المواد ذات أشكال أو خصائص ببليوجرافية معينة (٠٢٧). ويفضل التزويد بالمواد فى مجالات موضوعية معينة (٠٢٥,٢٧) على التزويد بالمواد ذات أشكال معينة (٠٢٥,٢٨).

والنقطة الثانية : الضبط الببليوجرافى، تفضل المواد فى شكل معين أو ذات خصائص ببليوجرافية (٠٢٥,٣٤) على المواد فى مجالات موضوعية (٠٢٥,٤٦)
أمثلة على ماتقدم :

(١) تزويد المكتبات الجامعية بالدوريات عن الكيمياء ٠٢٥,٢٧٥٤

٠٢٥,٢٧	تنمية المجموعات بمواد فى موضوعات معينة
٥٤ +	الكيمياء (من ٥٤٠)

٠٢٥,٢٧٥٤

يلاحظ أنه لم يعبر عن المادة (الدوريات) ولا عن الهيئة (المكتبة الجامعية)، لأنه لو أضفنا الرمز ٠٥ من الجدول الأول سيكون الرقم ٠٢٥,٢٧٥٤٠٥ يعنى دوريات عن اختيار مواد فى الكيمياء وليس التزويد بدوريات فى الكيمياء

(٢) تصنيف تسجيلات صوتية عن الموسيقى ٠٢٥,٣٤٨٢

موضوع المادة (الموسيقى) لايمكن التعبير عنه فى هذا الرقم

٠٢٥,٣ التحليل والضبط الببليوجرافى

معظم الأعمال التى تتناول التحليل والضبط الببليوجرافى تعالج أيضاً بعض أشكال المعايير، مثل تقانين الفهرسة القياسية، قوائم رؤوس الموضوعات القياسية، وذلك لأن المعايير تعتبر جزءاً لايتجزأ من عمليات الضبط، ولهذه الأسباب لاتستخدم هنا الرمز ٠٢١٨ ـ من الجدول الأول ولا فى أى تقسيمات للرقم ٤,ـ ٠٢٥,٣.

٠٢٦ ـ ٠٢٧ أنواع معينة من المؤسسات [المكتبية]

تصنف العمليات الفنية الخاصة فى أنواع معينة من المؤسسات مع العمليات؛ مثال: تنمية المجموعات فى مكتبات المرضى ٠٢٥,٢١٨٧٦٦٢؛ وعليه تصنف الخدمات المكتبية للمجموعات والهيئات الخاصة فى ٠٢٧,٦؛ مثال: خدمات القراء فى مكتبات المرضى فى ٠٢٧,٦٦٢

تصنف المكتبات ودور الوثائق ومراكز المعلومات المخصصة لنوع معين من المواد الخاصة فى ٠٢٦ ـ ٠٢٧، أما المكتبات المتخصصة فى موضوع أو مجال معرفى معين فتصنف فى ٠٢٦؛ مثال: المكتبات المتخصصة فى النوت الموسيقى ٠٢٦,٧٨٠٢٦؛ وفى الخرائط ٠٢٦,٩١٢

المكتبة الشاملة (١) المختصة فى نوع معين من المواد المتخصصة و(٢) لاتقدم خدماتها للمجموعات والهيئات الخاصة يمكن اعتبارها مكتبة متخصصة فى موضوع معين وتصنف فى ٠٢٦ وإضافة الرمز من ٠٠١ ـ ٩٩٩ لنوع المادة؛ مثال: مكتبة الكتب النادرة ٠٢٦,٠٩؛ وإذا كانت المكتبة مختصة فى نوع معين من المواد وفى مجال موضوعى معين فتصنف مع الموضوع؛ مثال : مكتبة الكتب النادرة فى مجال الأدب ٠٢٦,٨؛ أما المكتبة الشاملة والمختصة بنوع معين من المواد وتقدم خدماتها إلى مجموعات وهيئات خاصة فتصنف فى ٠٢٧,٦؛ مثال: مكتبات المكفوفين ٠٢٧,٦٦٣

٠٢٧ المكتبات الشاملة، دور الوثائق، مراكز المعلومات

القليل من دور الوثائق التى تكون عامة وشاملة لدرجة كافية لكى تصنف هنا، وعلى ذلك فمعظمها يصنف فى ٠٢٦ وذلك بسبب احتوائها على المواد الأساسية وعلى موضوعات ومجالات معرفية معينة؛ مثال: دور الوثائق الدينية ٢٦,٢ (وليس ٠٢٧,٦٧)

٠٢٧,٥ المكتبات الحكومية

دور الوثائق الحكومية العامة الموجودة فى مكان معين غالباً ماتحتوى على المواد الأساسية التى تعكس تاريخ وحضارة هذا المكان؛ تصنف الأعمال التى تتناول دور الوثائق بهذا المفهوم تصنف فى ٠٢٦ وإضافة رقم التاريخ الخاص بهذا المكان؛ مثال دور الوثائق القومية فى الولايات المتحدة ٠٢٦,٩٧٣

٠٧٠,٤٣٣ إعداد التقارير المحلية، الأجنبية، أخبار الحروب

التقارير العامة عن مكان معين تعالج كما لو أنها تقارير عن تاريخ وحضارة هذا المكان وتصنف فى ٠٧٠,٤٤٩ وإضافة رقم التاريخ الخاص بهذا المكان من الرمز ٠٩,٠٩-٩ أو ٩٤٠ - ٩٩٠؛ مثال إعداد تقرير عن الأخبار المحلية لمدينة لندن ٠٧٠,٤٤٩٩٤٢١

٠٨٠ المجموعات العامة

يجب أن يحتوى العمل المراد تصنيفه هنا على مجموعة من الكتابات والبيانات والمقتبسات عن مجموعة متنوعة من الموضوعات؛ مثال: مقالات مختارة ذات طبيعة عامة منتقاة من دورية واحدة أو أكثر مثل أضواء من الأطلسى؛ مثال آخر: مجموعة مقتباسات بواسطة ونستون تشرشل عن مجالات موضوعية متنوعة

٠٨٠ مقابل ٨٠٠

المجموعات العامة مقابل الأدب (الرسائل) والبلاغة

صنف مجموعة المقتبسات فى ٨٠٠، إذا كانت جميعها أو معظمها مأخوذة من أعمال شعرية، درامية، أو قصص؛ وإلا صنف مجموعة من المقتبسات أو المقالات فى ٨٠٠ فقط إذا تكشف عن خصائص أدبية مثل: عرض الأسلوب الأدبى. صنف فى ٠٨٠ المقالات أو المقتبسات المجمعة لغير الأهداف الأدبية مثل: مجموعة من المقتبسات لبعض المقولات المشهورة. وفى حالة الشك يفضل ٠٨٠

٠٨١ - ٠٨٩

المجموعات العامة فى لغات معينة والعائلة اللغوية

المجموعات التى كتبت فى لغة واحدة أو عائلة لغوية تصنف مع هذه اللغة أو العائلة اللغوية. أما المجموعات التى كتبت فى لغتين أو أكثر أو عائلة لغوية فتصنف مع اللغة السائدة أو العائلة اللغوية السائدة إن وجدت. وإذا لم تكن هناك لغة أصلية أو عائلة لغوية سائدة، ولكن العمل يظهر فى لغة واحدة مترجم إليها،

يصنف العمل فى اللغة المترجم إليها. صنف فى ٠٨٠ المجموعات التى تظهر فى أكثر من لغة وليس من بينها لغة سائدة حتى لو كان العمل مصحوباً بترجمة للغة الجمهور المقصود

١٣٣ مقابل ١٣٠

التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية مقابل الظواهر غير الطبيعية

يلاحظ أن الرقم ١٣٠ نادراً ما يستخدم بنفسه، لأن معظم الأعمال التى تتناول الظواهر غير الطبيعية غالباً ما تركز على التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية ولهذا تصنف فى ١٣٣ وليس فى ١٣٠

١٣٣ مقابل ٢٠٠

التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية مقابل الدين

إذا كان مؤلف العمل الذى يتناول ظاهر التخاطر والاعتقاد بالقوى الخفية يعالجها من الناحية الدينية، أو كان المؤمنون والمعتقدون فيها يعتبرونها كذلك، فيصنف العمل فى ٢٠٠؛ أما إذا العمل لايعالجها من الناحية الدينية فيصنف فى ١٣٣؛ وفى حالة الشك تصنف فى ١٣٣

١٣٣,١٠٩ مقابل ١٣٣,١٢٩

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد] الأشباح مقابل الأماكن المسكونة

استخدم الرقم ١٣٣,١٢٩ فقط للأعمال التى تتناول مكاناً واحداً مسكوناً، واستخدم الرقم ١٣٣,١٠٩ للأعمال التى تتناول أكثر من مكان مسكون خلال فترة زمنية معينة أو فى منطقة جغرافية محددة؛ مثال: الأماكن المسكونة فى كورنوول ١٣٣,١٠٩٤٢٣٧؛ وفى حالة الشك يفضل ١٣٣,١٠٩

١٣٣,٩٠١ مقابل ١٢٩

البقاء الشخصى (الخلود). طبيعة العالم الروحى. الحياة بعد الموت مقابل أصل ومصير الأرواح البشرية

صنف فى ١٣٣,٩٠١٣ الحكايات التى تتناول الحياة بعد الموت المستمدة من المصادر الشخصية أو من التراث الذى يعتقد بالقوى الخفية. وصنف فى ١٢٩ المناقشات الفلسفية التى تتناول الخلود والحياة بعد الموت؛ وفى حالة الشك يفضل ١٣٣,٩٠١٣

١٤٠ مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر

وجهات النظر والمدارس الفلسفية عبارة عن مجموعة من الاتجاهات والافتراضات يتبناها فيلسوف أو مجموعة من الفلاسفة وتقدم منها دراسات موضوعية مختلفة، هذه الموضوعات هى المسائل التى درست بواسطة الفلسفة؛ مثال: الذات ١٢٦؛ فقط الأعمال العامة التى تناقش كيف أن وجهة نظر أو مدرسة فلسفية

تعالج أنواعاً متعددة من الموضوعات، هذه الأعمال تصنف فى ١٤٠؛ مثال : الوجودية ١٤٢,٧٨؛ لكن وجهة نظر الوجوديين عن الذات ١٢٦

١٤٠ مقابل ١٨٠ ـ ١٩٠

مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف فى ١٤٠ المدارس الفلسفية الغربية ووجهات النظر وكذلك الأعمال الشاملة التى تتناول مدارس فلسفية معينة ووجهات النظر الفلسفية. ولكن صنف فى ١٨٠ المدارس الفلسفية القديمة والوسيطة والشرقية ووجهات النظر الفلسفية؛ مثال: المثالية الغربية الحديثة وكذلك الأعمال الشاملة عن المثالية القديمة والحديثة أو عن المثالية الهندية والغربية تصنف فى ١٤١؛ ولكن المثالية الهندية ١٨١,٤؛ صنف فى ١٩٠ المعالجة التاريخية والجغرافية للفلسفة الغربية الحديثة غير المحددة بوجهات نظر معينة. ولكن صنف مدرسة فلسفية معينة أو وجهة نظر فلسفية معينة مع المدرسة أو وجهة النظر دون اعتبار للزمن أو المكان؛ مثال: الفلسفة الفرنسية ١٩٤؛ ولكن الوجودية فى فرنسا ١٤٢,٧٨٠٩٤٤

صنف الأعمال المجمعة لفيلسوف فرد والنقد لأعماله بشكل عام فى ١٨٠ ـ ١٩٠، حتى لو كانت أعمال هذا الفيلسوف تقع فى إطار وجهة النظر الفلسفية أو تكون أساساً لمدرسة فلسفية؛ مثال: أعمال إمانويل كانط ١٩٣؛ ولكن الكانطية كوجهة نظر معتنقة بواسطة الفلاسفة ١٤٢,٣

١٥٢ ـ ١٥٨ مقابل ١٥٠,١٩

موضوعات معينة فى علم النفس مقابل النظم، المدارس، وجهات النظر [النفسية]

بعض المدارس والنظم تحدد مبادئها الأساسية من خلال القليل من الموضوعات النفسية المختارة. وعندما تستخدم مثل هذه الموضوعات لإيضاح النظام فإنها تصنف مع النظام فى ١٥٠,١٩؛ مثال: اللاوعى، الأحلام، الخيال المستخدم لإيضاح مبادىء التحليل النفسى ١٥٠,١٩٥ (وليس ١٥٤)؛ وفى حالة الشك يفضل موضوعات معينة فى ١٥٢ ـ ١٥٨

١٥٣ مقابل ٠٠٦,٣

العمليات العقلية الواعية والذكاء مقابل الذكاء الصناعى

علم الإدراك

صنف علم الإدارك (الدراسة البينية للعقل والكمبيوتر كنظام لمعالجة المعلومات) فى ١٥٣ إذا كان الغرض منه مساعدة العقل على الفهم بكفاءة أكبر. وصنف علم الإدراك فى ٠٠٦,٣ إذا كان الغرض منه إنتاج نظم حاسبات ذات ذكاء صناعى أفضل؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣

١٥٣,١٥ مقابل ٣٧٠,١٥

[علم نفس] التعلم مقابل علم النفس التربوى

كن حريصاً عند التمييز بين الدراسات التى تستخدم الطلبة كموضوعات للبحث فى العمليات الأساسية للتعلم والتى تصنف فى ١٥٣,١٥ والأرقام ذات الصلة، وبين الدراسات التى تتناول تطبيق سيكولوجية التعلم على التعلم والتى تصنف فى ٣٧٠,١٥ والأرقام ذات الصلة؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣,١٥

١٥٣,٤٣ مقابل ١٦٠ الاستنتاج مقابل المنطق

صنف علم نفس الاستنتاج وحل المشكلات فى ١٥٣,٤٣؛ صنف علم الاستنتاج وحل المشكلات بمعنى العمليات المنطقية التى تعتبر جزءاً من العمليات العقلية الداخلية فى ١٦٠؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣,٤٣

١٥٣,٦٩ مقابل ١٥٢,٣٨٤

الاتصال غير اللفظى مقابل الحركات المعبرة

استخدام الرقم ١٥٢,٣٨٤ مقصور على الجوانب غير الواعية من الحركات المعبرة، صنف معانى الحركات (مثل لغة الجسم) وكذلك العمليات الواعية والمفهومة فى (١٥٣,٦٩؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣,٦٩

١٥٣,٧ مقابل ١٥٢,١

عمليات الإدراك مقابل الإدراك الحسى

صنف فى ١٥٣,٧ الأعمال الشاملة عن الإدراك الحسى وعمليات الإدراك بشكل عام، وكذلك الأعمال التى تركز على العمليات العقلية النشطة والمرتبطة بالإدراك بشكل عام. وصنف أيضاً فى ١٥٣,٧ أنواع الإدراك الذى يستخدم أكثر من حاسة؛ مثل: الإدراك بالفراغ الكونى (الذى يتطلب الرؤية والتفكير) ١٥٣,٧٥٢؛ بينما صنف فى ١٥٢,١ الأعمال التى تركز على جوانب الإدراك الحسى، وكذلك الأعمال الشاملة عن نوع واحد من الإدراك؛ مثال: الإدراك البصرى ١٥٢,١٤؛ وفى حالة الشك يفضل ١٥٣,٧

١٥٣,٩٤ اختبارات الاستعداد

للرقم ١٥٣,٩٤ أسبقية على بقية أرقام علم النفس كما هو موضح فى قائمة الأسبقيات تحت ١٥٠؛ صنف فى ١٥٣,٩٤٠٠١ ـ ١٥٣,٩٤٩٩٩٩ اختبارات الاستعداد فى مجالات معينة حتى لو كانت محددة فى فروع أخرى لعلم النفس؛ مثال: اختبارات تناسب الألوان لمهندسى الديكور الداخلى ١٥٣,٩٤٧٤٧ (وليس ١٥٢,١٤٥)؛ مثال آخر: الاختبارات الشخصية للمشرفين الاجتماعيين ١٥٣,٩٤٣٦١٣ (وليس ١٥٥,٢٨)؛ وكذلك صنف فى ١٥٣,٩٤ الاستعداد واختبارات الاستعداد المهنى لفئة معينة من الأفراد والمحددة فى ٣, ـ ١٥٥,٦، مثال : اختبارات الاستعداد المهنى للشباب فى سن مابين الثانية عشرة والعشرين ١٥٣,٩٤ ٠٠٠٨٣٥ (وليس ١٥٥,٥١٣٩٤)

١٥٥ سيكلوجية الفروق والتطور

بعض الأعـمـال عن علم نـفس الإدراك الحـسى، الحـركـة، العـواطف، الدوافع الفسيـولوجية (١٥٢)، العمليـات العقلية الواعيـة (١٥٣) تحليل البحوث النفسية المعتمدة أساسـاً على الأشخاص المنتمين إلى فئة أو فئات عمـرية مختلفة أو تنتمى لموضوع واحـد أو إلى عديد من التأثيـرات البيئيـة المذكورة فى ٩, ـ ١٥٥٣؛ فإذا كان هناك قـدر من الوضوح أو عدم الاهتـمام فى تمييـز الفئة أو التـأثير، يصنف العـمل فى ١٥٢ ـ ١٥٣؛ هذا الخط الإرشـادى يمكن تطبـيقـه بشكل خـاص على المجمـوعات العـرقيـة والقومـية (١٥٥,٨) وعلى البالـغين (١٥٥,٦) وعلى البيـئة الاجتماعية (١٥٥,٩٢) عندما يحصل الباحث على العينات المناسبة

٤, ـ ١٥٥,٦ مقابل ١٥٣,١٥

علم النفس لفئات مختلفة من الأعمار مقابل [علم نفس] التعلم

تصنيف الأعمـال التى تتناول تعلـم علم نفس الأفراد فى مرحلة عمريـة معينة فى ٤, ـ ١٥٥,٦ عندمـا يركز العـمل على مـرحلة عمـرية مـعينة؛ أمـا إذا كان العـمل لايشير بدقة وإنما بطريقة عابرة إلى المرحلة العمرية فيصنف العمل فى ١٥٣,١٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٤, ـ ١٥٥,٦

١٥٥,٨٩ مقابل ١٥٥,٨٤

سيكلوجية الشعوب مقابل [علم النفس] جماعات سلالية وعرقية معينة

صنف فى ١٥٥,٨٩ علم النفس القـومى بشكل عام، وكـذلك علم نفس الجمـاعات السلالية والعـرقية حينما تـكون سائدة فى مكان ما وتشكل دولة مستـقلة. بينما صنف فى ١٥٥,٨٤ علم نفس الجـماعات السـلالية والعرقـية بشكل عـام، وكذلك الجماعات السلالية والعرقية والقومية حينما لاتكون هى الجماعات السائدة؛ مثال: صنف علـم النفس القـومى الخـاص بمـاليـزيا أو المـاليـزيين فـى مـاليـزيا فى ١٥٥,٨٩٥٩٥؛ ولكن صنف علـم نفس الماليـزيين بشكل عـام فى ١٥٥,٨٤٩٩٢٨؛ وعلم نفـس الماليـزيين فى تايلاند فـى ١٥٥,٨٤٩٩٢٨٠٥٩٣؛ وفى حـالـة الشك يفضل ١٥٥,٨٩

١٥٨ مقابل ١٥٥,٢

علم النفس التطبيقى مقابل علم النفس الفردى

الأعمال الخاصة بعلم النفس التطبـيقى وتعالج الموضوعات المذكورة تحت ١٥٥,٢ بطريقة مـبهمـة وغير واضـحة تصنف فى الرقم ١٥٨ أو تقـسيمـاته، وعلى نحو شائع صنف التـحليل والتقدم الشـخصى فى ١٥٨,١؛ مثل هذه الموضـوعات التى تضم الذات، الشخـصيـة، الهوية والواردة في ١٥٥,٢، وكذلك تكـيف الشخصـية وضبطها والواردة فى ١٥٥,٢٤، وأيضـاً تطور الشخصيـة وتعديلها والواردة فى ١٥٥,٢٥؛ فقط الأعـمال التـحليلية والتـفسيـرية للموضـوعات السابقـة هى التى تصنف فى ١٥٥,٢

وعلى النقيض صنف كلاً من الأعمال التى تتناول علم النفس التطبيقى والأعمال التحليلية والتفسيرية والتى تعالج بشكل واضح علم النفس الفردى فى تقسيمات الرقم ١٥٥,٢؛ مثال أعمال علم النفس التطبيقى التى تتناول السمات الشخصية مثل الكمالية والعدوانية تصنف فى ١٥٥,٢٣٢، النماذج الشخصية فى ١٥٥,٢٦؛ اختبارات تقييم الشخصية فى ١٥٥,٢٨

١٧٠ الأخلاق (فلسفة الأخلاق)

الأخلاق حالة استثنائية خاصة تشذ عن القاعدة التى تقول إن الفلسفة الخاصة بموضوع أو بقطاع معرفى تصنف مع الموضوع أو القطاع المعرفى. صنف الأخلاق الخاصة بموضوع أو قطاع معرفى فى ١٧٢ ـ ١٧٩؛ صنف الأخلاق المعتمدة أو المرتبطة بالمعتقدات الدينية مع الدين فى ٢٠٠؛ أمثلة : صنف فلسفة ونظرية العلاقات الدولية فى ٣٢٧,١٠١؛ بينما صنف أخلاق العلاقات بين الدول فى ١٧٢,٢٤؛ صنف أخلاقيات هذه العلاقات فى اللاهوت الأخلاقى المسيحى فى ٢٧٤,١٥

١٧٠ مقابل ٣٠٣,٣٧٢

الأخلاق (فلسفة الأخلاق) مقابل نظم الاعتقاد والعادات

يمكن تصنيف الأخلاق الاجتماعية كأحد الموضوعات إما مع فلسفة الأخلاق أو مع طرق الضبط الاجتماعى، الأخلاق الاجتماعية فى ١٧٠ تشير إلى الصواب أو الخطأ فى السلوك الذى يؤثر على الفرد أو المجتمع؛ بينما الأخلاق الاجتماعية فى ٣٠٣,٣٧٢ تشير إلى الاعتقاد أو نظم الاعتقاد التى تؤثر فى طريقة إدارة المجتمع ومؤسساته، وفى حالة الشك يفضل ١٧٠

١٧٠,٩٢ مقابل ١٧١

العاملون فى مجال الأخلاق مقابل النظم الأخلاقية

تضنف الأعمال المجمعة والنقد التقييمى لأعمال فيلسوف فردى فى علم الأخلاق فى ١٧١ فى حالة تحديد النظام الأخلاقى للعمل؛ مثال: صنف النقد التقييمى لأخلاقيات جيرمى بنتام (المرتبط اسمه بمذهب المنفعة) فى ١٧١,٥٠٩٢؛ وإلا صنف فى ١٧٠,٩٢

١٧٤,١ الأخلاق المهنية للكهنة

صنف فى ١٧٤,١ الأخلاق المهنية للكهنة من وجهة النظر العلمانية أو الفلسفية، أما إذا كان العلم يعالج كجزء من اللاهوت الأخلاقى لأحد الأديان فيصنف مع الدين؛ مثال: دراسة عن الأخلاق المهنية للكهنة كجزء من الأخلاق المسيحية تصنف فى ٢٧٤,١٥

١٨٠ ـ ١٩٠ المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد للفلسفة

تصنف الأعمال الفردية بواسطة فلاسفة فرديين مع الموضوع فى الفلسفة، أما إذا

لم يكن هناك تركيز على موضوع معين يصنف العمل طبقاً لوجهة نظر الفيلسوف مع الأعمال المجمعة للفيلسوف فى ١٨٠ ـ ١٩٠؛ مثال: عمل عام لهيجل مثل ظاهرة الروح يصنف فى ١٩٣

صنف العمل المكتوب بواسطة فيلسوف فرد يناقش بشكل أساسى كتابات فلاسفة آخرين مع كتابات ومؤلفات هؤلاء الفلاسفة؛ مثال: عمل بواسطة فيلسوف غربى ينقد أعمال مؤلفين معاصرين يصنف فى ١٩٠

٢٠٠ مقابل ١٠٠ الدين مقابل الفلسفة، التخاطر والتنجيم، علم النفس

كل من الفلسفة والدين يتعامل مع الطبيعة المطلقة للوجود والعلاقات، ولكن الدين يعالج هذه الموضوعات من منطلق الوحى والإلهام، الألوهية، العبادات. ففلسفة الأديان (٢٠٠,١) لايندرج تحتها الوحى والإلهام والألوهية، ولكنها تهتم بالسياق العام الخاص بالألوهية

يصنف أى عمل يركز على الوحى والإلهام، الألوهية، العبادات فى ٢٠٠ حتى لو استخدم الطرق الفلسفية. فى بعض الأحيان تستخدم الأفكار التى تتناول المعتقدات الدينية للبحث فى الموضوعات الفلسفية دون الإشارة إلى الموضوعات الدينية؛ مثال: الفلسفة اليهودية ١٨١,٠٦؛ الفلسفة المسيحية ١٩٠؛ وعليه صنف الأخلاق المعتمدة على الدين فى ٢٠٠، وفى حالة الشك يفضل ٢٠٠

٢٠٠,٩ مقابل ٢٩٤ ، ٢٩٩,٥

المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأفراد مقابل الديانات الهندية [و] ديانات شرق وجنوب شرق آسيا

يشير الرقم ٢٩٤ والرقم ٢٩٩,٥ إلى الديانات التى نشأت فى مناطق جغرافية معينة، معظم هذه الديانات انتشرت خارج الحدود التى نشأت فيها. وفى الوقت نفسه ورد إلى هذه المناطق ديانات أخرى نشأت فى مناطق أخرى من العالم؛ مثل البوذية (التى نشأت فى الهند) وموجودة الآن فى الصين.

إذا كان العمل يغطى معتقدات دينية متنوعة يصنف فى ٢٠٠,٩؛ مثال: صنف الديانات الهندية (التى تضم المسيحية وغيرها من الأديان) فى ٢٠٠,٩٥٤؛ الديانات الصينية (التى تضم المسيحية والبوذية) فى ٢٠٠,٩٥١

٢٠٠,٩٢ و٢٩١ ـ ٢٩٩

العاملون فى مجال الديانات المقارنة [و] الديانات المقارنة

العاملون فى مجال الديانات فى ٢٩٢ ـ ٢٩٩ قد يتطابقون مع رقم الأنشطة والوظائف الدينية؛ مثال: الغورو الهندوسى قد يكون عالماً باللاهوت، وقد يكون كاهناً أو تبشيرياً. فإذا لم يكن من الممكن تحديد وظيفة واحدة أساسية لرجل الدين أضف ٠٩٢ ـ من الجدول الأول. صنف التراجم المجمعة لأشخاص من عدة ديانات، ولايمكن تحديد وظيفة واحدة أساسية لهم فى ٢٠٠,٩٢٢؛ أما العاملون فى مجال ديانة محددة فاستخدم معهم الأرقام المناسبة من القائمة التالية؛ مثال

أعضاء والجمعيات البوذية ٢٩٤,٣٦٥ (يقابل الرقم ٢٩١,٦٥ من القائمة التالية).
للتراجم الشاملة التى تتناول الأشخاص المحدد وظائفهم ونشاطهم وطوائفهم، استخدم قاعدة الأسبقية التالية :

٢٩١,٦٣	قادة ومؤسسو [الأنبياء والرسل] الديانات
٢٩١,٩	زعماء الفرق والطوائف
٢٩١,٦٥	قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية
٢٠٠,٩٢	القادة والعاملون فى مجال الديانات
٢٩١,٩	قادة وزعماء طوائف وفرق معينة
٢٩١,٢٠٩٢	اللاهوتيون
٢٩١,٥٠٩٢	العاملون فى مجال الأخلاق الدينية
٢٩١,٧٢٠٩٢	رجال البعثات التبشيرية
٢٠٠,٩٢	الشهداء، الهراطقة، القديسون
٢٠٠,٧٥٠٩٢	المعلمون الدينيون
٢٩١,٦٥	أعضاء الهيئات والجمعيات الدينية
٢٠٠,٩٢	الكهنة
٢٩١,٩	كهنة طوائف وفرق معينة

فيما عدا قادة ومؤسسو [الأنبياء والرسل] الديانات ٢٩١,٦٣، وكذلك قادة وزعماء الهيئات والجمعيات الدينية ٢٩١,٦٥؛ لاتستخدم تقسيمات الرقم ٢٩١,٦ للتراجم، ولكن فقط لطبيعة ودور ووظيفة قادة وزعماء الأديان

٢١٠ ـ ٢٦٩

الدين الإسلامى

شغلت علوم الدين الإسلامى الأرقام ٢١٠ ـ ٢٦٩ فى هذه الطبعة العربية المعدلة بدلاً من الرقم ١, ـ ٢٩٧,٨ فى الطبعة الأصلية؛ وذلك لأن الدين الإسلامى هو الدين السائد فى المنطقة العربية الإسلامية ولأن الإنتاج الفكرى الإسلامى يعد بعشرات الملايين من المؤلفات والتى يضيق رقم واحد عن استيعاب كل هذا العدد من المؤلفات. وقد زحزت وعُدِّلت بعض الأرقام فى الديانات الأخرى كالتالى:

٢١٠ ـ ٢٦٩	الدين الإسلامى
٢٧٠ ـ ٢٨٩	الدين المسيحى
٢٩٠ ـ ٢٩٩	الديانات الأخرى

وقسمت أرقام علوم الدين الإسلامى لتكون كالتالى :

٢١٠ ـ ٢١٩ لتشمل التقسيمات الموحدة ـ مبادىء الدين الإسلامى ـ الدعوة الإسلامية ـ الثقافة الإسلامية ـ دور العبادة ـ الدفاع عن الإسلام ـ الدعوة السلفية ـ الدعوات الدينية السياسية ـ قضايا الإصلاح

٢٢٠ ـ ٢٢٩ علوم القرآن
٢٣٠ ـ ٢٣٩ علوم الحديث
٢٤٠ ـ ٢٤٩ التوحيد ـ أصول الدين
٢٥٠ ـ ٢٥٩ الفقه الإسلامى ومذاهبه
٢٦٠ ـ ٢٦٩ التصوف الإسلامى

٢٧٠ ـ ٢٨٩

الدين المسيحى

اقتضت الضرورة المشار إليها فى الفقرة السابقة لتعديل أرقام الدين المسيحى لتكون ٢٧٠ ـ ٢٨٩ فى هذه الطبعة المعدلة بدلاً من الأرقام ٢٢٠ ـ ٢٨٩ فى الطبعة الأصلية.

٢٧٢ الإنجيل

اللاهوت الإنجيلى

عادة مايقصد باللاهوت الإنجيلى استخدام الكتاب المقدس كأساس للعقيدة المسيحية أو العقيدة اليهودية ويصنف فى ٢٧٢؛ ولكن إذا كان الكتاب الذى يتناول اللاهوت الإنجيلى لايقوم إلا بتفسير نصوص الكتاب المقدس فيصنف فى ٢٧٢,١٦ أو مع رقم الجزء المفسر فى ٢, ـ ٢٧٢,٩؛ إن الفارق الأساسى يكمن فيما إذا كان المؤلف يشايع النص المقدس ومعناه (٢٧٢) أو يستخدم النص لشرح المفاهيم اللاهوتية

٢٧٣ العقيدة المسيحية

عادة مايقترن اللاهوت بالإشارة إلى دراسة مذهب اللاهوت المسيحى من خلال ارتباطه بمنطقة ما أو أحد الشعوب. وهناك أمثلة محددة صنفت مع اللاهوت باستخدام التقسيمات الموحدة ٠٨ ـ ج١ أو ٠٩ ـ ج١؛ وعلى سبيل المثال: لاهوت النساء ٢٧٣,٠٨٢؛ لاهوت الزنوج ٢٧٣,٠٨٩٩٦؛ اللاهوت فى آسيا ٢٧٣,٠٩٥

إن العلاقة التى تربط أحد الشعوب بالمسيحية أو الكنيسة أو تاريخ الكنيسة تصنف فى ٢٧٩,٠٠٨؛ مثال: النساء والكنيسة عبر التاريخ ٢٧٩,٠٠٨٢؛ النساء والكنيسة فى القرن العشرين ٢٧٩,٠٠٨٢٠٨٢

٢٧٣,٢ المسيح عيسى وعائلته، علم المسيحية (الكريستولوجيا)

صنف العقيدة والنظريات عن عيسى المسيح فى ٢, ـ ٢٧٣,٢٨؛ أما الأحداث فى حياة المسيح فتصنف فى ٢٧٣,٢٩؛ مثال عقيدة البعث ٢٧٣,٢٥؛ مثال آخر : التاريخ وسرد الأحداث المرتبطة بالبعث ٢٧٣,٢٩٧

استخدم الرمز ٠٩٢ من الجدول الأول للتعبير عن النقد، الترجمة لعلماء المسيحية (كريستولوجيا) ٢٧٣,٢٠٩٢؛ علماء الدراسات الخاصة بالسيدة مريم

٢٧٣,٢٩١٠٩٢؛ بينما صنف ترجمة عيسى، مريم، يوسف، يواقيم، آن، يوحنا المعمدان فى ٢٧٣,٢٩ بدون استخدام الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول

٢٧٤,١ مقابل ٢٧٦,١٨

الأخلاق المسيحية مقابل المسيحية والمشاكل الاجتماعية الاقتصادية

بعض الموضوعات تغطى فى كل من اللاهوت الأخلاقى واللاهوت الاجتماعى؛ مثال: العلاقات الأسرية ٢٧٤,١ و٢٧٦,١٨؛ صنف فى ٢٧٤,١ الأعمال التى تركز على الصواب والخطأ فى السلوك؛ بينما صنف فى ٢٧٦,١٨ الأعمال التى يمكن أن تناقش الصواب والخطأ ولكنها تعالج ذلك من خلال محيط أعرض كما لو كانت مشكلة فى المجتمع ودراسة الاتجاهات المسيحية نحو التأثير على المشكلة

صنف فى ٢٧٤,١ الأعمال تركز على ماينبغى أن يقوم به الفرد، بينما صنف ٢٧٦,١٨ الأعمال التى تركز على ماينبغى أن تكون عليه الكنيسة من مواقف واتجاهات للتخفيف من أثر المشكلة، وفى حالة الشك يفضل ٢٧٤,١

٢٧٦,١٥ المسيحية والمبادىء العلمانية

صنف هنا الآراء المسيحية الشخصية وتعاليم الكنيسة عن المبادىء العلمانية بشكل عام، وكذلك قيمة هذه التعليمات وكيف يتلقاها المسيحى، وأيضاً إلى أى مدى تؤثر هذه المبادىء فى عقيدته

صنف الفلسفة المسيحية لمبدأ علمانى أو نظريات مسيحية من خلال مجال معرفى مع هذا المجال؛ مثال : الفلسفة المسيحية لعلم النفس ١٥٠,١، كن حذراً بشأن الاستخدامات الخاصة للمبادىء العلمانية لأغراض دينية؛ مثال : استخدام الدراما ٢٧٤,٦٧، وفى حالة الشك صنف مع المبادىء العلمانية ٢٧٦,١٥

٢٨١,٤ ـ ,١ الكنيسة الأولى

تعتبر الكنيسة الأولى موحدة وغير مقسمة إلى طوائف وفرق حتى حدوث الانشقاق فى عام ١٠٥٤م، وعليه صنف تاريخ الكنيسة قبل عام ١٠٥٤م فى ٠١ـ ٢٧٩,٠٣ وليس هنا. أما تاريخ كنائس معينة قبل عام ١٠٥٤م تصنف فى ٢٨٢ ـ ٢٨٩

٢٩٠ الدين المقارن والأديان غير المسيحية

الرقم ٢٩٠ نفسه لايمكن استخدامه حيث خصص الرقم ٢٩١ للأعمال الشاملة عن الديانات غير المسيحية والديانات المقارنة

٢٩١ الدين المقارن

فيما عدا ٢٩٦ اليهودية، فإن تقسيمات الأديان المتعددة فى ٢٩٢ ـ ٢٩٩ تعتمد أساساً على التقسيمات الواردة تحت ٢٩١؛ قد يختلف الترتيب أحياناً، لكن كل الموضوعات الواردة فى ٢٩١ قد زودت إما بشكل صريح وواضح أو عن طريق تركيب الأرقام بواسطة الاشتمال والتضمين تحت أديان متعددة ومنفصلة وردت تحت ٢٩٢ ـ ٢٩٩

إن مقارنة المباحث الموضوعية الواردة فى ٢٩١ مع الأقسام الخاصة بالمسيحية ستكون مفيدة، وفيما يلى قائمة المقارنة:

اللاهوت الاجتماعى	٢٩١,٧	٢٧٦,١
اللاهوت العقائدى	٢٩١,٢	٢٧٣
العبادات العامة	٢٩١,٣	٢٧٤,٦، ٢٧٤٧,٧، ٢٧٦,٣ ـ ٢٧٦,٥
الصلوات والتأملات،	٢٩١,٤	٢٧٤,٢
الممارسات الدينية		٢٧٤,٨
الأخلاق الدينية	٢٩١,٥	٢٧٤,١
القادة والمنظمات	٢٩١,٦	٢٧٥، ٢٧٦,٢، ٢٧٦,٧
اللاهوت الرعوى	٢٩١,٦١	٢٧٥,٣
الإرساليات التبشيرية،	٢٩١,٧	٢٧٦,٦
التعليم الدينى		٢٧٧
المصادر الدينية	٢٩١,٨	٢٧٢
الفرق والطوائف	٢٩١,٩	٢٨٠

يشتمل الرقم ٢٩١,٢١١ على المباحث الموضوعية الواردة تحت الرقم ٢٧٣,١ (الرب ـ الثالوث ـ قدس الأقداس) وغير المحددة بالمسيحية مثل: الخير والعدل، العلم والمعرفة الكلية، العناية الإلهية، حكمة الرب، الحب والحكمة

الطوائف والفرق

فى بعض الأحوال يكون هناك نوع من الجدل حول اعتبار الطوائف والفرق أديان منفصلة أو ضمها تحت دين من الأديان. وقد يكون هناك اتجاه شائع فى بعض الأحيان لايرى اعتبارها جزءاً لايتجزأ من الدين. ولكن المعيار الأساسى فى التصنيف يرى أن الطوائف والفرق جزءاً من الدين ووضعت معه فى الجداول.

يعالج التاريخ الباكر لدين من الأديان قبل انقسامه إلى طوائف وفرق معاملة التاريخ العام لهذا الدين، ولكن صنف المسح الشامل لعدد من الفرق مع رقم تصنيف الفرق لهذا الدين؛ مثال: الطوائف وحركات الإصلاح البوذية ٢٩٤,٣٩، أما الأعمال التى تعالج كلاً من التاريخ الباكر والطوائف فتصنف مع الرقم العام لتاريخ هذا الدين.

صنف تاريخ إبرشية معينة مع الرقم الخاص بالطائفة أو الفرقة التى تنتمى إليها هذه الإبرشية، إذا كان ذلك ممكناً (الإبرشية هنا بمعنى المنظمات الموجودة فى أديان أخرى تناظر الكنيسة المحلية فى الديانة المسيحية مثل المعابد فى اليهودية).

وإذا لم نتمكن من تحديد الطائف أو الفرقة التى تنتمى إليها الإبرشية، يصنف العمل مع الرقم العريض الخاص بهذه الطائفة لهذا الدين

صنف الهيئات والجمعيات الدينية فى ٢٩١,٦٥ والأرقام ذات الصلة فى ٢٩٢ ـ ٢٩٩ وليس مع الطائفة التى قد تنتمى إليها فى هذا الدين

مصطلحات شائعة

بعض المصطلحات التى نشأت فى ديانات معينة أصبحت شائعة الاستخدام فى الديانات الأخرى مثل مصطلح Karma الكرما، ومصطلح Yoga اليوجا التى نشأت فى الديانة الهندوسية وغيرها من الديانات ذات الأصل الهندى.

هذه المصطلحات تظهر فى الرقم ٢٩١ لأنها قد تناقش من وجهة نظر ديانات أخرى غير الديانة التى نشأت فيها. وعلى ذلك صنف العمل الذى يتناول اليوجا من وجهة نظر الديانة الهندوسية مع الهندوسية فى ٢٩٤,٥٤ وليس فى ٢٩١,٤٣

٢٩١,٢٧٥ مقابل ٢٠٠,٧ التعليم الدينى مقابل دراسة الدين

صنف فى ٢٠٠,٧ الدراسة والتعلم لكافة الأديان الموجودة فى العالم، وكذلك الدين كموضوع أكاديمى. بينما صنف فى ٢٩١,٧٥ المناقشات التى تتصل بالديانات المتعددة وكيفية تعليم أتباعها وأعضائها وخاصة الشباب منهم، وكيف يكونون مخلصين لدينهم، وتركز هذه المناقشات أيضاً على المعرفة وتثبيت العقيدة وأسلوب الحياة لأعضائها. وهذا الشكل من التعليم يسمى «التعليم الدينى» على عكس دراسة وتعلم الأديان (٢٠٠,٧)؛ وفى حالة الشك يفضل ٢٩١,٧٥

وفى مستوى التعليم العالى، قد يدرس الطلاب دينهم كموضوع أكاديمى بحت، كما قد يدرسون دينهم لكى يصبحوا كهنة، وقد يدرسونه أيضاً للغرضين فى الوقت نفسه. يفضل تصنيف التعليم الدينى فى مستوى التعليم للكهنة فى التعليم العالى فى ٢٠٠,٧١١

مع الاعتبار لأى موضوع معين فى الدين المقارن أو الأديان الأخرى الواردة فى ٢٩٢ ـ ٢٩٩ فإن تصنيف الدراسة والتعلم تكون كما يلى:

(أ) التعليم الدينى للصغار فى مستوى المدارس الابتدائية، تصنف الأعمال التى تتناول موضوعاً معيناً مع الأعمال التى تتناول التعليم الدينى للأطفال؛ مثال: التعليم الدينى اليهودى فى الكتاب المقدس للأطفال ٢٩٦,٦٨

(ب) وبالنسبة للتعليم الدينى لطلاب المرحلة الثانوية، تصنف الأعمال التى تتناول تدريس موضوع معين مع الموضوع واستخدام الرمز ٠٧١ من الجدول الأول؛ مثال: دراسة الكتاب المقدس فى الجامعات اليهودية ٢٧٢,١٠٧١١

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

يقوم علم الاجتماع ٣٠١ ـ ٣٠٧ بدراسة العمليات، التفاعلات، الجماعات، الثقافة والهيئات الثقافية التى تعطى الشكل والهدف لكل مجتمع. إن جزءاً من المادة الموضوعة لعلم الاجتماع تجدها فى ٣٩٠ العادات، آداب السلوك، الفلكلور.

كما أن جزءاً من المادة الخام الخاصة بدراسة المجتمع البشرى تجدها فى ٣١٠ الإحصاءات؛ والتى قد تشكل زحزحة لمفهوم التقسيم الموحد فى ٣٠٠,٢١؛ وعليه فالإحصاءات الخاصة بموضوع اجتماعى معين تبعثرت من خلال الرقم ٣٠٠ وإضافة الرمز ٠٢١ من الجدول الأول؛ مثال الإحصاءات الديموجرافية

٣٠٤,٦٠٢١

ومن أجل صيانة السلام والأمن الداخلى من التهديدات الخارجية، ابتكرت المجتمعات العمليات السياسية والمؤسسات مثل الدولة والحكومة، وتعالج هذه الموضوعات فى علم السياسة ٣٢٠، وكذلك فى الفرع التنفيذى للحكومة والإدارة العامة ٣٥١ ـ ٣٥٤؛ أما الفرع التشريعى فيصنف فى ٣٢٨؛ والقضائى يصنف فى ٣٤٧؛ والجهاز العسكرى فى ٣٥٥ ـ ٣٥٩

أما الإنتاج، التوزيع والاستهلاك للبضائع التى يحتاجها المجتمع لأمنه الغذائى فتوجد فى علم الاقتصاد ٣٣٠؛ أما الجزء الاقتصادى الذى يتعامل مع التجارة فيوجد فى ٣٨٠ ـ ٣٨٢ وكذلك فى الاتصالات والمواصلات ٣٨٥ ـ ٣٨٨

والقانون ٣٤٠ يعالج القواعد والقوانين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التى ينظم بها المجتمع حياته

وبناء على ماتقدم لايوجد بناء اجتماعى كامل، فالمشاكل الاجتماعية أمر محتوم. طبيعة هذه المشاكل وأنواعها وكذلك الخدمات والإصلاحات الاجتماعية للتغلب عليها ستجدها فى ٣٦٠

أما التعليم ٣٧٠ فيعتبر الوسيلة الأساسية التى من خلالها يحاول المجتمع إعداد الصغار والشباب وجعلهم مواطنين يمكن أن يستفيد منهم المجتمع

٣٠٠ مقابل ٦٠٠ العلوم الاجتماعية مقابل العلوم التطبيقية

عديد من الموضوعات يمكن مناقشته من وجهة النظر التكنولوجية أو من وجهة نظر العلوم الاجتماعية، فإذا كان العمل يناقش طريقة إنشاء، تشغيل، صيانة وإصلاح شىء ما، فمن الطبيعى أن يصنف مع التكنولوجيا (٦٠٠)، أما إذا كان العمل يناقش التعقيدات الاجتماعية لعملية تكنولوجية فيصنف فى العلوم الاجتماعية (٣٠٠)؛ مثال الأهمية الاقتصادية لقطع الأشجار ٣٣٨,١٧٤٩٨ وليس ٦٣٤,٩٨

صنف النفع الاجتماعى، الضبط الاجتماعى، التأثيرات الاجتماعية فى التكنولوجيا فى ٣٠٠، وإن كان الأمر يبدو صعباً فى التفريق مابين العلوم الاجتماعية والتكنولوجيا حينما يتناول العمل التكنولوجيا واستخداماتها وضوابطها

والمعيار التالى سوف يكون مفيداً فى تحديد المواد التى تصنف فى ٣٠٠ أفضل من تصنيفها فى ٦٠٠

(١) عندما يركز العمل على الاستخدام الاجتماعى للموضوع أكثر من تركيزه على التشغيل والعمليات؛ مثال: تناول وشرب الشاى فى انجلترا ٣٩٤,١٢ وليس ٦٤١,٣٣٧٢٠٩٤٢ أو ٦٤١,٦٣٧٢٠٩٤٢

(٢) عندما يركز العمل على المنظور العام؛ مثال: التحول إلى استخدام البترول بدلاً من الفحم فى الصناعة الأمريكية ٣٣٨,٨٢١٣٠٩٧٣ وليس ٦٢١,٤٠٢٣

(٣) عندما يركز العمل على الضبط الاجتماعى بالمقارنة مع الضبط والتحكم والرقابة أثناء عملية التصنيع؛ مثال: المعايير والمواصفات المفروضة من قبل

الحكومة أو المؤسسات التجارية لضمان جودة الأدوية ٣٦٣,١٩٤٦ وليس ٦١٥,١٩

(٤) عندما يستشهد العمل بالإحصاءات؛ مثال: إنتاج المحاصيل، استهلاك المخصبات ٣٣٨,١ وليس ٦٣٠

التقارير الفنية

عديد من التقارير الفنية والبحثية يركز على الإجراءات الفنية، وقد يسير إلى التعقيدات الاقتصادية، القانونية، الإدارية أو التنظيمية، مثل تلك التقارير ينبغى أن تصنف مع العلوم الاجتماعية. وعند تحديد تصنيف سلسلة من التقارير، أو أحد التقارير المنتظم فى سلسلة من التقارير، لابد أن نراعى الغرض الذى يهدف إليه المؤلف أو الهيئة التى تصدر هذه التقارير؛ فإذا كان الغرض من التقرير هو التركيز على ممارسة الضبط الاجتماعى أكثر من التركيز على العملية، فيصنف العمل فى ٣٠٠ وليس فى التكنولوجيا مع العملية التى وضعت تحت الضبط؛ مثال نظم المراقبة لجودة المياه تصنف فى ٣٦٣,٧٣٩٤٦٣ أفضل من استخدام ٦٢٨,١٦١

لايمكن التأكيد بقوة على أن معظم العلوم الاجتماعية متشابكة مع العمليات التكنولوجية، ولكنها تختلف عنها بشكل كبير. وعلى المصنف أن يتجاوز المصطلحات الفنية التى تظهر على صفحة العنوان وقائمة محتويات العمل ويحلل مضمون العمل. فإذا كان العمل يتناول خدمات السكك الحديدية فى الأرجنتين فإنه يصنف فى ٣٨٥,٠٩٨٢ وليس ٦٢٥,١٠٠٩٨٢؛ وإذا كان التقرير يتناول السماد والأرز: دراسة عن مدى كفاية الإنتاج فى الدول النامية فيصنف فى ٣٣٨,١٦٢ وليس فى ٦٣٣,١٨٨٩

الأعمال ذات الوجهات المتباينة

يشكل عام يعتبر الرمز ٣٠٠ هو الرقم البينى لظاهرة الأهمية الاجتماعية؛ ويستخدم كملاذ للأعمال العامة التى تفتقر إلى التركيز على موضوع محدد؛ مثال: عمل يتناول الآثار الصناعية دون التركيز على كيفية التصنيع، يصنف فى ٣٣٨,٤٧٦٠٩ وليس فى ٦٠٩، وعليه فإن الأعمال التى تركز على وصف المنتجات وتركيبها مثل الساعات والقاطرات تصنف مع التكنولوجيا

الترجمة وتاريخ الشركة

إن الأعمال التى تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين من الطبيعى أن تصنف مع التكنولوجيا؛ أما الأعمال التى تتناول الحرفيين والمهندسين والمخترعين كمقاولين ولهم أكثر من اهتمام تصنف فى ٣٣٨,٧؛ مثال هنرى فورد ٣٣٨,٧٦٢٩٢٠٩٢

عديد من الأعمال التى تتناول المنتجات تركز على منتجات شركات بعينها مثل سيارات فيرارى، وعلى ذلك عندما يركز العمل على الوصف والتصميم الخاص بهذه المنتجات فتصنف مع التكنولوجيا (أو ٧٠٠ إذا كان العمل يركز على النواحى الفنية)، أما إذا كان هناك تركيز على الشركة وتاريخها بشكل واضح فيصنف العمل فى ٣٣٨,٧؛ مثال: ساعات سيث توماس ٦٨١,١١٣٠٩٧٤٦١، أما إذا كان التركيز على شركة سيث توماس ومنتجاتها من الساعات (أى أن الشركة محل التركيز) فتصنف فى ٣٣٨,٧٦٨١١١٣٠٩٧٤٦١

٣٠١ـ٣٠٧ علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

علم الاجتماع يعتبر الوصف والتحليل للظاهرة الاجتماعية، فالعمل الذى يتناول الظاهرة الاجتماعية يصنف فى ٣٠١ ـ ٣٠٧ حتى ولو درست فى سياق آخر مثل المؤسسات الاقتصادية أو السياسية؛ مثال: عمل وصفى يتناول الدور الاجتماعية لهيئة سياسية فى كوريا ٣٠٦,٢٠٩٥١٩

٣٠١ـ٣٠٧ مقابل ٣٦١ـ٣٦٥

علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل المشاكل والخدمات الاجتماعية

لابد للأعمال التى يتم تصنيفها فى ٣٠١ ـ ٣٠٧ أن تتناول الظاهرة الاجتماعية على وجه الحصر ومن قائع الخلفية الاجتماعية ودورها فى النسيج الاجتماعى وتأثيرها على المجتمع وخصائصها الداخلية

أما الأعمال التى تأخذ فى الاعتبار الأمراض الاجتماعية كجزء من الإجراءات العلاجية فتصنف فى ٣٠١ ـ ٣٠٧، ولكن الأعمال التى تأخذ فى الاعتبار الربط بينها وبين العلاج الواقعى والمحتمل فتصنف فى ٣٦١ ـ ٣٦٥؛ فالأسرة كظاهرة اجتماعية تصنف فى ٣٠٦,٨٥، أما تفكك الأسرة فيمكن أن يصنف فى ٣٠٦,٨٨ أو ٣٦٢,٨٢ تبعاً لاتجاه المعالجة والتركيز. فمثلاً عمل يتناول تأثير تغير الدور الاجتماعى للمرأة ومساهمته فى تفكك الأسرة يصنف فى ٣٠٦,٨٨؛ أما العمل الذى يتناول العلاج الواقعى والمحتمل للموضوع فيصنف فى ٣٦٢,٨٢؛ أما العمل الذى يتناول ما يمكن أن يتخذ أو يجب أن يتخذ من إجراءات لمنع تفكك الأسرة فيصنف فى ٣٦٢,٨٢٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠١ ـ ٣٠٧

صنف الأنثروبولوجيا الجنائية (علم الاجتماع الجنائى) فى ٣٦٤,٢

٣٠١ـ٣٠٧ مقابل ٣٦١,١، ٣٦٢,٠٤٢

علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل المشاكل الاجتماعية مقابل مشاكل الرعاية الاجتماعية

يستخدم الرقم ٣٠١ للمشاكل الاجتماعية عندما تعالج أساساً كظاهرة اجتماعية وليس كأمور يجب أن يحلها المجتمع. بينما الرقم ٣٦١,١ يتضمن المشاكل الاجتماعية كخلفية للتحرك الاجتماعى، بمعنى أن الرقم ٣٦١,١ يشمل كل أنواع المشاكل الاجتماعية ابتداء من رعاية الطفل الإمداد بالمياه. أما المشاكل الاجتماعية

الواردة تحت ٣٦٢,٠٤٢ فيجب اعتبارها مشاكل للرعاية الاجتماعية، أى بمفهوم أضيق من الرقم ٣٦١,١؛ وفى العادة يستخدم الرقم ٣٦١,١ للأعمال التى تركز على المشاكل الاجتماعية والعلاج الواقعى والمحتمل لها. وإذا لم يكن التأكيد واضحاً، أو هناك شك بين الرقم ٣٠١ والرقم ٣٦١,١ أو الرقم ٣٦٢,٠٤٢ فيفضل الرقم ٣٠١

٣٠٢-٣٠٧ مباحث موضوعية معينة فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا

رتبت مباحث علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بحيث تنتقل من العام إلى الخاص، فالمباحث الأكثر عمومية والأكثر تطبيقاً على المباحث الأخرى تأتى أولاً ثم تليها المباحث الأقل عمومية والأقل تطبيقاً ثم فى النهاية المباحث التى تحلل بواسطة الأعمال السابقة. فالتفاعل الاجتماعى الذى يغطى أشكال وأنماط السلوك الرئيسية فى المجموعات وبين المجموعات موجود فى ٣٠٢؛ والعمليات الاجتماعية التى يحتاجها المجتمع لكى يؤدى وظيفته تصنف فى ٣٠٣؛ عوامل البيئة والتلوث المؤثرة على نمو المجتمعات فى ٣٠٤؛ المجموعات الاجتماعية والطبقات وأنواع الأفراد التى تشكل الهيكل العام الذى تقوم الجماعات من خلاله بتنفيذ عملياتها فى ٣٠٦؛ وأخيراً المجتمعات المحددة جغرافياً والتى تدرس بطرق مختلفة ويؤخذ فى الاعتبار دائماً أنها مجتمعات متكاملة.

٣٠٢-٣٠٧ مقابل ١٥٠ و٠١٩-ج١

مباحث موضوعية معينة فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم النفس [و] الأسس النفسية

صنف فى ١٥٠ الأعمال التى تركز على الأفراد وتلك التى تتناول تأثير سلوك الجماعة على الفرد. وصنف فى ٣٠٢ - ٣٠٧ الأعمال التى تركز على سلوك الجماعة وتلك التى تتناول دور الفرد فى سلوك الجماعة. وفى حالة الشك يفضل ٣٠٢ - ٣٠٧

عند تطبيق علم النفس على أى موضوع يصنف مع الموضوع مع إضافة الرمز ٠١٩ - من الجدول الأول. أما تطبيق علم النفس الاجتماعى على أى موضوع يصنف العلوم الاجتماعية (وغالباً فى ٣٠٢ - ٣٠٧) بدون إضافة الرمز ٠١٩ - ؛ مثال: صنف علم نفس الفرد الدينى فى ٢٠٠,١٩، بينما صنف علم النفس الاجتماعى الدينى فى ٣٠٦,٦، وفى حالة الشك يفضل ٣٠٢ - ٣٠٧

٣٠٢-٣٠٧ مقابل ١٥٥,٩٢ و١٥٨,٢

مباحث موضوعية معينة فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل تأثير البيئة الاجتماعية [على علم نفس الفرد] مقابل [علم النفس التطبيقى] العلاقات البيئية

صنف فى ١٥٥,٩٢ تأثير الأسرة، الأصدقاء على الفرد؛ بينما صنف فى ١٥٨,٢ فن الانسجام مع الآخرين. وصنف فى ٣٠٢ - ٣٠٧ التفاعل الاجتماعى مع الأخذ

فى الاعتبار سلوك الجماعة. وفى حالة الشك يفضل ٣٠٢ ـ ٣٠٧
وعندما يعالج العمل كلا من علم نفس التأثيرات الاجتماعية (١٥٥,٩٢ أو ١٥٥,٩٤) والتفاعل الاجتماعى (٣٠٢ ـ ٣٠٧) يفضل أن يصنف العمل فى ٣٠٢ ـ ٣٠٧؛ مثال: تأثير المجتمع القروى على الأفراد والتفاعلات من خلال المجتمع القروى ٣٠٧,٧٢ (وليس ١٥٥,٩٤٤)

٣٠٢ـ٣٠٧ مقابل ١٥٦

مباحث موضوعية معينة فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا مقابل علم النفس المقارن

صنف فى ١٥٦ علم النفس الاجتماعى المقارن حينما يستخدم لإلقاء الضوء على سلوك الأفراد. بينما صنف فى ٣٠٢ ـ ٣٠٧ الأعمال التى تتناول السلوك الاجتماعى للحيوانات كخلفية للسلوك الاجتماعى للإنسان. وفى حالة الشك يفضل ٣٠٢ ـ ٣٠٧

٣٠٢,٢٣٠٨ تاريخ ووصف الوسائط الاتصالية فيما يتعلق بأنواع الأفراد

بالنسبة لتأثيرات وسائل الاتصال الجماهيرى على الجماعات الاجتماعية، فالقاعدة تقول إذا كان هناك موضوع يؤثر على موضوع آخر فيصنف العمل تحت الموضوع المتأثر، وهذه القاعدة تنعكس فى حالة ما إذا كانت الدراسة الخاصة بالعمليات الاجتماعية لوسائل الاتصال لايمكن فصلها عن تأثيراتها على المجتمع وعلى الجماعات المختلفة التى تعيش فى هذا المجتمع. وعلى ذلك يكون العمل الذى يتناول تأثير التليفزيون على الشباب يعالج وبالدرجة الأولى دور التليفزيون فى المجتمع وبالتالى تأثيره على الشباب. وهذا الكلام ينسحب على كل وسائل الإعلام وكل الجماعات؛ مثال: تأثير الإذاعة على أسلوب الحياة للطبقة المتوسطة يصنف فى ٣٠٢,٢٣٤٤٠٨٦٢٢

٣٠٢,٣٥ مقابل ٦٥٨ و٠٦٨ ـ ج١

التفاعل الاجتماعى داخل الجماعات مقابل إدارة الأعمال [و] الإدارة [الرمز من الجدول الأول] فى مجالات معينة

صنف فى ٦٥٨ و٠٦٨ ـ ج١ الأعمال التى تركز على كيفية الإدارة؛ بينما صنف فى ٣٠٢,٣٥ الأعمال التى تحلل وتصف الديناميكية الاجتماعية وكيف يعمل ويتصرف الأفراد داخل المنظمات؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠٢,٣٥

٣٠٣,٤٨ مقابل ٣٠٦,٤

أسباب التغير مقابل مجالات معينة للثقافة

صنف فى ٣٠٣,٤٨ تأثيرات الاكتشافات العلمية والابتكارات التكنولوجية على المجتمع؛ مثال : صنف فى ٣٠٣,٤٨٣٣ الأعمال التى تتناول التحولات الدينية والاقتصادية والترويحية والسلوكية التى نتجت عن تطور وسائل الإعلام

الإلكترونية. بينما صنف فى ٣٠٦,٤ النماذج السلوكية للأفراد والجماعات المرتبطة بالمحاولات العلمية أو التكنولوجية؛ مثال: عمل يتناول وصف البيئة التى تبدو مشجعة للابتكارات التكنولوجية ٣٠٦,٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٠٣,٤٨

٣٠٥ الجماعات الاجتماعية

إنه من سياسة قسم التصنيف العشرى ألا تضيف الرمز ٠٨ ـ من الجدول الأول إلى الرقم ٣٠٥ ما لم توجد تعليمات أخرى

٣٠٥,٨ مقابل ٣٠٦,٠٨٩

الجماعات السلالية والعرقية والقومية [كجماعات اجتماعية] مقابل [الثقافة والمؤسسات الثقافية] الجماعات السلالية الأصلية، العرقية، القومية

استخدم الرقم ٣٠٥,٨ كرقم شامل للجماعات السلالية والعرقية والقومية والتى تتفاعل إلى حد ما بحرية مع بقية المجتمع (سواء كانت هذه الجماعات سائدة أم غير سائدة)، بينما صنف فقط فى ٣٠٦,٠٨٩ الجماعات الأصلية والتى تعيش فى مجتمع محدد «مناطق قبلية» ولم تندمج اندماجاً كاملاً فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية للدولة التى يعيشون فيها، ومثل هذه الجماعات تعامل على أنها مجتمعات مستقلة ثقافياً ولها ثقافاتها ومؤسساتها الخاصة، وفى حالة الشك يفضل ٣٠٥,٨

٣٠٥,٩ مقابل ٣٠٥,٥

الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة مقابل الطبقات الاجتماعية

تأخذ الطبقات الاجتماعية أولوية على الجماعات المهنية والجماعات المتفرقة، وعلى ذلك فعندما توجد جماعة فى ٣٠٥,٩ يجب اعتبارها فى حدود وضعها الاجتماعى وتصنف فى ٣٠٥,٥؛ بينما استخدم ٣٠٥,٩ للأعمال التى تتناول الجماعات الأخرى حنيما يكون هناك إما:

(أ) تركيز قليل أو لا تركيز على الطبقة الاجتماعية

أو (ب) تعريف جيد بالجماعة فى طبقة أو طبقتين اجتماعيتين مختلفتين

أو (جـ) حينما تكون الجماعة فى وضع اجتماعى انتقالى أو فى وضع غير محدد وفى حالة الشك يفضل ٣٠٥,٩

٣٠٧ الجماعات

يشمل هذا القسم الأعمال التى تتناول الجماعة فى منطقة معينة وتشكل ظاهرة اجتماعية، وأيضاً الأعمال التى تتناول تخطيط الجماعة وتنميتها وإعادة تطويرها. وحينما تكون هناك موضوعات معينة تتناول الجماعة، فيجب أن يصنف العمل فى مكان ما فى ٣٠٠؛ مثال: التطوير الاقتصادى للجماعة ٩٣, ـ ٣٣٨,٩٩؛ تطوير المستشفيات لخدمة الجماعة ٣٦٢,١١؛ تخطيط للجماعة ٣٦٣,٥٥٢٥

٣٠٧,١٢ مقابل ٧١١ تخطيط الجماعة مقابل التخطيط الخلوى

تصنف الأعمال التى تركز على عرض وتحليل الخرائط الطبيعية حتى ولو اشتملت

على بعض الأمور التاريخية والاجتماعية فى ٧١١؛ بينما صنف فى ٣٠٧,١٢ الأعمال التى تركز على الجوانب التاريخية والاجتماعية؛ وفى حالة الشك صنف فى ٣٠٧,١٢

٣٢٠ علم السياسة (السياسة والحكومة)

إن المفاهيم الخاصة بالدولة والحكومة قد تم التركيز عليها فى أكثر من موقع فى التقسيمات الواردة فى ٣٢٠ ـ ٣٢٣؛ فمفهوم الدولة يشير إلى الهيئة المنظمة سياسياً والتى تتكون من مجموعة من الناس تشغل منطقة معينة، بينما يشير مفهوم الحكومة إلى الهيئة التى تمارس الدولة من خلالها سلطتها ووظائفها. وعلى ذلك فيمكن اعتبار الدولة كيان مجرد أو فلسفى، بينما تكون الحكومة التجسيد الواقعى لها. صنف الأعمال الشاملة عن الدولة كمفهوم مجرد فى ٣٢٠,١؛ وأنواع الدول فى ٣٢١؛ والعلاقة بين الدولة والشعب (أو بين الشعب والدولة) فى ٣٢٢ ـ ٣٢٣؛ مثال: الحقوق السياسية ٣٢٣,٥

وعلى عكس مفهوم الدولة؛ فإن مفهوم الحكومة أقرب إلى العلوم السياسية، وغالباً مايستخدم المصطلح كمرادف لعلم السياسة؛ وبالتالى لايوجد لها مفهوم خاص منفصل؛ ومع ذلك فإن أوجهاً لمفهوم الحكومة يمكن أن تخصص لها أرقام منفصلة؛ مثال: الحكومات المقارنة ٣٢٠,٣؛ هيكل الحكومة ووظائفها ٣٢٠,٤؛ نظم الحكومة ٣, ـ ٣٢١,٩.

معظم النظريات السياسية تتجاوز الفرق بين الدولة والحكومة، وتصنف معاً فى ٣٢٠,١١ أو مع الأيديولوجيات السياسية فى ٣٢٠,٥؛ أما فيما يتصل بالأنشطة السياسية ذات العلاقة بمشاكل أو قضايا أو منظمات معينة فتصنف فى العلوم الاجتماعية؛ مثال : سياسة الهجرة ٣٢٥,١؛ نظم البنوك ٣٣٢,١؛ سياسة الإنعاش الاجتماعى ٣٦١,٦١؛ أما السياسة الخاصة بالأجهزة الإدارية فتصنف مع الموضوع الذى يديره هذا الجهاز وليس مع موضوع الإدارة العامة (ما لم يكن هناك خيار آخر)؛ مثال: سياسة الحكومة الأمريكية فى إدارة الطرق السريعة ٣٨٨,١٠٩٧٣ (وليس ٣٥٤,٧٧٠٩٧٣)؛ بينما سياسة مكتب الإحصاء الإمريكى ٣٥٢,٧٥٠٩٧٣

٣٢٠ مقابل ٣٠٦,٢

علم السياسة (السياسة والحكومة) مقابل (علم الاجتماع) المؤسسات السياسية

يجب أن تكون حذراً للأعمال التى تتناول ليس فقط السياسة والحكومة بل تتناول أيضاً ديناميكية المؤسسات السياسية، فأساس استخدام الرقم ٣٠٦,٢ هو اكتشاف المصادر الاجتماعية (مثل السلالة، الطبقة، الأسرة) والعمليات الاجتماعية للمؤسسات السياسية، أو تأثير هذا المؤسسات وأنشطتها على البيئة الاجتماعية. وأيضاً يستخدم للأعمال التى تتعامل مع المؤسسات السياسية والعمليات كنماذج

للمؤسسات الاجتماعية والعمليات. وعلى النقيض فإن الهدف من استخدام الرقم ٣٢٠ هو الدراسة الوصفية، المقارنة، النقدية، التاريخية والنظرية للمؤسسات السياسية والعمليات. ففى هذه الدراسات السياسية تكون البيئة الاجتماعية بمثابة خلفية، وفى حالة الشك يفضل ٣٢٠

٣٢٠,٩و٣٢٠,٤ مقابل ٣٥١

المواقف والأحوال السياسية [و] هيكل ووظائف الحكومة مقابل الإدارة العامة

إن مصطلح «الحكومة» ومصطلح «الإدارة العامة» يمكن أن يتداخلا بشكل مربك وأحياناً يمكن استخدام أى منهما كبديل عن الآخر. أما فى تصنيف ديوى العشرى فهناك فرق بينهما. فبينما تختص الحكومة بالأمور السياسية العليا: الطبيعة، الأهداف، الدور، هيكل الدولة واتجاهاتها السياسية، فإن الإدارة العامة تركز على الإدارات التنفيذية والإجراءات التى تستخدم لتحقيق الأهداف والسياسات فى مختلف الميادين

من بين أرقام التقسيمات الخاصة بالرقم ٣٢٠ التى تتناول مجالات الحكومة، يوجد الرقم ٣٢٠,٤ أكثر الأرقام تداخلاً وتشويشاً مع مفهوم الإدارة العامة. فهذا الرقم يضم الأعمال التى تتناول الهيكل العام للحكومات وأجهزتها التشريعية والقضائية والتنفيذية. ويمكن أن يستخدم أيضاً للأعمال التى تتناول الأنشطة المختلفة للإدارات الفرعية. كما يمكن أن يستخدم للأعمال الشاملة عن الحكومة والإدارة العامة فى منطقة معينة. وعلى ذلك فلايمكن أن يستخدم للأعمال التي تركز على تحقيق الأهداف والسياسات. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة والتى تتناول الحكومة والإدارة العامة معاً وغير المحددة بمنطقة معينة فتصنف فى ٣٢٠؛ بعض الأعمال التى تبدو أنها تغطى أنشطة الحكومة فإنها تتناول فى الوقت نفسه التصرفات اليومية والطرق المعتادة لكبار الموظفين، وعلى ذلك يجب أن تصنف فى ٣٢٠,٩

معظم الأعمال التى يجب أن تصنف فى ٣٥١ تركز بوضوح على الإدارة التنفيذية الفرعية من حيث التخطيط والتنظيم وشئون الموظفين والتمويل والأجهزة وغيرها من الأعمال الضرورية للعمل

٣٢٢,١ مقابل ٢٧٦,١٧و٢٩١,١٧٧

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينية مقابل المسيحية والشئون السياسية [و] الشئون الدينية والسياسية

الرقم ٢٧٦,١٧ والرقم ٢٩١,١٧٧ والأرقام ذات العلاقة فى ٢٩٢ ـ ٢٩٩ مخصصة للاهوت الاجتماعى وتستخدم للأعمال التى تتناول الجماهير والمنظمات الدينية التى تهتم أو يجب أن تهتم بالشئون السياسية (بما فيها الدولة). أما الرقم ٣٢٢,١ فيستخدم للأعمال ذات المنظور العلمانى وتدرس العلاقات بين المنظمات

الدينية أو الحـركات الدينيـة وبين الدولة أو الحكومة. وفى حـالة الشك صنف فى ٣٢٢,١

٣٢٢,١ مقابل ٢٩٦,٣٨٢ و٣٢٠,٥٤٠٩٥٦٩٤

[علاقة الدولة مع] المنظمات والجماعات الدينيـة مقابل اليهودية والسـياسة مقابل [القومية فى] فلسطين وإسرائيل

صنف فى ٢٩٦,٣٨٢ الأعمال التى تتناول السياسة والدولة من وجهة نظر الديانة اليهودية. بينما صنف الأيدلوجيات السياسية التى تأثرت باليهودية مع الصهيونية فى ٣٢٠,٥٤٠٩٥٦٩٤؛ وصنف العلاقـة بين الجماعات الدينية والـدولة من وجهة النظر العلمانية فى ٣٢٢,١؛ مثال: الدين والدولة فى إسرائيل ٣٢٢,١٠٩٥٦٩
وفى حـالة الـشك بين الرقم ٢٩٦,٣٧٢ ورقم علم الـسـيـاسـة يفـضل رقم علم السـياسة. وفـى حالة الشك بين الرقم ٣٢٠,٥٤٠٩٥٦٩٤ والرقم ٣٢٢,١ يفـضل الأخير

٣٢٤ مقابل ٣٢٠

العملية السياسية مقابل علم السياسة (السياسة والحكومة)

فى الموضـوع الفـرعى «السيـاسـة والحكومـة» فى الرقم ٣٢٠ يضـيف المصطلح «السياسة» إلى المصطلح «الحكومة» مفاهيم تثبيت العلاقات بين الأفراد والجماعات فى المجتمـع السياسى وترشيـد سياسة الحكومة. وهنـاك العديد من التقسـيمات الفرعـية تحت الرقم ٣٢٠ التى تستـخدم كمفـهوم للسيـاسة أكثـر منها كمفـهوم للحكومة. وبينمـا يستخدم الرقم ٣٢٠ للأعمـال الشاملة عن السياسة فـإن الكثير من الأعـمال تتناول هذا المصطلح بمعنى الأحـزاب السيـاسيـة وتصنف فى ٣٢٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٢٤

٣٢٤ مقابل ٣٢٠,٥ و٣٢٠,٩

العمليـة السياسـية مقـابل الأيدلوجيـات السياسـية مقـابل الموقف والأحوال السياسية

يستخدم المصطلح «حركة» فى عدة مـعان مختلفة فى كل رقم من الأرقام المذكورة عاليه، وأن الحـركة الأيدلوجية قد تعـالجَ فى أى تقسيم لهذه الأرقام طبـقاً لدرجة تركيز العـمل عليها. استـخدم الرقم ٣٢٠,٥ للأعمال التى تتناول فكر وديـناميكية وتاريخ هذه الحركة؛ واستخدم ٣٢٤ للأعـمال التى تتناول محـاولات الوصول إلى السلطة بالوسائل السلمية وعن طريق المنافسـات الحربية والانتخابية؛ وصنف فى ٣٢٠,٩ الأعمال التى تتناول تأثير هذه الحركات على النظام السياسى وتفاعله مع القوى السـياسيـة. صنف الأعمال الشـاملة التى تتناول الحركات الأيدلوجـية فى ٣٢٠,٥، وفى حالة الشك تعطى أسـبقية لـلرقم ٣٢٤ ثم يليه الرقم ٣٢٠,٩؛ وعلى ذلك يوضع فى الاعتبار أرقام تاريخ الحركات التى تصل إلى السلطة وتؤثر بشكل كبير على معظم الأحداث التاريخية

٢٠٩٤, ـ ٣٢٤,٢٠٩٩ و٢٤, ـ ٣٢٤,٢٩

معالجة الأحزاب السياسية فى قارات، دول، مناطق معينة فى العالم الحديث

[و] الأحزاب فى دولة معينة فى العالم الحديث

بالنسبة للأحزاب السياسية، توجد ثلاثة أنواع من المناطق تعالج فيها بشكل منفرد (القارات، الدول، المحليات) وتتم معالجتها على ثلاث طرق مختلفة، وهى تختلف فيما بينها، فالدولة هى الوحدة الرئيسية المؤثرة فى النشاط السياسى وبالتالى على حياة الحزب وقوته. وفى معظم الدول تتكون أحزاب فرعية محلية تكون جزءاً من الحزب على المستوى القومى أو على الأقل تكون منظمة محلية للأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم أعضاء على المستوى القومى. وعلى ذلك يتحقق الترتيب الثانوى للأحزاب المحلية بإعطائها موقعاً منفصلاً فى ٢٤, ـ ٣٢٤,٢٩ بينما يكون للدولة الأسبقية الأولى ثم تليها المحليات.

أما معالجة القارة والمناطق الأكبر من الدولة فتصنف فى ٣٢٤,٢٠٩ (أو فى ٣٢٤,٢١ لأحزاب معينة). بينما تكون معالجة الدولة فى ٢٤, ـ ٣٢٤,٢٩ واستخدام رمز الدولة مباشرة من الجدول الثانى، أما معالجة المحليات فتكون من رقم الدولة ثم إضافة الرمز ٠٩ من الجدول الأول. ويلاحظ أن الأحزاب السياسية فى كل من كندا والولايات المتحدة واستراليا لها قوتها واستقلالها، وعلى ذلك فيجب أن تعامل معاملة الدول ولاتعامل معاملة المحليات؛ مثال: الحزب الديمقراطى فى ولاية ميدويست ٣٢٤,٢٧٣٦٠٩٧٧؛ وفى مدينة نيويورك ٣٢٤,٢٧٤٧٠٦٠٩٧٤٧١

٣٣٠ مقابل ٦٥٠ الاقتصاد مقابل إدارة الأعمال والخدمات المساعدة

إن الأعمال التى تتناول إدارة الأعمال يمكن أن تصنف فى أماكن متعددة، ولكن معظم الخيارات تنحصر بين ٣٣٠ و٦٥٠؛ استخدم الرقم ٣٣٠ للأعمال التى تقدم معلومات عامة أو مالية أو عن الأحوال الاقتصادية، وكذلك التقارير التى تتناول الشركات. بينما صنف فى ٦٥٠ الأعمال التى تشمل المعلومات الإدارية العلمية وتغطى تنظيم وإدارة المكاتب (٦٥١) وإدارة الأعمال العامة (٦٥٨)

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول ٣٣٠ و٦٥٠ فى ٣٣٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣٠

٣٣١ مقابل ٣٣١,٨

اقتصاديات العمل مقابل الاتحادات العمالية، إدارة العمل، المساومة الجماعية والنزاعات

تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الواسع (العلاقات بين الإدارة وبين الموظفين على المستوى الفردى والجماعى) فى ٣٣١؛ بينما تصنف العلاقات الصناعية بمعناها الضيق (العلاقات بين الإدارة والاتحادات العمالية) فى ٣٣١,٨، وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٣١

٣٣١ مقابل ٦٥٨,٣

اقتصاديات العمل مقابل إدارة الأفراد

عديد من الموضوعات الموجودة فى ٦٥٨,٣ تجده بشكل متواز فى ٣٣١؛ وعلى ذلك صنف فى ٦٥٨,٣ الأعمال التى أعدت من وجهة نظر الإدارة؛ بينما صنف فى ٣٣١ الأعمال التى أعدت من وجهة النظر المحايدة وكذلك الأعمال الشاملة التى تجمع بين وجهة نظر الإدارة والموظفين، وفى حالة الشك يفضل ٣٣١

٣٣١ مقابل ٣٣١,١١و٣٣١,١٢

القوى العاملة وسوق العمل مقابل القوى العاملة، سوق العمل

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول كلا من القوى العاملة وسوق العمل فى ٣٣١,١؛ أما الأعمال التى تتناول القوى العمالية فقط ومدى حاجة العمل إليها ٣٣١,١٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣١,١

٣٣١,١٣٧٢ مقابل ٣٣١,١٣٧٠٤

أسباب البطالة مقابل أنواع البطالة

يتكرر مصطلح أنواع البطالة كثيراً وبوضوح فى مصطلح أسباب البطالة، وعلى ذلك صنف الأسباب التى توضح نوع البطالة مع النوع؛ مثال: أسباب البطالة العامة (الاستراتيجية) ٣٣١,١٣٧٠٤١ (وليس ٣٣١,١٣٧٢)؛ بينما صنف الأعمال الشاملة عن أسباب البطالة فى ٣٣١,١٣٧٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣١,١٣٧٢

٣٣١,٢ مقابل ٣٣١,٨٩

شروط العمل مقابل إدارة العمل والمساومة الجماعية والنزاعات

صنف عملية المساومة الجماعية على الأجور وشروط العمل الأخرى فى ٣٣١,٨٩؛ بينما صنف الأجور والشروط الأخرى الناتجة عنها فى ٣٣١,٢؛ وصنف الأعمال الشاملة ٣٣١,٢

٣٣١,٢٩ مقابل ٣٣١,٢٢

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد بالنسبة للأجور مقابل سلم الأجور

صنف الأعمال التى تتناول المسح العام لسلم الأجور من مكان ما فى ٣٣١,٢٩، أما الأعمال التى تركز على سلم الأجور فى صناعات أو مهن أو مناطق معينة فتصنف فى ٣٣١,٢٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣١,٢٩

٣٣١,٢٩ مقابل ٣٣٩,٥

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد بالنسبة للأجور مقابل سياسة الاقتصاد الكلى

إن سياسة مستوى الأجور فى أماكن معينة تصنف فى ٣٣١,٢٩؛ أما إذا كانت هذه السياسة تتناول العلاقة بين مستوى الأجور وبين التوازن والثبات

الاقتصادى فتصنف فى ٣٣٩,٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣١,٢٩

٣٣٢و٣٣٦ مقابل ٣٣٩

اقتصاديات المال [و] المالية العامة مقابل الاقتصاد الكلى

الاقتصاد الكلى هو دراسة الاقتصاد ككل وخاصة عندما يشير إلى مستوى الإنتاج العام والدخل والعلاقة البينية بين قطاعات الاقتصاد. بعض الموضوعات قد تظهر فى ٣٣٢ و٣٣٦ وتعتبر ضمن الاقتصاد الكلى (٣٣٩). وعلى ذلك صنف هذه الأعمال فى ٣٣٩ فقط عندما تناقش بوضوح مايتصل بالإطار الاقتصادى الكلى لدولة أو منطقة ما؛ مثال: الأنشطة المالية للبنوك المركزية تصنف عادة فى ٣٣٢,١١٢؛ ولكن عندما تتناول علاقتها بتنفيذ سياسة الاقتصاد الكلى فتصنف فى ٣٣٩,٥٣، وفى حالة الشك يفضل ٣٣٦,٣٣٢

٣٣٢ مقابل ٣٣٨و٦٥٨,١٥

اقتصاديات المال مقابل الإنتاج مقابل الإدارة المالية

إن الاختيار بين ٣٣٢ و٣٣٨ وبين ٦٥٨,١٥ يعتمد على وجهة النظر التى عولج بها الموضوع. صنف فى ٣٣٢ الأعمال التى تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر الجماهير أو المنظمات التى تستثمر، السماسرة وغيرهم. وبالمثل صنف فى ٣٣٨ الأعمال التى تتناول الموضوعات المالية من وجهة نظر الجماهير التى تعمل فى مجال إنتاج السلع وخدماتها، وكذلك الأفراد الذين يهتمون برؤوس الأموال كضرورة أساسية للإنتاج. مثال: صنف فى ٣٣٢,٦٧٢٢ (الاستثمار الداخلى لأحد المشروعات) العمل الذى يتناول فائدة وأمان الاستثمار فى مجال التعدين للجماهير العامة؛ ولكن صنف فى ٣٣٨,٢٣ (الجوانب المالية لاستخراج المعادن) العمل الذى يتناول صناعة التعدين وهل ستجذب استثمارات تكفى للتوسع فى الإنتاج. بينما صنف فى ٦٥٨,١٥ (أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨١ ـ من الجدول الأول) العمل للإدارة المالية الخاصة بأحد المؤسسات. وفى حالة الشك يفضل ٣٣٢

٣٣٢,٠٢٤ مقابل ٦٤٠,٠٤٢

المال الشخصى مقابل إدارة المال [الشخصى]

صنف فى ٦٤٠,٠٤٢ الأعمال التى تتناول ميزانية الأسرة اليومية، مثل ضبط المصروفات اليومية، كيف تدبر ميزانية أجرة المسكن أو البقالة.

بينما صنف فى ٣٣٢,٠٢٤ الأعمال التى تتناول الموضوع بشكل عام وأوسع، مثل كيف تخطط المستقبل المالى للشخص بما فيه التأمين واستغلال الدخل الناتج عن ترك الخدمة. صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٣٢,٠٢٤

٣٣٢,٧ مقابل ٣٣٢,١

الائتمان (الاعتماد) مقابل البنوك

تقسم الائتمانات ٣٣٢,٧ حسب نوع الائتمان مثل الائتمان الزراعى، القروض

الشخصية، بطاقات الائتمان. وفى ٣٣٢,١ (وتشمل أيضاً ٣٣٢,٢، ٣٣٢,٣ وهى تتبع بطبيعة الحال ٣٣٢,١) تقسم الائتمانات طبقاً لنوع المؤسسة المالية التى تقدم خدمة الائتمان؛ مثل البنوك التجارية، صناديق التوفير، شركات التأمين.
صنف الأعمال الشاملة التى تتناول نوعاً معيناً من الائتمان فى ٣٣٢,٧؛ مثال: عمل يتناول الرهونات المنزلية التى صدرت بواسطة البنوك التجارية، بنوك الإدخار المشتركة، شركات التأمين يصنف فى ٣٣٢,٧٢٢؛ بينما صنف الأعمال الشاملة التى تتناول الائتمانات المقدمة بواسطة نوع معين من المؤسسات وكذلك الأعمال التى تتناول نوعاً واحداً من الائتمانات بواسطة نوع معين من المؤسسات فى ١, ـ ٣٣٢,٣؛ وعلى سبيل المثال. عمل يتناول كل أنواع القروض وبطاقات الائتمان، وأيضاً عمل يتناول الرهونات المنزلية المتاحة من اتحاد المصارف تصنف جميعاً فى ٣٣٢,٣٢؛ بالمثل صنف فى ٣٣٢,٧٦٥ الأعمال الشاملة التى تتناول بطاقات الائتمان المقدمة من البنوك التجارية وشركات البترول ووكالات السفر. وفى حالة الشك يفضل ٣٣٢,٧

٧, ـ ٣٣٣,٩ المصادر الطبيعية والطاقة

صنف الاستهلاك، التنمية، مراقبة وضبط استخدام المصادر الطبيعية فى ٧, ـ ٣٣٣,٩ مع إضافة الرمز من قائمة الإضافات تحت ٣٣٣,٧، وبالتالى صنف الأعمال التى تتناول المصادر الطبيعية الخام فى ٧, ـ ٣٣٣,٩؛ مثال: مراقبة استخدام الأراضى الحضرية ٣٣٣,٧٧

٧, ـ ٣٣٣,٩ مقابل ٣٣٣

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل اقتصاديات الأراضى والطاقة

استخدم الرقم ٣٣٣ للأعمال الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن فقط حينما يعالج العمل ملكية هذه المصادر وبشكل أساسى؛ بينما استخدم الرقم ٧, ـ ٣٣٣,٩ للأعمال الشاملة التى تتناول المصادر الطبيعية ولكن غالباً لاتتعرض لجوانب التملك. وفى حالة الشك يفضل ٧, ـ ٣٣٣,٩
من الشائع أن تتناول الأعمال الشاملة عن الأراضى موضوع الملكية أكثر من تناولها للمصادر الطبيعية، وعلى ذلك تصنف هذه الأعمال فى ٣٣٣

٧, ـ ٣٣٣,٩ مقابل ٣٦٣,١ و٣٦٣,٧٣ و٥٧٧

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل برامج الأمن العام مقابل التلوث مقابل الطبيعة العامة للحياة

عديد من الأعمال التى تتناول الطبيعة العامة للحياة والبيئات الطبيعية غالباً مايكون أقرب لموضوع اقتصاديات المصادر من موضوع الأحياء، وهناك عديد من المصطلحات التى تشير إلى احتمال أن الأعمال المراد تصنيفها تركز على المشاكل الاجتماعية والاقتصادية مثل: التنوع البيولوجى، الحماية، التنمية، البيئة، إدارة المصادر الطبيعية، تقييم المخاطر. وسوف نستعرض فيما يلى الأرقام المخصصة

لهذه المصطلحات :

١ ـ بالنسبة للتنوع البيولوجى ٣٣٣,٩٥ (وخاصة للأعمال التى تركز على القيمة والأهمية)

٢ ـ بالنسبة للحماية ٣٣٣,٧٢ أو الرقم الخاص بنوع المصادر ويضاف الرمز ١٦ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣,٧؛ مثال: حماية التنوع البيولوجى ٣٣٣,٩٥١٦

٣ ـ بالنسبة للتنمية ٣٣٣,٧١٥ أو الرقم الخاص بنوع المصادر ويضاف الرمز ١٥ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣,٧؛ مثال: تنمية القوى الكهربائية المائية ٣٣٣,٩١٤١٥

٤ ـ بالنسبة للبيئة فالوضع العام ٣٣٣,٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر (بدون إضافة رموز)؛ مثال: عرض التنوع البيولوجى ٣٣٣,٩٥؛ بالنسبة لمستوى التلوث ٣٦٣,٧٣٦٣ أو الرقم الخاص بنوع التلوث أو البيئة مع إضافة الرمز ٦٣ من الجدول الوارد تحت ٣٦٢ ـ ٣٦٣؛ مثال عرض التلوث البترولى ٣٦٣,٧٣٨٢٦٣

٥ ـ بالنسبة لإدارة المصادر الطبيعية ٣٣٣,٧ أو الرقم الخاص بنوع المصادر؛ مثال: إدارة الأراضى المغمورة ٣٣٣,٩١٨

٦ ـ بالنسبة لتقييم المخاطر، فتعميم المخاطر على البيئة يصنف فى ٣٣٣,٧١٤ أو الرقم الخاص بنوع المصادر مع إضافة الرمز ١٤ من الجدول الوارد تحت ٣٣٣,٧؛ مثال: المخاطر الحالية على الأراضى المغمورة فى أمريكا ٣٣٣,٩١٨١٤٠٩٧٣؛ بينما صنف مخاطر تنمية معينة مع نوع التنمية؛ مثال: تقييم مخاطر السياحة على التنوع البيولوجى فى شرق أفريقيا ٩١٦,٧٦٠٤؛ وصنف أمن المخاطر فى ٣٦٣,١ باستخدام الرقم الخاص بنوع المخاطر مع إضافة الرمز ٧٢ الوارد تحت ٣٦٢ ـ ٣٦٣؛ مثال: تقييم مخاطر المبيدات الموجودة فى الأطعمة على الإنسان ٣٦٣,١٩٢٧٢

٣٣٣,٧ ـ ٩ مقابل ٥٠٨ و٩١٣ ـ ٩١٩، ٩٣٠ ـ ٩٩٠

المصادر الطبيعية والطاقة مقابل التاريخ الطبيعى مقابل الجغرافيا والرحلات فى العالم القديم وفى قارات معينة مقابل تاريخ العالم القديم فى قارات ودول ومحليات معينة وفى العوالم اللاأرضية

المنتزهات الوطنية والنصب التذكارية

صنف كتب الأدلة العامة إلى المنتزهات الوطنية فى منطقة ما فى ٩١٣ ـ ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ من قائمة الإضافات الموجودة تحت ٩١٣ ـ ٩١٩ متبوعة بالرمز الخاص بالفترة التاريخية التى أعد فيها الدليل؛ مثال: دليل عام لسنة ١٩٨٩ إلى المنتزهات الوطنية لجنوب إفريقيا ٩١٨,٠٤٣٨

صنف الأعمال العامة التى تتناول النصب التذكارية التاريخية مع الأحداث المراد إحياء ذكراها مثل منتزه باتلفيلد الوطنى يصنف مع المعركة؛ مثال: منتزه

جيتيسبورج الوطنى العسكرى ٩٧٣,٧٣٤٩؛ بينما صنف المنتزهات المرتبطة بالحياة الشخصية لأحد الأفراد مع رقم التراجم الخاص بهذا الفرد؛ مثال: منتزه ليندون جونسون التاريخى الوطنى ٩٧٣,٩٢٣٠٩٢؛ مثال آخر النصب التذكارى الوطنى لجورج واشنجتون ٦٣٠,٩٢

أما الأعمال التى تتناول المنتزهات الوطنية وتكون الطبيعة هى الهدف الرئيسى فتصنف فى ٣٣٣,٩ ـ ٣٣٣,٧ إذا كان التركيز على حفظ وحماية المصادر الطبيعية؛ مثال: منتزه الغابة ٣٣٣,٧٨٤؛ أما إذا كان العمل يركز على وصف الأدلة للظاهرة الطبيعية فيصنف فى ٥٠٨ أو الأرقام ذات العلاقة فى تقسيمات ٥٠٠؛ مثال: دليل شامل عن منتزه يلوستون الوطنى للتاريخ الطبيعى ٥٠٨,٧٨٧٥٢؛ مثال آخر: دليل عن جيولوجية يلوستون ٥٥٧,٨٧٥٢ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٣٣,٧ ـ ٣٣٣,٩ على الرقم ٥٠٨ والأرقام ذات العلاقة؛ وكذلك يفضل الرقم ٥٠٨ على الرقم ٩٠٠؛ وأيضاً يفضل الرقم ٩٣٠ ـ ٩٩٠ على الرقم ٩١٣ ـ ٩١٩

٣٣٣,٧٢ مقابل ٣٠٤,٢٨ و٣٦٣,٧

وقاية وحماية [المصادر الطبيعية والبيئة] مقابل سوء استخدام البيئة [فى الإيكولوجيا البشرية] مقابل قضايا البيئة والخدمات

مصطلح «البيئية» يشير إلى نوعين من القضايا. استخدم الرقم ٣٦٣,٧ عندما تتعلق القضية أو المسألة بموضوع حماية البيئة والتخلص من الفضلات، الضوضاء، التلوث، الحشرات. بينما استخدم الرقم ٣٣٣,٧٢ للمفهوم الواسع لعملية حفظ وحماية البيئة والمصادر الطبيعية. وكذلك الأعمال التى تتناول حركة البيئة والتى ترتبط بحركة الحفظ فتصنف فى ٣٣٣,٧٢؛ استخدم الرقم ٣٠٤,٢٨ للأعمال التى تركز على سوء استخدام البيئة. وإذا كان هناك شك بين ٣٣٣,٧٢ من ناحية وبين ٣٦٣,٧ أو ٣٠٤,٢٨ من ناحية أخرى فيفضل ٣٣٣,٧٢. وإذا كان هناك شك بين ٣٠٤,٢٨ و٣٦٣,٧ فيفضل ٣٠٤,٢٨

٣٣٣,٧٦ مقابل ٣٣٣,٧٣

الأراضى الريفية والأراضى الزراعية مقابل الأرض

صنف الأراضى القروية ذات الأحوال الطبيعية الخاصة والتى لم تخصص لغرض معين فى ٣٣٣,٧٣؛ مثال: الأراضى الريفية شبه القاحلة بشكل عام فى ٣٣,٧٣٦؛ وعلى ذلك، الأراضى شبه القاحلة ومخصصة للزراعة فى ٣٣٣,٧٦؛ والأراضى شبه القاحلة ومخصصة للرعى فى ٣٣٣,٧٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٣٣,٧٦

٣٣٥ مقابل ٣٠٦,٣٤٥ و٣٢٠,٥٣

الاشتراكية والنظم ذات الصلة [بالاقتصاد] مقابل [سوسيولوجية] الاشتراكية [كنظام اقتصادى] مقابل التجمعية والفاشية [كأيدلوجيات سياسية]

بما أن الاشتراكية والنظم ذات الصلة أسست على نظريات كيف يعمل وماذا يجب

أن يعمـل الاقتصـاد، وعلى ذلك فالأعـمال ذات الوجـهات المتـباينة والأعمـال التى تتناول هذه الأسس الفلسفية تصنف فى ٣٣٥؛ ويستخدم هذا الرقم أيضاً للأعمال التى تتناول الاشتراكية بشكل موسع وكذلك النظم ذات العلاقة

استخدم الرمز ٣٢٠،٥٣ للأعمال التى تركز على الحـركات السياسية وكيف تقدم الاشتراكية والقـوى السياسية وتسخرها للاحتفـاظ بالسلطة وكذلك للأعمال التى تتناول الحركات والقوى السياسية لديناميكية الاقتصاد أو نظريته.

وعلى النقيض للرقم ٣٠٦،٣٤٥، للدراسات السوسيـولوجية عن النظم الاقتصادية الاشتراكيـة وكيف تعمل. وصنف الأعمال التى تتناول النظم الاقـتصادية الأخرى وكيف يجب إعادة تنظيمها فى النظام الاشتراكى فى ٣٣٥

٣٣٦ مقابل ٣٥٢،٤

المالية العامة مقابل الإدارة المالية والميزانيات

صنف فى ٣٥٢،٤ الأعمـال التى تركز على الجوانب العـملية والتفـاصيل الدقيـقة الخاصة بالإدارة المالية والتدقيق المحاسـبى فى القطاع العام؛ مثال: صنف المراقبة المالية، إدارة الديون، ميـزانيات الحكومة فى تقسيـمات الرقم ٣٥٢،٤؛ بينما صنف فى ٣٣٦ الأعمال التى تتناول اقتصاديات المالية العـامة؛ مثال: التحليل الاقتصادى لسياسـة الصرف الحكومى ٣٣٦،٣٩، وصنف الأعمال التى تتنـاول كلا من المالية العامة وإدارة المالية العامة فى ٣٣٦

٣٣٦،٠٩٣و٤،ـ٣٣٦،٩ مقابل ٣٣٦،٠١

[المالية العـامة فى] العالم القديم [و] الماليـة العامة لقارات ودول ومـحليات معينة فى العالم الحديث مقابل المالية العامة على المستوى الحكومى

صنف الأعمال التى تتناول الماليـة العامة فى عدة مناطق وعلى مسـتوى واحد فى ٣٣٦،٠١؛ مـثـال: الماليـة العـامـة على مـسـتـوى الـولاية فى الولايات المتـحـدة ٣٣٦،٠١٣٧٣؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول المالية العـامة على مستوى منطقة منفردة فى ٣٣٦،٠٩٣ أو ٤،ـ ٣٣٦،٩؛ مثال: الماليـة العامة على المسـتوى القومى فى الولايات المتـحـدة ٣٣٦،٧٣ (وليس ٣٣٦،٠١٢٧٣). وفى حـالة الشك يفـضل الرقم ٣٣٦،٠٩٣ والرقم ٤،ـ ٣٣٦،٩ على الرقم ٣٣٦،٠١

٣٣٦،٢٠٠٩ مقابل ٣٣٦،٢٠١

المعالجة التاريخية الجغرافية ومعالجة الأفراد [بالنسبة للضرائب وفرضها] مقابل الضرائب على المستوى الحكومى

صنف الأعـمال التى تتناول الضـرائب وفرضـها فى عدة مـناطق وعلى مسـتوى واحد فى ٣٣٦،٢٠١؛ مـثال: الضرائب على مـستوى الولاية فى الولايات المتـحدة ٣٣٦،٢٠١٣٧٣؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول الضرائب وفرضها على مستوى منطقة منفـردة فى ٣٣٦،٢٠٠٩؛ مثال: الضرائـب الفيدرالية فى الولايات المتـحدة ٣٣٦،٢٠٠٩٧٣ (وليس ٣٣٦،٢٠١٢٧٣). وفى حالة الشك يفضل ٣٣٦،٢٠٠٩ ٣٣٦،٢٠١

٣٣٦,٢٤٩ مقابل ٣٦٨,٤٠١ و٣٦٨,٤٠١١

ضرائب الأمن الاجتماعى [فى المالية العامة] مقابل [القواعد العامة للأمن الاجتماعى] و[معدلات الأمن الاجتماعى]

صنف الاقتصاد الواسع، المالية العامة، أوجه السياسة الضريبية لضرائب الأمن الاجتماعى فى ٣٣٦,٢٤٩؛ بينما صنف فى ٣٣٦,٤٠١ الأعمال التى تتناول الجوانب الإدارية والتأمينية للأمن الاجتماعى، وصنف فى ٣٣٦,٤٠١١ معدلات الأمن الاجتماعى وإعدادها. وفى حالة الشك يفضل ٣٣٦,٢٤٩

٣٣٦,٣٤٠٩ مقابل ٣٣٦,٣٤٣

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد [بالنسبة للدين العام] مقابل الدين العام على المستوى الحكومى

صنف الأعمال التى تتناول الدين العام فى عدة مناطق وعلى مستوى واحد فى ٣٣٦,٣٤٣ وتقسيماتها؛ مثال: الدين العام على مستوى الولاية فى الولايات المتحدة ٣٣٦,٣٤٣٢٧٣؛ مثال آخر: الدين الدولى فى أمريكا اللاتينية ٣٣٦,٣٤٣٥٠٩٨؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول الدين العام على مستوى منطقة منفردة فى ٣٣٦,٣٤٠٩؛ مثال: الدين على المستوى القومى فى الولايات المتحدة ٣٣٦,٣٤٠٩٧٣ (وليس ٣٣٦,٣٤٣٣٧٣)

٣٣٧,٩-,٣ مقابل ٣٣٧,١

السياسات الاقتصادية الخارجية والعلاقات بين دول أو مجموعة دول معينة مقابل التعاون الاقتصادى متعدد الأطراف

صنف علاقات التعاون بين الدول ومجموعة الدول المتعددة فى ٣٣٧,١؛ مثال: التعاون بين دول الاتحاد الأوروبى فى ٣٣٧,١٤٢؛ ولكن صنف العلاقات بين المجموعات التعاونية ككل مع دول أخرى أو مجموعة من الدول فى ٣, - ٣٣٧,٩؛ مثال: العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبى مع اليابان ٣٣٧,٤٠٥٢ (وليس ٣٣٧,١٤٢)؛ مثال آخر العلاقات الاقتصادية لدول الاتحاد الأوروبى مع بقية دول العالم ٣٣٧,٤ (وليس ٣٣٧,١٤٢) وفى حالة الشك يفضل ٣, - ٣٣٧,٩

٣٣٨ مقابل ٠٦٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٢٩٤, ٦٧٠ و٩١٠ و٢٥٠ و٠٢٥ -ج١ و٠٢٩٤ -ج١ و٠٢٩٦ -ج١

الإنتاج مقابل المنظمات العامة وعلم المتاحف مقابل التجارة الداخلية مقابل التجارة الدولية مقابل القوائم والأدلة التجارية [للمصنعين] مقابل الجغرافيا والرحلات مقابل [الجدول الأول رمز] أدلة الأفراد والمؤسسات مقابل [الجدول الأول رمز] القوائم والأدلة التجارية مقابل [الجدول الأول رمز] أدلة المشترين وتقارير المستهلكين

١ ـ الأدلة

أدلة المشروعات يجب أن تصنف فى رقم المشروعات وغالباً ما يكون فى ٣٣٨ أو فى ٣٨١ ـ ٣٨٢، بينما تصنف الأدلة الأخرى فى ٠٠١ ـ ٩٩٩؛ وهناك عديد من الاعتبارات التى تشكل أدلة المشروعات والتى ستظهر فى الفقرات التالية

٢ ـ أدلة المنتجات والخدمات

أدلة المنتجات والخدمات إما أن تنتج بواسطة أشخاص عاملين فى المجال، وإما أن تستخدم بواسطة أشخاص عاملين فى المجال، وعلى ذلك (وما لم توجد تعليمات أخرى) فيجب أن تصنف مع المنتجين أو مع المستخدمين. فإذا كانت الأدلة تغطى مجالاً ضيقاً من المنتجات و/ أو خدمات من نوع أو نوعين لنوع واحد من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المنتجين؛ مثال: دليل لأجهزة وأثاث المكتبات ٦٨١ (وليس ٠٢٢,٩٠٢٩٤). أما عندما يكون هناك ثلاثة منتجين أو أكثر يخدمون نوعاً واحداً من المستخدمين فتصنف الأدلة مع المستخدمين؛ مثال: الناشرون، المجلدون، صناع الأثاث يخدمون المكتبات ٠٢٠,٢٩٤

أدلة المنتجات

صنف الأدلة الشاملة للصناع والتى تركز على المنتجات المعروضة للبيع وتعطى معلومات مبسطة عن الشركات بخلاف العنوان ورقم التليفون فى ٦٧٠,٢٩٤؛ ومثل هذه الأعمال يمكن أن ترتب بنوع المنتج، أو تحت اسم الشركة مع فهرس بالمنتجات؛ فإذا كان العمل يركز على خط إنتاج معين، يصنف الدليل مع خط الإنتاج مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ ـ من الجدول الأول

صنف «الصفحات الصفراء» من الأدلة والتى تركز على المنتجات طبقاً لما ورد فى الفقرة السابقة عن أدلة منتجات الصناع

أدلة قوائم الخدمات

صنف الأدلة التى تضم مجالاً واسعاً من الخدمات بالإضافة إلى المنتجات فى ٣٣٨ أو ٣٣٨,٤ طبقاً للتغطية طالما أنها تقصد المستخدم وتقدم معلومات مبسطة عن الشركة بخلاف المعلومات الأساسية والتى تساعد المشترى فى الحصول على السلعة والخدمة. صنف فى ٣٣٨,٠٠٢٩٤ إذا كان الدليل يضم منتجات زراعية أو تعدينية خام غير معالجة؛ وإلا استخدم الرقم ٣٣٨,٤٧٠٠٠٢٩٤ للأدلة الشاملة للخدمات أو للأدلة الشاملة التى تغطى كلا من الخدمات ومنتجات الصناعات الثانوية. بينما صنف الأدلة التى تقدم خدمات معينة مع نوع الخدمة فى ٠٠١ ـ ٩٩٩

الأدلة التى تضم معلومات اقتصادية أو تنظيمية

صنف فى ٣٣٨,٧ أدلة الصناع و/أو مشروعات أخرى والتى تقدم إلى جانب المعلومات عن المنتجات والخدمات، تقدم أيضاً وبشكل متوازن معلومات اقتصادية و/أو تنظيمية عن المشروعات الفردية (معلومات موجهة إلى أشخاص قد يرغبون فى استثمار أموالهم، أو مشاركتهم أو الاستئجار منهم كمقاولين من الباطن، أو

العمل معهم كموزعين). أدلة تعطى معلومات عن الشركة وعن مالكها ومديرها وأيضاً عن المنتجات.

واستخدم الرقم ٣٣٨,٧٠٢٩٤ للأدلة التى تعطى معلومات عن الممولين لقطاع واسع من السلع والخدمات. بينما استخدم الرقم ٣٣٨,٧٦١٠٠٠٢٩٤ للأدلة التى تعطى تلك المعلومات عن الخدمات فقط. واستخدم تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ـ من الجدول الأول للأدلة التى تعطى تلك المعلومات عن خط إنتاج معين من السلع و/أو الخدمات

أدلة المستوردين والمصدرين

صنف أدلة المنتجات الخاصة بالمستوردين والمصدرين (والتى عادة ماتهدف إلى إقامة علاقات تجارية بين المستوردين فى دولة ما وبين المصدرين فى دولة أخرى) فى ٣٨٢ وإضافة الرمز ٠٢٩٤ ـ من الجدول الأول. وعلى ذلك تصنف أدلة الغرف التجارية الأجنبية فى ٣٨٢,٠٢٥ أو فى ٣٨٢,٠٦؛ مثال: دليل الغرفة التجارية الأمريكية فى روما ٣٨٢,٠٢٥٤٥٦٣٢؛ أما أدلة الغرف التجارية الداخلية فتصنف فى ٣٨٠,١ إذا كانت تحتوى على معلومات مهمة عن المستوردين والمصدرين أو عن الأسواق الخارجية، وإلا فتصنف فى ٣٨١

أدلة البيع بالتجزئة

صنف أدلة البيع بالتجزئة (وأحياناً تسمى الأدلة التجارية أو أدلة المشترين الصناعية) فى ٣٨١,١ أو فى ٣٨١,٤؛ أما الأدلة التى تصدر للبائعين بالتجزئة وهى خاصة بالأشخاص الذين يتوقع منهم أن يقوموا بإعادة بيع ماكانوا قد اشتروه من قبل (وهى عادة ماتكون أدلة منتجات وخدمات) فتصنف فى رقم مايضاف فى نهايته الرمز ٠٢٩٤ـ؛ بينما الأدلة التى تصدر عن البائعين بالتجزئة فتصنف فى رقم مايضاف فى نهايته الرمز ٠٢٥ـ من الجدول الأول. استخدم الرقم ٣٨١,١ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة فى منطقة ما إذا كانت تحتوى على منتجات زراعية أو تعدينية، وإلا استخدم الرقم ٣٨١,٤٥ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوى على صناعات ثانوية وخدمات، واستخدم الرقم ٣٨١,٤٥ مع التقسيم الموحد المناسب للأعمال الشاملة عن أدلة البيع بالتجزئة إذا كانت تحتوى على صناعات ثانوية وخدمات، واستخدم الرقم ٣٨١,٤٥ بدون إضافة تقسيمات موحدة لأدلة خدمات البيع بالتجزئة. وصنف أدلة البيع بالتجزئة لخط إنتاج سلع معينة أو خدماتها فى التقسيمات المناسبة من الرقم ٣٨١,٤

٣ ـ أدلة المشترين

أدلة المشترين بالمعنى المقصود فى الرمز ٠٢٩٦ ـ ج١ تشير فقط إلى الأعمال التى تقوم بتقييم المنتجات و/ أو خدماتها. وفى حالة عدم وجود تقييم (كما فى حالة أدلة البيع بالتجزئة أو أدلة المشترين الصناعية المنوه عنها فى الفقرة السابقة) فاستخدم الرمز ٠٢٩٤ ـ ج١

وإذا كان هناك دليل أو قائمة تتناول الأشخاص والمؤسسات أو المنتجات والخدمات وتعطى اهتماماً خاصاً لتقييم المنتجات والخدمات فاستخدم الرمز ٠٢٩٦ ـ ج١؛ مثال: أدلة المشترين الصناعية التقييمية يفضل الرمز ٠٢٩٦ ـ ج١ على الرمز ٠٢٩٤ ـ ج١

٤ ـ أدلة الأشخاص والمنظمات

صنف الأدلة التى تعطى معلومات تفصيلية عن المنظمات الداخلية الخاصة بالمشروعات التجارية وعن مدرائها فى ٣٣٨,٧ و٣٣٨,٨ أو ٣٣٤ أو تقسيماتها بالإضافة إلى الرمز ٠٢٥ ـ من الجدول الأول بغض النظر عن مجال المشروع. وعلى ذلك صنف الأدلة الشاملة عن كل أنواع المنظمات، وكذلك الأدلة الشاملة عن المنظمات غير التجارية، وأيضاً الأدلة الخاصة بمنظمات عامة معينة غير تجارية فى ٠٦٠؛ بينما صنف الأدلة الخاصة بمنظمات غير تجارية وتعمل فى مجال موضوع معين مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٥ ـ من الجدول الأول

صنف أدلة المدن والتليفونات المحلية فى ٩١٤ ـ ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥ ـ من الجدول الأول، وصنف أدلة التليفونات الدولية وغير المحددة بقارة معينة فى ٩١٠,٢٥؛ بينما صنف الصفحات الصفراء المرتبطة بأدلة المدن والتليفونات مع دليل المدينة أو دليل التليفون. وصنف جميع الأدلة الأخرى للأشخاص مع الموضوع فى ٠٠١ ـ ٩٩٩ مع إضافة الرمز ٠٢٥ ـ من الجدول الأول

٥ ـ أدلة المنتجات والخدمات مقابل أدلة المنظمات

إذا كانت هناك أدلة تربط معلومات عن المنتجات والخدمات مع معلومات اقتصادية وتنظيمية عن المشروعات التجارية وبشكل متوازن فتصنف فى ٣٣٨,٧٠٢٩٤ (بشكل عام)؛ وفى ٣٣٨,٧٤٠٢٩٤ (بشكل عام ولكن مقتصرة على المشروع) أو تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ ـ من الجدول الأول، إذا كانت مقتصرة على خط إنتاج معين و/أو الخدمات. وعلى ذلك وبالقياس هناك قلة من الأدلة التى تربط بين هذين النوعين من المعلومات وبشكل متوازن، وبالتالى تراعى النسبة السائدة لكل نوع من هذه المعلومات. فإذا كانت المعلومات الاقتصادية والتنظيمية هى السائدة فيصنف الدليل فى ٣٣٨,٧٠٢٥ أو فى تقسيمات الرقم ٣٣٨,٧٦ مع إضافة الرمز ٠٢٥ ـ من الجدول الأول. أما إذا كانت المعلومات عن المنتجات هى السائدة والواضحة يصنف العمل فى ٦٧٠,٢٩٤ أو فى رقم التكنولوجيا المخصص مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ ـ من الجدول الأول

إن التوسع فى أقسام الصفحات الصفراء فى أى دليل يعتبر مؤشراً قوياً فى استخدام الرمز ٠٢٩٤ ـ ج١ الأدلة المنتجات

٦ ـ أدلة المنظمات غير التجارية

نادراً ماتصنف الأدلة (حتى تلك التى تقدم معلومات عن الخدمات والمنتجات المتنوعة) الخاصة بالمنظمات غير التجارية فى ٣٣٨؛ لأنها نادراً ماتقدم

معلومات اقتصادية جيدة (فيما عدا الأسعار)؛ كما أن الرقم البينى الخاص بالمعلومات التنظيمية عن المنظمات غير التجارية هو ٠٦٠؛ وكذلك الأدلة ذات الوجهات المتباينة عن الخدمات الخاصة بالمنظمات غير الحكومية يجب أن تصنف فى ٠٦٠ (وليس فى ٣٣٨) مع إضافة الرمز ٠٢٩٤ ـ من الجدول الأول؛ مثال: دليل عن الخدمات المقدمة من الجمعيات الفرنسية للعلوم والإنسانيات ٠٦٤,٠٢٩٤؛ فقط الأدلة الصادرة عن المنظمات التى لاتهدف إلى الربح والتى تتنافس فى مجالات تعمل فيها منظمات تجارية هى التى تصنف فى أرقام اقتصادية؛ مثال: أدلة منظمات تعمل فى مجال شركات المرافق العامة ٣٣٨,٧٦١٣٦٣٦٠٢٥؛ مثال آخر: أدلة منظمات خدمات مقدمة من جمعيات تعاونية ٣٣٤,٠٢٩٤

٣٣٨,٠٩ مقابل ٣٣٢,٦٧٣٠٩ و٣٣٨,٦٠٤٢ و٣٤٦,٠٧ و٦٥٨,١١ و٠٦٨١ ـ ج١ و٦٥٨,٢١ و٠٦٨٢ ـ ج١

المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد للإنتاج مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد [للاستثمار الدولى] مقابل مكان [الإنتاج] مقابل القانون التجارى مقابل إدارة وتنظيم الأعمال [الجدول الأول رمز] الإدارة المالية مقابل [إدارة المصانع] المكان [الجدول الأول رمز] إدارة المصانع

صنف فى ٣٣٨,٠٩ الأعمال التى تظهر أماكن وجود الصناعة، بينما صنف فى ٣٣٨,٦٠٤٢ مبادىء العمليات وأماكن مؤسسات المشروعات

وصنف فى ٣٣٢,٦٧٣٠٩ الأعمال التى تتناول وصف فوائد وأخطار الاستثمارات الدولية بما فى ذلك إنشاء المشروعات الدولية فى أماكن محددة. وفى الشك بين الأرقام ٣٣٨,٠٩ و٣٣٨,٦٠٤٢ من ناحية وبين ٣٣٢,٦٧٣٠٩ يفضل الرقم ٣٣٨,٠٩

وصنف فى ٣٤٦,٠٧ القوانين واللوائح التى تنظم الاستثمار فى المشروعات. وفى حالة الشك بين ٣٤٦,٠٧ و٣٣٨,٠٩ من ناحية وبين ٣٣٨,٦٠٤٢ أو ٣٣٢,٦٧٣٠٩ يفضل الرقم ٣٣٨,٠٩

وصنف فى ٦٥٨,١١ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨١ ـ من الجدول الأول، الأعمال التى تتناول الإدارة الفنية لتعيين أماكن المشروعات التى تعالج عدة موضوعات. مثال: الضرائب وقوانين العمل فى أماكن مختلفة، أماكن الأسواق، أماكن ومصادر المواد الخام والعمالة الماهرة. بينما صنف فى ٦٥٨,٢١ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٦٨٢ ـ من الجدول الأول الأعمال المخصصة للإدارة الفنية الخاصة بالمصنع نفسه والتى تركز أيضاً على موقع المصنع الذى يسهل إدارته بشكل جيد. وفى حالة الشك بين ٦٥٨,١١ و٦٥٨,٢١ يفضل ٦٥٨,١١.
وفى حالة الشك بين أرقام الإدارة وأرقام الاقتصاد، يفضل الأخيرة

٣٣٨,٠٩٢ تراجم رجال الأعمال

صنف تراجم المقاولين ورؤساء الأعمال المرتبطة بمشروعات معينة فى ٣٣٨,٧٦، مثال: المؤسسون لشركات صناعة مستحضرات التجميل ٣٣٨,٧٦٦٨٥٥٠٩٢. وصنف تراجم رؤساء الأعمال غير المرتبطة بمشروعات معينة ولكن محددة بمجال معين فى ٣٣٨,٤١ـ٤، مثال : رؤساء الأعمال فى مجال صناعة السيارات ٣٣٨,٤٧٦٢٩٢٠٩٢٢، بينما صنف تراجم العاملين فى مجال عمليات التطوير فى مجال مشروعات معينة غير محددة بصناعة أو مجموعة صناعات معينة فى ٦,ـ ٣٣٨,٨، مثال: ملاك المشروعات الصغيرة ٣٣٨,٦٤٢٠٩٢٢ وصنف مدراء الشركات الصناعية المتعددة المجالات فى ٣٣٨,٧٠٩٢٢ وصنف التراجم الجماعية للمقاولين فى عدة مجالات فى ٣٣٨,٠٤٠٩٢٢ والتراجم الجماعية لرجال الأعمال فى مجالات مختلفة فى ٣٣٨,٠٩٢٢

٣٣٨,١ مقابل ٦٣١,٥٥٨

[اقتصاديات] الزراعة مقابل الغلات [المحصول]

الأعمال التى تتناول غلات المحصول عادة ماتكون تجميعات للإنتاج الكلى لمنطقة ما وتصنف فى ٣٣٨,١، وتصنف الأعمال التى تتناول غلات المحصول فى مساحة زراعية [كالفدان] فى ٣٣٨,١٦ عندما تؤخذ كمؤشر للكفاية الإنتاجية. وإذا كانت الدراسات عن غلات المحصول فى المساحة الزراعية تستخدم فى التجارب الفنية المتنوعة أو الطرق الفنية للإنتاج تصنف مع الموضوع فى الزراعة، مثال: اختبارات إنتاج الغلات باستخدام الأسمدة ٦٣١,٨٠٢٨٧

استخدام الرقم ٦٣١,٥٥٨ مخصص للأعمال التى تتناول التعقيدات الاقتصادية أو التجارب المعقدة، مثال: قوائم سجلات إنتاج غلات المحاصيل الحقلية المتنوعة، وفى حالة الشك يفضل ٣٣٨,١

٣٣٨,٤ مقابل ٣٣٨,٤٧

الصناعات الثانوية والخدمات مقابل البضائع والخدمات

بالنسبة للأعمال التى تتناول صناعات متعددة، صنف فى ٣٣٨,٤٧ الأعمال التى تركز على المنتجات أو الخدمات نفسها. بينما صنف فى ٣٣٨,٤ الأعمال الأوسع والتى تعالج هذه الموضوعات من الجوانب المالية والكفاية الإنتاجية فى هذه الصناعية فضلاً عن المنتجات أو الخدمات. وفى حالة الشك يفضل ٣٣٨,٤

أما الأعمال التى تتناول صناعة أو خدمة معينة، استخدم ٣٣٨,٤٧ لكل من الأعمال التى تركز على الصناعة أو الخدمة وأيضاً للأعمال الأوسع التى تعالج هذه الموضوعات من الجوانب المالية والكفاية الإنتاجية فضلاً المنتج أو الخدمة

٣٣٩,٣٢ مقابل ٣٩٩,٢٢

قياسات أخرى للدخل القومى مقابل التوزيع الشخصى للدخل والثروة

صنف فى ٣٣٩,٣٢ الأعمال التى تتناول الدخل الشخصى كمعيار للدخل القومى؛

بينما صنف فى ٣٣٩,٢٢ الأعمال التى تتناول الدخل الشخصى وعلاقته بتوزيع الدخل القومى، وفى حالة الشك يفضل ٣٣٩,٣٢

٣٣٩,٤١ و٣٣٩,٤٢ مقابل ٣٣٢,٤١

الدخل وعلاقته بالاستهلاك [و] تكاليف المعيشة (الأسعار) مقابل قيمة النقد

صنف فى ٣٣٢,٤١ الأعمال التى تتناول القوة الشرائية وتركز على قيمة النقد كمعيار لتوفير بضائع وخدمات معينة. بينما صنف فى ٤٢, ـ ٣٣٩,٤١ الأعمال التى تتناول القوة الشرائية وتركز على قدرة المستهلكين فى الحصول على بضائع أو خدمات معينة، وفى حالة الشك يفضل ٤١, ـ ٣٣٩,٤٢

٣٤٠ القانون

يعبتر القانون أحد الأدوات الرئيسية للضبط الاجتماعى، ويتكون من مجموع العادات والتقاليد والممارسات واللوائح المعترف بها فى المجتمع كرابطة معلنة وتقوى بواسطة سلطة مركزية

أشكال أدبيات القانون

هناك ثلاثة أشكال من أدبيات القانون يمكن تعرُّفها، هى:

١ ـ القوانين نفسها والمعلنة بواسطة هيئة رسمية

٢ ـ أحكام المحاكم أو الهيئات القضائية التى تحكم فى قضايا المنازعات بين الناس والتى تنشأ بموجب هذه القوانين

٣ ـ الأبحاث والرسائل التى تكتب عن الجوانب القانونية المتعددة

إن الشكلين الأول والثانى (القوانين والأحكام) يمكن اعتبارهما من المواد الأساسية، أما البحوث والرسائل فتعتبر من المواد الثانوية.

لقد تم تخصيص الرقم (٣٤٨) للمواد الأساسية وتدل عليها عندما تكون هذه المواد غير محددة بموضوع أو فرع معين من القانون. أما المواد الأساسية والمحددة بموضوع أو فرع معين من القانون فتصنف مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٦ ـ وتقسيماته (الواردة تحت ٣٤٢ ـ ٣٤٧).

أما الرسائل والأبحاث فليس لها مكان معروف ومحدد ولكن تصنف فى ٣٤٩ إذا كان التعامل مع القانون الكلى، أو تصنف مع الرقم الخاص بالفرع أو الموضوع بدون إضافة رموز أخرى

القانون والجماعات البدائية

هناك جماعات معينة، مثل الجماعات البدائية فى أستراليا أو السكان الأصليين للولايات المتحدة لها قوانينها الخاصة وتستخدمها فى نظمها القومية. مثل هذه القوانين تصنف فى ٣٤٠,٥٢ قانون المجتمعات التقليدية (القانون البدائى). مثال: قانون القبائل الأصلية للولايات المتحدة قبل انضمامها للدولة ٣٤٠,٥٢٧٣، بينما صنف القوانين الخاصة بموضوع معين لهذه الجماعات مع الموضوع فى ٣٤٢ ـ ٣٤٧ وإضافة الرمز ٠٨٩ ـ من الجدول الأول، مثال: قانون الأسرة للسكان الأصليين فى أمريكا الشمالية ٣٤٦,٠١٥٠٨٩٩٧ وصنف فى القانون الدولى العلاقة بين الجماعات البدائية ودولة ما

تجاورها فى الحدود وقبل اندماجهم مع هذه الدولة، مثال: المعاهدات بين الولايات المتحدة والسكان الأصليين فى أمريكا الجنوبية حول المسائل الحدودية ٣٤١,٤٢٠٢٦٦٧٣٠٠٨٩٩٧، أما العلاقة التى تنشأ بين الجماعات البدائية ودولة ماتجاورها حدودياً وبعد اندماجهم مع هذه الدولة فتصنف فى الرقم المعتاد، مثال: اللوائح المنظمة لخدمات التمريض للجماعات البدائية الأسترالية ٣٤٤,٩٤٠٤١٤٠٨٩٩٩١٥

٣٤٠ مقابل ٨٠٨,٠٦٦٣٤

القانون مقابل [الكتابات القانونية]

صنف الأعمال التى تتناول الكتابات والمختصرات القانونية، التقارير القانونية فى ٨٠٨,٠٦٦٣٤، بينما صنف الأعمال التى تركز على الوثائق التى تتفق والقانون مع الموضوع فى القانون، مثال: كيف تكتب عقداً قانونياً ٣٤٦,٠٢٢، وفى حالة الشك صنف فى ٣٤٠

٣٤٠,٥٦ مقابل ٣٤٢ـ٣٤٧

أنظمة القانون المدنى مقابل فروع القانون

هناك معينان للقانون المدنى يجب إيضاحهما بدقة، المعنى الأول أنه الاسم المعروف للنظام القانونى (٣٤٠,٥٦) والمأخوذ من القانون الرومانى والمطبق بشكل أو بآخر فى معظم دول العالم الحديث مثل: ألمانيا، فرنسا، اليابان، البرازيل وغيرها من الدول حتى تلك التى تطبق نظماً قانونية أخرى فى بعض مقاطعاتها أو ولاياتها مثل مقاطعة كويبك فى كندا وولاية لويزيانا فى الولايات المتحدة الأمريكية.
ويتكرر استخدام هذا القانون بشكل مضاد لنظم قانونية أخرى مثل القانون العام (٣٤٠,٥٧) والمأخوذ من العادات واللوائح الموجودة فى إنجلترا القديمة والوسيطة ويستخدم فى المملكة المتحدة، الولايات المتحدة ومعظم الدول التى تنتمى إلى الكومنولث البريطانى مثل كندا، أستراليا ونيوزيلاند.
أما المعنى الآخر والأكثر شيوعاً للقانون المدنى فهو مجموعة القوانين التى تضم فروع القانون ماعدا القانون الدولى والقانون الجنائى (٣٤٢ ـ ٣٣٤، ٣٤٦ ـ ٣٤٧) وغالباً مايستخدم بديلاً عن أو بشكل مضاد للقانون الجنائى.

٣٤٠,٩ صراع القوانين

يسمى هذا الموضوع عادة القانون الدولى الخاص، وهو بذلك مفهوم خاطىء ومغلوط، ليس لأنه القانون الذى ينظم العلاقات بين الدول، ولكنه القانون الذى ينظر ويحكم فى الصراعات والمنازعات التى تنشأ بين المواطنين من دول مختلفة، وبالتالى ماهو القانون أو السلطة القضائية من بين هذه الدول ستحكم فى النزاع، ومن ثم ظهر مصطلح صراع القوانين. وعلى سبيل المثال: ماهو القانون الذى سيفصل فى النزاع القائم بين مواطن كندى متزوج من فرنسية تعيش فى ألمانيا وتم تطليقها فى المكسيك عند قيام نزاع بشأن أملاك خاصة؟

٣٤١ مقابل ٣٢٧

القانون الدولى مقابل العلاقات الدولية

الأعمال التى تتناول العلاقات الدولية سوف تناقش ماهو قائم فعلاً (شاملاً النظرية الخاصة لماذا تحدث هذه الأشياء بمثل هذا الشكل) وكذلك الآثار الناتجة عن حدوثها. أما الأعمال التى تتناول القانون الدولى فسوف تناقش تلك المعايير والمبادىء التى يجب أن تتحكم وتنظم العلاقات الدولية، وسوف تناقش أيضاً الأحداث الملموسة من وجهة نظر المشاكل التى تعترض هذا النظام. ويضم القانون الدولى وبطبيعة الحال الأعمال عن المعاهدات والقضايا الخاصة بالمحاكم الدولية.

وفى حالة الشك يفضل ٣٤١

٣٤١,٢٤ـ ,٢٢

المنظمات الحكومية الدولية

الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية وكذلك الأعمال التى تتصل بالهيكل التنظيمى والوظائف والمهام الخاصة بتلك المنظمات تصنف فى ,٢٢ ـ ٣٤١,٢٤ حتى عندما لايظهر فى العمل دراسات أو مناقشات للقانون المنظم لهذه المنظمات، مثال: الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الاتحاد الأوروبى ٣٤١,٢٤٢٢، بينما تصنف الأوجه الخاصة لهذه المنظمات مع الموضوع بعيداً عن أرقام القانون، مثال: الجوانب الاقتصادية للاتحاد الأوروبى ٣٣٧,١٤٢

وعلى ذلك تصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المنظمات الحكومية الدولية المتخصصة مع الموضوع الذى تتعامل معه المنظمة مع إضافة الرمز ٠٦٠١ ـ من الجدول الأول، مثال: الانتربول، منظمة بوليسية دولية ٣٦٣,٢٠٦٠١، بينما تصنف الجوانب القانونية للمنظمة مع الموضوع الذى تتعامل معه فى ,٢ ـ ٣٤١,٧

مثال : الأوجه القانونية للانتربول ٣٤١,٧٧

٣٤١,٧ المعاهدات

صنف التصديق على المعاهدات الخاصة بالدولة مع القانون الدولى، بينما صنف التشريعات الخاصة بتطبيق شروط المعاهدة الخاصة بالحدود الإقليمية مع القانون الخاص بهذه الدولة. مثال: العمل الذى يتناول المعاهدة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا عن الصيد وحماية البيئة الطبيعية يصنف فى ٣٤١,٧٦٢، بينما يصنف العمل الذى يتناول قانون الصيد المصدق عليه من الكونجرس الأمريكى لتطبيق شروط هذه المعاهدة على المواطنين فى الولايات المتحدة فى ٣٤٦,٧٣٠٤٦٩٥٤

٣٤٩ـ٣٤٢

فروع القانون؛ القوانين، الأنظمة، القضايا، القانون الخاص بأماكن وسلطات ومناطق معينة

القانون المحدد بمعالجة جغرافية يصنف كالآتى :

١ ـ القانون المحدد بقطاعات معينة يصنف فى ٣٤٩ أو ٣, ـ ٩٤٢,٩ والرقم الموازى وإضافة رقم القطاع، مثال: القانون فى ألمانيا ٣٤٩,٤٣؛ قانون السكك الحديدية فى ألمانيا ٣٤٣,٤٣٠٩٥

٢ ـ القوانين الخاصة بقطاعات محلية معينة (مدن، مقاطعات..)

تصنف فى ٣٤٩ أو ٣, ـ ٣٤٢,٩ والرقم الموازى وإضافة رقم القطاع. ولكن للقوانين الخاصة بالمحليات ككل، استخدم رقم المنطقة التى تضم المحليات، مثال: قوانين الضرائب فى بايروت، باڤاريا ٣٤٣,٤٣٣١٥٠٤؛ القوانين الخاصة بالمنتزهات العامة فى شيفلد، انجلترا ٣٤٦,٤٢٨٢١٠٤٦٧٨٣؛ ولكن قانون الضرائب فى مدن باڤاريا ٣٤٣,٤٣٣٠٤، وفى مدن ألمانيا ٣٤٣,٤٣٠٤ والقوانين الخاصة بالمنتزهات العامة فى مدن المملكة المتحدة ٣٤٦,٤١٠٤٦٧٨٣

٣ ـ تطبيق القانون الخاص بقطاع معين محدد بمساحة معينة داخل القطاع تصنف مع القانون الخاص بالقطاع مع إضافة الرمز ٠٩ ـ من الجدول الوارد تحت ٣٤٢ ـ ٣٤٧؛ مثال: القانون الألمانى المطبق فى باڤاريا ٣٤٩,٤٣٠٩٤٣٣، قانون السكك الحديدية الألمانى المطبق فى باڤاريا ٣٤٣,٤٣٠٩٥٠٩٤٣٣

٤ ـ أما القوانين الخاصة بأكثر من قطاع فتصنف كالآتى :

أ ـ مجموعة القوانين الخاصة بدول مختلفة وتضمها منطقة معينة تصنف فى ٣٤٩ أو ٣, ـ ٣٤٢,٩ والرقم الموازى مع إضافة الرقم الخاص بالمنطقة، مثال: القانون الألمانى، الفرنسى، الإيطالى ٣٤٩,٤، قانون السكك الحديدية فى ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٣٤٣,٤٠٩٥

ب ـ القوانين التى تؤثر على أكثر من دولة تصنف فى ٣٤١، مثال: المعاهدات بين ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٣٤١,٠٢٦٤٤؛ القوانين الدولية التى تنظم السكك الحديدية فى ألمانيا، فرنسا، إيطاليا ٣٤١,٧٥٦٥٠٩٤

قوانين الدول ذات الحكومات الفيدرالية

فى الدول ذات الحكومات الفيدرالية مثل الولايات المتحدة، استراليا، جمهورية ألمانيا الفيدرالية، هناك مجموعتان من القوانين : (أ) القوانين المركزية)، (القوانين الوطنية)، (ب) والقوانين الخاصة بالقطاعات الفرعية (قوانين المقاطعات والولايات). تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات أو الولايات مع الرقم الخاص بالمقاطعة أو الولاية، مثال: القانون الجنائى فى ولاية فرجينيا ٣٤٥,٧٥٥، فى نيوساوث ويلز ٣٤٥,٩٤٤، وعلى ذلك تصنف القوانين الخاصة بالمقاطعات والولايات ككل مع الرقم الخاص بالدولة الفيدرالية، مثال: القانون الجنائى فى الولايات المتحدة الأمريكية ٣٤٥,٧٣؛ فى الولايات الأسترالية ٣٤٥,٩٤

تاريخ تطبيق القانون على القطاعات

تطبق القوانين الخاصة بمساحة معينة على المناطق التى لم تكن مستقلة فى وقت ما كالآتى:

١ ـ إذا كانت القوانين لاتزال معمولاً بها فى المنطقة التى أصبحت الآن مستقلة، تصنف مع المساحة المعنية، مثال: صنف تطبيق قانون عام ١٩٠٨ (كان معمولاً به فى باكستان قبل الاستقلال ولايزال معمولاً به بعد الاستقلال) فى ٣٤٧,٥٤٩١٠٥٢

٢ ـ أما إذا كانت القوانين غير مطبقة فى المنطقة التى استغلت، فتصنف مع القوانين التى كانت سائدة فى المساحة السابقة، مثال: قانون ١٩٠٨ الذى لم يعد مطبقاً فى باكستان، يصنف مع القوانين الهندية مع إضافة الرمز ٥٤ من الجدول الثانى.

٣٤٢,٠٦ الإدارات التنفيذية للحكومة

القانون الإدارى

القانون الإدارى يتضمن الممارسات الخاصة بالإدارات التنفيذية للحكومة لبعض الوظائف القضائية مثل فض المنازعات، فرض الضرائب والغرامات وحل المشكلات. وعندما يتناول عمل ما مثل هذه الوظائف يصنف فى ٣٤٢,٠٦، بينما صنف القانون الإدارى الذى يتناول موضوعاً ما مع الموضوع فى ٣٤٢ ـ ٣٤٧، مثال : دور حكومة الولايات المتحدة فى حل الخلافات مع مراقبى النقل الجوى ٣٤٣,٧٣٠٩٧٦، وصنف المعايير التى أعدتها هيئة ما والمرتبطة بموضوع ما مع الموضوع بعيداً عن موضوع وأرقام القانون، مثال: معايير الأمان فى تسهيلات الرعاية الصحية ٣٦٣,١٥٦٢

٣٤٢,٠٧ مقابل ٣٢٤,٦

قانون الانتخابات مقابل نظم وإجراءات الانتخابات

استخدم الرقم ٣٢٤,٦ للأدلة التى تحدد النظم والإجراءات الخاصة بإجراء الانتخابات، أما إذا كانت القوانين أو اللوائح الخاصة بالانتخابات أو الدراسات القانونية تناقش هذا الموضوع بشكل أو بآخر فتصنف فى ٣٤٢,٠٧، وفى حالة السكك يفضل ٣٤٢,٠٧

٣٤٣,٠٤ مقابل ٣٣٦,٢ و٣٥٢,٤٤

قانون الضريبة مقابل الضرائب وفرضها مقابل إدارة الدخل الحكومى

معظم الأعمال التى تتناول الضرائب وخاصة الأعمال الشائعة تصنف مع القانون، لأنها تشرح مايسمح به القانون وماهو ممنوع. فالأعمال التى تتناول دافعى الضرائب وتخفيضها والدخل القومى الأمريكى تصنف فى ٣٤٣,٧٣٠٥٢٣، بينما إدارة الضرائب والتى تتضمن بشكل خاص تقييم الضرائب تصنف فى ٣٥٢,٤٤،

أما الأعمال التى تتناول اقتصاديات الضـرائب والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الضرائب فـتصنف فى ٣٣٦,٢؛ مثال: التـحليل الاقتصـادى والسياسى للسيـاسة الضريبية للولايات المتحدة الأمريكية ٣٣٦,٢٠٠٩٧٣، وفى حالة الشك، صنف فى ٣٤٣,٠٤

٣٤٥ القانون الجنائى

يتـعامل القـانون الجنائى مع بعض التـصرفـات الضارة والتى تعـرض مصـالح المجتمع للضرر. ولهذه الأسبـاب فإن القضايا فى القانون الجنائى تكون دائماً بين الدول لصالـح المجتمع وبين الفـرد المتهم فى الجـريمة. أما النزاع الذى ينـشأ بين شخصين (طبـيعى أو معنوى) فيـفصل فيه القـانون المدنى. وفى القانون الجنائى فإن العـقوبة الجنائية أمـر محتـمل، أما فى القانـون المدنى فإن العقـوبة قد تكون تصحيح الخطأ أو الضرر أو أى حل آخر للمشكلة

٣٤٥,٠٢ مقابل ٣٤٦,٠٣

الجرائم (الجنايات) مقابل الأخطاء والأضرار

هناك قائمة ببعض الجرائم واردة فى ٣٤٦,٠٣ كأخطاء (جزء من القانون المدنى). والأعـمـال التى تتناول مـثل هذه الأخطاء يجب أن تصنف طـبقـاً لوجـهـة النظر الخاصـة بهذا الـفعل أو طبـقاً لنوع التـوصيف القـانونى له. وعلى ذلك فالـقذف والتشـهيـر يعتـبر من وجـهة النظر الجنائيـة فى ٣٤٥,٠٢٥٦، ومن وجهـة نظر الأخطاء والأضرار فى ٣٤٦,٠٣٤، وعلى ذلك فاعتبار التهمة جناية أو ضرر يعتمد أحياناً على التوصيف القانونى للفعل.

٣٤٦,٠٤٣ مقابل ١,_ ٣٣٣,٥

قانون الملكية مقابل ملكية الأراضى والمصادر الطبيعية

صنف الجوانب الاقتـصادية لأشكال الملكية المختلفـة ونقل الملكية فى ٥,ـ ٣٣٣,١؛ وصنف الجوانب القانونية فى ٣٤٦,٠٤٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٤٦,٠٤٣

٣٤٧ الإجراءات المدنية والمحاكم

يجب الانتباه عند تحـديد السلطة القضائية التى سـتنظر فى الإجراءات والجلسات الخاصـة بالقضـية. فـمكان المحكمة ليس هـو الفيصـل الأساسى فى ذلك، مـثال: إجراءات المحكمة فى بوسطن، ماسـاسوستش تصنف فى ٣٤٧,٧٤٤ إذا كانت فى محكمة الولاية، وتصنف فى ٣٤٧,٧٣ إذا كانت فى محكمة الدولة

٣٥١ الإدارة العامة

تركيز جديد على الموضوع بدلاً من السلطة الإدارية

المراجـعـة الكاملة والجـديدة لجـدول الإدارة العـامـة أعطت الأهمـيـة الأولى عند التصنـيف للموضوع بدلاً من الـسلطة الإدارية كما كـان معـمولاً به فى الطبـعات السابقـة. هناك تعديلان أساسيـان: الأول للأعمال الشاملة عن الإدارة العـامة فى

منطقة معينة، يضاف رمز المكان ٣ ـ ٩ مباشرة إلى ٣٥١، مختصراً بذلك رقمين بالمقارنة عند استخدام رمز التقسيمات الموحدة ٠٩ ـ، مثال: الإدارة العامة فى ألمانيا يصنف فى ٣٥١,٤٣؛ والتعديل الثانى غير مباشر، كنتيجة للاستخدام المرن للاحظات صنف هنا وأضيفت التقسيمات الموحدة، فعندما تذكر موضوعات الإدارة العامة فى هاتين الملحوظتين، فإن التقسيمات الموحدة والرموز الواردة تحت ٣٥٢ ـ ٣٥٤ يمكن إضافتها بحرية كاملة

على سبيل المثال : إن موضوع تدعيم الأسعار يختلف عن موضوع التحكم فى الأسعار، إذا تداخلت المفاهيم. إن التدعيم ينصب بطبيعة الحال على المساعدة المالية فى ٣٥٢,٧٣، بينما التحكم بالطبع ينصب على الأشكال العامة للتحكم فى ٣٥٢,٨؛ وبالتالى يصعب معالجة موضوع دون التعرض للآخر فى الوقت نفسه، وعلى ذلك فإن كلا الموضوعين قد عولجا بشكل متكامل فى ٣٥٢,٨٥، هذا الرقم ورد تحت رأس الموضوع «الأشكال العامة للتحكم» والذى يغطى الرأس الفرعى «الأسعار وضبط التكاليف» وقد ورد موضوع تدعيم الأسعار فى ملحوظة صنف هنا، وعلى ذلك فالأعمال التى تتناول إدارة ضبط الأسعار أو تدعيم الأسعار فى ألمانيا تصنف فى ٣٥٢,٨٥٠٩٤٣

بناء الأرقام

إن الجدول الجديد يسمح بالتعبير عن أرقام الأوجه المختلفة للإدارة العامة. فعلى سبيل المثال: المكان يعتبر من الأوجه المهمة. وفى المثال السابق فقد تم التعبير عن ألمانيا بالرمز ٤٣ (تحت ٣٥١) أو ٠٩٤٣ ـ ج١ (تحت ٣٥٢ ـ ٣٥٤). والقاعدة العامة لبناء الأرقام فى الجدول الجديد تفرض البدء بالتعبير أولاً عن الأوجه التى تأتى متأخرة ثم الذى يليها وهكذا، وبالتالى فالرقم الذى يظهر تالياً لرقم الأساس (والذى ورد متأخراً فى الجدول) يأتى أولاً فى بناء الأرقام

هناك ثلاث فئات من الأوجه للإدارة العامة وممثلة فى الرقم ٣٥ الذى تبدأ به الأرقام

الوجه	رقم الجدول	قائمة إضافة الرمز
مجال النشاط	٣٥٣ ـ ٣٥٤	
الاعتبار العام	٣٥٢	٢١ ـ ٢٨
التقسيم الموحد	٠١ ـ ٠٩	

هناك عديد من الأعمال التى تتناول وجهاً واحداً من الإدارة العامة، مثال: الإنعاش الاجتماعى ٣٥٣,٥؛ وضع الميزانية ٣٥٢,٤٨، الإدارة العامة فى ألمانيا ٣٥١,٤٣؛ دورية عن الإدارة العامة ٣٥١,٠٥؛ أما الأعمال التى تعالج وجهين فهى أكثر شيوعاً، مثال: إدارة الإنعاش العام فى ألمانيا ٣٥٣,٥٠٩٤٣؛ وضع ميزانية برامج الإنعاش الاجتماعى ٣٥٣,٥٢٤٨؛ دورية عن الإنعاش العام فى ألمانيا ٣٥١,٤٣٠٥

ولكن الأعمال التى تعالج ثلاثة أوجه فهى أقل شيوعاً، مثال: وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٠٩٤٣ + ٣٥٣,٥٢٤٨؛ دوريات عن إدارة الميزانية فى ألمانيا ٣٥٢,٤٨٠٩٤٣ +٠٥

وأحياناً قد نجد بعض الأعمال التى تعالج أربعة أوجه، مثال: دورية عن وضع ميزانية برامج الإنعاش فى ألمانيا ٠٥ + ٠٩٤٣ + ٣٥٣,٥٢٤٨

بناء الأرقام مع تقسيمات ٣٥٢

إن تقسيمات الرقم ٣٥٢ تمثل مجالاً واسعاً للموضوعات التى يمكن استخدامها بشكل متبادل. والواقع أن الموضوعات الموجودة فى «الدراسات العامة للإدارة العامة» يمكن تناولها بالربط فيما بينها. وعلى ذلك فكثير من الأعمال يمكن أن تتكون أرقامها من جزء أو أكثر من تقسيمات الرقم ٣٥٢، ونعرض فيما يلى ملخصاً يوضح مجالات الرقم ٣٥٢

٣٥٢,١	مستويات السلطات الإدارية
٣٥٢,٢	الهيئات الإدارية
٣٥٢,٣	الإدارة التنفيذية
٣٥٢,٤	الإدارة المالية والميزانية
٣٥٢,٥	إدارة الأملاك والموضوعات ذات العلاقة
٣٥٢,٦	إدارة الأفراد
٣٥٢,٧	إدارة الأشكال العامة للمساعدات
٣٥٢,٨	إدارة الأشكال العامة للضبط

الموضوعات نفسها يمكن أن نجدها فى تقسيمات هذه الأرقام (لتبين الأجزاء المستخدمة عند الربط بين الأوجه)

الموضوع	رقم الجدول	قائمة إضافة الرمز
إدارة الولاية والمقاطعة	٣٥٢,١٣	٢١٣
رئيس الجهاز التنفيذى	٣٥٢,٢٣	٢٢٣
إدارة المعلومات	٣٥٢,٣٨	٢٣٨
موازنات خاصة	٣٥٢,٤٩	٢٤٩
التدبير	٣٥٢,٥٣	٢٥٣
توصيف الوظائف	٣٥٢,٦٤	٢٦٤
الهيئات الاستشارية	٣٥٢,٧٤٣	٢٧٤٣
التراخيص	٣٥٢,٨٤	٢٨٤
دعم وضبط الأسعار	٣٥٢,٨٥	٢٨٥

أمثلة

عند شرح الأمثلة الآتية، يعتبر الرمز ٢ معبراً عن الوجه، ويأتى من الجدول الوارد تحت ٣٥٢ ـ ٣٥٤ ويستخدم لتقديم أى تقسيم ورد فى ٣٥٢؛ وعندما تظهر

مساحة معينة عن طريق الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول وعن طريق الرمز الخاص من الجدول الثانى، يعبر فقط عن اسم الدولة عند بناء الأرقام

* إدارة المقاطعات فى كندا

٣٥٢,١٣ (إدارة الولايات والمقاطعات)
+ ٠٩٧١ (٠٩٧١ ـ ج١ كندا)

٣٥٢,١٣٠٩٧١

* إدارة المقاطعات فى شيلى

٣٥٢,١٥ (إدارة المقاطعات : مستوى متوسط للإدارة المحلية)
+ ٠٩٨٣ (٠٩٨٣ ـ ج١ شيلى)

٣٥٢,١٥٠٩٨٣

* تدبير الإمدادات

٣٥٢,٥٥ (تدبير الإمدادات)
+ ٣ العقود والتدبير من الجدول الوارد تحت ٥٧, ـ ٣٥٢,٥٥

٣٥٢,٥٥٣

* دور ووظائف مكاتب إدارة الأفراد فى الولاية

٣٥٢,٦ (إدارة الأفراد)
+٢ (مؤشر عن الوجه)
+١٣ (من الرقم ٣٥٢,١٣ إدارة المقاطعة والولاية)
+٠٩٧٣ (٠٩٧٣ ـ ج١ الولايات المتحدة)

٣٥٢,٦٢١٣٠٩٧٣ [يلاحظ استخدام الرمز ٢١٣ لأنه يعبر عن الدولة وليس عن ولاية محددة]

* وزارة الداخلية فى فرنسا

٣٥٣,٣ (وزارة خدمات طبقاً للترتيب الأوروبى للوزارات)
+ ٠٩٤٤ (٠٩٤٤ ـ ج١ فرنسا)

٣٥٣,٣٠٩٤٤

* وزارة الداخلية فى الولايات المتحدة الأمريكية

٣٥٤,٣ (وزارة الداخلية طبقاً للترتيب الأمريكى للوزارة بخلاف الترتيب الأوروبى فى المثال السابق)
+ ٠٩٧٣ (٠٩٧٣ ـ ج١ الولايات المتحدة)

٣٥٤,٣٠٩٧٣

* ضبط التكاليف فى إدارة الشئون الصحية

٣٥٣,٦	(إدارة الخدمات الصحية)
+٢	(مؤشر الوجه)
+٨٥	(من الرقم ٣٥٢,٨٥ ضبط التكاليف)
٣٥٣,٦٢٨٥	

* التدبير فى إدارة الإنعاش

٣٥٣,٥	(إدارة الإنعاش الاجتماعى)
+٢	(مؤشر الوجه)
+٥٣	(من الرقم ٣٥٢,٥٣ التدبير)
٣٥٣,٥٢٥٣	

* الإدارة العامة وحفظ المياه

٣٥٤,٣٦	(المياه)
+٣	(شكل خاص للحفظ والتحكم من الجدول الوارد تحت ٣٤, ـ ٣٥٤,٣٧)
+٤	(من الرقم ٣٥٤,٣٣٤ الحفظ)
٣٥٤,٣٦٣٤	

* إدارة المنظمات الدولية المهتمة بالتغيرات الجوية

٣٥٤,٣٧	(الظواهر الجوية والمناخية)
+٢	(مؤشر الوجه)
+١١	(الإدارة الدولية)
٣٥٤,٣٧٢١١	

* المبادرة الإدارية لتشجيع تنمية البترول فى أمريكا اللاتينية

٣٥٤,٤٥	(البترول)
+٢	(مؤشر الوجه)
+٧	(من الرقم ٣٥٢,٧ إدارة أشكال المساعدات)
+٠٩٨	(٠٩٨ ـ ج١ أمريكا اللاتينية)
٣٥٤,٤٥٢٧٠٩٨	

استخدام الرقم ٣٥١

غـالباً مـايستـخدم الرقم ٣٥١ لمعـالجـة الإدارة العامـة فى مكان ما، وتسـتخـدم التقسيمات ٠١,٠ ـ ٣٥١,٠٩ كتعديل لـلتقسيمات الموحدة. ولكـن ٣٥١,١ تستخدم بشكل عام للمسـاحات والمناطق والأماكن، و٣, ـ ٣٥١,٩ لمعالجـة القارات والدول والمحليات.

٣٥٢ الدراسات العامة للإدارة العامة

لابد أن نضع فى أذهاننا أن الأرقـام فى ٣٥٢ تستـخدم أسـاساً للأعـمال العـامة والشاملة. أما عنـدما تعالج الموضوعات فى مـجالات إدارة متخصـصـة أو وكالات معـينة فإنها تصنف فـى ٣٥٣ ـ ٣٥٤ وإضافة الرمـوز المأخوذة من ٣٥٢، وعلى سبيل المثال: الإدارة المالية موجـودة فى ٣٥٢,٤، ولكن الإدارة المالية لوكالة معينة تجدها فى رقم الإدارة المتـخصصـة مضافـاً إليها الرمـز ٢٤ المأخوذ من ٣٥٢,٤؛ وعلى ذلك فـشعبـة الزراعة تصنـف فى ٣٥٤,٥، والإدارة المالية لشـعبـة الزراعة تصنف فى ٣٥٤.٥٢٤

إن الرمز المأخوذ من الأرقام التى تأتى فى بداية ٣٥٢ يمكن أن تضاف إلى الأرقام التى تأتى متأخرة، وخاصة الأرقام المأخوذة من ٣٥٢,١ للإدارة الدولية والأقسام الإدارة المحلية الثانوية؛ وعلـى سبيل المثال: الرمز ٢١٤ الخـاص بالحكومة المحلية والمأخـوذ من ٣٥٢,١٤ يمكن أن يـضـاف إلى ٣٥٢,٤ لـلحـصـول علـى الرقم ٣٥٢,٤٢١٤ للتعبير عن الإدارة المالية للحكومة المحلية

٣٥٢,٢٩ تنظيم وهيكل الإدارات والوكالات

استخـدم ٣٥٢,٢٩ والرمز ٢٢ المأخوذ من قائمـة الإضـافات الواردة تحت ٣٥٢ ـ ٣٥٤ فـقط للأعمـال التى تركـز على الجـوانب التنظيـمـية للإدارات والوكـالات؛ ولايسـتخدم أبداً لـلوصف العام للوكـالات وأنشطتهـا والتى تصنف فى ٣٥١ إذا كانت تتناول نماذج من الوكـالات والأقسام الإدارية، مثـال: عمل يتناول الوزارات فى الحكومـة الهندية ٣٥١,٥٤؛ أمـا الأعمـال التى تتناول وكـالات متـخـصصـة فتصنف مع المجـال الذى تعمل فيه الوكـالة بدون استخدام الرمز ٢٢، مـثال: عمل يتناول وزارة الداخلية الهندية يصنف فى ٣٥٣,٣٠٩٥٤

٣٥٥ مقابل ٦٢٣

العلوم العسكرية مقابل الهندسة العسكرية والبحرية

استـخدم ٦٢٣ للوصف الطبيعي، التـصميم، الصناعـة، التشغيل، إصـلاح المعدات العـسكرية؛ واسـتـخدم ٣٥٥ ـ ٣٥٩ لشـراء وتدبيـر المعـدات وتطويرها وكـذلك للوحدات والخـدمات التى تستخـدمها. إن تواريخ تطوير الأسلحـة التى تؤكد على الدور البـشـرى تصنف فـى ٣٥٥,٨ والأرقـام ذات الصلة فى ٣٥٦ ـ ٣٥٩، وفى حالة الشك يفضل ٣٥٥ ـ ٣٥٩

٣٥٥,٠٠٧١١ المدارس العسكرية

عند تخصيص رقم المكان الموجود فيه أكاديمية خدمات رسمية، استخدم الرمز الخاص بالدولة التى تقع فيها الأكاديمية؛ مثال: الأكاديمية العسكرية الملكية (سانهرست، انجلترا) ٣٥٥,٠٠٧١١٤١؛ الأكاديمية البحرية الأمريكية (أنابوليس، ماريلاند) ٣٥٩,٠٠٧١١٧٣

٣٥٥,٠٢ مقابل ٣٥٥,٤

الحرب وشئونها مقابل العمليات العسكرية

استخدم ٣٥٥,٠٢ للأعمال التى تتناول استراتيجية التعامل مع المشاكل والأهداف الخاصة السياسية الدولة ككل فيما يتصل بموضوع الحرب، واستخدم ٣٥٥,٤ للأعمال التى تتناول الاستراتيجية التى تركز على العمليات العسكرية، وفى حالة الشك يفضل ٣٥٥,٠٢

٣٥٥,١٤٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأفراد

صنف الزى العسكرى للوحدات المشاركة فى حرب ما مع رقم المكان الذى يتطابق مع الرقم المعطى للتاريخ العام للحرب؛ مثال: الزى العسكرى الخاص بحرب شبه الجزيرة (جزء من حرب نابليون وتصنف فى ٩٤٠,٢٧) ٣٥٥,١٤٠٩٤ وليس ٣٥٥,١٤٠٩٤٦

وصنف الزى الخاص بأحد أفرع القوات المسلحة مع الفرع، مثال: زى القوات الجوية الملكية ٣٥٨,٤١١٤٠٩٤١

٣٥٥,٨١ مقابل ٣٥٥,١٤

الملابس، الطعام، معدات المعسكرات، إمدادات المكاتب مقابل الزى العسكرى

استخدم الرقم ٣٥٥,١٤ للزى العسكرى حينما يركز العمل على لون الزى وتفصيله وشكله والعلامات التى تميزه والاختلافات بين ملابس كل وحدة أو فرع وكذلك تاريخ الزى. واستخدم الرقم ٣٥٥,٨١ للأعمال التى تركز على الإمداد بالملابس. وفى حالة الشك يفضل ٣٥٥,٨١

٣٦١ـ ٣٦٥ المشاكل الاجتماعية والخدمات

إن المشاكل والخدمات فى هذا القسم من الجداول ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً وعندما تذكر أحدها تتذكر الآخر تلقائياً، وعلى ذلك فعندما تذكر الإدمان ٣٦٢,٢٩ تتذكر مباشرة الخدمات التى تقدم للمدمنين، وعندما تذكر خدمات وتسهيلات التمريض تتذكر فوراً المشكلة التى تتطلب هذه الخدمات

الدراسات السياسية والاقتصادية والقانونية

العديد من المطبوعات يعطى اهتماماً خاصة بالدراسات السياسية والقانونية والخدمات الاجتماعية المتصلة بها. فإذا كان العمل يركز على المشكلة والخدمات المقدمة لها فيصنف العمل هنا، مثال: دراسة عن العقبات السياسية لبرامج الفقر

تصنف فى ٣٦٢,٥؛ دراسة عن المناورات السياسية داخل الكونجرس الأمريكى لتبنى برنامج عن الإسكان تصنف فى ٣٦٣,٥٨٠٩٧٣

٣٦١ـ٣٦٥ مقابل ٣٥٣,٥

المشاكل الاجتماعية والخدمات مقابل الإدارة العامة للإنعاش الاجتماعى

العديد من المواد التى تتناول المشاكل الاجتماعية والخدمات تتكون غالباً من التقارير الحكومية. تصنف التقارير التى تتناول برامج الإنعاش الاجتماعى ومؤسساتها فى ٣٦١ ـ ٣٦٥، بينما تصنف التقارير التى تتناول الأنشطة الإدارية للوكالات، التى تدعم البرامج والمؤسسات فى ٣٥٣,٥؛ وفى حالة الشك تصنف فى ٣٦١ ـ ٣٦٥، ويفضل الرقم ٣٥٣,٥ للتقارير الإدارية السنوية للوكالات الحكومية

٣٦١ مقابل ٣٦٢

المشاكل الاجتماعية بشكل عام مقابل مشاكل الإنعاش الاجتماعى والخدمات

يستخدم الرقم ٣٦١ للتعبير عن نوعين من المواد: (أ) الأعمال الشاملة التى تتناول المدى العام للمشاكل والخدمات والموجودة فى ٣٦٢ ـ ٣٦٣ (ب) والأعمال التى تتناول المبادىء والمناهج وطرق التقييم وحل المشاكل. والنوع الثانى من المواد فلايتعامل عادة مع هذه المشاكل ولكن ربما يشير إلى مشاكل الإنعاش الاجتماعى التى توجد عادة فى ٣٦٢؛ أما المواد التى تتناول مبادىء ومناهج الإنعاش فتصنف بشكل عام فى ٣٦١؛ أما تطبيق المبادىء والمناهج على مشكلة ما فتصنف مع المشكلة وإضافة الرمز (٥) من الجدول الوارد تحت ٣٦٢ ـ ٣٦٣

٣٦١,٦ مقابل ٣٦١,٧و٣٦١,٨

النشاط [الاجتماعى] الحكومى مقابل النشاط الخاص، نشاط المجتمع

تصنف المنظمات الاجتماعية فى ٣٦١,٦، ٣٦١,٧ و٣٦١,٨ طبقاً لمن يقوم بالتمويل والضبط المالى، مثال: منظمة السلام (منظمة مدعومة من قبل الحكومة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف فى ٣٦١,٦؛ خدمات الجامعة الكندية فيما وراء البحار (منظمة خاصة للمتطوعين فيما وراء البحار) تصنف فى ٣٦١,٧٦٣؛ والعامل الأساسى فى عضوية المنظمات ليس المنطقة التى تخدمها ولكن الأساس هو هل هى منظمة دولية أم قومية. وعلى سبيل المثال : جمعية الصليب الأحمر الدولية تصنف فى ٣٦١,٧٧، بينما تصنف جمعية الصليب الأحمر الأمريكية (منظمة قومية تقدم خدماتها على مستوى العالم) تصنف فى ٣٦١,٧٦٣٠٩٧٣

٣٦١,٦١٤ مقابل ٣٣٠

الإنعاش وحقوق الإنسان مقابل الاقتصاد

استخدم الرمز ٣٣٠ حينما يشير العمل إلى الحقوق الاقتصادية مثل تكافؤ فرص العمل؛ بينما استخدم ٣٦١,٦١٤ حينما يشير العمل إلى خدمات الإنعاش الاجتماعى، وفى حالة الشك يفضل ٣٦١,٦١٤

٣٦٢-٣٦٣ مقابل ٣٦٤,١

مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل الجرائم الجنائية

بعض الأنشطة الإنسانية يمكن اعتبارها إما مشاكل اجتماعية أو جرائم. بعض الأنشطة التى يمكن مشاكل اجتماعية تصنف فى ٣٦٢ - ٣٦٣، أما الأنشطة التى يمكن اعتبارها جرائم تصنف فى ٣٦٤,١؛ وعلى سبيل المثال: إدمان المخدرات كمشكلة اجتماعية يصنف فى ٣٦٢,٢٩، أما الاستعمال غير القانونى للمخدرات يصنف فى ٣٦٤,١٧٧؛ الانتحار كمشكلة اجتماعية يصنف فى ٣٦٢,٢٨؛ أما الانتحار كجريمة يصنف فى ٣٦٤,١٥٢٢؛ وفى حالة الشك يصنف فى ٣٦٢ - ٣٦٣

٣٦٢ مقابل ٣٦٨,٤

مشاكل وخدمات اجتماعية معينة مقابل التأمين المكفول حكومياً

الأمن الاجتماعى

صنف الأمن الاجتماعى كخطط التأمين المكفول حكومياً فى ٣٦٨,٤ والأرقام ذات الصلة. مثال: الأمن الاجتماعى فى الولايات المتحدة ٣٦٨,٤٣٠٠٩٧٣؛ بينما صنف الأمن الاجتماعى غير التأمينى فى ٣٦٢؛ مثال: الأمن الاجتماعى فى المملكة المتحدة ٣٦٢,٩٤١؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢

٣٦٢,٤-١, مقابل ٦١٠

المشاكل والخدمات للأشخاص المرضى والمعاقين مقابل العلوم الطبية، الطب

صنف الخدمات الطبية من المنظور الاجتماعى فى ١, - ٣٦٢,٤، ومن المنظور التكنولوجى فى ٦١٠، على سبيل المثال: صنف المعايير الاجتماعية لتوفير رعاية الأسنان فى العيادات فى ٣٦٢,١٩٧٦؛ بينما صنف كيفية استخدام مهارة أطباء الأسنان فى ٦١٧,٦، صنف الأعمال التى تتناول كلاً من العلوم الطبية والخدمات الطبية الاجتماعية فى ١, - ٣٦٢,٤؛ وفى حالة الشك يفضل ١, - ٣٦٢,٤

التراجم

صنف فى ١, - ٣٦٢,٤، وإضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول تراجم ومذكرات المتوفين والمرضى والمعاقين الذين لايتمتعون بشهرة ما فى أى مجال معرفى. والعبرة فى هذا ترجع إلى أن هذه التراجم توضح الطريق الذى يواجه بها المجتمع نفسه بالمشاكل الصحية الرئيسية وطرق حلها. صنف الدراسات عن الحالات الفردية والمعدة لاستخدام الباحثين والممارسين والدارسين فى المجال المعرفى فى الرقم المخصص للمجال بدون إضافة الرمز ٠٩٢ - من الجدول الأول

صنف فى ٦١٦ - ٦١٨ الأعمال التى تتناول المرضى الموصوف أمراضهم فى المصطلحات الطبية بطريقة أفضل من حياتهم فى المصطلحات الاجتماعية، وإضافة الرمز ٠٩ - من الجدول الوارد تحت ١, - ٦١٦,٩؛ مثال: دراسة حالة لمرض القلب

٦١٦,١٢٠٩؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٢، وعلى ذلك يفضل الرقم ٦١٦,٨٩٠٩ والأرقام ذات الصلة للاضطرابات العقلية، لأن معرفة الظروف الخارجية تكون خاضعة بشكل عام لدراسة الحالة العقلية للمريض
معظم الأعمال التى تتناول التراجم والمعالجات الشخصية للعاملين فى مجال الطب تصنف فى ٦١٠؛ بينما تصنف الأعمال التى تتناول أطباء الصحة العامة والمرضات والتى تركز على تأثيرهم على خدمات الصحة العامة فى ٣٦٢، مثال: ترجمة لطبيب مشهور فى مجال النهوض بالتمريض المنزلى ٣٦٢,١٦٠٩٢

٣٦٢,١٠٤٢ مقابل ٣٦٨,٣٨٢

الجوانب الاجتماعية [للخدمات الصحية] مقابل التأمين الصحى

تصنف الأعمال التى تتناول خطط التأمين الصحى والتى تركز على الجوانب التأمينية فى ٣٦٨,٣٨٢؛ مثال: عمل يتناول الحاجة إلى رفع معدل المبالغ المدفوعة مقدماً للرعاية الصحية فى كاليفورنيا ٦٣٨,٣٨٢٠١١٠٩٧٩٤؛ بينما يصنف عمل يركز على ملامح الخدمات الصحية فى خطط التأمين فى ٣٦٢,١٠٤٢؛ مثال: عمل يتناول كفاية خطط الرعاية فى كاليفورنيا ٣٦٢,١٠٤٢٥٨٠٩٧٩٤؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٢,١٠٤٢

٣٦٣ مقابل ٣٤٠، ٣٥٣ـ ٣٥٤

مشاكل وخدمات اجتماعية أخرى مقابل القانون مقابل [مجالات معينة فى الإدارة العامة]

صنف الأعمال التى تتناول الوكالات التى تقوم الحكومة بواسطتها بأداء أهدافها القانونية والخاصة باهتمامات الجماهير، الأمن، البيئة، توفير الاحتياجات الأساسية فى ٣٦٣، بينما صنف الإدارة الداخلية للوكالات المهتمة بهذه المجالات متضمنة التقارير الإدارية السنوية فى ٣٥٣ ـ ٣٥٤؛ أما القوانين نفسها ومسوداتها، وتنفيذها فى المحاكم فتصنف فى ٣٤١ ـ ٣٤٦؛ وصنف الدراسات التى تتناول السياسة والإجراءات الخاصة بتطبيق القانون فى ٣٦٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣

تنفيذ القانون

تنفيذ وتطبيق القانون ليس بالضرورة أمراً بوليسياً، وإن كان يمكن أن يكون كذلك. ولكن أى إدارة حكومية يمكنها تطبيق القانون. فالإدارة التعليمية على سبيل المثال تطبق القانون عندما ترى ضرورة تطبيقه فى الأمور المدرسية. وبهذا المفهوم فإن تنفيذ القانون يصنف مع الإدارة الحكومية المختصة بعيداً عن أرقام القانون، ويصنف مع الإدارة الحكومية المختصة بعيداً عن أرقام القانون، ويصنف فى ٣٥٣,٨؛ بينما يصنف تطبيق القانون بواسطة الشرطة فى ٣٦٣,٢٣، بينما يصنف تطبيق القانون بواسطة الشرطة فى ٣٦٣,٢٣، ويجب أن نلاحظ أن القوانين التى

تنظم عمليـة تنفيذ القانون تصنف مع القـانون؛ مثال: القانون الذى ينظـم المعايير البـوليسيـة المسـتخدمـة لتنفيـذ القانون ٣٤٤,٠٥٢٣ (أو فـى ٣٤٥,٠٥٢ إذا كان الموضوع يتعلق بالمباحث الجنائية)، وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٢٣

أما تطبيق القانون من خـلال المحاكم فيصنف دائماً مع القانون مع إضـافة تقسيم القـانون ٠٢٦٩ ـ ؛ مثـال: إجـراءات المحاكم التى تـعزز تنفيـذ قانون الضـرائب ٣٤٣,٠٤٠٢٦٩

٣٦٣,١ برامج الأمن العام

تستخـدم كلمة أمن بطريقة غيـر دقيقة أو قاطعـة فى كثير من الأمثلة. فـقد تتسع لتشمل غالبية الخدمات الاجتماعية، وعلى ذلك يصنف العمل فى ٣٦٣ أو حتى فى ٣٦١ أو ٣٦٢ إذا اشتمل العمل على مادة علمية كـافية. ومن جانب آخر، قد يضيق المعنى ليـشمل العمل الـبوليسى وإدارة الإطفـاء، وفى الحالتين يصنف الـعمل فى ٣٦٣,٢

لوائح الأمن

صنف اللوائح الأمنيـة التى توضـع بشكل دقـيق تقنيات التـشغـيل والتشـييـد مع التكنولوجـيا المستـخدمة حـتى وإن كانت على شكل لوائح رسـميـة منشورة عن طريق سلطة أمنية. ومن ناحية أخرى فإن الأدلة الإرشادية المكتوبة بواسطة أو من أجل إدارة أمنية يمكن أن تناقش تفصيلات تقنية متعددة كخلفية للوائح أو معاينات لعمليات متعددة تركز بشكل أساسى على الخدمات الأمنية، صنف هذه التفصيلات فى ٣٦٣,١ وتقسيماتها المناسبة

الأولوية فى الأمن

صنف هذه الجـوانب الأمنية والتى يجب أن يتـعامل معـها المجـتمع أثناء عـمليات المعاينة فى ٣٦٣,١ أو ٣٦٣,٣ بدلاً من تصنيـفها مع موضوعـات فى أماكن أخرى من العلوم الاجتماعية. مثال: أمن السكك الحديدية ٣٦٣,١٢٢ وليس ٣٨٥,٠٢٨٩، وعلى ذلك تصنف الإدارة العامة للأمن فى ٣٥٣,٩

٣٦٣,١٠٦٥ مقابل ٦٢٠,٨٦

معاينة حوادث معينة مقابل هندسة الأمن

يفضل الرقم ٣٦٣,١٠٦٥ والأرقـام ذات الصلة فى ٣٦٣ عن الأرقام فى ٦٢٠,٨٦ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ للتعبير عن مـوضوع معاينات الحوادث وخاصة فى الحوادث الكبـيرة والتى يستعـان فيها بوكـالات أو مؤسسات غـير فردية كبـيرة والتى كان يجب أن تمنع الحوادث من الوقـوع بطرق معينة من التفتـيش والمراقبة أو عن طريق اللوائـح. مثـال: صنف الوصـف الدقيـق لما حدث بـطريق الخطأ فى جـزيرة «الـثـلاثة أمـيــال» فى ٦٢١,٤٨٣٥٠٩٧٤٨١٨، ولكن صنف المعـــاينات والتحريات التى أتخذت لمعرفة أسباب ماحدث عن طريق الخطأ فى جزيرة «الثلاثة أميال» فى ٣٦٣,١٧٩٩٦٥٠٩٧٤٨١٨

٣٦٣,١١ مقابل ٦١٣,٦٢

الأخطار المهنية والصناعية مقابل الصحة المهنية والصناعية

استخدم الرقم ٦١٣,٦٢ للأعمال التى تركز على المعايير الفنية التى يجب اتخاذها لتعزيز الصحة المهنية والصناعية، واستخدم الرقم ٣٦٣,١١ للأعمال التى تركز على التدابير الاجتماعية والحكومية، وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,١١

٣٦٣,١٧ المواد الخطرة

العديد من المواد الخطرة لايصنف فى ٣٦٣، ولكن تصنف المواد كعامل بيئى مؤثر على الإيكولوجيا الطبيعية فى ٥٧٧,٢٧٥، وكمسبب للأمراض والأضرار للكائنات الحية فى ٥٧١,٩٥، وكمسبب لإصابة الأشخاص فى ٦١٥,٩ (للمواد الكيميائية) وفى ٦١٦,٩٨٩٧ (للخطر الإشعاعى)

٣٦٣,١٧٦ مقابل ٦٠٤,٧

الرقابة على [المواد الخطرة] مقابل تكنولوجيا المواد الخطرة

بينما تصنف الأعمال التى تتناول تكنولوجيا تداول المواد الخطرة فى ٦٠٤,٧، فإن الأعمال التى تتناول تداول هذه المواد والموجهة للمسئولين عن رقابة وفحص هذه المواد والذين تنقصهم الدراسة الهندسية تصنف فى ٣٦٣,١٧٦، وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,١٧٦

٣٦٣,٣١ مقابل ٣٠٣,٣٧٦ و٧٩١,٤

مراقبة المعلومات [كأحد جوانب الأمن العام] مقابل مراقبة المعلومات [كأحد جوانب الأمن الاجتماعى] مقابل الأفلام، الإذاعة، التليفزيون

صنف فى ٣٠٣,٣٧٦ نظريات مراقبة المعلومات والدراسات الاجتماعية الخاصة بمراقبة المعلومات فى الأفلام، الإذاعة والتليفزيون؛ بينما صنف فى ٣٦٣,٣١ الأعمال التى تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج بعد إتاحتها وعرضها. وصنف فى ٧٩١,٤ الأعمال التى تتناول مراقبة المعلومات الخاصة بالأفلام والبرامج أثناء إنتاجها، وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٣١

٣٦٣,٥ و٣٦٣,٦ و٣٦٣,٨ مقابل ٣٣٨

الإسكان [و] المرافق العامة والخدمات ذات الصلة [و] الإمداد بالغذاء مقابل الإنتاج

الأرقام ٣٦٣,٥ و٣٦٣,٦ و٣٦٣,٨ تتعامل فى المسائل التى ترتبط بتوفير الاحتياجات الضرورية للحياة، وكلها تتضمن مفهوماً اقتصادياً. وعلى ذلك يجب التفريق بين هذه الأرقام وبين اقتصاديات الصناعة تحت ٣٣٨، فإذا كان العمل يتناول أثر هذه الموضوعات على الجوانب الاقتصادية للمجتمع، أو أثر الأحوال الاقتصادية على توفير السكن، الماء أو الغذاء يصنف فى ٣٣٨؛ أما إذا كان العمل يتناول العوامل الاجتماعية التى تؤثر على هذه الاحتياجات، أو تؤثر على المقاييس

الاجتماعية التى تؤمن هذه المواد فيصنف فى ٣٦٣,٥ و٣٦٣,٦ و٣٦٣,٨؛ مثال: صنف العمل الذى يتناول أثر هبوط أسعار منتجات المزارع على الإمداد بالغذاء فى ٣٣٨,١٩؛ ودراسة عن الخلط بين النمو المتوقع للإمداد بالغذاء وبين السكان تصنف فى ٣٦٣,٨١؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٥ و٣٦٣,٦ أو ٣٦٣,٨

٣٦٣,٥ مقابل ٣٠٧,٣٣٦ و٣٠٧,٣٤

الإسكان [المشاكل والخدمات] مقابل الاستخدام السكنى مقابل تنمية [المجتمع]

صنف فى ٣٠٧,٣٣٦ الأعمال التحليلية الوصفية لنماذج الإسكان التى تتعرض بشكل سريع لمشاكل المجتمع الاجتماعية. بينما صنف فى ٣٦٣,٥ الأعمال التى تتناول مشاكل الإسكان والحلول المقترحة والموجهة بشكل خاص إلى الإسكان، وعلى ذلك صنف فى ٣٠٧,٣٤ الأعمال المهتمة بمشاكل الإسكان بالمعنى العام لإعادة بناء المجتمع ككل. وفى حالة الشك يفضل الرقم ٣٦٣,٥ على الرقمين الآخرين، ويفضل الرقم ٣٠٧,٣٤ على الرقم ٣٠٧,٣٣٦

٣٦٣,٥ مقابل ٦٤٣,١

الإسكان [فى الخدمات الاجتماعية] مقابل الإسكان [فى الاقتصاد المنزلى]

هناك فارق بين مصطلح «الإسكان» ومصطلح «المساكن»، فمصطلح الإسكان يشير إلى توفير وتدبير المأوى، بينما مصطلح «المساكن» يشير إلى المبانى ككيان طبيعى. يستخدم الرقم ٦٤٣,١ للأعمال التى تتناول جوانب الاقتصاد المنزلى سواء للإسكان أو للمساكن. ويستخدم أيضاً للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المساكن واستخدامها. أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الإسكان فتصنف فى ٣٦٣,٥

٣٦٣,٦١ الإمداد بالمياه

تقارير المياه

تقارير الإمداد بالمياه التى تتناول المياه المتوفرة تصنف فى ٥٥٣,٧، والتى تتناول المياه المستخدمة أو الاحتياجات المستقبلية من المياه تصنف فى ٣٣٣,٩١، والتى تتناول مشاكل توصيل المياه للمستهلكين فى ٣٦٣,٦١، والتى تتناول مياه الصرف فى ٣٦٣,٧٢٨٤؛ والتى تتناول حماية المياه الطبيعية فى ٣٦٣,٧٣٩٤٧٢، والتقارير ذات الوجهات المتباينة عن الإمداد بالمياه فى ٣٦٣,٦١

أما عن تقارير أنواع المياه فهى تخدم عدة أهداف، فالتقارير التى تتناول معايير الإمداد بالمياه فتصنف فى ٣٦٣,٦١، والتى تتناول معايير تلوث مياه الصرف فى ٣٦٣,٧٣٩٤٦٣، والتى تتناول الصعوبات الفنية فى معالجة المياه وتنقيتها فى ٦٢٨,١٦، والتى تتناول اختبار تأثير معالجة مياه الصرف الصحى والتخلص منها فى ٦٢٨,٣، هذه التقارير تبين الوضع الكيميائى والبيولوجى للمياه المتوفرة،

ولكن لاتركز على أهداف معينة، تصنف مع الجيولوجيا الاقتصادية فى ٥٥٣,٧ مع إضافة الرمز ١ ـ ٩ من الجدول الثانى. مثال: دراسة أساسية عن المياه السطحية فى فرنسا ٥٥٣,٧٨٠٩٤٤

٣٦٣,٨ مقابل ٣٣٨,١٩

[المشاكل والخدمات الاجتماعية المتصلة بـ] الإمداد بالغذاء مقابل [اقتصاديات] الإمداد بالغذاء

يستخدم الرقم ٣٦٣,٨ للأعمال التى تتناول مشاكل إمداد المجتمع بالغذاء، بينما يستخدم الرقم ٣٣٨,١٩ للأعمال التى تتناول الجوانب الروتينية الاقتصادية. إن المشاكل الاقتصادية مثل الفقر وسوء التوزيع تعتبر أساس مشاكل الإمداد بالغذاء والتغذية. ولكن معظم الأعمال التى تتناول هذه المشاكل وتركز على المشاكل الاجتماعية والخدمات الاجتماعية المطلوبة للتغلب على تلك المشاكل تصنف فى ٣٦٣,٨، وصنف الأعمال التى تتناول احتياجات قطاعات جماهيرية معينة فى ٣٦٣,٨؛ مثال: إجمالى الاحتياجات الاقتصادية من الغذاء فى نيجيريا فى ٣٣٨,١٩٦٦٩؛ احتياجات الغذاء لفقراء المدن فى نيجيريا ٣٦٣,٨٢٠٨٦٩٤٢؛ تجارة الأغذية فى نيجيريا فى ٣٨١,٤١، توزيع الغذاء أثناء المجاعة فى نيجيريا فى ٣٦٣,٨٨٣٠٩٦٦٩؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٨

٣٦٣,٨ مقابل ٦١٣,٢ و٦٤١,٣

الإمداد بالغذاء مقابل نظم التغذية مقابل الغذاء

صنف الأعمال الشاملة عن الجوانب الشخصية للتغذية فى ٦١٣,٢؛ والأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء فى ٦٤١,٣ وعن التغذية فى ٣٦٣,٨؛ فالغرض الأساسى من الرقم ٦١٣,٢ هو مساعدة الأشخاص للحصول على احتياجاته الغذائية من خلال برنامج غذائى متوازن لايكتسب أو يفقد من خلاله وزناً. وفى المقابل يستخدم الرقم ٦٤١,٣ للأعمال التى تتناول الغذاء نفسه، ويستخدم الرقم ٣٦٣,٨ للأعمال التى تتناول تأمين احتياجات المجتمع بشكل عام من الغذاء؛ وفى حالة الشك بين ٣٦٣,٨ و٦١٣,٢ أو الرقم ٦٤١,٣ يفضل ٣٦٣,٨؛ وإذا كان الشك بين ٦١٣,٢ وبين ٦٤١,٣ يفضل الأخير

٣٦٣,٩ مقابل ٣٠٤,٦٦

المشاكل السكانية مقابل التأثيرات الديموجرافية لجهود الضبط السكانى

صنف فى ٣٠٤,٦٦ التأثيرات الواقعة على المجتمع بسبب جهود أعضائه للضبط، دون النظر لموافقة أو عدم موافقة المجتمع لهذه الجهود. بينما صنف فى ٣٦٣,٩ البرامج والسياسات التى تدرس جهود السكان للضبط السكانى. وفى حالة الشك يفضل ٣٦٣,٩

٣٦٨ مقابل ٦٥٨,١٥٥

التأمين مقابل إدارة الدخل والنفقات

كن حذراً للأعمال التى تحمل عنوان «مخاطر الإدارة» فبعض هذه الأعمال يتناول التأمين وينتمى للرقم ٣٦٨؛ والبعض الآخر يعالج الأساليب الفنية للإدارة لتخفيض الخسائر القائمة أو المتوقعة بغرض تحقيق أرباح للمؤسسة. وهذه الأعمال تصنف فى ٦٥٨,١٥٥؛ وفيما يتعلق بالسياق العام للإدارة فإن مخاطر الإدارة تتضمن مشاكل الأمن والحلول المقترحة، البرامج الصحية للموظفين، الجوانب المختلفة لأمن المشروعات، وهذه جميعها تصنف فى ٦٥٨,٠٤ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٨

٣٧٠ التعليم

أهم التعديلات

١ ـ علم الاجتماع التربوى أعيد تسكينه من ٣٧٠,١٩ إلى ٣٠٦,٤٣ حيث يأخذ مكانه مع علم الاجتماع الخاص بمعظم فروع المعرفة الأخرى

٢ ـ رمز التقسيم الموحد الخاص بالتعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة بالتعليم قد تم تقنينه. وقيمة هذا التقنين تعود إلى إعادة استخدام بعض الأرقام الشاذة: الرقم ٣٧٠,٧٢ كان قد استخدم لمراكز المعلمين ومفاهيم تعليم الكبار، بينما أصبح الآن رقماً مقنناً للبحث والطرق الإحصائية؛ الرقم ٣٧٠,٧٨ كان قد استخدم للبحث وأصبح الآن رقماً مقنناً لاستخدام الأجهزة والمعدات فى الدراسة والتعليم (رقم الأعمال ذات الوجهات المتباينة الخاص باستخدام الأجهزة والمعدات كوسيلة تعليمية نقل من ٣٧١,٣٠٧٨ إلى ٣٧١,٣٣)

٣ ـ رقم تعليم البنات كان قد أعيد تسكينه من ٣٧٦ إلى ٣٧١,٨٢٢ حيث يأخذ مكانه مع تعليم فئات أخرى من الطلاب فى ٣٧١,٨٢؛ وفى مراجعة قريبة من ذلك، هناك مجموعتان أعيد تسكينهما من التعليم الخاص (٣٧١,٩) إلى تقسيمات أخرى للرقم ٣٧١,٨٢؛ الطلاب المميزون بسبب السلالى والعرقى والقومى أعيد تسكينهم من ٣٧١,٩٧ إلى ٣٧١,٨٢٩؛ والطلاب المميزون بسبب طبقتهم الاجتماعية من ٣٧١,٩٦ إلى ٣٧١,٨٢٦٢؛ والمعنى العام للرقم ٣٧١,٨٢ قد توسع من المعنى البسيط «أنواع معينة من الطلاب» ليشمل التعليم والمدارس لأنواع معينة من الطلاب

٤ ـ المدارس الدينية أعيد تسكينها من ٣٧٧ إلى ٣٧١,٠٧ لتأخذ مكانها تالية لأنواع أخرى من المدارس

التوسع فى القراءة وفنون اللغة

الجدول الجديد يتضمن توسعاً ملحوظاً فى القراءة وفنون اللغة فى التعليم الابتدائى (٣٧٢,٤ و٣٧٢,٦). بينما يوجد إعادة تسكين لمعظم موضوعات ٣٧٢,٤ (القراءة) و٣٧٢,٦٧ (التقديم الشفهى والدراما) أصبحت مخصصة لموضوعات لم

تكن موجودة فى طبعات سابقة

٣٧١ مقابل ٣٥٣,٨ و٣٧١,٢ و٣٧٩

المدارس وأنشطتها؛ التعليم الخاص مقابل إدارة الوكالات والإدارات التى تدعم وتضبط التعليم، مقابل الإدارة المدرسية؛ إدارة الأنشطة الأكاديمية للطلاب مقابل السياسة العامة للتعليم

إن الأرقام الأساسية الخاصة بالعمليات والأنشطة التربوية للمدارس والنظم المدرسية تجدها فى ٣٧١؛ ومعظم الموضوعات الخاصة بالإدارة تجدها فى ٣٧١,٢٠١-٣٧١,٢٠٧؛ كما أن الرقم ٣٧١,٢ يعتبر رقماً شاملاً للإدارة المدرسية (أو للنظام المدرسى). ويختص الرقم ٣٥٣,٨ للتعبير عن الإدارة العامة لإدارات التعليم على مستوى الدولة أو الولاية أو المقاطعة والتى تقوم بتنظيم ودعم النظم المدرسية المحلية. وفى الرقم ٣٧٩ تجد السياسة والمناقشات الخاصة بالتعليم، وهذا الرقم يتضمن الدراسات الخاصة بدور الحكومة فى تنظيم ودعم نظم التعليم العام والخاص

التقسيمات الواردة فى الرقم ٣٧٩ مخصصة للأعمال العامة عن دعم وضبط التعليم العام، وبعض القضايا الخلافية حول التعليم. أما السياسة العامة والمناقشات التى لم يرد ذكرها بشكل خاص فى الرقم ٣٧٩ فتصنف فى ٣٧٠ - ٣٧٨؛ وكل رقم من هذه الأرقام يعتبر رقماً شاملاً للموضوع الذى يختص به، ولكن بعض الأعمال لاتكون مناسبة تماماً لرقم أو لآخر. صنف الأعمال المغطاة فى كل من ٣٧١,٢ و٣٥٣,٨ فى ٣٧١,٢؛ والأعمال المغطاة فى كل من ٣٧١ و٣٧٩ فى ٣٧٠؛ وفى حالة الشك فيما بينها جميعاً تفضل حسب الآتى : ٣٧١ و٣٧١,٢ و٣٧٩ و٣٥٣,٨

٣٧١,٢٦٢ مقابل ٣٧١,٢٦٤

الاختبارات القياسية مقابل الميول الأكاديمية وتحديد المستوى

الميول الأكاديمية وتحديد المستوى وكذلك الاختبارات القياسية تعتبر إلى حد ما الوجه الآخر لنفس العملة. بعض الأعمال تركز بشكل واضح على أحد الجانبين، ولكن المشكلة تظهر فى الأعمال التى تتناول كلا الجانبين. صنف الأعمال العامة التى تتناول استخدام نتائج الاختبارات القياسية مع الميول الأكاديمية وتحديد المستوى فى ٣٧١,٢٦٤؛ بينما صنف الأعمال التى تركز على اختبارات معينة واستخدامها فى ٣٧١,٢٦٢؛ أما الأعمال التى تعالج كلا الموضوعين بشكل أساسى فتصنف فى ٣٧١,٢٦؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٧١,٢٦٢

٣٧٢,٢٤ و٣٧٣,٢٣

مستويات معينة من التعليم الابتدائى [و] مستويات معينة من التعليم الثانوى

هناك طرق متعددة لتقسيم مستويات التعليم الابتدائى والثانوى. وأقسام

التصنيف العشرى تحدد مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ثلاث سنوات (٣ + ٣+ ٣ + ٣) الموضح فيما بعد. ويليها النظم الأخرى لتحديد مستويات الصفوف الشائعة فى أمريكا؛ وأمام كل منها رقم التصنيف المناسب :

المستوى (الصفوف)	رقم التصنيف
١ ـ ٣ (الصفوف الابتدائية)	٣٧٢,٢٤١
٤ ـ ٦ (الصفوف المتوسطة)	٣٧٢,٢٤٢
٧ ـ ٩ (مدرسة الأحداث العليا)	٣٧٣,٢٣٦
١٠ ـ ١٢ (المدرسة الثانوية العليا)	٣٧٣,٢٣٨

وهناك نظام آخر يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل ست سنوات (٦ + ٦)

المستوى (الصفوف)	رقم التصنيف
١ ـ ٦ (المدرسة الابتدائية)	٣٧٢
٧ ـ ١٢ (المدرسة العليا)	٣٧٣

وهناك نظام ثالث لتقسيم مستوى الصفوف طبقاً لنظام (٨ + ٤)

المستوى (الصفوف)	رقم التصنيف
١ ـ ٨ (المدرسة الابتدائية)	٢٧٢
٩ ـ ١٢ (المدرسة العليا)	٣٧٣

وهناك نظام رابع يقسم مستوى الصفوف طبقاً لنظام كل أربع سنوات (٤+٤+٤)

المستوى (الصفوف)	رقم التصنيف
١ ـ ٤ (المدرسة الابتدائية)	٢٧٣
٥ ـ ٨ (المدرسة الوسطى)	٣٧٣,٢٣٦
٩ ـ ١٢ (المدرسة العليا)	٣٧٣

٣٧٨ مقابل ٣٥٥,٠٠٧١١

التعليم العالى مقابل التعليم العالى [فى العلوم العسكرية]

المدارس العسكرية

المدارس العسكرية على مستوى الكليات والتى لاتقدم تدريبات أكاديمية (وخاصة فى زمن الحرب) عادة ما توضع مع النظام التعليمى المدنى وتعامل مثل بقية المعاهد التعليمية العليا وتصنف فى ٣٧٨ مع إضافة رمز المكان الموجودة فيه؛ مثال: معهد فرجينيا العسكرى ٣٧٨,٧٥٥٨٥٣

٣٨٠ التجارة، المواصلات، النقل

تتعامل التجارة مع توزيع البضائع والخدمات وتعتبر جزءاً من علم الاقتصاد، وكذلك أيضاً يعتبر النقل نشاطاً مضافاً إلى قيمة البضائع المنقولة. ويعتبر كلاً من الاتصال والنقل تطوراً أساسياً استجابة للاحتياجات والممارسات التجارية، بمعنى أعمال التجارة، الصيرفة، المحاسبة؛ وعلى ذلك تم وضعها فى ٣٨٠ مع التجارة. وتصنف الجوانب الفنية للتجارة، المواصلات، النقل مع ٦٠٠

وفى ترتيب الأولوية للموضوعات الواردة تحت ٣٣٠ فى الدليل، فإن التجارة والنقل تأخذ نفس ترتيب الأولوية كالإنتاج، وعلى ذلك يصنف العمل الذى يتناول القوى العاملة فى مجال النقل فى ٣٣١,١٢٥١٣٨٨؛ ولكن اقتصاديات الإنتاج فى مجال النقل تصنف فى ٣٨٨,٠٤٩

قائمة الإضافات

٠٩ ـ مقابل ٠٦٥ ـ

المعالجة التاريخية والجغرافية مقابل منظمات الأعمال

استخدم الرمز ٠٦٥ ـ عندما يتناول العمل التاريخ المشترك للمنظمة، مثال: التاريخ المشترك لاتحاد السكك الحديدية فى الباسفيك ٣٨٥,٠٦٥٧٨؛ وبالنسبة للشركات الدولية أضف رقم المكان الخاص بالدولة الموجود فيها الشركة؛ مثال: خطوط بان أمريكان الجوية العالمية ٣٨٧,٧٠٦٥٧٣

استخدم الرمز ٠٩ ـ عندما يتناول العمل النظام (التسهيلات، الأنشطة، الخدمات) الذى تديره الشركة فى منطقة معينة؛ مثال: النقل بالسكك الحديدية المعطى بواسطة اتحاد سكك حديد الباسفيك ٣٨٥,٠٩٧٨؛ النقل الجوى المعطى بواسطة خطوط بان أمريكان الجوية العالمية ٣٨٧,٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٠٩ ـ

٣٨٠,١ و٣٨١ و٣٨٢

التجارة، التجارة الداخلية، التجارة الدولية [الخارجية]

متنوعات تجارية

فى معظم الحالات لايستخدم الرمز ٠٢٩ ـ من الجدول الأول مع تقسيمات هذه الأرقام. تصنف المتنوعات التجارية الخاصة بمنتجات معينة مع المنتجات وإضافة الرمز ٠٢٩ ـ من الجدول الأول؛ مثال: عروض لبيع الأدوات ٦٢١,٩٠٠٢٩٤؛ بينما يصنف هنا (٣٨٠,١ و٣٨١ و٣٨٢) المتنوعات التجارية على مستوى أكبر للمنتجات؛ مثال: عروض لبيع منتجات الصناعات الثانوية ٣٨٠,١٤٥٠٠٠٢٩٤؛ فهارس إدارة المستودع ٣٨١,١٤١٠٢٩٤؛ أدلة التصدير الزراعى ٣٨٢,٤١٠٢٩٤

٣٨٠,١ مقابل ٦٥٨,٨

التجارة مقابل إدارة التوزيع (التسويق)

صنف فى ٣٨٠,١ الجوانب الاقتصادية لتجارة وبيع البضائع بأى كميات، بينما صنف الأساليب الفنية الإدارية للبيع بنجاح للمنتجات والخدمات الخاصة بمشروعات الأعمال فى ٦٥٨,٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٨٠,١

٣٨١,١ مقابل ٣٨١,٤ و٦٥٨,٨٧

تجارة التجزئة مقابل خدمات وسلع معينة، خدمات ومجموعات سلعية معينة مقابل التسويق من خلال قنوات البيع بالتجزئة

إن اختيار رقم الأساس لإدارة مستودعات البيع بالتجزئة يعتبر أمراً معقداً. لإدارة أنواع محددة من مستودعات البيع بالتجزئة استخدم تقسيمات الرقم ٦٥٨,٨٧ إذا لم يكن هناك تأكيد على نوع معين من المنتجات؛ مثال: صنف إدارة سلسلة مستودعات البيع بالتجزئة فى ٦٥٨,٨٧٠٢ وليس فى ٣٨١,١٢٠٦٨؛ واستخدم أيضاً الرقم ٦٥٨,٨٧ لأحد أوجه إدارة مستودعات البيع بالتجزئة؛ مثال: الإدارة المالية لسلسلة المستودعات ٦٥٨,٨٧٠٢٠٦٨١؛ وعلى ذلك صنف إدارة تسويق مستودعات البيع بالتجزئة لمنتج معين فى ٣٨١,٤ مع إضافة رمز المنتج؛ مثال: إدارة مستودعات الكتب ٣٨١,٤٥٠٠٢٠٦٨؛ الإدارة المالية لمستودعات الكتب ٣٨١,٤٥٠٠٢٠٦٨١؛ ويطبق نفس الشيء بالنسبة للسلع الأخرى الخاصة بتقسيمات ٦٥٨,٨٧؛ مثال: إدارة المشروعات صاحبة الامتياز فى بيع السيارات تصنف فى ٣٨١,٤٥٦٢٩٢٢٢٠٦٨؛ وفى حالة الشك فيما إذا كان العمل الذى يتناول الإدارة يركز على تسويق سلعة معينة يفضل ٦٥٨,٨٧

وحينما لايتم التركيز على نوع معين من السلع، استخدم الرقم ٣٨١,١ للجوانب الاقتصادية الخاصة بمستودعات البيع بالتجزئة وللأعمال ذات الوجهات المتباينة التى تتناول الاقتصاد وإدارة مستودعات البيع بالتجزئة. وفى حالة الشك ما إذا كان العمل مخصصاً للإدارة أو أن العمل يتناول بشكل مشترك كلا من الاقتصاد والإدارة، يفضل ٣٨١,١

٣٨٤,٣٤ مقابل ٣٨٤,٣٥٢

البريد الألكترونى مقابل الڤيدتكس (التليتكست) التليتكس مقابل التليتكست

التليتكس Teletex ليس هو التليتكست Teletext. فالتليتكس هو نظام البريد الإلكترونى الذى يربط نهايات طرفية ومعالج البيانات بنهايات طرفية كمبيوترية. أما التليتكست فهو نظام لنقل المعلومات من قاعدة كمبيوتر فى شكل رموز من خلال إشارة تليفزيونية قياسية للعرض من خلال جهاز تليفزيون. صنف التليتكس فى ٣٨٤,٣٤ والتليتكست فى ٣٨٤,٣٥٢

٣٨٤,٥٤و٣٨٤,٥٥و٣٨٤,٨ مقابل ٧٩١,٤

البث الإذاعى [و] التليفزيون [و] الصور المتحركة مقابل [أوجه الفنون التمثيلية] الصور المتحركة، الإذاعة، التليفزيون

صنف الأعمال التى تربط بين الموضوعات الواردة فى ٣٨٤ و٧٩١,٤ فى ٣٨٤؛ وصنف فى ٧٩١ الأوجه المختلفة لإنتاج برنامج فردى؛ مثال: تنظيم الأدوار المتعددة لعرض منوعات تليفزيونية ٧٩١,٤٥٠٢٣٢؛ وصنف فى ٣٨٤,٥٤ و٣٨٤,٥٥ و٣٨٤,٨ الأوجه المختلفة لتقديم برامج منتهية التنفيذ للجمهور؛ مثال: اختيار اليوم والوقت المناسب لإذاعة عرض منوعات تليفزيونية ٣٨٤,٥٥٣١

إن تاريخ الإذاعة، التليفزيون، الشركات السينمائية تصنف طبقاً للفئات التالية:

١ ـ صنف فى ٣٨٤ وإضافة الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول، التاريخ العام

للشـركة؛ مـثـال: تاريخ شركـة NBC (هيـئـة الإذاعة الوطنـية الأمـريكيـة) ٣٨٤,٥٥٤٠٩٧٣؛ التـاريخ العام للنظام (الـتسـهيـلات، الأنشطة، الخدمـات) والذى تريده الشـركـة؛ مـثـال: البـرامج الـتليـفـزيونيـة لمحطة إذاعـة NBC ٣٨٤,٥٥٤٥٣٠٩٧٣

٢ ـ صنف فى ٣٨٤ وإضافة الرمز ٠٦٥ ـ من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٨٠، التـاريخ المتحـد للشـركة؛ مـثـال : التاريخ المتـحـد لشبكـة تليفـزيون NBC ٣٨٤,٥٥٤٠٦٥٧٣

٣ ـ صنف فى ٧٩١,٤ وإضــافة الرمز ٠٩ ـ مـن الجدول الأول، التاريخ والـنقدى والتقـييمى لمنتـجات الشركة؛ مـثال: تاريخ البرامج التليـفزيونية المقـدمة من شركة NBC ٧٩١,٤٥٠٩٧٣

٣٨٤,٥٤٠٦٥ مقابل ٣٨٤,٥٤٥٣و٣٨٤,٥٤٥٥

شركات الأعمال مقابل المحطات [و] الشبكات

إن مـصطلح «محـطة» ومصطلح «شـبكة» يمكن أن يشـيـر إما إلى التـسـهيـلات المسـتخـدمة لإذاعـة البرامج أو إلى الشـركة بشكل عـام. صنف فى ٣٨٤,٥٤٥٣ و٣٨٤,٥٤٥٥ المحطات والشـبكات كـتسـهيـلات، بينمـا صنف فى ٣٨٤,٥٤٠٦٥ المحطات والشبكات كشركات أعمال؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٨٤,٥٤٠٦٥

٣٨٦,٨ مقابل ٣٨٧,١

الموانىء الداخلية مقابل الموانىء

الاختـيار بين الرقم ٣٨٧,١ والرقم ٣٨٦,٨ لأنواع معيـنة من الموانىء يتوقف على ما إذا كان الميناء فى مياه جزرية Tidal (٣٨٧,١) أو فى مياه غير جزرية Nontidal (٣٨٦,٨) ولايتوقف على مسافة الميناء من البحر أو القدرة على التعامل مع السفن الكبيـرة؛ مثال: صنف ميناء نيـو أورليانز (١١٠ أميال من مـصب نهر مسيـسبى ولكنه فى مياه جزرية) فى ٣٨٧,١٠٩٧٦٣٣٥؛ بينمـا صنف ميناء شيكاغو (الذى يمكن أن يتـعـامل مع السـفن الكبـيـرة ولكنه فى مـيـاه غـيـر جـزرية) فى ٣٨٦,٨٠٩٧٧٣١١

٣٩٠ العادات والتقاليد، آداب السلوك، الفولكلور

تعتبر العـادات والتقاليد وآداب السلوك والفولكلور من بين الموضوعـات الأساسية للعلوم الاجتـماعية وخاصـة الأنثروبولوجيا وعلـم الاجتماع؛ واعتـبر ملفل ديوى العادات والتـقاليد مـاهى إلا ملخصاً للـنشـاط الاجتـماعى وصنفهـا فى ٣٩٠ قبل اللغات مباشرة وفى آخر العلوم الاجتماعية

٣٩١ مقابل ٦٤٦,٣و٧٤٦,٩٢

الأزياء والمظهر الشخصى مقابل حياكة الملابس ومستلزماتها مقابل [الجوانب الفنية لـ] الأزياء

الأزياء والملابس والموضـة يمكن معالجـتهـا ضمن العـادات والتقاليـد، الاقتـصاد المنزلى، أو الفن. فـفى العادات والتـقاليد مـثل ماذا يلبس ومـا طرازه أو موضـته، الأزياء الوطنيـة فتصنف فى ٣٩١؛ مـثال: مـوضة، إدوارد ٣٩١,٠٠٩٤١٠٩٠٤١؛ أزياء ليتوانيا الوطنية ٣٩١,٠٠٩٤٧٩٣؛ أما فى الاقـتصاد المنزلى مثل كيف نلبس فى ظل ميـزانية محددة، انتـقاء أفضل الملابس، اللبس بالطريقـة الصحيحـة لعالم الأعمال تصـنف فى ٦٤٦,٣؛ وأخيراً بالنسبـة للجوانب الفنية مثل الملابـس كأحد منتجات فنون النسيج، تصـميم الأزياء تصنف فى ٧٤٦,٩٢؛ وفى حالة الشك بين ٣٩١ و٦٤٦,٣ أو ٧٤٦,٩٢ يفضل ٣٩١؛ أو الشـك بين ٦٤٦,٣ و٧٤٦,٩٢ يفضل ٧٤٦,٩٢

٣٩٤,٥ مقابل ٧٩١,٦

المهرجانات، المواكب، الاستعراضات العسكرية مقابل إقامة المهرجانات

صنف فى ٣٩٤,٥ الأعمـال التى تتناول العادات والتـقاليد الخـاصة بالمهـرجانات والمواكب والاستعراضات العسكرية وكـذلك الأعمال التى تصف الحدث والمناسبة. بينما صنف فى ٧٩١,٦ الأعـمال التى تتناول التخطيط للحدث والمناسـبة وتعزيزه وإعداد الإخـراج المسرحى له بما فى ذلك الإنشاءات اللازمة ومـواجهة الجمـاهير. وفى حالة الشك يفضل ٣٩٤,٥

٣٩٥ **آداب السلوك**

تشتـمل آداب السلوك على الأعمال المنشورة الـتى تتناول قواعد السلوك المصمـمة لكى تجعل حياتنا سعـيدة ومبهجة وتجنب أسباب الخلافات والصـراعات اليومية. وفى ١٧٠ علم الأخلاق صنفت موضوعات أخرى ذات أهمية

٣٩٨,٢ **الأدب الشعبى**

لايوجد رقم مخصص للتعبيـر عن الأدب الشعبى فى ٣٩٨,٢ للتمييز بين الأشكال والمجموعات الأدبية كما هو الحـال فى الأدب العام فى ٨٠٠ وفى كل حالة تستبعد هذه الأوجه من الاعتبار عند التصنيف ويستخدم الرقم المخصص والمتاح

يستخـدم الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول لتميـيز النقد الأدبى لمجمـوعات القصص والحكايات الشعبية؛ مثال : نقد قصص الأشباح ٣٩٨,٢٥٠٩؛ نقد قصص الأشباح الفرنسية ٣٩٨,٢٠٩٤٤٠٥٠٩؛ وعلى ذلك لاتصنـف الرمز ٠٩ ـ للقصص الفردية أو الحكايات الشعبية؛ مثال: قصة شبح من فرنسا ٣٩٨,٢٠٩٤٤٠٥

يمكن إضافة التقـسيمات الموحدة إلى التقسـيمات الخاصة بهذا الرقم للتـعبير عن الموضوع حـتى إذا لم يتناول الموضوع ككل، مـثال: القصص الشـعبيـة فى القرن الثامن عشر عن الجان ٣٩٨,٢١٠٩٠٣٣

إن وجـود عناصر ثانوية فى الـقصـة لايجب أن تؤثر فى رقم تصنيـفهـا؛ مثـال: وجود الجنى مورجان لوفاى فـى قصص الملك آرثر لايمنع من تصنيف القصة فى ٣٩٨,٢٢ على الرغم من أن الجينات تصنف كـشكل تحت ٣٩٨,٢١؛ ومع ذلك فإن

قصة عن الجنى مورجان لوفاى يجب أن تصنف فى ٣٩٨,٢١

٣٩٨,٢ مقابل ٢٩١,١٣

الأدب الشعبى مقابل علم الأساطير والأسس الأسطورية للأديان

الأعـمال التـى تتناول علم الأسـاطير المرتـبطة بالناس ومـعتـقـداتهم الأسـاسيـة ومعـتقداتـهم وممارساتهم الدينيـة تصنف فى ٢٩١,١٣؛ ولكن علم الأساطيـر قد يشير إلى المعتقدات والقصص كالخـرافات والأساطير وقصص الجان وغيرها من الأساطير الـتى لاتتصل بالدين تصنف فى ٣٩٨,٢؛ صنف الأعمـال ذات الوجهات المتباينة التى تظهر فيها الحكايات الشـعبية أكثر من الدينية فى ٣٩٨,٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٩٨,٢

تصنف الأساطيـر الدينية إما فى ٣٩٨,٢ أو فى ٢٩١,١٣ طبـقاً لمحتـواها وطريقة عرضـها أو طـبقاً لهدف الكاتب أو المحرر. وعلى ذلك فإن علم الأسـاطير المقدم من وجهة النظر الدينية لأفراد الشعب يصنف فى ٢٩١,١٣؛ ويصنف علم الأساطير أو الأساطير بغرض الترويح الثقافى للمـجتمع فى ٣٩٨,٢ حتى لو عرض من خلالها الآلهة

هناك بعض الأساطير والخرافات تقدم كأمثلة لدين شعب من الشعوب تصنف مع الموضوع فى الدين؛ مثال: الخرافات المتناقلة عـن عودة السيد المسيح إلى بريطانيا تصنف فى ٢٧٣,٢٩

٣٩٨,٢ مقابل ٣,ـ ٣٩٨,٤

الأدب الشعبى مقابل تاريخ ونقد موضوعات فولكلورية معينة

صنف القصص الشعبية لموضوع معين والنقد الأدبى لها فى ٣٩٨,٢؛ بينما صنف الأعمـال الشاملة عن التـاريخ والنقد للقصـص الشعبـية فى ٣, ـ ٣٩٨,٤؛ مثال: قصص عن العرافين والسحـرة تصنف فى ٣٩٨,٢١؛ بينما عمل يتناول لماذا يظهر العرافون فى القصص دائماً كطيبين والسحرة كأشرار يصنف فى ٣٩٨,٤٥، وفى حالة الشك يفضل ٣٩٨,٢

٣٩٨,٢٧و٣٩٨,٣٥٣ مقابل ٦١٥,٨٨٢

قصص وحكايات الحـياة الإنسـانية اليومـية [و] تاريخ ونقـد القصص عن جسم الإنسان وعقله وشخصيته ونشاطه مقابل الطب الشعبى

يصنف العمل الذى يتناول الأدب الشعـبى الطبى فى ٣٩٨,٢٧ إذا كان العمل يركز على القصـة المروية ونقدها. بينما يصـنف العمل الذى يتناول تاريخ ونقد القـصة الشعبـية الطبية فى ٣٩٨,٣٥٣؛ وصنف العـمل الذى يركز على الممارسـات الطبية فى ٦١٥,٨٨٢؛ وفى حالة الشك صنف فى ٣٩٨,٢٧ أو فى ٣٩٨,٣٥٣

٤٠٠ مقابل ٨٠٠

اللغة مقابل الأدب

العديد من الأعمال التى تتناول كلا من اللغة والأدب تكون غالباً عن الأدب، مثل تلك الأعمال تصنف فى ٨٠٠؛ أما الأعمال الشاملة عن اللغة والأدب وتعطى معالجة متوازنة عن كل منهما تصنف فى ٤٠٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٤٠٠

٤٠٠,٧١ و٠٧١ ـ ج١ مقابل ٤٠٠,١٩ و٤٠٠,١٧١ و٤٠٨,٠٠٧١ و٨٠٠٧١ ـ ج ٤

الدراسة والتعليم [فى اللغة] و [رمز التعليم من الجدول الأول] مقابل [الأسس النفسية لـ] اللغة مقابل [التعليم فى اللغة] مقابل [التعليم فى الاستخدام القياسى للغة] و [الرمز من الجدول الرابع] للاستخدام القياسى للغات الفردية

صنف فى ٤٠٨,٠٠٧١ الأعمال التى تتناول كيف تعلم أو تتعلم اللغة باستخدام مناهج اللغة الفصحى

صنف فى ٤٠٠,٧١ الأعمال الواسعة عن تعلم اللغة غير المحددة بالمناهج الفصحى؛ مثال: كيف تعلم أساسيات اللغة الفرنسية ٤٤٨,٠٠٧١

صنف مع اللغة المخصصة وبإضافة الرمز ٠٧١ ـ من الجدول الأول: الأعمال التى تتناول تعليم وتعلم لغويات هذه اللغة، الأعمال الواسعة عن تعليم وتعلم اللغة غير المحددة بمناهج اللغة الفصحى، وأخيراً الأعمال الشاملة التى تتناول تعليم وتعلم كلا من اللغة والأدب. وفى حالة الشك بين استخدام ٨٠٠٧١ ـ ج٤ و٠٧١ ـ ج١، يفضل ٠٧١ ـ ج١

صنف فى ٤٠٠,١٩ الأعمال التى تتناول سيكلوجية تعلم اللغة، سواء كان التعلم بشكل غير رسمى [كتعلم الطفل على يد والديه] أم كان التعلم بالطريقة الرسمية

٤٠٠,٢٨٥ مقابل ٠٠٦,٣٥

معالجة البيانات وتطبيقات الكمبيوتر [فى علم اللغة] مقابل معالجة باللغة الطبيعية

صنف فى ٠٠٦,٣٥ معالجة الكمبيوتر باللغة الطبيعية للإنسان والمستخدمة لأغراض علم الكمبيوتر، وعلى سبيل المثال لتمكين الناس من الاتصال بالحاسبات من خلال اللغة الطبيعية وليس من خلال تعليمات مرسومة. وصنف فى ٤٠٠,٢٨٥ وفى أماكن أخرى من ٤٠٠ معالجة الكمبيوتر باللغة الطبيعية والمستخدمة لأغراض علم اللغة؛ مثال: الترجمة الآلية ٤٠٠,٢٨٥٦٣٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٤٠٠,٢٨٥

٤٠١ ـ ٤٠٨ و١ ـ ٨ ـ ج ٤

عناصر لغوية معينة و [رموز من الجدول الرابع لعناصر معينة من اللغات الفردية والعائلات اللغوية]

معظم الموضوعات الواردة فى ٤٠١ ـ ٤١١ تتطابق مع الموضوعات المدرجة فى الرموز ١ ـ ٨ من الجدول الرابع، على الرغم من عدم وجود تطابق كامل فى المدى الذى تتطور أو تطبق فيه اللغة. مثال: دليل ببليوجرافى لنصوص لغة أجنبية

٠١٦,٤٠٨؛ بينما يصنف دليل ببليوجرافى لنصوص اللغة الانجليزية للطلاب الأجانب فى ٠١٦,٤٢٨٢٤.

٤١٠ اللغة العربية

شغلت اللغة العربية الأرقام ٤١٠ ـ ٤١٩ بدلاً من الرقم ٤٩٢,٧ فى الطبعة الأصلية، حيث إن اللغة العربية هى اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت مؤلفاتهم وسجلت حضارتهم. وقد قسمت عناصر اللغة العربية طبقاً للتقسيم الآتى:

٤١١ الكتابة والأصوات
٤١٢ الاشتقاق
٤١٣ المعاجم العربية
٤١٤ البلاغة العربية
٤١٥ قواعد اللغة
٤١٦ العروض
٤١٧ اللهجات العربية
٤١٨ الاستخدام اللغوى القياسى
٤١٩ اللغة اللفظية غير المكتوبة والمقروءة

وقد تم نقل الأرقام ٤١١ ـ ٤١٩ فى الطبعة الأصلية والخاصة بعلم اللغة المقارن إلى الأرقام ٤٠١ ـ ٤٠٩ فى هذه الطبعة المعدلة لإفساح هذه الأرقام للغة العربية

٤١٠ ـ ٤٩٠ لغات معينة

إن ترتيب الاستشهاد فى قائمة الجدول فى ٤١٠ ـ ٤٩٠ واضح ودقيق ويرتب كالآتى:

اللغة + تقسيمات اللغة من الجدول الرابع + التقسيم الموحد من الجدول الأول

أمثلة :

* قواعد اللغة المجرية : ٤٩٤,٥١١٥

٤٩٤,٥١١ اللغة المجرية
+ ٥ قواعد اللغة من الجدول الرابع

٤٩٤,٥١١٥

* تاريخ اللغة الكورية : ٤٩٥,٧٠٩

٤٩٥,٧ اللغة الكورية
+ ٠٩ تاريخ اللغة من الجدول الأول

٤٩٥,٧٠٩

* معجم للكلمات الأجنبية فى اللغة البرتغالية : ٤٩٦,٢٤٠٣

٤٩٦	اللغة البرتغالية
+ ٢٤	الكلمات من الجدول الرابع
+٠٣	المعاجم من الجدول الأول
٤٩٦,٢٤٠٣	

وفى حالة اللغات يعبر عنها بأرقام قليلة (ثلاثة أرقام) تضاف أرقام التقسيمات عند بناء الأرقام إلى الرقم الأساسى للغة (رقمان)

مثال : قواعد اللغة الإنجليزية : ٤٢٥

٤٢	رقم الأساس للغة الانجليزية
+ ٥	قواعد اللغة من الجدول الرابع
٤٢٥	

٥٠٠ مقابل ٠٠١

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل المعرفة

كن حذراً عند معادلة مصطلح «علم» Science مع العلوم الطبيعية والرياضيات فى ٥٠٠؛ وغالباً مايستخدم هذا المصطلح لتناول العلوم الاجتماعية وجوانب تحليلية لقطاعات معرفية أخرى. صنف العمل فى ٠٠١ عندما يستخدم المصطلح «علم» دون الإشارة والتركيز على «العلوم الطبيعية»؛ وصنف العمل فى ٠٠١,٢ عندما يتناول المعرفة والتعلم ويستخدم لتغطية قطاعات معرفية خارج ٥٠٠؛ ويصنف فى ٥٠٠ عندما يستخدم فقط للتأكيد على العلوم الطبيعية. أما الأعمال التى تتناول الطريقة العلمية والبحث العلمى فالأنسب أن يصنف فى ٠٠١,٤ عن أن يصنف فى ٥٠٧,٢، وعلى ذلك يصنف العمل الذى يتناول تاريخ العمل والذى ينتسب عادة لتاريخ قطاع العلوم الطبيعية فى ٥٠٩؛ وفى حالة الشك صنف فى ٥٠٠

٥٠٠ مقابل ٦٠٠

العلوم الطبيعية والرياضيات مقابل التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

تصف العلوم الطبيعية (٥٠٠) وتحاول أن تشرح لنا العالم الذى نعيشه، بينما التكنولوجيا (٦٠٠) تستخدم هذا العلم فى معالجة العالم الطبيعى ومصادره لصالح البشرية. وعلى ذلك كن حذراً لبعض تقسيمات الرقم ٥٠٠ والتى قد تنتمى إلى التكنولوجيا؛ مثال: المساحة وعلم رسم الخرائط ٥٢٦؛ الملاحة الفلكية ٥٢٧ (وكلاهما قد يناسب أكثر فى ٦٢٠ الهندسة). وفى بعض تقسيمات الرقم ٦٠٠ والتى قد تنتمى إلى العلوم الطبيعية، مثال: التشريح البشرى والفسيولوجيا ٦١١ ـ ٦١٢ (والتى يظهر بوضوح أنها تنتمى إلى العمليات البيولوجية الداخلية وتركيب الحيوانات [٥٧١ ـ ٥٧٣])

صنف فى ٥٠٠ الأعمال ذات الوجهات المتباينة لأى علم وتطبيقاته فى

التكنولوجيا؛ مثال: الأعمال البينية عن علم الفضاء ٥٠٠,٥؛ الهندسة فى الفضاء ٦٢٠,٤١٩؛ الملاحة الفضائية ٦٢٩,٤؛ كل هذه الأعمال تصنف فى ٥٠٠,٥

٥١٠ الرياضيات

إن أقسام الرياضيات التى تدرَّس فى المدارس الابتدائية والثانوية حالياً لاتندرج عادة تحت ٥١٠؛ ونقدم فيما يلى قائمة بالموضوعات وأمام كل منها أرقام التصنيف الخاصة بها

الحساب	٥١٣
الجبر	٥١٢,٩
الهندسة	٥١٦,٢
حساب المثلثات	٥١٦,٢٤

كن حذراً عند تصنيف الكتب التى تحمل عنوان «ماقبل التفاضل والتكامل Precal-culus» معتمداً على العنوان، فهذه قد تصنف فى ٥١٠ و٥١٢ أو ٥١٥

الربط بين الموضوعات

استخدم التعليمات الآتية عند التصنيف فى ٥١٢,١ الجبر المرتبط مع فروع الرياضيات الأخرى، ٥١٣,١ الحساب المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات، ٥١٥,١ التحليل الرياضى والتفاضل والتكامل المرتبط بفروع أخرى من الرياضيات، وكذلك عند استخدام " صنف هنا الجبر الخطى المرتبط بالهندسة التحليلية عند ٥١٥,٥ الجبر الخطى، الجبر متعدد الخطوط، الجبر متعدد الأبعاد:

١ ـ هذه الأقسام صممت لتتناول وبشكل أساسى موضوعاً واحداً ولكنها تتضمن بعض المعلومات عن موضوع آخر إما أضيف فى نهاية العمل الأصلى أو أضيف فى داخله؛ مثال: صنف كتاب دراسى يتكون من عشرة فصول عن الجبر وفصلين عن الهندسة الإقليدية فى ٥١٢,١٢ (الجبر والهندسة الإقيلدية)

٢ ـ يمكن أن يكون العمل الأساسى السائد فى الكتاب هو الذى ذكر أولاً فى العنوان؛ مثال: يصنف العمل الذي يتناول الجبر مع بعض المعلومات التى أضيفت عن حساب المثلثات، بينما يصنف العمل الذى يتناول حساب المثلثات مع بعض المعلومات التى أضيفت عن الجبر فى ٥١٦,٢٤ (حساب المثلثات)

٥١٠ و١٥١٠ ـ ج١ مقابل ٤٠٠ ـ ٦٠٠ و٠٢٨٥ ـ ج١

الرياضيات و[رمز الأسس الرياضية من الجدول الأول] مقابل معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر و[رمز معالجة البيانات وعلم الكمبيوتر]

تتعدد تطبيقات الرياضيات على معالجة البيانات، كما تستخدم معالجة البيانات بشكل كبير فى الرياضيات. وفى كلتا الحالتين، يصنف العمل مع قطاع المعرفة الذى يطبق عليه القطاع الآخر؛ مثال: الدوال المتوالدة (٥١١,٣٥) تستخدم لشرح كيفية عمل الكمبيوتر (٠٠٤,٠١٥١١٣٥)، برامج الكمبيوتر (٠٠٥,٣) تستخدم

لحل معادلات التفاضل (٥١٥,٣٥٠٢٨٥٥٣)
أما إذا كانت التطبيقات على قطاع معرفى ثالث، سيكون الاختيار بين ٠١٥١ ـ ج١ وبين ٠٢٨٥ ـ ج١ وتطبق نفس القواعد السابقة. ومع ذلك، لايتم عادة التفريق بين استخدام الكمبيوتر فى موضوع يعتمد بشكل كبير على الرياضيات، وبين استخدام الكمبيوتر فى رياضيات الموضوع، وبالتالى تستخدم التقسيمات الموحدة الخاصة بالكمبيوتر.
على سبيل المثال: برامج الكمبيوتر الخاصة بحل الحسابات الفلكية سوف نجدها فى ٥٢٢,٨٥٥٣ (يعتبر ٥٥٢,٨ الرمز الشاذ للتقسيمات الموحدة ٠٢٨ ـ ج١ الفلك)

٥١٩,٥ و٠١٥١٩٥ ـ ج١ مقابل ٠٠١,٤٢٢ و٠٧٢٧ ـ ج١

الرياضيات الإحصائية و[رمز الرياضيات الإحصائية من الجدول الأول] مقابل الطرق الإحصائية و[رمز الطرق الإحصائية من الجدول الأول]

يمكن تقسيم تناول موضوع الإحصاء إلى ثلاثة أقسام :
(١) كيف تحصل على / وترتب البيانات الإحصائية
(٢) كيف تعالج هذه البيانات بالأساليب الرياضية لتقدم معلومات تتصل بالموضوع الذى تتناوله
(٣) كيف تفسر النتائج الإحصائية

وعندما يقدم العمل معالجة متوازنة لكل من الأقسام الثلاثة السابقة، أو يقدم معلومات فقط عن (١) أو (٣) أو كليهما، يصنف العمل مع الطرق الإحصائية فى ٠٠١,٤٢٢ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠٢٧٢٧ ـ من الجدول الأول.
وعندما يتكون العمل فقط من (٢) أو من (٢) مع (١) أو (٣) أو أنهما يعالجان بطريقة ثانوية، يصنف العمل كرياضة إحصائية فى ٥١٩,٥ أو مع الموضوع وإضافة الرمز ٠١٥١٩٥ ـ من الجدول الأول
العديد من القطاعات المعرفية تحمل فى معناها المفهوم الإحصائى أو القياسى، أو يلحق بالكلمة (فى اللغة الانجليزية) لاحقة تعطى هذا المعنى مثل metrics - كما فى كلمة biostatistics (البيولوجيا الإحصائية) أو فى كلمة econometrics (الاقتصاد الإحصائى)، والشائع أن مثل هذه الموضوعات تركز على (٢) من القائمة السابقة، مع معالجة ثانوية من (٣) أو (١) أو منهما معاً، وبالتالى يستخدم معها الرمز ٠١٥١٩٥ ـ من الجدول الأول. أما الأعمال التى تركز وبشكل واسع على (١) أو (٣) أو على كليهما فيستخدم معها الرمز ٠٧٢٧ـ من الجدول الأول، وفى حالة الشك يفضل ٥١٩,٥ أو ٠١٥١٩٥ـ ج١

٥٢٠ مقابل ٥٠٠,٥ و٥٢٣,١ و٥٣٠,١ و٩١٩,٩

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل علوم الفضاء مقابل الكون، المجرات، النجوم، مقابل نظريات الفيزياء الرياضية مقابل [الجغرافيا والرحلات للعوالم اللاأرضية]

الفضاء الخارجى

الأعمال التى تتناول استكشاف الفضاء أو الفضاء الخارجى، قد تشير إما إلى الاستكشاف الفلكى أو إلى الاستكشاف الجغرافى. وحينما يكون التركيز على الاستكشاف الفلكى، يصنف العمل فى ٥٢٠ (أو فى أى تقسيم من الرقم ٥٢٣ إذا كان العمل محدداً بأى جسم فلكى) مثل: النظام الشمسى ٥٢٣,٢). أما إذا كان العمل يشير إلى الاستكشاف الجغرافى، بمعنى أن يذهب الإنسان بنفسه أو بخياله لزيارة أحد الكواكب فيصنف فى ٩١٩,٩ وإضافة الرمز ٠٤ ـ من القائمة الواردة تحت ٩١٣ ـ ٩١٩

أما إذا كان العمل لايشير إلى الأجسام الفلكية ويشير بشكل عام إلى علوم الفضاء فيصنف فى ٥٠٠,٥، أما إذا أشار العمل إلى الفضاء بشكل سريع ولايذكر ما به فيصنف فى ٥٣٠,١

وفى حالة الشك يفضل رقم العلم على ٩١٩,٩، ويفضل رقم علم الفضاء على ٥٠٠,٥، ويفضل رقم الفلك على ٥٣٠,١ ويفضل الرقم ٥٢٠ على الرقم ٥٢٣,١

٥٢٠ مقابل ٥٢٣,١ و٥٢٣,١١٢ و٥٢٣,٨

الفلك والعلوم ذات العلاقة مقابل الكون، المجرات، النجوم مقابل المجرات مقابل النجوم

استخدم الرقم ٥٢٠ للأعمال التى تصف الكون ومكوناته مثل: الكواكب الفردية، النجوم، المجرات. واستخدم الرقم ٥٢٣,١ للأعمال التى تعالج الكون كوحدة منفردة، وفى حالة الشك يفضل ٥٢٠

النجوم والمجرات

فى حالة الأعمال التى تعالج النجوم والمجرات فقط، هناك اعتباران؛ الأول: استخدم الرقم ٥٢٣,٨ للأعمال الشاملة التى تتناول النجوم والمجرات عندما تعالج كأجسام فلكية منفردة. الثانى: استخدم ٥٢٣,١١٢ عندما تعتبر النجوم وبشكل أساسى كمكونات للمجرات. أما إذا اعتبرت النجوم والمجرات وبشكل أساسى فى سياق النظرية الكونية فتصنف فى ٥٢٣,١ وفى حالة الاختيار بين ٥٢٣,٨ وبين ٥٢٣,١١٢، يفضل الأول

٥٣٠ مقابل ٥٠٠,٢

الفيزياء مقابل العلوم الطبيعية

تتعامل الفيزياء مع الطبيعة النهائية وسلوك المادة والطاقة. كما أنها تتكون أساساً بما يسمى الآن الفيزياء الكلاسيكية (والممثلة فى الأرقام ٥٣١ ـ ٥٣٨) كما أنها تتعامل بشكل أوسع مع المادة والطاقة على نطاق مرئى وملموس؛ وبذلك يتم تسكينه منطقياً مابين رقم الفلك (٥٢٠) والذى يتعامل مع المادة والطاقة على نطاق واسع، وبين الكيمياء (٥٤٠) والتى تتعامل مع المادة والطاقة على نطاق ضيق.

وبين هذا المنظور الكلاسيكى تصبح ذرات الكيمياء أصغر أجزاء المادة. وتكون هذه القطاعات المعرفيـة الثلاثة مايسمى العلوم الطبيعية، وتتـعاون مع الرياضيات التى تعتبر الأداة العالمية الفعالة خلف العلوم الطبيعية

والخلاصة هى أن الرقم ٥٣٠ وتقسيماته الموحـدة يستخدم للأعمال الشاملة التى تتناول الفيزياء الكلاسيكيـة، والفيزياء الحديثة والكلاسيكية، والفيـزياء والكيمياء. وإذا أضيفت الرياضيات أو الفلك أو كلاهما إلى هذا المزيج فإن الناتـج يصنف فى ٥٠٠,٢ (العلوم الفيزيائية). وفى حالة الشك يضنف فى ٥٣٠

٥٣٠ مقابل ٥٤٠

الفيزياء مقابل الكيمياء والعلوم ذات العلاقة

صنف الأعمال التى تتناول موضوعات معينة شائعة فى كل من الفيزياء والكيمياء مع الكيـمياء عندمـا تتعلق بـالتكوين الكيمـيائى أو التـفاعلات المؤثرة عـلى اتحاد الذرات فى العمليات الكيـميائية. وصنف الأعمال الأخرى مع الفـيزياء. إن المفاتيح الأكثر فـائدة هنا عن معظم القطاعات المعرفيـة تكون عن مهن ووظائف المؤلفين أو مجـالات المؤسسات الراعـية، والاعـتراف بأن الكيمـيائيين يكتبـون عن الكيمـياء، والفيزيائيين يكتبون عن الفيزياء. وفى حالة الشك ضنف فى ٥٣٠

٥٣٠ مقابل ٦٢١

الفيزياء مقابل الفيزياء التطبيقية

عندما يتـماثل رأس موضـوع التقسـيم الخاص بالفيـزياء التطبيقـية مع التقـسيم الخاص بالفيزياء، استخدم الرقم ٦٢١ عندما يكون التركيز على التكنولوجيا. حتى لو كان العمـل يعرض من خلال خلفية عـلمية، واستخـدم الرقم ٥٣٠ للعمل الذى يتناول العلوم والتكنولوجيا بشكل متوازن؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٣٠

٥٣٦,٤ مقابل ٥٣٠,٤٧٤

تأثيرات الحرارة على المادة مقابل تحول شكل [المادة]

إن الفـرق بين الدراسات التى تتـناول التمـدد والإنصـهـار والتـبخـر.. الخ، والتى تصنف فى ٥٣٦,٤ وفى ٥٣٠,٤٧٤ هو أسـاساً الفـرق بين الفيـزياء الكلاسيكـية والفـيـزياء الحديثـة أو الكمـيـة. صنف فى ٥٣٦,٤ تأثيـرات الحـرارة التى يمكن ملاحظتـها أو قيـاسها بالأجـهزة البسـيطة لتحـديد درجة الحرارة، التـمدد.. الخ. وصنف فى ٥٣٠,٤٧٤ الأعمال التى تتناول ماحـدث للمادة على المستوى الجزيئى للمادة. وفى حالة الشك يفضل ٥٣٦,٤

٥٤١ مقابل ٥٤٦

الكيمياء الفيزيـائية النظرية مقابل الكيمياء غير العضوية

إن قاعدة تصنيف الكيمـياء الفيزيائية النظرية لعناصر أومركـبات معينة فى ٥٤٦، لاتطبق فى حـالة مثل أو اثنين من مـجمـوعات كـبرى مـثل الفلزات (٥٤٦,٣) أو اللافلزات (٥٤٦,٧) تسـتخـدمان لدراسـة وشـرح موضـوع معين فى الكيـميـاء

الفيزيائية أو النظرية. وفى هذه الحالة استخدم الرقم فى ٥٤١، مثال: تركيز أيون الهيدروجين ٥٤١,٣٧٢٨ وليس فى ٥٤٦,٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٤١

٥٤٣ مقابل ٥٤٤_٥٤٥

الكيمياء التحليلية مقابل التحليل النوعى والتحليل الكمى

الفرق بين التحليل النوعى والتحليل الكمى قد أذيب بشكل كبير بسبب التطور المتنامى للتقنيات. وعلى ذلك يفضل الرقم ٥٤٣,٠٨ على التقسيمات الموجودة فى ٥٤٤ ـ ٥٤٥ لتقنيات معينة ما لم يركز العمل على استخدام التحليل الكمى والتحليل النوعى بشكل محدد

٥٤٨ مقابل ٥٣٠,٤١

علم البللورات مقابل فيزياء الجوامد

استخدم ٥٣٠,٤١ للأعمال التى تتناول علم البللورات والحالة البللورية بمعناها الواسع، بمعنى أن يغطى المصطلح ترتيب الذرات فى المعادن، الخزف، المواد غير المتبلورة، البوليمرات أو السوائل. واستخدم ٥٤٨ للأعمال التى تتناول البللور وعلم البللورات عندما يشير المصطلح إلى أهداف غير مترابطة وإلى نماذج شبكية مجردة. وبينما يكون ٥٣٠,٤١ رقماً شاملاً، استخدم الرقم ٥٤٨ إذا كان هناك شك بين الرقمين اللذين يؤكدان بوضوح على البللورات العادية

٥٤٩ مقابل ٥٤٦

علم المعادن مقابل الكيمياء غير العضوية

علم الكيمياء وعلم المعادن يعتبران كموضوعين متناسقين. وكنتيجة لذلك فإن العديد من الموضوعات التى تتناول الكيمياء الفيزيائية والنظرية التى تتصل بتركيب وسلوك المواد المتبلورة والمتجانسة سوف لاتصنف فى ٥٤٦؛ استخدم الرقم ٥٤٦ للأعمال الشاملة التى تتناول الكيمياء وعلم المعادن لنماذج كيميائية معينة، ولكن فى حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٤٩ مقابل ٥٤٨

علم المعادن مقابل علم البللورات

إن العلاقة بين علم البللورات وعلم المعادن تقريباً متشابهة، كما هى بين الكيمياء الفيزيائية والنظرية (٥٤١) وبين الكيمياء غير العضوية (٥٤٦). صنف علم البللورات لمعادن معينة فى ٥٤٩ ما لم يستخدم لدراسة أو شرح موضوع موجود فى ٥٤٨؛ مثال: الكوارتز والفلسبار والبللورات ذات الصلة ٥٤٩,٦٨؛ ولكن دراسة التماثل فى البنية التبلرية باستخدام الكوارتز والفلسبار والبللورات ذات الصلة ٥٤٨,٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٤٩

٥٤٩,١ تحديد المعادن

الموضوعات الموضحة فى تقسيمات الرقم ٥٤٩,١ (فيما عدا النيازك والشهب

٥٤٩,١١٢، علم المعادن الفيزيائى ٥٤٩,١٢) يجب أن تفسر فى أضيق الحدود ومن خلال السياق التقنى لتحديد نوع وخواص المعادن. وفى حالة الشك بين الرقم ٥٤٩,١ والرقم الشامل الموجود فى مكان ما فى ٥٤٠ و٥٥٠، يفضل الرقم الشامل؛ مثال: المعادن فى الصخور الرسوبية ٥٥٢,٥ وليس ٥٤٩,١١٤٥

٥٥٠ مقابل ٩١٠

علوم الأرض مقابل الجغرافيا والرحلات

يعرف علم فيزياء الأرض (٥٥٠) بأنه العلم الذى يتناول تحليل تركيب الأرض والقوى المشكلة لها، أما الجغرافيا الطبيعية (٩١٠,٠٢) فتتناول وصف مظاهرالمعالم الطبيعية الناشئة. إن وصف نتائج قوى أو عملية معينة تصنف مع القوى أو العملية فى ٥٥١؛ وإن التشغيل لكل القوى والعمليات التى تتعاون لخلق وتكوين أرض طبوغرافية فى شكل معين فتصنف مع شكل الأرض فى ٥٥١,٤١ـ ٥٥١,٤٥؛ كما أن التشغيل لكل القوى والعمليات المأخوذة ككل فى منطقة معينة، خاصة عند التأكيد على جيولوجية الجوامد تصنف مع المنطقة فى ٥٥٤ ـ ٥٥٩؛ وعلى ذلك، إذا عالج العمل المناظر الطبيعية الجغرافية مع إعطاء اعتبار أقل للعمليات الجيوفيزيائية يصنف فى ٩١٠,٠٢ أو تحت رقم المنطقة فى ٩١٣ ـ ٩١٩ وإضافة الرمز ٠٢ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩؛ مثال: الوصف الطبيعى لمعالم السطح فى ميانمار (بورما) ٩١٥,٩١٠٢؛ العمليات الجيوفيزيقية فى ميانمار أو جيولوجية ميانمار ٥٥٥,٩١؛ الزلازل فى ميانمار ٥٥١,٢٢٠٩٥٩١ الجبال فى ميانمار ٥٥١,٤٣٢٠٩٥٩١؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٥٠

إن وصف معالم سطح الأرض للمسافرين والسياح والتى تتناول وسائل الراحة فى المنتجعات والمتنزهات وبيئتها، وكذلك المعالم الجغرافية تصنف أيضاً فى ٩١٠ وإضافة الرمز ٠٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩ حسب الأحوال؛ مثال الشواطىء السياحية الحديثة فى ميانمار ٩١٥,٩١٠٤٥

٥٥١,٥ مقابل ٥٥١,٦

علم الأرصاد الجوية مقابل علم المناخ والطقس

يختص علم الأرصاد الجوية بتحليل ووصف الخواص والظواهر فى الغلاف الجوى، وهو بذلك يفسر ويشرح المناخ والطقس. كما أن علم الأرصاد الجوية يعتبر موضوعاً شاملاً ويتضمن اعتبارياً علم المناخ والطقس

وبالإضافة إلى ذلك، ولسوء الحظ، فإن بعض الأعمال التى تتناول موضوعاً أوسع (الأرصاد الجوية) ربما يطلق عليها «علم المناخ» أو «المناخ والطقس» أو ببساطة «المناخ» و«الطقس» ويجب أن تصنف جميعها فى ٥٥١,٥ على الرغم من مفهوم الكلمات المستخدمة فى عناوين الكتب. ولكن الكتب التى تحمل هذه العناوين تصنف فى ٥٥١,٦ فقط عندما تحدد الكلمات بالمفاهيم الأربعة الآتية:

١ ـ وصف ظواهر الغلاف الجوى ككل. وأن الطقس يكون عادة للوصف قصير المدى، والمناخ للوصف طويل المدى
٢ ـ التنبؤ بالطقس، المناخ، أو ظواهر الأرصاد جوية معينة، بمعنى التنبؤ بالطقس والتنبؤات
٣ ـ دراسة المناخ أو الأحياء الجوية فى مساحة صغيرة، بمعنى علم المناخ الدقيق أو علم الأرصاد الجوية الدقيق
٤ ـ محاولة تعديل الطقس أو أى ظواهر أرصاد جوية (٥٥١,٦٨) والتى تعتبر فى الواقع مسألة تكنولوجية

كل الجوانب الأخرى بما فيها الوصف (تقارير الطقس) لظواهر معينة تصنف فى ٥٥١,٥ دون اعتبار للكلمات المستخدمة للعمل الذى نتناوله. مثال: تقارير سقوط الأمطار تصنف فى ٥٥١,٥٧٧؛ التنبؤ بسقوط الأمطار ٥٥١,٦٤٧٧؛ التنبؤ بالأيام المطرة فى سنغافورة ٥٥١,٦٥٥٩٥٧؛ وصف طبيعة المناخ فى آسيا ٥٥١,٦٢٠٩٥، دراسة العوامل المسببة للطقس فى ٥٥١,٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٥١,٥

٥٥١,٧ الجيولوجيا التاريخية

ليس من المتوقع أن تقسم الفترات والعصور الجيولوجية الواردة فى ٧٩, ـ ٥٥١,٧٢ تقسيماً أكبر، وعلى ذلك يمكن إضافة التقسيمات الموحدة إلى المراحل والعصور الجيولوجية؛ مثال: المرحلة الألبيانية (أقل من الطباشيرى) فى فرنسا ٥٥١,٧٧٠٩٤٤، وعلى ذلك فالعصر ماقبل الكمبرى (٥٥١,٧١) يمكن أن يقسم تقسيماً أكبر، وبالتالى تستخدم التقسيمات الموحدة فقط مع الأعمال التى تقرب العصر المستخدم

٥٥١,٧ مقابل ٥٦٠

الجغرافيا التاريخية مقابل علم الأحافير

علم الأحافير هو العلم الذى يتناول الحياة فى العصور الجيولوجية السابقة عن طريق تفسير الحفريات، ويستخدم نفس المادة كالجيولوجيا التاريخية (بمعنى السجل الجيولوجى) ولكن فقط كسجل للحياة والبيئة التى نشأت منها الحياة. وتركز الجغرافيا التاريخية على الصخور وطبقاتها، مستخدمة الحقائق الحفرية لمعاونة التاريخ وتفسير الترسيب، الحركة، والتآكل. وفى حالة الشك يفضل ٥٥١,٧

٥٥٢ مقابل ٥٤٩

علم الصخور مقابل علم المعادن

الصخور يمكن تعريفها بأنها حاصل تجميعات المعادن، والمعادن المتجانسة تتبلور عادة على شكل حبيبات متبلورة (كبيرة كانت أو صغيرة) وهى التى تعطى للصخور قوامها ونسيجها. ويشمل علم الصخور على دراسة الصخور والمعادن،

أو الصخور فقط، أما المعادن المتجانسة والمدروسة بمفردها فتصنف فى ٥٤٩، وفى حالة الشك يفضل الرقم ٥٥٢

٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية

الأعمال المصنفة فى ٥٥٣ يمكن أن تشمل إما التحليل العلمى أو التقييم الاقتصادى أو كليهما، ويمكن أن تتراوح بين قمة التقنيات وقمة السطحية

بينما يخصص الرقم ٥٥٣ للأعمال ذات الوجهات المتباينة لمواد غير معدنية معينة، كن حذراً للأعمال التى تركز على اقتصاديات المواد ككل (ليس فقط كاحتياطيات، مخزون، إمدادات). مثال: عمل يتناول أهمية المياه دون الاعتبار للجوانب العلمية أو غيرها ٣٣٣,٩١ (وليس ٥٥٣,٧)

وأيضاً كن حذراً للأعمال التى تركز بشكل كبير على الودائع المعدنية فهذه تصنف فى ٥٥٣,٤

٥٥٣ مقابل ٣٣٣,٨ و٣٣٨,٢

الجيولوجيا الاقتصادية مقابل المصادر الطبيعية فى باطن الأرض مقابل استخراج المعادن

بالنسبة للمصادر الطبيعية فى باطن الأرض، صنف الاحتياطات الموجودة فى الطبيعة فى التقسيم المناسب من ٥٥٣؛ مثال: احتياطيات البترول التى لم تضخ خارج الأرض فى ٥٥٣,٢٨٢؛ استخدم الرمز ١١ ـ للاحتياطيات (المخزون، الإمداد) من قائمة الإضافات الواردة تحت ٣٣٣,٧ مع تقسيمات الرقم ٣٣٣,٨ فقط للاحتياطيات المخزونة؛ مثال: البترول الخام المخزون فى الكهوف كاحتياطى استراتيجى والبترول الخام الموجود فى صهاريج فى انتظار تكريره يصنف كلاهما فى ٣٣٣,٨٢٣٢١١؛ وصنف الأعمال التى تعالج الاحتياطيات الموجودة فى الطبيعة وفى المخازن بشكل متوازن فى ٥٥٣؛ لاتصنف أى نوع من الاحتياطيات فى ٣٣٨,٢

صنف الاحتياجات والمتطلبات للمصادر الطبيعية فى باطن الأرض فى ٣٣٣,٨ وإضافة الرمز ١٢ ـ من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٣٣,٧؛ لاتصنف المتطلبات فى ٣٣٨,٢ أو فى ٥٥٣

لاتستخدم الرمز ١٥ ـ (التنمية) من قائمة الإضافة الواردة تحت ٣٣٣,٧ مع تقسيمات الرقم ٣٣٣,٨، لأنه لايوجد تنمية للمصادر الطبيعية تحت الأرض بالمقارنة مع إمكانية ذلك مع أنواع المصادر الأخرى. وأحياناً تحدث الإشارة فى بعض الأعمال إلى تنمية هذه المصادر وهى تعنى شكلاً من أشكال الاستخراج، والتى تصنف فى ٣٣٨,٢

صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المصادر الطبيعية فى باطن الأرض والتى تضم الاحتياطات الموجودة فى الطبيعة، الاحتياجات، التنمية فى ٥٥٣

٥٥٩,٩ جيولوجية العوالم اللاأرضية

استخدم الرقم ٥٥٩,٩ والرمز ٠٩٩٩ ـ من الجدول الأول الوارد فى ٥٥١ ـ ٥٥٣

لظواهر الأجسام السماوية مباشرة بالمقارنة مع الظواهر الأرضية. وبشكل عام فإن التشابه مع الأرض يكون فى حالة وجود يابسة محددة فى هذه الأجسام السماوية؛ ومن ناحية أخرى فإن المحيط المائى والأرصاد الجوية تكون مفاهيم موضع نقاش؛ مثال: صنف الغلاف الجوى للمريخ (والموجود به يابسة) فى ٥٥١,٥٠٩٩٩٢٣، ولكن صنف الغلاف الجوى للنجوم (والتى ليس بها يابسة) فى ٥٢٣,٨٦؛ وصنف البقعة الحمراء فى المشترى (كوكب ليس به يابسة محددة) فى ٥٢٣,٤٥

٥٦٠ ـ ٥٩٠ علوم الحياة

ملخص لأهم الوحدات فى الجدول الجديد

الجدول الخاص بعلوم الحياة والمقدم فى هذه الطبعة قد تم فحصه بدقة. وبعض الوحدات قد تعرضت لمراجعة قاسية أكثر من غيرها. وبعض الأجزاء من الجدول القديم والتى لاتحتاج إلى تغيير بقيت كما هى. الإطار العام والأساسى للأرقام ٥٦٠ و٥٨٠ ـ ٥٩٠ لم تمس. وحتى فى حالة المراجعة الكاملة، فقد بذلت جهود مدروسة لتجنب إعادة الاستخدام غير الضرورى للأرقام. وفى معظم الحالات، فإن معظم الأرقام القديمة والمستخدمة بكثرة قد تم تجنبها دون محاولة التوفيق بينها وبين المنطق المستخدم فى الجدول الجديد.

٥٦٠ علم الأحافير

بينما يقدم الرقم ٥٦٠ كمثل للمراجعة الشاملة، فإن التغييرات تسير أساساً إلى مراجعة قسم تصنيف النباتات والحيوانات فى ٥٨٠ ـ ٥٩٠؛ الدينوصورات قد تم مراجعتها فى ٥٦٧,٩ و٥٦٧,٩١

٥٧٠ علوم الحياة، البيولوجى

الرقم ٥٧٠ أصبح الرقم الشامل للبيولوجى وكذلك علوم الحياة

٥٧١ ـ ٥٧٥ العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية

المراجعة الشاملة التى تمت على العمليات البيولوجية تعتبر قلب الجدول الجديد. العمليات البيولوجية فى الأحياء الدقيقة، النباتات والحيوانات تصنف الآن فى هذا الموقع الجديد، وليس مع الكائنات الحية فى الطبعة العشرين. والترتيب العكسى للأولويات من الكائنات الحية إلى العمليات يعتبر أهم تغييرات المراجعة الجديدة. والعمليات تتضمن الفسيولوجيا، علم الأمراض، الكيمياء الحيوية والموضوعات ذات العلاقة. التشريح والتكوين قد تم تسكينهما فى هذا السياق لأنهما أساس فهم عمل العمليات الداخلية.

٥٧٦ ـ ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

الموضوعات البيولوجية ماعدا العمليات والتكوينات الداخلية قد طورت فى هذه الوحدة: الوراثة، التطور العضوى، البيئة، والتاريخ الطبيعى للكائنات الحية.

وعندما تشير هذه الموضوعات إلى الأحياء الدقيقة، النباتات أو الحيوانات فإنها تصنف مع الكائنات الحية فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠؛ وبالنسبة لهذه الموضوعات فإن الأولوية تستمر لصالح الكائنات الحية كما ورد فى الطبعات السابقة، وذلك لأن السلوك يرجع فقط إلى الحيوانات. وقد تطويرها تحت رقم الحيوانات فى ٥٩١,٥

٥٧٩ ـ ٥٩٠ التاريخ الطبيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية

إن الجدول الخاص بأنواع معينة من الكائنات الحية يستبقى الإطار الأساسى للموضوع كما ورد فى الطبعات السابقة، ماعدا الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب والتى جمعت معاً فى ٥٧٩ بينما بقيت النباتات فى ٥٨٠، والحيوانات فى ٥٩٠، ولم يتم تغيير المفاهيم الأساسية لأى رقم ثلاثى فى ٥٨٠ ـ ٥٩٠، بينما قد تم مراجعة النبات ذوات الفلقة الواحدة مراجعة تامة فى ٥٨٣، وكذلك قد تم إعادة تسكين الديدان من ٥٩٥,١ إلى ٣,ـ ٥٩٢,٧، وأيضاً قد تم مراجعة الأرقام ٥٩٨ و٥٩٩ مراجعة شاملة لإعطاء تفاصيل أكثر وأرقام أكثر اختصاراً للأسماك والثدييات

إعادة صياغة الرقم ٥٧٠

لقد تم مراجعة الرقم ٥٧٠ مراجعة شاملة لسببين:

الأول : أن الأسبقية فى الطبعات السابقة أعطيت لأنواع معينة من الكائنات الحية على حساب العمليات البيولوجية مما سبب بعثرة المواد التى كان يجب أن تبقى فى مكان واحد معاً تحت العمليات. العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية تم تطويرها فى ٥٧١ ـ ٥٧٥، وكذلك المواد الخاصة بالنباتات والحيوانات والتى تتناول هذه الموضوعات قد أعيد تسكينها من ٥٨٠ ـ ٥٩٠ (خاصة من ٥٨١ و٥٩١) إلى هذا الموقع الجديد.

أما الآن، وعلى سبيل المثال تصنف الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢ بغض النظر عن النباتات أو الحيوانات التى تتناولها بالدراسة، ويصنف الجهاز الهضمى فى ٥٧٣,٣ دون اعتبار للحيوانات التى نتناولها بالدراسة. أينما يتم التركيز على الكيمياء الحيوية لأنواع معينة من النباتات أو الحيوانات، يمكن إضافة رمز النبات أو الحيوان، أينما يتم التركيز على الهضم عند الحيوانات، يمكن إضافة رمز الحيوان.

ثانياً : لأن الرقم القديم ٥٧٠ لم يكن متوازناً بالمرة؛ فهناك حوالى ٨٠٪ من المواد كانت موزعة على رقمين (٧٠٪ فى ٥٧٤ و١٠٪ فى ٥٧٥). العديد من التقسيمات (وخاصة على مستوى الأربعة أرقام والخمسة أرقام) قد تركت بلا استخدام أو نادراً ماتستخدم. بينما هناك موضوعات على درجة كبيرة من الأهمية وضعت فى أرقام سداسية أو أرقام ثمانية مثل الكيمياء الحيوية ٥٧٤,١٩٢؛ البيئة البحرية ٥٧٤,٥٢٦٣٦

إن اختلال توازن الرمز المفيد فى الجدول القديم جعل من الممكن تحديد إعادة

استـخدام الأرقام فى الجـدول القديم. ولكى نسـاعد المكتبـات على تنفيـذ الجدول الجديد دون الحـاجة إلى إعـادة تصنيف مجـموعـاتهم القديمة فـوراً، فقد أبـقيت الأرقام ٥٧٤ و٥٧٥ من خلال الرقم ٥٧٥,٢ شاغرة

أهم التغييرات فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

إن مصطلح «التـاريخ الطبيعى» الموجـود على رأس هذه الوحدة «التاريخ الطبـيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية» يعتبر كاختصار للموضوعات الواردة فى ٥٧٦ ـ ٥٧٨ الظواهر البيولوجية العامة والخارجية

٥٧٩ الكائنات الدقيقة، الفطريات والطحالب

هذه المملكة الثلاثيـة الصغيرة من الكائنات الحـية قد تم نقلها مـعاً فى ٥٧٩ وذلك بعـد إعادة تسكينـها من الأرقـام ٥٧٦ و٥٨٩ و٥٩٣,١؛ العمـليات، الفـيروسـات والبكتريا قد تم نقلها من الأرقام المهجورة إلى الرقم الجديد. وكان الرقم ٥٧٩ أقل الأرقام استخداماً فى الطبعات السابقة

٥٨٣ النباتات ذوات الفلقتين

روجعت أرقـام النباتات ذوات الفلـقتين مراجـعة كـاملة؛ لأن الجدول القـديم كان خليطاً غير منطقى من رقمين مهجورين. والآن أصبح من الممكن تجنب سوء إعادة استخـدام الأرقام، وذلك بترك الأرقام الخمـاسية خالية، والتى كـانت تحتوى على حـوالى نصف المواد المصنفـة طبقـاً للجـدول القديم. وأيضـاً حـوالى نصف المواد الجديدة سوف تصنف فى الأرقام الخماسيـة التى استخدمت للأعمال التى تتناول أنواعاً مختلفة للنباتات ذوات الفلقتين فى الطبعات السابقة.

٥٨٤ النباتات ذوات الفلقة الواحدة

وكذلك روجعت أرقـام النباتات ذوات الفلقة الواحدة من نفس الـرقم المهجور الذى كان مـستـخدمـاً للنباتات ذوات الفلقـتين. ولحسن الحظ يمكن الإبقـاء على الإطار العام للجدول القـديم. إن إعادة اسـتخدام الرقم القـديم يعتبر أمراً هامـشياً، وعلى ذلك تم اسـتـخـدام الرقم ٥٨٤,٤ للنبـاتات البـرمائيـة (السـحلبـيـات)، لأنه فى الطبعات السابقة كـان الرقم ٥٨٤,٤ يغطى أنواعاً نادرة من النباتات نادراً مايكتب عنها، كما أن الرقم نفسه ٥٨٤,٤ نادراً مايستخدم

٥٩٢ اللافقاريات

الديدان والحـيوانات ذات الصلة قـد تم إعادة تسكينهـا من الرقم ٥٩٥,١ إلى ٣, ـ ٥٩٢,٧، وبذلك يمكن الاستفادة من معظم التقسيمـات السابقة غير المستخدمة من هذا الرقم. وقد خـصص الرقم ٥٩٥ فى الجدول الجديد للمـفصليات والتى تعتـبر أكبر وأهم المجموعات فى الفقاريات

٥٩٧ الفقاريات ذوات الدم البارد، الأسماك

الأسـماك العظميـة فى ٥٩٧ قد أعيد مراجعتـها مراجعة كاملة والتوسع فيها ٤, ـ

٥٩٧,٧، بالاستفادة جزئياً بالأرقام غير المستخدمة ٦,ـ ٥٩٧,٧ والسابق تخصيصها للبرمائيات. بينما الأرقام الرباعية ٥٩٧,٥ و٥٩٧,٦ و٥٩٧,٧ قد أعيد استخدامها لمعانى مختلفة، ومن المتوقع أن أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف يصنف فى أرقام خماسية من هذه الأرقام والتى استخدمت فى السابق لأنواع غير مترابطة من الفقاريات فى الطبعات السابقة. تصنف الآن الأعمال الشاملة عن الأسماك العظمية فى ٥٩٧ بدلاً من ٥٩٧,٥

٥٩٩ الثدييات

روجعت ووسعت أرقام الثدييات للحصول على أرقام قصيرة ومخصصة لأنواع وأصناف هامة من الثدييات. القوارض، اللواحم، الثدييات ذوات الأظافر أعيد تسكينها. أقل من ١٪ من المواد الجديدة سوف تصنف فى الأرقام التى كانت مخصصة لأنواع معينة من الثدييات فى الطبعات السابقة

الاستخدام النظامى للرمز ١ ـ فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

بالإضافة إلى مراجعة أهم هذه الوحدات، فإن إحدى المراجعات النظامية فى ٥٨٠ـ ٥٩٠ تتطلب إعادة التسكين لمعظم أرقام تصنيف النباتات والحيوانات والتى تنتهى فى ١ ـ إلى التقسيمات التى تنتهى فى ٢ ـ ٩؛ وفى الجدول الجديد فإن الرمز ١ ـ مخصص لموضوعات التاريخ الطبيعى العامة التى تتناول النباتات والحيوانات. أما فى الطبعات السابقة كانت الأرقام ٠٤ ـ و٠١ ـ ٠٩ و٠٢ ـ (فى ٥٩٨,٢) مخصصة للموضوعات العامة

استبقيت الأرقام ٥٨١ و٥٩١ مع بعض المعانى الضيقة والرموز الأكثر بساطة. وفى الأعم الأغلب، أخليت التقسيمات عندما أعيد تسكين العمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية فى النباتات والحيوانات فى ٥٧١ ـ ٥٧٥ لعدم إعادة استخدامها. مع استثناء الرقم ٥٨١,٤ والرقم ٥٩١,٤؛ لأن رقم المورفولوجيا القديم قد أعيد توضيحه ليخصص للتعديلات الفيزيائية. والآن أعيد إحلال الرقم ٥٨١,٧ والرقم ٥٩١,٧ ليحلا محل تقسيمات البيئة السابقة (٥٨١,٥ و٥٩١,٥) وأيضاً محل تقسيمات بيولوجيا الأماكن والمناطق بشكل عام (٩٠٩ ـ ٥٨١,٩٢ و٩٠٩ ـ ٥٩١,٩٢). إن التقسيمات الواردة فى ٥٨١,٧ و٥٩١,٧ توازى الأرقام الجديدة الخاصة بالبيئة فى ٥٧٧، بينما الرقم القديم الخاص ببيئة النبات (٥٨١,٥) لم يعد مستخدماً، فإن الرقم ٥٩١,٥ استبقى لموضوعات السلوك من الطبعات السابقة

الرمز المطور فى ٥٨١ و٥٩١ الخاص بالنباتات والحيوانات بشكل عام يمكن استخدامه مع الأرقام الخاصة بكل نوع من أنواع النباتات والحيوانات مع الاحتفاظ بأرقامها المخصصة كما وردت فى التعليمات الواردة تحت ٥٨٣ ـ ٥٨٨ و٥٩٢ ـ ٥٩٩؛ على سبيل المثال: (الرمز ١٧ (المأخوذ من ٥٩١,٧) يضاف إلى رقم الثدييات (٥٩٩) لينتج عن ذلك الرقم ٥٩٩,١٧ للتعبير عن بيئة الثدييات.

وبالمثل، الرمز المطور فى ٥٧٩,١ الخاص بالأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب يضاف إلى الأرقام ٢, ـ ٥٧٩,٨ وبنفس الطريقة لينتج عن ذلك الرقم ٥٧٩,٦١٧ للتعبير عن بيئة نبات عش الغراب

٥٦٠ الحفريات، الحفريات الحيوانية

[حفريات] نباتات وحيوانات معينة

إن التطور فى الحفريات الخاصة بمجموعات من النباتات والحيوانات بقيت حية وعلى علاقة متوازية للأرقام الموجودة فى ٥٨٠ و٥٩٠؛ إن الأرقام الموجودة فى ٥٨٣ ـ ٥٥٨ تنعكس فى تقسيمات الأرقام ٣, ـ ٥٦١,٨، وكذلك الأرقام الموجودة فى ٥٩٢ ـ ٥٩٩ تنعكس فى تقسيمات الأرقام ٥٦٢ ـ ٥٦٩؛ إن الجدول لم يتطور فى بعض الأحيان بالشكل الكامل بالنسبة للكائنات الحية وخاصة تلك لم تترك خلفها حفريات كافية

زودت معظم الرموز الموازية بتعليمات لإضافة الأرقام الموجودة فى ٥٨٠ أو ٥٩٠، حتى فى الحالات التى طبعت فيها الأرقام فى ٥٦٠ لتناظر الأرقام الموجودة فى ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ الملغاة وغير الموجودة فى ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ إن الملاحظات الواردة محددة بشكل عام للمجموعات الملغاة وغير الموجودة فى ٥٨٠ أو ٥٩٠؛ إن أرقام الحفريات الخاصة بالمجموعات وفيرة الحفريات غالباً ما توضع فى كشافات، حتى لو كان الرقم مستمد من تعليمات الإضافة.

عندما يرد رقم علم النبات أو علم الحيوان فى كشاف بدون ذكر الرقم المماثل فى ٥٦٠ لأنواع الكائنات الحية، فإن رقم الحفريات يمكن الوصول إليه بسهولة. إذا كان الموقع المماثل للأرقام الواردة فى ٥٦٠ مصحوباً بتعليمات إضافة، فببساطة شديدة أضف الأرقام التالية للرقم ٥٨ إلى ٥٦١، والأرقام التالية للرقم ٥٩ إلى ٥٦؛ وعلى سبيل المثال: حفريات الصنوبر (٥٨٥,٢) تصبح ٥٦١,٥٢؛ وكذلك حفريات الرخويات (٥٩٤,٤) تصبح ٥٦٤,٤؛ أما إذا كان الرقم المماثل غير مصحوب بتعليمات إضافة، استخدم الرقم الكامل الموجود فى ٥٦٠؛ مثال: صنف حفريات نبات المغنولية فى ٥٦١,٣ لأنه لاتوجد تعليمات بإضافة آخر رقمين من الرقم ٥٨٣,٢٢

٥٧٠ ـ ٥٩٠ علم الأحياء

بناء الأرقام

إن أهم نقاط التذكر فى عمليات التصنيف التى تعالج كلاً من موضوع بيولوجى وأنواع معينة من الكائنات الحية هى أن يأخذ الموضوع أسبقية فى ٥٧١ ـ ٥٧٥ (الموقع المخصص للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية)، بينما يأخذ الكائنات الحية أسبقية فى باقى موضوع البيولوجى. الأعمال الشاملة عن الموضوعات ماعدا العمليات والتركيبات الداخلية تصنف فى ٥٧٦ ـ ٥٧٨، بينما الأعمال عن

تلك الموضوعات الأخرى والمحددة بأنواع معينة من الكائنات الحية تصنف مع نوع الكائن الحى فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

رموز لأنواع معينة من الكائنات الحية فى ٥٧١ ـ ٥٧٥

لأن هناك العديد من المناسبات حيث تعطى الأعمال اهتماماً خاصاً بالأحياء الدقيقة، النباتات، الحيوانات والتى من خلالها تدرس العمليات، لذلك أصبح من المرغوب أن تحصل على رمز يحدد هوية الكائن الحى:

الرمز ١ ـ يعبر عن الحيوانات فى أى مكان من الأرقام ٥٧١ ـ ٥٧٣؛ أما التعبير عن حيوانات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٩ فى ٥٩١ ـ ٥٩٩؛ مثال: الثدييات ١٩ (الرمز ١ + ٩ من الرقم ٥٩٩). لاتوجد ضرورة لاستخدام الرمز ١ ـ فى الموضوعات المحددة للحيوانات (ماعدا فى حالة الدراسات المقارنة). وبالمثل وفى كثير من الأحيان لاتوجد حاجة للتعبير عن أنواع معينة من الحيوانات تحت الرقم الخاص بأحد أعضاء الحيوان والتى لاتوجد إلا فى نوع واحد منه؛ مثال: الأعمال العامة التى تتناول الرحم فى الثدييات ٥٧٣,٦٦٧

الرمز ٢ ـ يستخدم للنباتات والكائنات الدقيقة فى ٥٧١ ـ ٥٧٢، ولكن فقط لأنواع معينة من النباتات (النباتات الجنينية) فى ٥٧٥؛ أما التعبير عن نباتات معينة فيتم من خلال إضافة الأرقام التالية للرقم ٥٨ فى ٥٨١ ـ ٥٨٨؛ مثال: النباتات أحادية الفلقة ٢٤ (الرمز ٢ + ٤ من الرقم ٥٨٤). أما الأحياء الدقيقة، الفطريات، الطحالب فخصص لها الرمز ٢٩ حيث يمكن التعبير عن أنواع معينة من الكائنات الحية وذلك بإضافة الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ فى ٨, ـ ٥٧٩,١؛ مثال: الأوليات ٢٩٤ (الرمز ٢٩ + ٤ من الرقم ٥٧٩,٤). وكما هو الحال مع الرمز ١ ـ، فهناك القليل من الأرقام التى قد لاتحتاج إلى إضافة الرمز ٢ ـ إليها؛ مثال: الأعمال العامة عن التركيب الضوئى ٥٧٢,٤٦

والقائمة التالية تبين كيف تعمل الرموز ١، ٢، ٢٩ مع الموضوعات الموضحة:

(رقم) الموضوع	فى الحيوانات	فى النباتات	فى الأحياء الدقيقة
الفسيولوجيا (٥٧١)	٥٧١,١	٥٧١,٢	٥٧١,٢٩
الفيزياء الجوية (٥٧١,٤)	٥٧١,٤١	٥٧١,٤٢	٥٧١,٤٢٩
علم الخلايا (٥٧١,٦)	٥٧١,٦١	٥٧١,٦٢	٥٧١,٦٢٩
الأمراض (٥٧١,٩)	٥٧١,٩١	٥٧١,٩٢	٥٧١,٩٢٩
الكيمياء الحيوية (٥٧٢)	٥٧٢,١	٥٧٢,٢	٥٧٢,٢٩

وحيث أن الرقم ٥٧٥ مخصص لأجزاء أو عمليات معينة فى النباتات، فإننا لانحتاج لا إلى الرمز ١ ـ المخصص للحيوانات ولا إلى الرمز ٢٩ ـ المخصص للأحياء الدقيقة. وبالمثل فإن الرقم ٥٧٣ مخصص للأجهزة الفسيولوجية فى الحيوانات، وحيث إننا لانحتاج إلى الرمز ٢ ـ للنباتات والأحياء الدقيقة، فسيتم استخدام تبادلى للرمز ٢ ـ كما سيوضح فيما بعد

تعليمات الإضافة فى ٥٧١ ـ ٥٧٥

من خلال الأرقام ٥٧١ ـ ٥٧٥ الخاصة بالعمليات والتكوينات البيولوجية الداخلية، توجد ملحوظات تقودنا إلى ست تعليمات إضافة مختلفة، أربع منها يوجد بها قوائم إضافة. وبنيت كل التعليمات طبقاً لخطة متشابهة:

(أ) كل التعليمات لها مؤشر وجهى وهو الأرقام من ٠ ـ ٤ لتظهر وجه الموضوع الذى نعالجه

(ب) مع استثنائين، إن المؤشر المعطى له قيمة دائمة فى أى من المؤشرات الست الذى يظهر فيها. الاستثناء الأول أن الرمز ٢ ـ (الذى يستخدم عادة للتعبير عن النباتات والأحياء الدقيقة حيثما وجدت فى الموضوعات التى تعالجها) يستخدم لغرض آخر فى ٥٧٣، هذا الرقم أصبح استخدامه مقصوراً على موضوعات الحيوانات. أما الاستثناء الثانى أن الرمز ٣ ـ والرمز ٤ ـ يستخدمان لموضوعات خاصة فى الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢ طالما أن استخدامهما النظامى غير مطبق فى الكيمياء الحيوية

إن الثلاثة مؤشرات الوجهية الأولى ترتبط عادة بتعليمات واحدة لتوفير مساحة؛ مثال: (من ٥٧١ ـ ٥٧٢) أضف إلى كل تقسيم الأرقام التالية للرقم ٥٧١ فى ١,٠ ـ ٥٧١,٠٢؛ يستخدم دائماً الرمز (٠) للتقسيمات الموحدة المعدلة أو النظامية، والرمز ١ ـ يستخدم دائماً للحيوانات، والرمز ٢ ـ يستخدم دائماً للنباتات والأحياء الدقيقة

وتستخدم المؤشرات الوجهية الخمسة فى الطرق الآتية:

* الرمز (٠) يستخدم دائماً للتعبير عن التقسيمات الموحدة

التعليمات الواردة تحت ٠١, ـ ٥٧١,٠٩؛ تقدم الرمز ٠١ ـ ٠٩ من الجدول الأول كمعدل تحت ١, ـ ٥٧٠,٩؛ التعليمات الموضحة عاليه بإضافة الأرقام التالية للرقم ٥٧١ فى ٠١, ـ ٥٧١,٢ تسمح بالتعديل، مثل الرمز ٠٢٨٢ ـ لاستخدام المجهر، والرمز ٠٧٥٢ ـ لحفظ العينات البيولوجية، للاستخدام تحت كل رقم وارد فى الملحوظة فى ٥٧١ ـ ٥٧٥

* الرمز (١) يستخدم دائماً للحيوانات أو أنواع معينة من الحيوانات

التعليمات الواردة تحت ٥٧١,١ تقدم الأرقام التالية للرقم ٥٩ فى ٥٩٠,١ ـ ٥٩٩ لأنواع معينة من الحيوانات. لأن الأرقام الواردة فى ٥٩٠,١ عدلت التقسيمات الموحدة لتستخدم للحفظ واستخدام المجاهر، والأرقام المستخدمة لغير غرض تصنيف الحيوانات والموجودة فى ٥٩١ تصبح جزءاً من الرمز (١) ويمكن إضافته إلى كل رقم مع ملحوظة؛ مثال: الرمز ١٧٧ ـ للحيوانات البحرية (مستمد من الرقم ٥٩١,٧٧) يمكن إضافته إلى رقم الجهاز التنفسى ليعطى الرقم ٥٧٣,٣١٧٧ للتعبير عن التنفس عند الحيوانات البحرية

* الرمز (٢) يستخدم للنباتات والأحياء الدقيقة ماعدا فى ٥٧٣

التعليمات الواردة تحت ٢٠١, ـ ٥٧١,٢٨ تقدم بالمثل الأرقام التالية للرقم ٥٨ فى ١, ـ ٥٨٠,٥٥٨ للتعبير عن أنواع معينة من النباتات. هذه التعليمات تكوّن أساس الرمز ٢ ـ الذى يسمح للأرقام المعدلة للتقسيمات الموحدة والأرقام تصنيف أو غير تصنيف أنواع النباتات بإضافتها عند الحاجة فى ٥٧١ ـ ٥٧٥ وبالمثل التعليمات الواردة تحت ٥٧١,٢٩ تقدم الأرقام التالية للرقم ٥٧٩ فى ٠١, ـ ٥٧٩,٨ حتى يمكن إضافة أرقام معينة خاصة بالأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب من خلال الرمز ٢٩

* الرمز (٢) أيضاً، يستخدم لموضوعات خاصة فى فسيولوجيا الحيوان ٥٧٣

لاتوجد ضرورة لاستخدام رمز لتحديد نباتات أو أحياء دقيقة معينة فى تصنيف خصص لنظام فسيولوجى معين فى الحيوانات. وبالتالى فالرمز ٢ ـ متاح لمواقع معينة حيث يدرس جهاز فسيولوجى معين من خلال جهاز آخر؛ مثال: الرمز ٢١ للدورة الدموية، والرمز ٢٥ للأغشية، والرمز ٢٧ لعضلات الجهاز، والرمز ٢٨ لأعصاب الجهاز. فالرمز يوازى التقسيم الخاص بالرقم ٥٧٣؛ مثال ٢١ يوازى الرقم ٥٧٣.١ الخاص بجهاز الدورة الدموية

* الرمز (٣) يستخدم حينما يعالج موضوع فسيولوجى من خلال آخر، ماعدا تحت الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢

التعليمات الواردة فى قائمة الإضافات تحت ٥, ـ ٥٧١,٩ و٥٧٣ و٥٧٥ تمد الرمز ٣ ـ مع الأرقام التالية للرقم ٥٧١ فى ٣, ـ ٥٧١,٩ للتعبير عن موضوع التشريح، الفيزياء الحيوية، الأنسجة، الخلايا البيولوجية، التحكم البيولوجى، الأمراض؛ مثال: ٣٤ للفيزياء الحيوية، ٣٩ للأمراض

هذا الرمز يستخدم من منطلق فهم أن بناء الأرقام ذا مفعول رجعى، بمعنى أن بناء الأرقام يتم دائماً بواسطة إضافة رمز من الأرقام التى تأتى أولاً فى الجدول إلى الأرقام التى تأتى متأخرة، ما لم توجد تعليمات معينة بعكس ذلك. مثال: تشريح جدران الخلية ٥٧١,٦٨٣٣ (٥٧١,٦٨ جدران الخلية + ٣٣ التشريح [مستمد من الرمز ٣ ـ + الرقم ٣ من الرقم ٥٧١,٣])

* الرمز (٤) يستخدم للكيمياء الحيوية لأجهزة فسيولوجية معينة فى الحيوانات (٥٧٣) والنباتات (٦, ـ ٥٧٥,٩)

التعليمات الواردة فى قائمتى الإضافة تمد الرمز ٤ ـ مع الأرقام التالية للرقم ٥٧٢ فى ٠١, ـ ٥٧٢,٨؛ مثال: البروتينات فى الأجهزة ٤٦، هناك أماكن قليلة فى الرقم ٥٧١ حيث يكون من المفيد استخدام الرمز ٤ ـ للكيمياء الحيوية، ولكن ليس من الشائع تفسير هذه الأرقام فى الجدول بدلاً من قائمة الإضافة؛ مثال: ٥٧١,٩٤ للتعبير عن كيمياء الأمراض. تعليمات الإضافة هنا تسمح للرمز ٤٦ (٥٧١,٩٤٦) بأن يستخدم فى مفهوم مواز؛ مثل: نقص البروتين

* الرمز (٣ ـ ٤) تستخدم لموضوعات الكيمياء الحيوية لمواد كيميائية معينة فى ٥, ـ ٥٧٢,٨

حيث إن الموضوعات التى تستخدم من أجلها الرموز ٣ ـ ٤ ليست مطلوبة للكيمياء الحيوية لعناصر معينة، فإن الرموز ٣ ـ ٤ فى الرقم ٥, ـ ٥٧٢,٨ تستمد معانيها من الأرقام ٣, ـ ٥٧٢,٤؛ مثال: تركيب مواد كيميائية معينة ٣٣ (من الرقم ٥٧٢.٣٣)، الأيض لمواد كيميائية معينة ٤ (من ٥٧٢.٤)

تعليمات الإضافة فى ٥٧٦ ـ ٥٩٠

تتألف تعليمات بناء الأرقام لبقية موضوعات البيولوجى من ثلاثة أفكار متشابكة:

(١) هناك شروط لاستخدام التقسيمات الموحدة المعدلة والموجودة فى كل مكان من ٥٧٦ ـ ٥٩٠

(٢) هناك شروط لمفاهيم معينة خاصة بالمناطق والبيئة فى ٥٧٧ البيئة والأرقام ذات الصلة. بعض هذه الشروط يرجع رموز تقسيمات موحدة معينة إلى المناطق؛ والشروط الأخرى حفظت فى الرمز الممثل للفكرة الثالثة

(٣) الاستخدام النظامى للرمز ١ ـ للتعبير عن الموضوعات العامة عن التاريخ الطبيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية الموجودة فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

١ ـ التقسيمات الموحدة المعدلة للمنتزهات الحيوية وحدائق النباتات والحيوانات

إن التقسيمات الموحدة المعدلة الخاصة باستخدام المجاهر (٠٢٨٢) وحفظ العينات البيولوجية (٠٧٥٢) تستخدم فى أى مكان من ٥٧٠ ـ ٥٩٠؛ والتقسيم المعدل الثالث موجود فى معظم الأرقام ٥٧٨ ـ ٥٩٠ : ٠٧٣ للمجموعات الحية من النباتات والحيوانات للمنتزهات الحيوية وحدائق النباتات والحيوانات

٢ ـ الشروط الخاصة بمفاهيم المناطق والبيئات فى ٥٧٧ ـ ٥٩٠

إن تطوير الرقم ٧, ـ ٥٧٧,٣ لإيكولوجيا بيئات معينة يتجاهل معظم الاحتياجات لرموز التقسيمات الموحدة ٠٩١٤ ـ ٠٩١٩ ـ من الجدول الأول. لذلك أصبحت الرموز التى تغطى الأماكن والمناطق بشكل عام غير قابلة للاستخدام تحت ٥٧٧؛ وغير قابلة للاستخدام بشروط خاصة فى ٥٧٨ (التاريخ الطبيعى للكائنات الحية) وبإضافة تعليمات فى معظم أرقام ٥٧٩ ـ ٥٩٠ (كائنات حية معينة). هذه الرموز استبدلت بالرقم ٥٧٨,٧ تحت ٥٧٨، وبجزء من الرمز ١ ـ (المشروح فى الفقرة التالية) فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

٣ ـ الرمز ١ ـ فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠

هناك ثلاثة فروق ولكنها مصادر متوازية للرمز ١ ـ ، (أ) الرمز ١ ـ يستخدم فى ٢, ـ ٥٧٩,٨ للأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٧٩,١؛ (ب) الرمز ١ ـ يستخدم فى ٥٨٣ ـ ٥٨٨ للنباتات نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٨١؛ (جـ) الرمز ١ ـ

يستخدم فى ٥٩٢ ـ ٥٩٩ للحيوانات نقل التقسيمات المعدلة تحت ٥٩١ إن التقسيمات الأساسية للأرقام ٥٧٩,١ و٥٨١ و٥٩١ تعتبر موازية لتلك الموجودة فى ٥٧٨؛ وعلى سبيل المثال: خصص الرقم ٥٧٨,٧ للتعبير عن الخصائص الخاصة بأنواع معينة من البيئات؛ والرقم ٥٩١,٧ يغطى بيئة الحيوان وكذلك خصائص الحيوان فى بيئات معينة. الرمز ١٧ (مستمد من الرقم ٥٩١,٧) يمكن أن يضاف إلى أى رقم مع ملحوظة فى ٥٩٢ ـ ٥٩٩؛ مثال: بيئة الحيوانات الثديية ٥٩٩,١٧

أمثلة

عن العمليات البيولوجية الداخلية ٥٧١ ـ ٥٧٥

* فسيولوجيا الأشجار ٥٧١,٢٢١٦

٥٧١,٢ فسيولوجيا النباتات
+ ٢١٦ (من ٥٨٢,١٦ الأشجار)

٥٧١,٢٢١٦

* تشريح النباتات الزهرية ٥٧١,٣٢

٥٧١,٣ التشريح
+ ٢ (من ٥٧١,٢ النباتات، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ ـ ٥٧٢)

٥٧١,٣٢

* تأثير الضوء على أنسجة الحيوانات الثديية ٥٧١,٤٥٥١٩

٥٧١,٤٥٥ الضوء
+١ (من ٥٧١,١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ ـ ٥٧٢)
+٩ (من ٥٩٩ الثدييات)

٥٧١,٤٥٥١٩

* استخدام المجاهر الإلكترونية فى بيولوجيا الأنسجة ٥٧١,٥٠٢٨٢٥

٥٧١,٥ بيولوجيا الأنسجة
+٠٢٨٢٥ (من ٥٧٠,٢٨٢٥ المجاهر الإلكترونية، طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ ـ ٥٧٢)

٥٧١,٥٠٢٨٢٥

* نظام انقسام الخلية ٥٧١,٨٤٤٣٧

٥٧١,٨٤٤	انقسام الخلية
+ ٣	(التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى، من الجدول تحت ٥, ـ ٥٧١,٩)
+ ٧	(من ٥٧١,٧ الضبط البيولوجى)
٥٧١,٨٤٤٣٧	

* علم أمراض أنسجة الفئران ٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣

٥٧١,٩٣	عموميات الأمراض
+٥	(من ٥٧١,٥ بيولوجيا الأنسجة)
+١	(من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥,ـ ٥٧١,٩)
+٩٣٥٣	(من ٥٩٩,٣٥٣ الفئران)
٥٧١,٩٣٥١٩٣٥٣	

* فسيولوجيا الدورة الدموية للأسماك ٥٧٣,١١٧

٥٧٣,١	الدورة الدموية
+ ١	(من ٥٧١,١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ٠١ ـ ١ فى الجدول تحت ٥٧٣)
+ ٧	(من ٥٩٧ الأسماك)
٥٧٣,١١٧	

* أمراض الأسنان فى الحيوانات ٥٧٣,٣٥٦٣٩

٥٧٣,٣٥٦	الأسنان
+ ٣	(التشريح والعمليات البيولوجية تحت ٥٧٣)
+ ٩	(من ٥٧١,٩ الأمراض)
٥٧٣,٣٥٦٣٩	

* مخ الفأر ٥٧٣,٨٦١٩٣٥٢

٥٧٣,٨٦	الجهاز العصبى المركزى
+١	(من ٥٧١,١ الحيوانات، طبقاً للتعليمات تحت ٠١ ـ ١ فى الجدول تحت ٥٧٣)
+٩٣٥٢	(من ٥٩٩,٣٥٢ الفئران)
٥٧٣,٨٦١٩٣٥٢	

* أطلس نمو مخ الفأر ٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢

٥٧٣,٨٦	الجهاز العصبى المركزى
+٣	(التشريح والعمليات البيولوجية العامة للجهاز من الجدول تحت ٥٧٣)
+٨	(من ٥٧١,٨ التكاثر والنمو)
+٣	التشريح وتطبيق العمليات على عمليات أخرى من الجدول تحت ٥, ـ ٥٧١,٩)
+٣	(من ٥٧١,٣ التشريح)
+١	(من ٥٧١,١ الحيوانات طبقاً للتعليمات تحت ٥٧١ـ٥٧٢)
+٩٣٥٢	(من ٥٩٩,٣٥٢ الفئران)
+٠٢٢٢	(من ٠٢٢٢ ـ ج١ الصور والإيضاحات)

٥٧٣,٨٦٣٨٣٣١٩٣٥٢٠٢٢٢

أمثلة عن الظواهر العامة والخارجية ٥٧٦ ـ ٥٩٠

* حياة البرك ٥٧٨,٧٦٣٦

٥٧٨,٧	خواص الكائنات الحية فى أنواع معينة من البيئات
+٦٣٦	(من ٥٧٧,٦٣٦ بيئة البرك)

٥٧٨,٧٦٣٦

* الطحالب البحرية ٥٧٩,٨١٧٧

٥٧٩,٨	الطحالب
+١٧	(من ٥٧٩,١٧ خواص الكائنات الحية لأنواع معينة من البيئات، طبقاً للتعليمات تحت ٢, ـ ٥٧٩,٨)
+ ٧	(من السبعة الأخيرة فى ٥٧٧,٧ البيئة البحرية)

٥٧٩,٨١٧٧

* مجموعات النباتات الشاطئية لأمريكا اللاتينية ٥٨١,٧٥١٠٩٨

٥٨١,٧	خواص النباتات فى بيئات معينة، بيئة النبات
+٥١	(من ٥٧٧,٥١ البيئة الشاطئية)
+٠٩	(٠٩ ـ ج١ المعالجة التاريخية والجغرافية)
+٨	(٨ ـ ج٢ أمريكا الجنوبية)

٥٨١,٧٥١٠٩٨

* دليل الجيب للقواقع البحرية ٥٩٤,١٤٧٧

٥٩٤	الرخويات وشبه الرخويات
+١	الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعى للحيوانات من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ ـ ٥٩٩
+٤٧٧	(من ٥٩١,٤٧٧ الأغطية الحامية)
٥٩٤,١٤٧٧	

* السلوك الصوتى عند الحشرات ٥٩٥,٧١٥٩٤

٥٩٥,٧	الحشرات
+١	الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعى للحيوانات من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ ـ ٥٩٩
+٥٩٤	(من ٥٩١,٥٩٤ الاتصالات الصوتية)
٥٩٥,٧١٥٩٤	

* تطور الأسماك ٥٩٧,١٣٨

٥٩٧	الأسماك
+١	الموضوعات العامة للتاريخ الطبيعى للحيوانات من قائمة الإضافة تحت ٥٩٢ ـ ٥٩٩
+٣٨	(من ٥٩١,٣٨ التطور)
٥٩٧,١٣٨	

* تطور ونمو الإنسان ٥٩٩,٩٣٨

هناك معالجة عن التطور والنمو للأنثروبولوجيا الطبيعية للعائلة البشرية فى ٥٩٩,٩

٥٩٩,٩	تطور ونمو الإنسان
+٣٨	(من ٥٩١,٣٨ التطور والنمو)
٥٩٩,٩٣٨	

٥٧١ ـ ٥٧٥ العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية

الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات

إن أهم تغيير حدث فى جدول البيولوجى الجديد هو الترتيب العكسى أو الأسبقية العكسية بين الكائنات الحية والعمليات أو التركيبات للعمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية. إن الجدول الجديد فى ٥٧١ ـ ٥٧٥ يعطى الآن الأسبقية للعمليات والتركيبات، ويمدنا بالرمز الذى يوضح نوع الكائن الحى عندما يركز

المؤلف على نوع معين من الكائنات الحية.

تعريف وترتيب العمليات البيولوجية الداخلية

تشتمل العمليات البيولوجية الداخلية على الفسيولوجيا بمعناها الواسع. والتى تضم الفيزياء الحيوية، بيولوجيا الأنسجة، بيولوجيا الخلية، الإفرازات والضبط البيولوجى، التكاثر، التطور والنمو، علم الأمراض، الكيمياء الحيوية وأخيراً النظم الفسيولوجية

الخلاصة الموجودة فى الجدول عند بداية الرقم ٥٧٠ تعطينا إطاراً عاماً مبسطاً للتقسيمات الواردة فى ٥٧١ ـ ٥٧٥، وأيضاً تفسيراً لأسباب الترتيب المتبع

التشريح والمورفولوجيا سبقت العمليات البيولوجية الخاصة ورتبت فى ٥٧١ ـ ٥٧٥؛ وأساس الترتيب هو أن تضع أولاً الموضوعات التى نحتاج إليها لشرح أو المساعدة فى فهم موضوع يأتى متأخراً. ولهذا يأتى التشريح والمورفولوجيا أولاً فى ٥٧١,٣ لأنهما يعتبران أساساً لفهم كيف تعمل العمليات البيولوجية. ثم تأتى بعد ذلك الفيزياء الحيوية فى ٥٧١,٤ لأنها الأساس لكل العمليات الأخرى. ويستمر تعاقب الموضوعات من السهل إلى الأكثر تعقيداً والتى يتم شرحها فقط من خلال تطبيق الموضوعات التى وردت أولاً فى الجدول.

هناك ثلاثة موضوعات بيولوجية تختلف فى مجالاتها المتقاربة أكثر من تطبيق أحدها على الآخر: بيولوجيا الأنسجة، بيولوجيا الخلايا، الكيمياء البيولوجية، هذه الموضوعات الثلاثة من الأفضل أن توضع فى مكان واحد سوياً طبقاً لمجالاتها. وعلى هذا الأساس رتب الموضوع الأول والثانى، بيولوجيا الأنسجة فى ٥٧١,٥، متبوعاً ببيولوجيا الخلايا فى ٥٧١,٦

ومن المنطقى أن تتبع الكيمياء العضوية بيولوجيا الخلايا، وخاصة أن كل العمليات الخلوية تعتبر أساساً عملية كيميائية؛ مثل هضم الخلية، تنفس الخلية. لأن مجموع مايكتب عن أدب موضوع الكيمياء الحيوية يصنف فى ثلاثة أرقام فى ٥٧٢ يليها بقية العمليات العامة فى ٥٧١

عودة إلى ٥٧١، الإفرازات والضبط البيولوجى يلى ذلك فى ٥٧١,٧؛ ثم يأتى بعد ذلك التكاثر، التطور والنمو فى ٥٧١,٨، ثم يأتى بعد ذلك العمليات العامة الأمراض وعلم الأمراض فى ٥٧١,٩

وتأتى الأجهزة الفسيولوجية بعد الكيمياء الحيوية، تصنف الأجهزة الفسيولوجية للحيوان فى ٥٧٣، وللنبات فى ٥٧٥ (ترك الرقم ٥٧٤ خالياً لأن أكثر من ٧٠٪ من المواد الخاصة بالرقم ٥٧٠ تصنف فى الطبعات السابقة تسجل فى هذا التقسيم) إن ترتيب الأجهزة الفسيولوجية فى ٥٧٣ للحيوانات تعتبر موازية للموجود فى الطب تحت ٦١٦,٨ ـ ١,؛ مثال: الجهاز التنفسى فى ٥٧٣,٢ و٦١٦,٢؛ وفى نهاية المواقع المتوازية يوجد ٥٧٣,٩ الذى يستخدم للأجهزة المتفرقة وخاصة الموضوعات المخصصة للحيوانات مثل: فسيولوجيا الاتصال، فسيولوجيا المناطق، علم الأنسجة

هناك القليل من الموضوعات المتوازنة والمتقاربة بين ٥٧٣ (لنظم الحيوانات) و٥٧٥ (لنظم النباتات) لأن هناك اختلافاً فى تكوين وأسس عمل الحيوانات والنباتات. إن تقسيمات ٥٧٥ تبدأ بالأجزاء ثم تتجه نحو الأجهزة الفسيولوجية، فالسيقان فى ٥٧٥,٤، الجذور والألياف فى ٥٧٥,٥، الأزهار فى ٥٧٥,٦، إن التقسيمات الثلاثة الأخيرة من الرقم ٥٧٥ خصصت للأجهزة الفسيولوجية للنباتات والتى تتشابه بشكل غريب مع أجهزة الحيوانات. دورة النبات (٥٧٥,٧) تتم بسبب فعل الكيمياء الفيزيائية وليس بفعل العضلات كما فى الحيوانات، ولهذا لاتوجد فرصة لتشابه الرموز مع الدورة الدموية فى الحيوان. ثم يأتى التعرق فى ٥٧٥,٨، وأخيراً الرقم ٥٧٥,٩ للعمليات المتشابهة بين النبات والحيوان مثل: الحركة، الحساسية، ثم النشاط الفسيولوجى للنباتات آكلات الحشرات

العمليات المحددة لأنواع من الكائنات الحية

معظم أرقام الموقع ٥٧١ ـ ٥٧٢ مخصصة للعمليات الداخلية المعروفة للنباتات والحيوانات، ولكن بعض التقسيمات تستخدم للعمليات التى تطورت بشكل كامل فى الحيوانات عنها فى الكائنات الأخرى؛ مثال: المناعة ٥٧١,٩٦؛ تحتاج كل الكائنات الحية تحتاج إلى دفاع ضد الأمراض، ولكن الجهاز المناعى المعقد فى الفقاريات العليا يحتاج إلى تقسيمات لكل موضوع مثل الخلايا «ب» والخلايا «ت» المرتبطة بأنواع معينة من الحيوانات. وبالمثل فالتركيب الضوئى وعمليات الكيمياء الحيوية والمرتبطة بالنباتات وأنواع معينة من الكائنات الحية فقد طورت فى ٥٧٢,٤٦ وليس فى ٥٧٥

ونظراً لأن الأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب لايوجد بها أجهزة عضوية متفردة أو تركيبات خاصة والتى تتطلب تطويراً خاصة نجدها فى ٥٧٣ و٥٧٥، وكل العمليات والتركيبات الداخلية التى تتصل بها سوف نجدها فى تقسيمات محددة فى ٥٧١ ـ ٥٧٢؛ على سبيل المثال: التنفس فى الأحياء الدقيقة هو التنفس الخلوى ونجده فى الكيمياء الحيوية فى ٥٧٢,٤٧، مع إضافة الرمز ٢٩ (الأحياء الدقيقة) للحصول على الرقم ٥٧٢,٤٧٢٩ للتعبير عن التنفس فى الأحياء الدقيقة.

٥٧١ ـ ٥٧٥ مقابل ٦٣٠

العمليات والتركيبات البيولوجية الداخلية مقابل الزراعة

إن تصنيف الفسيولوجيا والتشريح يفرق بين النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية. تصنف فسيولوجيا وتشريح النباتات الزراعية فى البيولوجى (٥٧١,٢ و٥٧١,٣٢ والأرقام ذات الصلة فى ٥, ـ ٥٧١,٩ و٥٧٥)؛ بينما تصنف فسيولوجيا وتشريح الحيوانات الزراعية فى الزراعة (٠٨٩١,٠ ـ ٦٣٦,٠٨٩٢ والأرقام ذات الصلة فى ١, ـ ٦٣٦,٨)

تتشابه أرقام التصنيف للأمراض وعلم الأمراض فى كل من النباتات الزراعية والحيوانات الزراعية؛ كلاهما يصنف فى الزراعة. صنف فى ٦٣٢ الأمراض وعلم

الأمراض للـنباتات الزراعـية (وكذلك الأعـمال الشـاملة للأمراض وعـلم الأمراض للنباتات والحيوانات الزراعـية) وصنف فى ٦٣٦,٠٨٩٦ الأمراض وعلم الأمراض للحيوانات الزراعية.

القاعـدة المذكورة سـابقاً لاتنطبـق على الأعمال الـتجريبـية التى تتـناول الأساس البيولوجى وتستخدم النباتات المنزلية كنماذج. صنف مثل هذه الأعمال فى ٥٧١ ـ ٥٧٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٧١ ـ ٥٧٥

٥٧١ ـ ٥٧٣ مقابل ٦١٠

التركيبات والعمليات الداخلية فى الحيوانات مقابل العلوم الطبية

صنف نتائج الأبحاث التشريحية والفسيـولوجية التى تتخذ الحيوانات كنماذج فى ٥٧١ ـ ٥٧٣، بينمـا صنف نتائج الأبحـاث التى تتناول علم الأمراض، العـقاقـير، العلاج فى ٦١٥ ـ ٦١٨ فى حالة تناولها للإنسان تلمـيحاً أو تصريحاً. وفى حالة الشك يفضل ٥٧١ ـ ٥٧٣

٥٧١,٦٢٩ مقابل ٥٧١,٢٩

بيولوجيا الخلية للأحـياء الدقيقة، الفطريات والطحالب مقابل الفـسيولوجيا والموضوعات ذات الصلة للأحياء الدقيقة، الفطريات والطحالب

هناك تداخل كبير بين الفسيولوجيا العاملة للأحياء الدقيقة وبين بيولوجيا الخلية. صنف فى ٥٧١,٢٩ الأعـمال المحـددة بالعمـوميـات أو التى تتناول تكاثر الأحـياء الدقـيـقة (٥٧١,٨٤٢٩) بـالإضافـة إلى بيـولوجـيـا خـلاياها. بينمـا صنف فى ٥٧١,٦٢٩ الأعمـال التى تتعمق فى تركـيباتهـا الداخلية؛ وفى حـالة الشك يفضل ٥٧١,٦٢٩

٥٧١,٨ مقابل ٥٧٣,٦ و٥٧٥,٦

التكاثر، التطور، النمو مقابل جهاز الـتناسل [فى الحيوانات] أعضاء التكاثر فى النباتات والزهور

للتكاثر مكان فى جزئين من الجدول الذى يتناول التركيبـات والعمليات البيولوجية الداخلية. ففى الجزء الأول الذى يتناول العمليات العامة (٥٧١ ـ ٥٧٢) فإنه يوجد فى ٥٧١,٨ ويرتبط بالتطور والنمو كـعملية عامة تؤثر علـى كامل الجسم فى كل أنواع الكائنات الحية. أما الجزء الثانى والذى يتناول الأجهزة العضوية والتركيبات المتخصـصة المتفردة سـواء فى النبات أو الحيوان (٥٧٣ ـ ٥٧٥) فـإنه يوجد فى ٥٧٣,٦ (جهـاز التناسل فى الحيـوان) وفى ٥٧٥,٦ (أعضـاء التكاثر فـى النباتات والزهور)

صنف كـلا من التناسل وجـهاز التـناسل للحيـوان فى ٥٧٣,٦؛ وصنف كـلا من التكاثر وأعضاء التكاثر للنبات فى ٥٧٥,٦

الخلاصة

الموضوع	الرقم
الأعمال الشاملة عن التكاثر، التطور، النمو	٥٧١,٨
فى الحيوانات	٥٧١,٨١
فى النباتات	٥٧١,٨٢
الأعمال الشاملة عن التكاثر، أو أجهزة التكاثر	٥٧١,٨
فى الحيوانات	٥٧٣,٦
فى النباتات	٥٧٥,٦

التكاثر فى كائنات حية أخرى

يصنف التكاثر للفطريات والطحالب فى ٥٧١,٨٢٩ أى فى ٥٧١,٨ وإضافة الرمز ٢٩ الخاص بالفطريات والطحالب. وعلى الرغم من أن بعض الفطريات والطحالب لها أعضاء تكاثر مثل عش الغراب والأعشاب البحرية، إلا أن معظمها لايوجد به، وإن وجدت فهى ضعيفة النمو. هذا الفرع من فسيولوجيا الفطريات والطحالب يصنف معاً فى ٥٧١,٨؛ أما تكاثر الأحياء الدقيقة أحادية الخلية فلن تجده فى ٥٧١,٨٢٩ لأن رقم تكاثر الخلايا هو ٥٧١,٨٤، ورقم تكاثر الخلايا فى كل الكائنات الحية فى ٨٤١, ـ ٥٧١,٨٤٢، وعلى ذلك يصنف تكاثر الأحياء الدقيقة أحادية الخلية فى ٥٧١,٤٨٢٩

التكاثر النمائى

بينما يوجد التكاثر النمائى للحيوانات فى ٥٧١,٨٩١ (٥٧١,٨٩ التكاثر النمائى + ١ رمز الحيوانات) والتكاثر النمائى للأحياء الدقيقة فى ٥٧١,٨٢٩ (٥٧١,٨ التكاثر + ٢٩ رمز الأحياء الدقيقة) فإن التكاثر النمائى للنباتات يوجد فى ٥٧٥,٤٩

٥٧٣,٤٤ مقابل ٥٧١,٧٤

الكيمياء الحيوية [لأجهزة الإفراز الهرمونى] مقابل الكيمياء الحيوية للتحكم

الهرمونات

الرقم الشامل للهرمونات هو ٥٧١,٧٤، ولكن جهاز الإفراز الهرمونى عند الحيوانات تطور بشكل أكثر تعقيداً عند النباتات والأحياء الدقيقة. معظم مايكتب فى أدب الموضوع يتناول الهرمونات عند الحيوان. ومن هنا يجب استخدام الرقم ٥٧١,٧٤ فقط للأعمال الشاملة التى تعالج بشكل متوازن الهرمونات عند النباتات والأحياء الدقيقة. بينما استخدم الرقم ٥٧٣,٤٤ للأعمال التى تركز على الإفرازات الهرمونية وتعطى فى نفس الوقت معالجة محددة وترتبط بالهرمونات خارج المملكة الحيوانية. وفى حالة الشك يفضل ٥٧٣,٤٤

٥٧٦,٨ مقابل ٥٦٠

التطور مقابل الحفريات، الحفريات الحيوانية

تقدم الحفريات أهم دليل على التطور، ولايوجد العديد من الأعمال التى تغطى كلا الموضوعين. صنف فى ٥٧٦,٨ الأعمال التى تركز على الحفريات التى تقدم أدلة على التطور، وكذلك الأعمال التى تتضمن أدلة هامة غير حفرية. بينما صنف فى ٥٦٠ الأعمال التى تتناول تطور الكائنات الحية المنقرضة وكذلك الأعمال التى تتناول تاريخ الحياة والتى تركز على وصف الكائنات الحية المنقرضة والبيئات القديمة. وفى حالة الشك يفضل ٥٧٦,٨

٥٧٧ مقابل ٥٧٨,٧

الإيكولوجيا مقابل خصائص الكائنات الحية لأنواع معينة من البيئات

تعالج أنواع معينة من البيئات فى الإيكولوجيا (٥٧٧) وكلها تضم أشياء تتطابق مع رقم الكائنات الحية فى أنواع معينة من البيئات (٥٧٨,٧). صنف فى ٥٧٨,٧ الأعمال الوصفية عن الكائنات الحية الموجودة فى أنواع معينة من البيئات؛ بينما صنف فى ٥٧٧ الأعمال التى تركز على العلاقات البينية بين العناصر المختلفة فى أنواع معينة من البيئات. الرقم ٥٧٨,٧ هو الرقم الشامل لبيولوجيا أنواع معينة من البيئات. مثال: البيولوجيا البحرية ٥٧٨,٧٧؛ وبمجرد أن يبدأ العمل فى التركيز على العلاقات البينية بين عناصر الكائنات الحية يصنف العمل فى ٥٧٧؛ وفى حالة الشك فى التركيز يفضل ٥٧٧ (على الرغم من أن الرقم ٥٧٨,٧ هو الرقم الشامل)

٥٧٨ مقابل ٣٠٤,٢و٥٠٨و٩١٠

التاريخ الطبيعى للكائنات الحية مقابل بيئة الإنسان مقابل التاريخ الطبيعى مقابل الجغرافيا والرحلات

استخدم الرقم ٥٠٨ للأعمال التى تركز بشكل كبير على ظواهر علوم الأرض، مثل الطقس، المياه، الجبال؛ ولكن استخدم الرقم ٥٧٨ للأعمال التى تركز على الأشياء الحية المتنوعة وعلى وضعها ومحيطها. أما إذا كان العمل يتناول وصف مستوطنات الإنسان والظواهر الطبيعية فيصنف العمل فى ٩١٠؛ وإذا ركز على العلاقة بين الظواهر الطبيعية ومستوطنات الإنسان فيصنف فى ٣٠٤,٢؛ وفى حالة الشك بين ٣٠٤,٢ و٩١٠ يفضل ٩١٠، وإذا كان الشك بين أرقام العلوم الطبيعية (٥٠٨ و٥٧٨) وبين الأرقام الأخرى (٣٠٤,٢ و٩١٠) يفضل ٥٠٨ و٥٧٨؛ وفى حالة الشك بين ٥٠٨ و٥٧٨ يفضل الأخير

٥٧٨,٧٦-,٧٧ مقابل ٥٥١,٤٦

البيئات المائية مقابل غلاف الأرض المائى وعلم البحار والمحيطات

بينما يعتبر ٥٥١,٤٦ هو الرقم الشامل لغلاف الأرض المائى وبيولوجيا الأجسام

المائية، فإن الأعمال التى تتناول بيولوجيا المياه العذبة والبيولوجيا البحرية يمكن أن تتناول بشكل ما الأرض ومياه البحر كجزء من حياة الكائنات الحية المائية؛ وفى حالة الشك يفضل ٧٦, ـ ٥٧٨,٧٧

٥٧٩,١٦٥ مقابل ٦١٦,٠١

الكائنات الحية الضارة مقابل الميكربيولوجيا الطبية

صنف فى ٥٧٩,١٦٥ بيولوجيا الأحياء الدقيقة المسببة للأمراض، بينما صنف فى ٦١٦,٠١ الدراسة التى تتناول الأحياء الدقيقة وعلاقتها بأمراض الإنسان؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٧٩,١٦٥

٥٨٠ مقابل ٥٨٢,١٣

النباتات مقابل النباتات طبقاً لأزهارها

إن الفرق بين كتاب عن الزهور وكتاب عن النباتات الزهرية يشبه الفرق بين حديقة زهور وحديقة نباتات. ومن الطبيعى أن كل مايزرع فى حديقة النباتات يعتبر «نبات زهرى»، وبالتالى نادراً ماتختلط الأمور بين حديقة النباتات وحديقة الزهور. وبالمثل لايجب أن تختلط الأمور بين الأعمال العامة التى تتناول النباتات الزهرية التى تغطى كل شىء بدءاً بالنباتات المغنولية إلى الأعشاب وبين الأعمال التى تركز على الزهور. صنف الأول فى ٥٨٠ وصنف الأخير فى ٥٨٢,١٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٥٨٠

٥٨٣ ـ ٥٨٥ النباتات البذرية

الأعمال ذات الوجهات المتباينة

العديد من المصطلحات الشائعة قد تم إدراجها فى الجدول لتساعد أمناء المكتبات على فهم مضمون المصطلح العلمى، ومن بينها العديد من مصطلحات النباتات وخاصة للمهتمين بالزراعة. وعلاوة على ذلك فهناك العديد من أسماء النباتات تطلق أيضاً على المنتجات خاصة الأطعمة والأقمشة والأخشاب. معظم الأعمال التى تتناول النباتات والمنتجات تصنف مع التكنولوجيا

وبالمثل تصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النباتات الخاصة بالأطعمة أو ذات القيمة الاقتصادية تصنف مع التكنولوجيا. فالقاعدة العامة للتصنيف تفضل وضع الشىء المستخدم فى الأعمال الشاملة على الشىء نفسه. وبالتالى يفضل الرقم ٣٣, ـ ٦٤١,٣٥ لنباتات الأطعمة؛ مثال: التفاح فى ٦٤١,٣٤١١ (وليس ٥٨٣,٧٣). ويفضل الرقم ٦٣٥,٩ لنباتات الزينة؛ مثال: الزهور ٦٣٥,٩٣٣٧٣٤ (وليس ٥٨٣,٧٣٤). ويفضل ٦٧٧ لنباتات المنسوجات؛ مثال القطن ٦٧٧,٢١ (وليس ٥٨٣,٦٨٥)

إن الاختيار يكون سهلاً بالنسبة للنباتات الشائعة والمفيدة، ولكن الصعوبة تكون عندما تكون فائدة النباتات أقل أو عندما تعدد أصناف النبات الواحد، ومن هنا يجب الحذر. على سبيل المثال: عمل يتناول الفلفل، على المصنف أن يقرر ويحدد

هل العمل عن الفلفل الحريف، الفلفل الأحمر، الفلفل الأسود والذى سيحدد بالتالى رقم الطعام. أم أن العـمل يتناول كل أصناف الفلفل والتى تصنف فى ٥٨٣,٩٥٢؛ وفى حالة الشك، صنـف الأعمال ذات الوجـهات المتبايـنة عن النباتات ذات القيـمة الاقتصادية المنخفضة فى ٥٨٣ ـ ٥٨٥

٥٩٩,٩٤ مقابل ٦١١

الأنثروبومترية مقابل تشريح الإنسان، علم الخلية، علم الأنسجة

ترتبط الأنثروبومتـرية بقياس الإنسان لتحديد تغـيرات التطور. وبشكل عام يكون التركيز على تغيرات التركـيب العظمى. وعلى العكس فإن التشريح (٦١١) بمعايير التركـيب سواء الداخلية أو الخـارجية. يفـضل استخـدام الرقم ٥٩٩,٩٤ للملامح الخـارجيـة والمظهر العـام والتكوين العظمى مـثل: المقـارنة بين الأشخـاص ذوى العظام الثقـيلة والعظام الحفيفـة، كذلك للبيانات التى تتناول مـلامح طول وعرض الهـيكل العظمى. ويستـخدم الرقم ٦١١ لبـقيـة الملامح الأخرى. وفى حـالة الشك يفضل ٥٩٩,٩٤

٦٠٤,٧ مقابل ٦٦٠,٢٨٠٤

تكنولوجيا المواد الخطرة مقابل تكنولوجيا الأمان [فى الهندسة الكيميائية]

استـخدم الرقم ٦٦٠,٢٨٠٤ للمواد الكيـميائية الخطرة أثناء الـهندسة الكيميـائية؛ بينما استخدم الرقم ٦٠٤,٧ للأعمـال الشاملة عن الكيماويات أثناء نقلها وتداولها واستخدامها بعيداً عن الصناعات الكيماوية. أما بالنسبة للأعمال التى تتناول مواد خطرة محددة فستجد الرقم الـتكنولوجى الشامل فى ٦٦٠؛ مثال: العمليات، النقل، الاستخدام للغاز الطبيعى ٦٦٥,٧٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٠٤,٧

٦٠٨ مقابل ٦٠٩

الاختـراعات وبـراءات الاختراع مـقابل المـعالجـة التاريخـية والجـغرافـية، ومعالجة الأشخاص [للتكنولوجيا]

استخدم الرقم ٦٠٨ للأعمال التى تتناول الاخـتراعات والتى عادة ماتكون (وغالباً ماترتب موضـوعياً)؛ بينما اسـتخدم الرقم ٦٠٩ للأعمال التى تـركز على العوامل التاريخية التى تقود إلى الاختراعات أو الأعمال التى ترتب المخترعات ترتيباً زمنياً. وفى حالة الشك يفضل ٦٠٨

٦١٠ مقابل ٣٦٢,١٧

العلوم الطبية، الطب مقابل خدمات [طبية] معينة

الخدمات الواردة تحت ٣٦٢,١٧ تشير إلى الترتيبات الاجتماعية التى تحرص على توفير خـدمات طبية معينة؛ مـثال: خدمات التمريض ٣٦٢,١٧٣؛ أمـا الأعمال التى تتناول تنفيذ الخدمة واقعياً فتصنف فى ٦١٠؛ مثال: عمل التمريض ٦١٠,٧٣؛ أما الأعمال ذات الوجهات المتباينة والتى تتناول كلاً من التـرتيبات الاجتماعية والعمل الطبى نفسه فيصنف فى ٣٦٢,١٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٠

٦١٠ مقابل ٦١٦ العلوم الطبية، الطب مقابل الأمراض

صنف فى ٦١٦ الأعمال الشاملة عن الأمراض المدرجة فى ٦١٦ ـ ٦١٨؛ ومع ذلك إذا كان العمل يحتوى على معالجة منفصلة عن الصحة، الصيدلة، العلاج فضلا عن الأمراض فيصنف فى ٦١٠

وعندما تتناول رسالة ما الطب بشكل عام وبمفهوم علم الأمراض وتناقش مجموعات الأمراض واحدة تلو الأخرى، فتصنف الرسالة فى ٦١٦؛ ويمكن الاسترشاد بقائمة المحتويات الخاصة بالعمل، فإذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات الواردة فى ٦١٠,٧٣ ـ ٦١٩,٩٨ فيصنف العمل فى ٦١٠؛ أما إذا كان العمل يقدم تلخيصاً للموضوعات الواردة فى ٠١,ـ ٦١٦,٩٩، أو الواردة فى ٦١٦ ـ ٦١٨ فيصنف العمل فى فى ٦١٦؛ وفى حالة الشك يفضل تصنيف العمل فى ٦١٠

التقسيمات الموحدة

استخدم بحذر الرموز الواردة فى الجدول الأول تحت ٦١٦ ماعدا الأعمال التى تتناول الطب الباطنى، أو الأعمال التى تتناول بوضوح مفهوم الأمراض. يفضل الرقم ٦١٠,٣ للمعاجم الطبية، والرقم ٦١٠,٧١١ للمدارس الطبية، ٦١٠,٩٢ للأطباء غير المتخصصين

٦١٠,٦٩ الأفراد الطبيون

يجب الحذر وعدم خلط الواجبات التى تؤدى بواسطة أفراد تكنولوجيين بالعمليات التى تؤدى لإنجاز الواجبات؛ مثال: تكنولوجيا الخدمات للفنيين الطبيين ٦١٠,٧٣٧ وليس فى ٦١٠,٦٩٥٣، للجراحين ٦١٧ وليس فى ٦١٧,٠٢٣٢

٦١٠,٧٣ التمريض والخدمات المقدمة بواسطة الفنيين الطبيين والمساعدين

صنف هنا فقط الأعمال التى تركز على عمل الممرضين. ولما كانت مهنة التمريض تتوسع فى مسئولياتها وتنال التقدير للعاملين فيها، فإن العديد من الأعمال تؤدى بواسطة الممرضين تتصل بالعلوم الطبية؛ صنف تلك الأعمال فى أرقام طبية أخرى؛ مثال: نظرة عامة عن العلوم الطبية للممرضين فى ٦١٠ وليس ٦١٠,٧٣؛ عمل يتناول معالجة المشاكل والتقنيات الخاصة بالجراحة كتب لمعاونة المرضين على فهم طبيعة واجباتهم فى ٦١٧ وليس فى ٦١٠,٧٣٦٧٧ حتى لو كان عنوانه التمريض الجراحى. وإذا كانت الأعمال أكثر إتساعاً وتضم العديد من التعليمات الخاصة للممرضين ولاتفيد القارىء العام، أضف الرمز ٠٢٤٦١٣ ـ من الجدول الأول (الموضوع للممرضين). مثال: عمل عام عن الجراحة الأول (الموضوع للممرضين). مثال: عمل عام عن الجراحة يضم العديد من التعليمات الخاصة للممرضين ٦١٧,٠٠٢٤٦١٣

٦١٠,٩ المعالجة التاريخية، الجغرافية، ومعالجة الأشخاص [للعلوم الطبية]

صنف فى ٦١٠,٩ ثلاثة أو أكثر من العلوم الطبية؛ صنف تاريخ علم طبى خاص مع هذا العلم؛ مثال: تاريخ التمريض ٦١٠,٧٣٠٩، تاريخ الجراحة ٦١٧,٠٩، تاريخ الطب الباطنى ٦١٦,٠٠٩؛ صنف تواريخ أهم الأمراض وتوزيعها فى ٦١٦,٤٢، وصنف تواريخ الخدمات الطبية ونتائج الرعاية الطبية للناس فى ٣٦٢,١٠٩؛ بينما صنف الممارسات الطبية للموضوعات السابق ذكرها والتى تركز على العلاج فى ٦١٥,٨٨؛ مثال: الطب الشعبى فى ٦١٥,٨٨٢، العلاج فى العصور القديمة والوسطى فى ٦١٥,٨٩٩

٦١٢ مقابل ٦١١

الفسيولوجيا البشرية مقابل التشريح البشرى، علم الخلية، علم الأنسجة

يتعلق التشريح بشكل وتركيب الأعضاء بالمقارنة بوظائف هذه الأعضاء والتى تتصل بكيفية عملها. وفى بعض الأحيان نجد أن بعض الأعمال تحمل أسماء الأعضاء وتركز على وظائفها، أو تعالج التشريح والفسيولوجيا معاً؛ صنف هذه الأعمال فى ٦١٢ ما لم تكن محددة بمستوى علم الخلية أو علم الأنسجة. صنف معالجة التشريح، الفسيولوجيا، علم الأمراض على مستوى علم الخلية وعلم الأنسجة فى ٦١١,٠١٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٢

٦١٢,٠١٥٢٢ مقابل ٦١٢,٣٩٢٣ و٦١٦,٣٩٩٢

[الكيمياء الحيوية لـ] السوائل مقابل [التحول الغذائى لـ] الماء مقابل اضطرابات سوائل الجسم

فقط الماء التى يمكن اعتبارها فى٦١٢,٣٩٢٣؛ صنف التحول الغذائى للسوائل بمفهوم الكيمياء الحيوية وعمليات التحول الغذائى فى ٦١٢,٠١٥٢٢؛ وصنف أيضاً توازن السوائل والتوازن الإليكتروليتى فى ٦١٢,٠١٥٢٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٢,٠١٥٢٢

صنف اضطرابات سوائل الجسم، وعدم التوازن الإليكتروليتى فى ٦١٦,٣٩٩٢، وكذلك الأعمال الشاملة التى تتناول التوازن وعدم التوازن الإليكتروليتى، وتوازن وعدم توازن السوائل فى الجسم. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٩٢

٦١٢,٨ـ,١ وظائف، أجهزة، أعضاء معينة

يوجد هنا التقسيم الأساسى للأجهزة الفسيولوجية فى جسم الإنسان. وتظهر التقسيمات المتوازية ١ ـ ٨ فى أكثر من مكان بشكل مختصر ومبسط؛ تحت التشريح البشرى فى ٦١١,٨ـ,١؛ تحت تأثير الأدوية فى ٦١٥,٧٨ـ,٧١؛ تحت الأمراض ٦١٦,٨ـ,١؛ تحت جراحة الأجهزة فى ٦١٧,٤٨ـ,٤١

وفى حالة الشك فى أين تصنف العضو أو الوظيفية غير الموجودة فى أى من التقسيمات المتوازية، استخدم الرقم ٦١٢,٨ـ,١ كدليل. على سبيل المثال، استخدم ٦١٥,٧٤ للأدوية المؤثرة على الجهاز الليمفاوى والغددى للتعبير عن تأثير الأدوية على الغدة النخامية. ويقارن هذا بالرقم ٦١٢,٤ الخاص بالإفرازات

والوظائف ذات الصلة، حيث تذكر هذه الغدة (النخامية) فى ٦١٢,٤٩٢؛ وبنفس الطريقة استخدم ٦١٥,٧٣ تأثير الأدوية على الجهاز الهضمى والتحول الغذائى للتعبير عن تأثير الأدوية على البنكرياس. ويقارن هذا بالرقم ٦١٢,٣ الخاص بالهضم؛ حيث يذكر البنكرياس فى ٦١٢,٣٤؛ وعلى ذلك صنف تأثير الأدوية على الكلى فى ٦١٥,٧٦١ حيث يوجد الجهاز البولى، على الرغم من أن فسيولوجيا الكلى موجودة فى ٦١٢,٤٦٣ تحت الإفرازات

٦١٢,٨ مقابل ١٥٢

فسيولوجيا الوظائف العصبية والحسية مقابل [فسيولوجيا] الإدراك الحسى، الحركة، العواطف، الدوافع الفسيولوجية

صنف فى ١٥٢ الأعمال التى تركز على الإدراك، الحس، الانتباه، التأثير كخبرات اكتسبها الإنسان عن طريق الملاحظة أو الوصف بدون الرجوع إلى فيزياء أو كيمياء الجهاز العصبى، مثل رؤية الألوان والشعور بالغضب. بينما صنف فى ٦١٢,٨ الأعمال التى تركز الآلية الفيزيائية والكيميائية للإحساس والعواطف والحركة، مثل الدراسات الخاصة باستخدام القطب الكهربائى لتحديد أى جزء من العقل مسئول عن الأنواع المختلفة من المنبهات. صنف الأعمال الشاملة فى ١٥٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٢,٨

٦١٢,٨٢١ مقابل ١٥٤,٦

فسيولوجيا ظاهرة النوم مقابل [علم نفس] ظاهرة النوم

صنف ظاهرة النوم فى ١٥٤,٦ إذا كان العمل يركز على حالة النوم بشكل عام، وعلى تأثير النوم على الأنشطة الفسيولوجية، أو على ظاهرة الأحلام بمعناها المجرد أو تأثيرها على الحالمين. بينما صنف ظاهرة النوم فى ٨١٢,٨٢١ إذا كان العمل يركز على نشاط الجسم أو النشاط الفسيولوجى المصاحب للنوم والأحلام، مثل حركة العين، التنفس، موجات المخ. وفى حالة الشك يفضل ٦١٢,٨٢١

٦١٣ مقابل ٦١٥,٨

تعزيز الصحة مقابل علاجات معينة وأنواع من العلاجات

العديد من الموضوعات الواردة فى ٦١٣ تظهر أيضاً فى ٦١٥,٨؛ مثال: التنفس ٦١٣,١٩٢ و٦١٥,٨٣٦؛ وأيضاً الغذاء ٦١٣,٢ و٦١٥,٨٥٤؛ وكذلك التمارين الرياضية ٦١٣,٧١ و٦١٥,٨٢؛ وفى كل حالة من هذه الحالات يشير الرقم ٦١٣ إلى الجوانب الصحية والوقائية بينما يشير الرقم ٦١٥,٨ إلى الجوانب العلاجية. صنف الأعمال الشاملة فى ٦١٣

٦١٣,٧١ مقابل ٦٤٦,٧٥ و٧٩٦

التمارين والأنشطة الرياضية [اللياقة البدنية] مقابل العناية بالجسم والشكل مقابل الألعاب الرياضية والرياضة الخلوية والمباريات [كترفيه]

التمارين والأنشطة الرياضية كوسيلة لتنمية اللياقة البدنية تصنف فى ٦١٣,٧١،

وكوسيلة للارتقاء بالمظهر الشخصى وشكل الجسم تصنف فى ٦٤٦,٧٥؛ وكوسيلة للترفيه والتسلية تصنف فى ٧٩٦؛ وعلى سبيل المثال: رفع الأثقال لاكتساب اللياقة البدنية تصنف فى ٦١٣,٧١٣؛ منافسات كمال الأجسام فى ٦٤٦,٧٥٠٧٩؛ رفع الأثقال كرياضة (مباريات لتحديد أثقل الأوزان لكل منافس) تصنف فى ٧٩٦,٤١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٣,٧١

٤,-٦١٤,٥ مقابل ١,-٣٦٢,٤

حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها مقابل المشاكل والخدمات للمرضى والمعاقين

تصنف الدراسات التى تتناول الأوبئة وحدوث الأمراض الجسدية (بما فيها التأخر العقلى والإعاقة الجسدية) فى ٦١٤ عندما تعالج بشكل منفرد ومن وجهة النظرالطبية. أما الأعمال التى تركز على الأمراض كمشاكل اجتماعية فتصنف فى ٣٦٢,١؛ وفى حالة الشك يفضل ٤,-٦١٤,٥

صنف الأعمال التى تتناول توفير الخدمات الاجتماعية للمرضى فى ٣٦٢,١؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول مقاييس الوقاية من الأمراض فى ٤,-٦١٤,٥ بغض النظر عن التركيز على الجوانب الطبية أو الاجتماعية. وعلى ذلك صنف الأعمال التى تتناول الإمداد الاجتماعى لخدمات المناعة فى ٦١٤,٤٧ تماماً مثل الأعمال التى تتناول الأوجه الطبية للمناعة. يلاحظ أن المقاييس العامة المصنفة فى ٤,-٦١٤,٥ محددة للمقاييس الوقائية؛ مثال: صنف الفلورة وبرامج التوعية لتجنب تسوس الأسنان فى ٦١٤,٥٩٩٦؛ بينما صنف البرامج المعدة لعلاج مرض تسوس الأسنان فى ٦٣٢,١٩٧٦٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٣٦٢,١

صنف الأعمال التى تتناول الوقاية من الأمراض العقلية كمشكلة اجتماعية، وتوفير الخدمات الاجتماعية للمرضى عقلياً فى ٣٦٢,٢

٦١٤,٤ حدوث الأمراض والمقاييس العامة للوقاية منها

يشير مصطلح «علم الأوبئة» فى بعض الأحيان لتقنيات البحث والتطبيق خارج مفهوم الرقم ٦١٤؛ مثال: تحديد أسباب (كالتدخين) لمرض السرطان ٦١٦,٩٩٤٠٧١؛ مثال آخر: تحديد متطلبات أبعاد الخدمة الاجتماعية (كحدود) لمشكلة التأخر العقلى ٣٦٢,٣٢؛ مثال ثالث: اكتشاف الفعاليات المحتملة للمقاييس الوقائية المقترحة (كتقليل حوادث المرور) ٣٦٣,١٢٥٧

٦١٥ الصيدلة والعلاجات

نادراً مايستخدم الرقم ٦١٥ بمفرده لأن علم الصيدلة ٦١٥,١، والتداوى والعلاج ٦١٥,٥ غالباً ما تعالج بشكل منفصل، أو دون رجحان علم على الآخر.

٦١٥,١ مقابل ٢-٦١٥,٣

الأدوية مقابل عقاقير معينة ومجموعات من العقاقير

معظم العقاقير عضوية (٦١٥,٣). صنف الأعمال الشاملة عن الأدوية فى ٦١٥,١

حتى لو كانت هناك غلبة للعقاقير غير العضوية طالما أن ذلك يعتبر جزءاً من الإشارة لأهميتها. وعلى ذلك، صنف فى ٦١٥,٣٢١ الأعمال الشاملة عن الأدوية الخام والبسيطة (مثل المنتجات التى تحتاج إلى عمليات مبسطة مثل الشاى الطبى، الغذاء الملكى). وفى حالة الشك يفضل ٦١٥,١

٦١٥,١ مقابل ٦١٥,٤

الأدوية مقابل الصيدلة العملية

تغطى الصيدلة العملية ٦١٥,٤ فقط الجوانب المتصلة بالصيدليات؛ وضع الأدوية فى أشكال يمكن أن يستخدمها الإنسان. صنف الأعمال ذات المفهوم الواسع عن الصيدليات فى ٦١٥,١؛ مثال: إدارة الصيدليات ٦١٥,١٠٦٨؛ اتبع نفس الإجراءات عند إضافة أرقام ٦١٥ فى القطاعات المعرفية الأخرى؛ مثال: اقتصاديات صناعة الصيدلة ٣٣٨,٤٧٦١٥١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٥,١

٦١٥,١ مقابل ٦١٥,٧

الأدوية مقابل تأثير الأدوية

كثيراً مايستخدم مصطلح «علم الصيدلة» على عناوين الكتب والمحددة أساساً لتأثير الأدوية. فإذا كانت قائمة محتويات الكتاب مرتبة طبقاً للأجهزة الفسيولوجية (كما هو موجود فى ٦١٥,٧) فهذا يشير إلى أن العمل يركز على التأثير الفسيولوجى والعلاجى للأدوية مما يجعل الرقم ٦١٥,٧ مناسباً له. وفى حالة الشك يفضل ٦١٥,١

٦١٥,٣ ـ ,٢ مقابل ٦١٥,٧

عقاقير معينة ومجموعات من العقاقير مقابل تأثير الأدوية

تقول الملحوظة الواردة فى الجدول تحت ٢, ـ ٦١٥,٣ أن نصنف عقاقير معينة أو مجموعة من العقاقير تؤثر على جهاز معين فى ٦١٥,٧ بمعنى أن الأرقام ٢, ـ ٦١٥,٣ غير مستخدمة للتعبير عن العقاقير المعروفة أساساً بتأثيرها على جهاز واحد. على سبيل المثال: ديجيتاليس يصنف فى ٦١٥,٧١١ (منبهات القلب) (أو ٦١٦,١٢٩٠٦١ علاج إجهاد القلب) وليس فى ٦١٥,٣٢٣٩٥ للتعبير عن الأدوية المستخرجة من نبات سكروفولاريل؛ الكحول فى ٦١٥,٧٨٢٨ وليس فى ٦١٥,٣٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٢, ـ ٦١٥,٣

٦١٥,٥٣ نظم العلاج العامة

استخدم هذا الرقم وتقسيماته فقط عندما تكون معالجة الموضوع من الناحية التاريخية أو النظرية؛ مثال: دراسة عن نظرية العلاج الطبيعى ٦١٥,٥٣٥؛ وعند دراسة هذه الأجهزة وتطبيقاتها على العلاج، يصنف العمل مع رقم العلاج؛ مثال: تطبيق العلاج اليدوى ٦١٥,٨٢؛ وعندما تكون العلاجات مطبقة على أجهزة معينة، تصنف فى ٦١٦ ـ ٦١٨؛ مثال: العلاج اليدوى لأمراض الجهاز العضلى

٦١٦,٧٠٦٢
كن حذراً عند تصنيف تراجم هذا الموضوع، مؤسسو النظم يصنفون عادة مع النظم الخاصة بهم؛ مثال: ترجمة أندرو تايلو ستيل مؤسس علاج العظام ٦١٥,٥٣٣٠٩٢؛ أما تراجم الممارسين الآخرين لأجهزة معينة فتصنف عادة فى ٦١٠,٩٢

٦١٥,٥٣٤ العلاج اليدوى

العديد من المعالجين بالأيدى يحددون ممارستهم للعلاج اليدوى (٦١٥,٨٢) أو العلاج اليدوى لأمراض الجهاز العضلى (٦١٦,٧٠٦٢). يعتبر أفضل رقم تصنيف لترجمة مثل هؤلاء المعالجين هو ذلك الذى يركز على نظامهم العلاجى الخاص ٦١٥,٥٣٤٠٩٢؛ أما تراجم المعالجين بالأيدى الذين لايحددون طريقة ممارستهم فتصنف فى ٦١٠,٩٢

٦١٥,٧ مقابل ٦١٥,٩

تأثير الأدوية مقابل علم السموم

صنف التأثيرات السامة وتفاعل العقاقير المهتمة أساساً بتأثير الأدوية على جسم الإنسان فى ٦١٥,٧٠٤؛ أو مع الجهاز الذى أثرت فيه فى ٧١, ـ ٦١٥,٧٨؛ وعلى ذلك فإن الدواء الذى يدرس من زاوية تأثيره على الجسم يمكن أن يكون ساماً فى حالة تناوله فى غفلة أو إهمال وقد يؤدى إلى مضاعفات خطيرة أو إلى الموت؛ مثال: تأثير الأتروبين على الجسم ٦١٥,٧ (وليس فى أى تقسيمات لأن تأثيره يمتد لعدة أجهزة). ولكن صنف سموم حشيشة الست فى ٦١٥,٩٥٢٣٩٥٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٥,٧

٦١٥,٨ علاجات خاصة وأنواع من العلاجات

العديد من العلاجات المدونة تحت الرقم ٦١٥,٨ عادة ماتطبق فقط على أنواع خاصة من الاضطرابات، وأيضاً على الأعمال التى تتناول العلاجات وتأخذ هذه التطبيقات كما وردت على عناوين الكتب كقضية مسلمة دون التفكير فيها. يلاحظ مدى وحالة التركيز على الجوانب الخاصة فى الموضوع والتصنيف طبقاً لذلك؛ مثال: العلاج الإشعاعى الذى يركز على معالجة مرض السرطان ٦١٦,٩٩٤٠٦٤٢ (وليس ٦١٥,٨٤٢)؛ مثال آخر: العلاج بالموسيقى الذى يركز على استخدامه فى العلاج النفسى ٦١٦,٨٩١٦٥٤ (وليس ٦١٥,٨٥١٥٤)

٦١٥,٨٥٢ مقابل ٢٩١,٣١

العلاج النفسى والدينى مقابل العلاج الدينى

فى العديد من الثقافات، يشتمل الطب والعلاج على طقوس وشعائر ومعتقدات دينية، فضلاً عن الممارسات البدنية. صنف الأعمالل التى تتناول الطب والعلاج فى ٦١٥,٨٥٢ إذا كانت تركز على الممارسات الدينية كجزء من الممارسات الطبية
وصنف أيضاً فى ٦١٥,٨٥٢ الأعمال التى تتناول استخدام القوى النفسية الخارقة

فى العلاج دون الإشارة إلى السياق الدينى
بينما صنف فى ٢٩١,٣١ العلاج كممارسة دينية بما فى ذلك المعتقدات الدينية والشعائر والطقوس والصلوات للعلاج، وكذلك العلاجات المعجزة التى تتم على أيدى رجال الدين. وفى حالة الشك يفضل الرقم ٦١٥,٨٥٢
وهناك أرقام أخرى تستخدم للأعمال التى تتناول المرض أو الطب فى الإطار الدينى:

الدين والصحة والمرض والمشاكل الاجتماعية والبرامج التى ترتبط بهم	٢٩١,١٧٨٣
الدين والفن وعلم الطب	٢٩١,١٧٥

٦١٥,٨٥٤ العلاج بالحمية

استخدم مع الحذر الرقم ٦١٥,٨٥٤ للأعمال التى تركز بقوة على عنصر غذائى واحد، إن العلاج بالحمية يمكن أن تتساوى مع العلاج بالدواء؛ مثال: نظام غذائى غنى بشكل كبير بالإنزيمات ٦١٥,٣٥؛ نظام غذائى مميز بسبب استخدامه للغذاء الملكى ٦١٥,٣٦

٦١٥,٨٨٠٩

المعالجة التاريخية، الجغرافية ومعالجة الأشخاص لتاريخ العلاج التجريبى

هذا الرقم مخصص للعلاج، وخاصة عند التركيز على علم الأمراض والاعتقاد فى أسبابها؛ مثال: نظرية الخلطات الأربعة أو تأثير سوء الأحوال الجوية، يصنف العمل فى ٦١٠,٩
بينما صنف فى ٦١٥,٨٨٠٩ الأعمال التى تتناول العلاجات القديمة فى منطقة جغرافية معينة وغير المحددة فى مصطلح الطب الشعبى (٦١٥,٨٨٢) أو علاجات العصور القديمة والوسطى (٦١٥,٨٩٩). وفى حالة الشك فى أى الأرقام للتعبير عن المعالجة التاريخية ٦١٥,٨٨٠٩ أو ٦١٥,٨٨٢٠٩ أو ٦١٥,٨٩٩٠٩ يفضل ٦١٥,٨٨٠٩

٦١٥,٨٨٢ الطب الشعبى

يدرج الرقم ٦١٥,٨٨٢ تحت موضوع العلاج؛ ولكن إذا قدم العمل ماهو أكثر من المقولات المرسلة عن النظريات الشعبية عن أسباب الأمراض فيصنف فى ٦١٠؛ مثال: العلاجات الشعبية فى الهند ٦١٠,٩٥٤ (أو فى ٦١٦,٠٠٩٥٤ إذا رتبت المادة العلمية طبقاً لترتيب الأمراض كما ورد فى ١, ـ ٦١٦,٩

٦١٦ـ٦١٨ مقابل ٦١٥,٧

الأمراض، الجراحة، فروع طبية أخرى مقابل تأثير الأدوية

صنف فى ٦١٥,٧ فقط الأعمال العامة التى تتناول تأثير الأدوية على جسم الإنسان، بينما صنف استخدام الأدوية فى العلاج فى ٦١٦ ـ ٦١٨، مع إضافة

الرمز ٠٦١ ـ من القوائم المختلفة تحت هذا الرقم؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦ ـ ٦١٨

٦١٦ مقابل ٦١٢

الأمراض مقابل الفسيولوجيا البشرية

صنف فى ٦١٢ الأعمال الشاملة التى تتناول علم الفسيولوجيا (٦١٢)، وعلم الفسيولوجيا الباثولوجى (٦١٦,٠٧). بينما صنف فى ٦١٦ الأعمال الشاملة التى تتناول الأمراض التى تنتقل من الدراسة كموضوع فسيولوجى إلى اعتبار أعم كأسباب المرض، المضاعفات، الوقاية والعلاج؛ على سبيل المثال: الأحوال العادية والباثولوجية للجهاز الدورى ٦١٢,١؛ بينما الفسيولوجيا، الباثولوجيا وعلاج الجهاز الدورى ٦١٦,١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٦,٠٧

الأمراض مقابل علم الأمراض (الباثولوجيا)

استخدم الرقم ٦١٦,٠٧ والرمز ٠٧ ـ من الجدول الوارد تحت ١, ـ ٦١٦,٩ للوصف الدقيق للأحوال المرضية، لآلية وعمليات المرض، أسباب ومظاهر المرض، التشخيص. ولمعظم الأعمال العامة التى تتناول الأمراض والوقاية والعلاج وعلم الأمراض استخدم الرقم ٦١٦ أو الرقم الخاص بالمرض أو أنواع الأمراض دون أى إضافة من القائمة الواردة تحت ١, ـ ٦١٦,٩؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦ أو الرقم الخاص بالمرض أو نوعه

٦١٦ مقابل ٦١٦,٠٧٥

الأمراض مقابل التشخيص والتوقع

الطب الأكلينيكى له معنيان. فى أحد هذه المعانى يقترب من مفهوم الرقم ٦١٦ بمعنى التطبيق لكافة فروع الطب لعلاج الأمراض المختلفة. ومع ذلك، ففى كثير من الأحيان يعتبر اختصاراً لأعمال معمل التشخيص الاكلينيكى، وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦ مقابل ٦١٧,٤

الأمراض مقابل العمليات الجراحية لأجهزة الجسم

خصص الرقم ٦١٧,٤ للأعمال التى تتناول العمليات الجراحية لأجهزة الجسم، أما العلاجات غير الجراحية فتصنف فى ٦١٦؛ مثال: العلاج اليدوى للعضلات ٦١٦,٧٤٠٦٢ (وليس ٦١٧,٤٧٣٠٦٢). أما العلاجات غير الجراحية والمرتبطة ببعض العمليات الجراحية فتصنف فى ٦١٧,٤؛ مثال: العلاج الكهربائى بواسطة منظم ضربات القلب فى ٦١٧,٤١٢٠٦٤٥ حيث إن منظم ضربات القلب يزرع من خلال عملية جراحية (٦١٧,٤١٢٠٥٩). وفى حالة الشك يفضل ٦١٦

٦١٦,٠٧٥٧ مقابل ٦١٦,٠٧٥٤و٦١٦,٠٧٥٧٢

التشخيص بالأشعة مقابل الأعراض الجسدية مقابل الفحص بأشعة إكس (التصوير بالأشعة)

يستخدم المشخصون المصطلح «الطب الإشعاعى» بمعان مختلفة، وكنتيجة لذلك يمكن أن تصنف الأعمال التى تتناول التشخيص الإشعاعى فى ثلاثة مواقع مختلفة. صنف العمل المحدد باستخدام أشعة إكس فى ٦١٦,٠٧٥٧٢؛ أما العمل الذى يتناول استخدام أشعة إكس، المواد ذات النشاط الإشعاعى، والأشعة المؤينة الأخرى فى ٦١٦,٠٧٥٧؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول استخدام كل أنواع الأشعة المؤينة وغير المؤينة فى ٦١٦,٠٧٥٤؛ وفى حالة الشك يفضل استخدام الرقم ٦١٦,٠٧٥٧

٦١٦,٠٧٩ مقابل ٥٧١,٩٦

المناعة [فى العلوم الطبية] مقابل المناعة

صنف فى ٦١٦,٠٧٩ والأرقام ذات العلاقة فى ٦١٦ ـ ٦١٨ الأعمال التى تركز على علم المناعة المرتبط بالأمراض ومشاكل الإنسان. بينما صنف ٥٧١,٩٦ الأعمال التى تركز على علم المناعة والمرتبط بالأمراض بشكل عام وكذلك مناعة الحيوانات. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٠٧٩

١,ـ٦١٦,٩ أمراض معينة

قائمة الإضافة

٠٧١ ـ مقابل ٠١ ـ علم أسباب الأمراض مقابل علم الأحياء الدقيقة

عندما يكون أحد أسباب المرض المسببة لمرض معين معروفاً وأنه نوع محدد من أنواع الأحياء الدقيقة، استخدم الرمز ٠١ ـ للعمل بدون تقسيمات أكثر، ما لم يتم التركيز على العوامل المساعدة؛ مثال: اللولبيات الباهتة المسببة لمرض الزهرى ٦١٦,٩٥١٣٠١؛ العامل المسببة لشدة مرض الزهرى ٦١٦,٩٥١٣٠٧١

ولكن عندما يكون سبب المرض معقداً ولم يتم معرفته بعد، استخدم الرمز ٠١ ـ أو أحد تقسيماته إذا كان العمل يركز على الأحياء الدقيقة أو أحد أنواعها؛ مثال: الفيروسات الورمية ٦١٦,٩٩٤٠١٩٤؛ وعندما يكون هناك عدة أسباب محتملة للمرض، استخدم الرمز ٠٧١ ـ؛ مثال: العوامل الوراثية، العوامل البيئية والفيروسات كأسباب لمرض السرطان ٦١٦,٩٩٤٠٧١

وفى حالة الشك يفضل الرمز ٠٧١ ـ

١,ـ٦١٦,٨ أمراض أجهزة وأعضاء معينة

عندما يؤثر مرض جهاز معين على جهاز آخر بشكل كبير لدرجة أن الجهاز الثانى يجب أن يكون محل الاهتمام والعلاج. صنف العمل مع الجهاز المتأثر؛ مضاعفات شبكية العين بسبب مرض السكر ٦١٧,٧٣ (أمراض شبكية العين) وليس ٦١٦,٤٦٢ (مرض السكر)

١,ـ٦١٦,٨ مقابل ٦١٦,٩

أمراض أجهزة وأعضاء معينة مقابل أمراض أخرى

الأمراض المتنقلة

الأمـراض المتنقلة التى تؤثر بشكل رئيسى على جهاز أو عضو واحد غالباً ما تصنف مع الجهاز أو العضو فى ١,ـ ٦١٦,٨؛ ولكن هناك عديداً من الاستثناءات؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن الإسهال تصنف فى ٦١٦,٣٤٢٧؛ بينما تصنف الكوليرا الآسيوية فى ٦١٦,٩٣٢؛ راجع الكشاف لتعرف أين تصنف المرض المتنقل. وفى حالة الشك يفضل ١, ـ ٦١٦,٨ على ٦١٦,٩ للتعبير عن المرض المتنقل الذى يؤثر بشكل أساسى على جهاز أو عضو واحد

٦١٦,٨٥٨٣ الاضطرابات الجنسية

الشذوذ الجنسى

فقط الأعمال التى يعالج فيها المؤلف الشذوذ الجنسى كأحد موضوعات الاضطرابات الطبية وتصنف فى ٦١٦,٨٥٨٣؛ أما الأعمال التى تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات والمرتبطة بموضوعات طبية أخرى فيجب أن تصنف مع هذه الموضوعات وإضافة الرمز ٠٨٦٦٤ ـ من الجدول الأول؛ مثال: نصائح للرجال الخلعاء والنساء المساحقات بضرورة البحث عن علاج نفسى لعديد من المشاكل النفسية ٦١٦,٨٩١٤٠٨٦٦٤؛ إن معظم الأعمال التى تتناول الرجال الخلعاء والنساء المساحقات تصنف بعيداً عن موضوعات الطب؛ أمثلة: حركة تحرير الرجال الخلعاء ٣٠٥,٩٠٦٦٤؛ الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الشذوذ الجنسى ٣٠٦,٧٦٦؛ الرجال الخلعاء والنساء المساحقات فى القوات المسلحة ٣٥٥,٠٠٨٦٦٤؛ وفى حالة الشك تفضل الأرقام الأخرى بعيداً عن ٦١٦,٨٥٨٣

٦١٦,٨٩ مقابل ١٥٠,١٩٥

الاضطرابات العقلية مقابل التحليل النفسى

نظم التحليل النفسى المصنفة فى ١٥٠,١٩٥ تعتبر الأساس لعديد من الكتابات عن الاضطرابات النفسية (٦١٦,٨٩) وتعتبر أيضاً الأساس لعديد من المدارس النفسية. إن معظم المؤسسين لنظم التحليل النفسى كانوا من الأطباء، وبالتالى فإن مواد الطب النفسى تستخدم بكثرة لتوضيح قواعد نظم التحليل النفسى المختلفة. صنف الأعمال الشاملة عن نظام تحليل نفسى ما أو مؤسسه فى ١٥٠,١٩٥، بينما صنف تطبيقات نظام ما على فروع أو مباحث موضوعية فى علم النفس العادى أو غير العادى فى التقسيم المناسب من الرقم ١٥٠؛ وصنف تطبيقات نظام ما على الطب النفسى فى ٦١٦,٨٩ والأرقام ذات الصلة؛ مثال: المعالجة بالتحليل النفسى للأمراض العقلية ٦١٦,٨٩١٧؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٨٩

٦١٦,٩ مقابل ٦١٦,٠١

أمراض أخرى مقابل الميكروبيولوجيا الطبية

الأمراض المتنقلة

لاتخلط بين الميكروبيولوجيا الطبية مع طبقات الأمراض المتنقلة فى الأرقام ٩٦, ـ ٦١٦,٩١ والتى حدثت بسبب أشكال مختلفة من الكائنات الدقيقة.

إن التركيز على الكائنات الحية فى ٦١٦,٠١ باعتبار أنها عادة تسبب الأمراض، بينما فى ٦١٦,٩ يكون التركيز على الأمراض بشكل عام وعلى طرق علاجها والوقاية منها. وكل منها يعتبر شاملاً على طريقته، ٦١٦,٠١ كرقم شامل للكائنات الحية المرضية والمؤثرة على الإنسان والحيوانات المنزلية، و٦١٦,٩ كمسبب للأمراض. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٩

٦١٦,٩٣٢ مقابل ٦١٦,٣٣

الكوليرا مقابل أمراض المعدة

كان مرض الكوليرا فى السابق مصطلحاً غير محدد لعديد من الاضطرابات المعدمعوية. إن مرض «الكوليرا الهيضة» وأنواعاً أخرى من الكوليرا يستخدم المعنى السابق نفسه، ويصنف فى ٦١٦,٣٣؛ والآن فإن مصطلح الكوليرا أصبح محدداً بالمرض الفيروسى المسمى بالكوليرا الآسيوية ويصنف فى ٦١٦,٩٣٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٣٢

٦١٦,٩٩٤ مقابل ٦١٦,٩٩٢

السرطان مقابل الأورام

عديد من الأعمال التى تتناول الأورام وعلم الأورام تدرس فقط أو بشكل سائد السرطان (٦١٦,٩٩٤). وعلى ذلك قبل استخدام الرقم ٦١٦,٩٩٢ تأكد أن الأورام الحميدة (٦١٦,٩٩٣) هى المقدمة بشكل واضح. وفى حالة الشك يفضل ٦١٦,٩٩٤

٦١٧ فروع طبية متنوعة، الجراحة

قائمة الإضافة

٠٦ ـ العلاج

لاتستخدم الرمز ٠٦ ـ بمفرده تحت الأرقام المحدد مفهومها بالجراحة، نظراً لأن الجراحة علاج. تضاف تقسيمات الرمز ٠٦ ـ إلى أرقام الجراحة لأنواع من العلاجات البدنية التى تستخدم لإعداد أو إعادة التأهيل من العملية الجراحية، أو لفروع من الجراحة غير المحددة بالعمليات الجراحية؛ مثال: العلاج الدوائى لمعالجة الجروح ٦١٧,١١٠٦١؛ يستخدم الرمز ٠٦ ـ بحرية تحت الأرقام غير المحددة بالجراحة؛ مثال: علاج العيون ٦١٧,٧٠٦

٦١٧ مقابل ٦١٦

فروع طبية متنوعة، الجراحة مقابل الأرض

الرقم ٦١٧ يشتمل على خليط من التخصصات الجراحية وغير الجراحية. فإذا توفرت معلومات فى الرقم ٦١٦ والرقم ٦١٧ عن عضو من أعضاء الجسم تحدد خصائصه، استخدم الرقم ٦١٧ فقط للجراحة

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول العلاج الطبى للأشخاص المعاقين فى ٦١٧ ما لم يستخدم المصطلح بوضوح لتغطية كل أمراض الإعاقة، على أية حال، صنف فى ٦١٦؛ وفى حالة الشك بين ٦١٦ أو ٦١٧ يفضل الأخير

٦١٧,٥ الطب والجراحة الموضعية (الخاصة بمناطق الجسم)

يوجد هنا مفهومان مختلفان مقترنان معاً، المفهوم الأول: مناطق الجسم التى تضم أجزاء من أجهزة فسيولوجية مختلفة، مثال: منطقة البطن ٦١٧,٥٥؛ المفهوم الثانى: الأعضاء. وهى أجزاء من أجهزة مفردة. مثال: المعدة ٦١٧,٥٥٣؛ وطالما أن أرقام مناطق الجسم تستخدم لعلاج المناطق وأيضاً لجراحة المناطق (الجراحة الموضعية)، فإن الرمز ٠٥٩ ـ من جدول الإضافة الوارد تحت ٦١٧ يجب استخدامه للجراحة الموضعية، مثال: جراحة البطن ٦١٧,٥٥٠٥٩؛ ونظراً لأن العلاج اللاجراحى لأعضاء معينة نجده مع الجهاز فى ١, ـ ٦١٦,٨، فإن الرقم المخصص للأعضاء فى ٦١٧,٥ يستخدم فقط للجراحة، وأن الرمز ٠٥٩ ـ لايستخدم بمفرده سوى فى حالة استخدام أجهزة أو تقنيات طبية معينة، مثال: الجراحة المجهرية للمعدة ٦١٧,٥٥٣٠٥٩، ولكن جراحة المعدة ٦١٧,٥٥٣؛ ويبقى استخدام الرمز ٠٥٩٢ ـ سارياً مع أرقام أعضاء الجسم فى حالة الجراحة البلاستيكية، نقل الأنسجة والأعضاء، زرع الأعضاء الصناعية، مثال: نقل الكبد ٦١٧,٥٥٦٢٠٥٩٢؛ وفى حالة مناطق الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٦١٧,٥؛ وفى حالة أعضاء الجسم يبدد الشك لصالح أرقام ٦١٦ أو لصالح الأرقام الواردة فى ٦, ـ ٦١٧,٨ للأسنان، العيون، الأذن

٦١٧,٦٠٥ مقابل ٦١٧,٥٢٢

جراحة الأسنان مقابل جراحة الفم

كثيراً مايستخدم مصطلح جراحة الفم فى مهنة طب الأسنان. لاتصنف الأعمال المحددة بهذا المفهوم فى ٦١٧,٥٢٢ ما لم يغطى العمل الإجراءات التى يذهب من أجلها الإنسان إلى طبيب الأسنان (٦١٧,٦٠٥)؛ صنف أنواعاً معينة من جراحات الأسنان مع ذلك النوع فى ٦١٧,٦؛ مثال: خلع الأسنان ٦١٧,٦٦؛ علاج وتجهيز التجاويف ٦١٧,٦٧٢

٦١٨,٩٢٠٩٧ مقابل ٦١٧

الطب الموضعى، طب العيون، طب الأنف والأذن [للأطفال] مقابل فروع طبية متفرقة، الجراحة

صنف فى ٦١٨,٩٢٠٩٧ الخواص غير الجراحية الواردة فى ٦١٧,٥ و٧,ـ ٦١٧,٨ عندما تطبق على الأطفال (الطب الموضعى، طب العيون، طب الأنف والأذن).

بينما صنف الخواص الجراحية المطبقة على الأطفال فى ٦١٧، والأعمال الشاملة فى ٦١٧,٩٨، جراحة واضطرابات أجهزة أو أعضاء معينة مع الموضوع، مثال: صنف العلاج الطب لظهر الطفل فى ٦١٨,٩٢٠٩٧٥٦؛ لكن جراحة الظهر فى ٦١٧,٥٦٠٠٨٣

صنف كلاً من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة تحت ١,ـ ٦١٧,٢ فى ٦١٧ عندما تطبق على الأطفال؛ مثال: طب رياضات الأطفال ٦١٧,١٠٢٧٠٨٣؛ وصنف كلاً من الأوجه الطبية والجراحية لطب أسنان الأطفال فى ٦١٧,٦، الأعمال الشاملة فى ٦١٧,٦٤٥، أمراض الأسنان واللثة فى ٦١٧,٦٣٠٠٨٣، جراحة الأسنان فى ٦١٧,٦٠٥٠٨٣

٦١٨,٩٧٧ مقابل ٩١٧

فروع خاصة فى طب المسنين مقابل فروع طبية متفرقة، الجراحة

صنف فى ٩٧٧٥, ـ ٦١٨,٩٧٧٨ الخواص غير الجراحية الواردة فى ٥, ـ ٦١٧,٨ عندما تطبق على الأفراد كبار السن (الطب الموضعى، طب الأسنان، طب العيون، طب الأنف والأذن). صنف الخواص الجراحية المطبقة على كبار السن فى ٦١٧، الأعمال الشاملة فى ٦١٧,٩٧، اضطرابات وجراحة أعضاء أو أجهزة معينة مع الموضوع؛ على سبيل المثال: صنف علاج الظهر لكبار السن فى ٦١٨,٩٧٧٥٦، ولكن جراحة الظهر فى ٦١٧,٥٦٠٠٨٤٦؛ وصنف أمراض الأسنان واللثة فى ٦١٨,٩٧٧٦٣، ولكن جراحة الأسنان فى ٦١٧,٦٠٥٠٨٤٦

صنف كلاً من الأوجه الجراحية وغير الجراحية للموضوعات الواردة تحت ١,ـ ٦١٧,٢ فى ٦١٧ عندما تطبق على كبار السن؛ مثال: الجروح عند كبار السن ٦١٧,١٠٠٨٤٦

٦٢١,٣٦ مقابل ٦٢١,٣٨١٠٤٥ و٦٢١,٣٨٢٧

علم البصريات التطبيقى والهندسة شبه الضوئية مقابل الإلكترونات الضوئية [و] الاتصالات البصرية

هناك نوعان من التطبيقات الهامة لهندسة البصريات (تكنولوجيا) الليزر ٦٢١,٣٦٦ وتكنولوجيا البصريات الخيطية ٦٢١,٣٦٩٢) تعتبران من الإلكترونيات الضوئية والاتصالات البصرية. ومن ناحية أخرى يوجد هناك أيضاً تطبيق آخر هام للإلكترونيات (وخاصة الإلكترونيات الضوئية) يعتبر من البصريات؛ مثال: تكنولوجيا الاستشعار عن بعد (٦٢١,٣٦٧٨). ومن الصعب أحياناً أن تحدد ما إذا كان المؤلف يقصد التركيز على تطبيق معين دون الآخر. وفى ظل غياب هذا التركيز الواضح على أى نوع من التطبيقات، صنف أى

موضوع تجده تحت ٦٢١,٣٦ فى ٦٢١,٣٦؛ وصنف أى موضوع تجده تحت ٦٢١,٣٨ فى ٦٢١,٣٨؛ وعلى ذلك إذا كان هناك وسيلة أو عملية تتصل بالهندسة البصرية وتعتبر حلقة مكملة فى نظام معالجة إلكترونى، صنف الوسيلة أو العملية مع النظام فى ٦٢١,٣٨؛ مثال: الاتصالات البصرية الخيطية ٦٢١,٣٨٢٧٥

٦٢١,٣٨٤١٦ مقابل ٦٢١,٣٨٤٥٤

لاسلكى الهواة (هام) مقابل محطات إذاعة المواطنين

يكوّن كل من نظام الإرسال اللاسلكى للهواة (هام) ومحطات إذاعة المواطنين نظاماً مزدوج الطريق لغير المحترفين الذين يستخدمون عروضاً محجوزة غير متوفرة للمحطات التجارية. وعلى ذلك فإن كلمة «هاوى» احتفظ بها كتراث للتعبير عن الاتصالات بعيدة المدى (غالباً الموجات القصيرة) والمنظمة بواسطة المعاهدات الدولية مع وجود شروط قاسية للحصول على رخصة التشغيل. وعلى العكس فإن محطات الإذاعة المحلية للمواطنين (من ١٠ ـ ١٥ ميلاً) تحتاج إلى إجراءات سهلة للترخيص أو دون ترخيص على الإطلاق. وفى حالة الشك يفضل ٦٢١,٣٨٤١٦

٦٢١,٣٨٤٥ مقابل ٦٢١,٣٨٧٨٢

التليفون اللاسلكى مقابل نظم الاتصال البعيد [فى الإرسال التليفونى]

التليفون اللاسلكى فى ٦٢١,٣٨٤٥ يشير إلى استخدام المطارف سواء فى إرسال أو استقبال الرسائل بواسطة الراديو. إن استخدام محطات الترحيل الإذاعية (سواء الأرضية أو الفضائية) كجزء متمم لما يظهر للمستخدمين على أنه نظام تليفون سلكى يصنف مع نظم الإرسال التليفونى فى ٦٢١,٣٨٧٨٢؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢١,٣٨٤٥

٦٢٤ مقابل ٦٢٤,١

الهندسة المدنية مقابل هندسة الإنشاءات والإنشاءات تحت الأرض

هندسة الإنشاءات يمكن اعتبارها «الموضوع العام» على رأس الهندسة المدنية. فهى تشتمل على قطاعات معرفية فرعية من الهندسة المدنية والتى تطبق بشكل عام على كل أنواع الإنشاءات. وبما أن المهندس المدنى يتلقى تدريبه فى كل فروع الهندسة الإنشائية. فإن الكتابات الأساسية عن الهندسة المدنية تركز على الموضوع. استخدم الرمز ٦٢٤,١ فقط للأعمال التى تتناول هندسة الإنشاءات من منطلق محدود وضيق، بمعنى أنها لاتدرس الأشكال المختلفة للإنشاءات والتى تطبق عليها الهندسة. وفى حالة الشك يفضل ٦٢٤

٦٢٤ مقابل ٦٩٠

الهندسة المدنية مقابل المبانى

لكى نصنف العمل فى ٦٩٠ فيجب أن تحدد الدراسة التى يتناولها فى المنشآت السكنية (المبانى). وإذا درست إنشاءات أخرى فيصنف العمل فى ٦٢٤؛ إن

الأعمال التى تتناول المبانى بمعنى تشييد كل أنواع المنشآت تصنف فى ٦٢٤ وليس ٦٩٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢٤

إن وجود مصطلح «إنشاء أو تشييد» على عناوين الكتب عادة مايعنى أن العمل يتناول ماهو أكثر من المنشآت السكنية. وعلى ذلك، ففى بعض الأحيان يستخدم بشكل فضفاض للتعبير عن تشييد كل أنواع المبانى المذكورة فى ٦٩٠

٦٢٨,٧ الهندسة الصحية القروية والمناطق قليلة السكان

يفضل الرقم ٦٢٨,٧ على الرقم ١, ـ ٦٢٨,٤ لأن أهداف العمليات فى المناطق القروية والمناطق قليلة السكان هى الأهداف نفسها فى المناطق الأخرى، لأن السكان المقدمة لهم الخدمة متناثرون بحيث يجب استخدام طرق خاصة غير تلك المستخدمة فى المناطق الحضرية

٦٢٩,٠٤٦ مقابل ٣٨٨

معدات النقل مقابل النقل، النقل البرى

الخطوط الإرشادية التالية تساعد فى التمييز بين المركبات الواردة فى ٣٨٥ ـ ٣٨٨ وبين الواردة فى ٦٢٣,٧٤ و٦٢٣,٨٢ و٦٢٥,٢ و٦٢٩ و٣٨٨,٦

صنف فى ٣٨٥ ـ ٣٨٨

(١) الخدمات المقدمة بواسطة المركبة؛ مثال: نقل الركاب بواسطة القطارات ٣٨٥,٢٢

(٢) التشغيل العام للمركبة؛ مثال: واجبات كابتن السفينة ٣٨٧,٥٤٠٤٤

(٣) الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمركبة؛ مثال: سجل الطائرات المملوكة للشركات ٣٨٧,٧٣٣٤٠٢١٦

بينما صنف فى ٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠ :

(١) وصف المركبة؛ مثال القاطرات البخارية فى الثلاثينات من هذا القرن ٦٢٥,٢٦١٠٩٠٤٣

(٢) تكنولوجيا المركبة؛ اختبارات تصميم السفن ٦٢٣,٨١٠٢٨٧

(٣) إصلاح وصيانة المركبة؛ إصلاح الدراجات النارية ٦٢٩,٢٨٧٧٥

(٤) التشغيل الفنى للمركبة، قيادة المركبات الفضائية ٦٢٩,٤٥٨٢

وصنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٨٥ ـ ٣٨٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٢٩,٠٤٦ والأرقام ذات الصلة فى ٦٠٠

٦٢٩,٠٤٦ مقابل ٦٢١,٤٣

معدات النقل مقابل آلات الاحتراق الداخلى

العديد من آلات الاحتراق الداخلى ونظم الدفع قد تطورت تطوراً كبيراً كآلات خاصة لإحدى وسائل النقل؛ مثال: آلات الإشعال بالشرر فى سيارات الركاب، الآلات النفاثة فى الطائرات، آلات صواريخ الدفع، معزز الصواريخ فى المركبات الفضائية. على الرغم من أن الرقم ٦٢١,٤٣ يعتبر رقماً شاملاً لكل أنواع الآلات،

إلا أن معظم الأعمال سوف تركز على نوع معين من وسائل النقل. وفى حالة الشك بين ٦٢١,٤٣ وبين أحد تقسيمات الرقم ٦٢٩، يفضل الأخير
الأعمال التى تتناول الآلات الصاروخية والتى تدرس كلاً من القذائف الصاروخية ٦٢٣,٤٥١ وصواريخ النقل الفضائى ٦٢٩,٤٧٥، تصنف مع رقم الأعمال الشاملة للآلات الصاروخية فى ٦٢١,٤٣٥٦

٦٢٩,١٣٦٦ مقابل ٣٨٧,٧٤٠٤٢٦

نظم التحكم للنقل الجوى مقابل التحكم فى النقل الجوى

صنف فى ٦٢٩,١٣٦٦ الأعمال التى تتناول الاحتياجات من الأجهزة والمعدات، مثل أجهزة الرادار، واجبات المتحكمين فى النقل الجوى. بينما صنف فى ٣٨٧,٧٤٠٤٢٦ الأعمال التى تتناول الجوانب العامة للتشغيل، مثل تحديد عدد المتحكمين المطلوبين لتشغيل المطار؛ الجوانب الاقتصادية والاجتماعية. صنف الأعمال ذات الوجهات المتباينة فى ٣٨٧,٧٤٠٤٢٦؛ وفى حالة الشك صنف فى ٦٢٩,١٣٦٦

٦٢٩,٤٣و٦٢٩,٤٥ مقابل ٩١٩,٩٠٤

رحلات الفضاء دون بشر [و] رحلات الفضاء البشرية مقابل الجغرافيا والرحلات للعوالم اللاأرضية

صنف فى ٦٢٩,٤٣ و٦٢٩,٤٥ الأعمال التى تتناول الوصول إلى العوالم اللاأرضية واستكشافها من الفضاء؛ مثال: برنامج فايكنج للمريخ ٦٢٩,٤٣٥٤٣؛ بينما صنف فى ٩١٩,٩٠٤ الأعمال التى تتناول اكتشاف العالم ونزول المركبة إلى الأرض. وفى حالة الشك يفضل ٦٢٩,٤٣ و٦٢٩,٤٥
إن معظم الأعمال التى تتناول الاكتشافات فى العوالم اللاأرضية وترتبط بعلوم الأرض فى العالم تصنف فى ٥٥٠؛ على سبيل المثال: النشاط البركانى فى المريخ ٥٥١,٢١٠٩٩٩٢٣

٦٣٠ مقابل ٥٧٩ـ ٥٩٠ و٦٤١,٣

الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة مقابل التاريخ الطبيعى لأنواع معينة من الكائنات الحية مقابل الغذاء

الأرقام ذات الوجهات المتباينة

تستخدم الأرقام ٥٧٩ ـ ٥٩٠ للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن النباتات والحيوانات بشكل عام. ولاتستخدم مع النباتات والحيوانات المنزلية، أو لكل الأصناف الزراعية على سبيل الحصر. إن أرقام الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن أصناف المحاصيل الموجودة فى البرية، مثل عش الغراب، الأشجار، الأسماك تجدها عادة فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠ ما لم تكن هذه الأصناف معروفة جيداً كمنتج؛ مثال: قطع خشب الساج ٦٧٤,١٤٤ (وليس ٥٨٣,٩٦). صنف الأعمال التى تتناول

كيفية الحصول على الأصناف الموجودة فى البرية ولكنها تركز على كيفية تنميتها فى ٦٣٠؛ مثال: الحصول على الزهور البرية وتنميتها ٦٣٥,٩٦٧٦ (وليس ٥٨٢,١٣)؛ أين توجد أسماك الأحواض وكيفية تربيتها ٦٣٩,٣٤ (وليس ٥٩٧)

هناك اعتبار معقد لرقم الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن الغذاء وهو ٦٤١,٣؛ وعلى ذلك فإن الأعمال التى تتناول الاستفادة وقيمة الغذاء فضلاً عن الزراعة وبيولوجية الحيوانات والنباتات الصالحة للأكل تصنف فى ٦٤١,٣ وليس فى ٥٧٩ ـ ٥٩٠ أو ٦٣٠

وفى حالة الشك تفضل أرقام ٦٠٠ على ٥٧٩ ـ ٥٩٠؛ ويفضل الرقم ٦٣٠ على الرقم ٦٤١,٣

٢, ـ ٦٣٢,٨ أمراض وحشرات معينة

معظم التقسيمات الواردة فى هذا الموقع إما أنها عن «أمراض» حدثت بسبب الأحياء الدقيقة والفطريات، أو «حشرات» عبارة عن كائنات حية متعددة الخلايا تصيب المحاصيل بالفطريات، والتسمم والتلف. وتأتى أولاً فطريات العفصة وتصنف فى ٦٣٢,٢ والتى تجمع مابين الأمراض والحشرات ويجب تسميتها بالأمراض لأنها تحدث عادة بسبب الحشرات. ثم يأتى بعد ذلك معظم الأمراض وتصنف فى ٣, ـ ٦٣٢,٤، ثم تتبعها بقية الحشرات (تلك التى لاتسبب العفصة) وتصنف فى ٥, ـ ٦٣٢,٧؛ وأخيراً الأمراض الفيروسية والركتيسية وتصنف فى ٦٣٢,٨

إن الأمراض الناتجة عن التلوث تجدها خارج هذا الموقع فى ٦٣٢,١٩، أما الأمراض الأخرى الناتجة عن وسائل غير حيوية (مثل الإشعاع) تجدها فى الموقع الراكد فى ٦٣٢,٣

٦٣٢,٩٥ مقابل ٢, ـ ٦٣٢٢,٨

المبيدات الحشرية مقابل أمراض معينة وحشرات

تعتبر المبيدات الحشرية استثناء للقاعدة العامة التى تتحكم فى الحشرات والأمراض، وهى تصنف مع الأمراض والحشرات. بمعنى أنه إذا كان هناك عمل يركز على المبيدات الحشرية فيصنف فى ٦٣٢,٩٥ حتى لو كان المبيد الحشرى يستخدم مع نوع واحد من الحشرات أو الأمراض

وفى حالة عدم وجود تركيز على المبيد الحشرى، وأصبح التركيز على الحشرة أو المرض يصنف العمل مع الحشرة أو المرض. مثال: عمل يتناول كيف يقتل مبيد القوارض الفئران، وكيف أنه يسمم كائنات الحياة الفطرية التى تتغذى على هذه الفئران المسممة، يصنف فى ٦٣٢,٩٥١؛ ولكن عملاً يتناول التحكم فى الفئران بنشر مبيد القوارض يصنف فى ٦٣٢,٦٩٣٥٢

٦٣٣ ـ ٦٣٥ محاصيل نباتية معينة

هناك نباتات معينة تعتبر هامة لاثنين أو أكثر من المحاصيل المختلفة، ويمكن أن تصنف فى أرقام مختلفة. ونذكر فيما يلى أهم الاختلافات:

الحبوب مقابل أعشاب الحبوب (٦٣٣,١ مقابل ٦٣٣,٢٥)

صنف فى ٦٣٣,١ النباتات المزروعة لإنتاج الحبوب؛ وصنف فى ٦٣٣,٢٥ إذا كانت النباتات يتم استهلاكها بواسطة الحيوانات (حتى ولو تركت الحبوب للنضج)

البقوليات (٦٣٣,٣ مقابل ٦٣٥,٦٥)

صنف فى ٦٣٣,٣ النباتات البقولية النامية فى حالة تمام نضجها يتم استخدامها كفاكهة ناضجة أو علف. بينما صنف فى ٦٣٥,٦٥ النباتات التى ستقطف قرونها وهى خضراء وقبل تمام نضجها للاستهلاك الآدمى

محاصيل أخرى

بالنسبة للمحاصيل التى تحتل رقماً واحداً، استخدم هذا الرقم إذا كان الفرق قليلاً بين الأساليب الفنية لإنتاج المحصول وبين شكل المحصول الناتج بواسطة الفلاح. على سبيل المثال: البطاطس المزروعة كطعام للإنسان، أو غذاء للحيوان أو لإنتاج النشا فإنها تتشابه فى النمو وفى الشكل وتصنف فى ٦٣٥,٢١؛ ومن ناحية أخرى فإن نبات الشوكران المزروع بغرض الحصول على كتل خشبية يبدو مختلفاً عن الشوكران المزروع للمناظر الطبيعية؛ يصنف الأول فى ٦٣٤,٩٧٥٣، بينما يصنف الثانى فى ٦٣٥,٩٧٧٥٢؛ وإذا كانت المحاصيل الموصوفة فى العمل تتناسب مع أرقام التصنيف المذكورة فيها النبات، صنف العمل مع أقرب رقم؛ مثال: نباتات بقولية مزروعة بغرض الحصول على ألياف قاسية ٦٣٣,٥٨؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم الذى يذكر أولاً فى الجدول

٦٣٥,٣ [و] ٦٣٥,٤ و٦٣٥,٥

الأوراق الناضجة، الزهور، السيقان [و] طهى الخضر والراوند [و] خضر السلطة

إن الفروق التى تظهر طهى الخضر وخضر السلطة من الأنواع الأخرى من الأوراق الناضجة لايحاف عليها بشكل عام. صنف كل الأعمال التى تتناول زراعة الخضر الورقية المذكورة فى ٣,ـ ٦٣٥,٥ فى الرقم المذكورة فيه، بغض النظر عن التركيز على استخداماتها؛ مثال: زراعة الكرنب للطهى ٦٣٥,٣٤٧ (وليس ٦٣٥,٤)

٦٣٥,٩ مقابل ٥٨٢,١

الزهور والنباتات الزهرية [فى الزراعة] مقابل النباتات العشبية والخشبية، نباتات معروفة لأزهارها

مجموعات النباتات الواردة فى ٥٨٢,١ تتشابه مع بعض المجموعات الموجودة فى النباتات الزهرية. صنف فى ٦٣٥,٩ (وكثيراً فى ٦٣٥,٩٧ مجموعات أخرى من نباتات الزينة) إذا كان التركيز على النباتات المزروعة أو على قيمتها بالنسبة للإنسان، وفى ٥٨٢,١ إذا كان التركيز على النباتات فى الطبيعة أو على طبيعتها البيولوجية. وفى حالة الشك يفضل ٦٣٥,٩

١,ـ٦٣٦,٨ مقابل ٦٣٦,٠٨٨

أنواع معينة من الحيوانات المنزلية مقابل الحيوانات لأغراض معينة

العديد من المصطلحات المستخدمة فى تقسيمات الرقم ٦٣٦,٠٨٨ تنطبق أساساً على بعض أو القليل من أنواع الحيوانات المذكورة فى ١, ـ ٦٣٦,٨؛ هذه المصطلحات أدرجت أساساً فى ٦٣٦,٠٨٨ لأغراض بناء الأرقام. على سبيل المثال: الأرقام المخصصة لتربية الأبقار لغرض الحصول على ألبانها، والدواجن بغرض الحصول على بيضها كلاهما مستمد بشكل ما من أرقام اللبن والبيض ٦٣٦,٠٨٨٤٢؛ الرمز ٤٢ يضاف إلى ٦٣٦,٢١ (الماشية لأغراض معينة) لتعطى ٦٣٦,٢١٤٢ للتعبير عن مزارع الألبان؛ ويضاف نفس الرمز إلى ٦٣٦,٥١ (الدواجن لأغراض معينة) لتعطى الرقم ٦٣٦,٥١٤٢ للتعبير عن إنتاج البيض. وبما أن هناك القليل من الأعمال التى تتناول إنتاج كل من اللبن والبيض، أو تتناول إنتاج اللبن من عديد من الحيوانات، وبما أن إنتاج البيض من العديد من أنواع الطيور تصنف هذه الأعمال فى رقم الدواجن، ٦٣٦,٠٨٨٤٢ الذى نادرا مايستخدم. وفى حالة الشك بين تقسيمات الرقم ٦٣٦,٠٨٨ والتقسيمات المستمدة من رقم أنواع معينة من الحيوانات، يفضل الأخير

٦٤٣,٢ و٦٩٠,٨٧٩ و٧٢٨,٧٩ مقابل ٦٢٩,٢٢٦

أنواع معينة من المساكن [وتشييد البيوت المتحركة] وفن بناء [البيوت المتحركة] مقابل المخيمات، البيوت المتنقلة، الكارافانات

استخدم الرقم ٦٢٩,٢٢٦ (الوارد تحت أنواع معينة من المركبات الأرضية) للتعبير بصفة أساسية عن إما السيارات المجهزة بمستلزمات الراحة والقابلة للطى لتستخدم مع الشاحنات الكبيرة، أو الشاحنات الكبيرة المزودة بمستلزمات الراحة والتى سوف لاتستخدم كمساكن دائمة (حتى فى حالة تثبيتها على الأرض). لاتستخدم الرقم ٦٢٩,٢٢٦ للتعبير عن البيوت المتحركة والتى يجب أن تجر والمخطط تثبيتها فى مكان واحد لفترة طويلة. وفى حالة الشك استخدم أرقام المساكن، واستخدم الرقم ٦٤٣,٢ للأعمال ذات الوجهات المتباينة عن المساكن القابلة للتحرك.

٦٤٧ مقابل ٦٤٧,٠٦٨ و٦٥٨,٢ و٠٦٨٢ ـ ج ١

تدبير شئون المساكن العامة مقابل إدارة وتنظيم [شئون المساكن العامة] مقابل إدارة المبنى [الجدول الأول ـ الرمز الخاص] بالإدارة والتنظيم

استخدم بحذر رمز الإدارة والتنظيم من الجدول الأول فى الرقم ٦٤٧,٠٦٨ وفى تقسيمات الرقم ٦٤٧,٩؛ لأن مصطلح «الإدارة والتنظيم كثيراً ما يشير إلى الأساليب الفنية الأساسية لتشغيل منشأة، بمعنى أنها تشير إلى الموضوعات الواردة فى ٦٤٢ ـ ٦٤٦ و٦٤٨ بشكل إجمالى، عند تطبيقها على التسهيلات العامة. استخدم الرقم ٦٤٧,٠٦٨ أو الأرقام (٦٤٧,٩٤٠٦٨ و٦٤٧,٩٥٠٦٨ الخ)

فقط عندما تكون الإشـارة لأنواع إدارة الموضوعات الواردة فى ١, ـ ٦٥٨,٢ وفى ٤, ـ ٦٥٨,٨؛ مثال: الإدارة المالية والتسويق. إدارة الأفراد ليست جزءاً من ٠٦٨ ـ ج١ فى ٦٤٧

تغطى إدارة المبنى بعضـاً من نفس الموضوعات الواردة فى تدبير شـئون المساكن العامة؛ مثـال: المنافع، التجهيزات، الصيانة. إن التـأكيد الوارد فى ٦٤٧ (أو الأرقام الأخرى فى ٦٤٠ والخاصة بجوانب معينـة) يكون على القيام بالعمل الفعلى. بينما التأكـيد الوارد فى ٦٥٨,٢ على التـحقق من أن العـمل قد تم تنفـيذه. على سـبيل المثـال: صـنف كيف تعـمل تسيـير مـرافق المطاعم ٦٤٤؛ كيف تعـمل على تطهـير المسـتشـفـيات ٦٤٨,٥؛ ولكن صـنف الأعـمـال التى تتناول إدارة وتنظيم مـرافق المطاعـم فى ٦٤٧,٩٥٠٦٨٢، والتى تتـناول إدارة وتنظيـم خـدمـات تطهـيـر المستشفيات فى ٣٦٢,١١٠٦٨٢

٦٤٩,٣٣ مقابل ٦١٣,٢٦٩

الرضاعة من الثدى مقابل الغذاء من لبن الثدى

صنف فى ٦٤٩,٣٣ الأعـمال ذات الـوجهـات المتـباينة عن الرضـاعة من الثـدى والأدلة العمـلية للأمهـات حول رضـاعة الثـدى. الأعمـال المصنـفة فى ٦٤٩,٣٣ يمكن أن تغطى سلـسلة من الموضـوعات مـثل العـلاقـة بين الأم والطفل ومـتعـة الرضاعة من الثـدى، كيف تضع الطفل فى موضع سليم لتجـنب آلام حلمة الثدى، كـيف تتغلب علـى التـدفق الزائد للبن، كـيف تعصـر الثـدى أو تخزن لبن الثـدى، وأخيـراً الرضاعة من الثـدى للأمهات العامـلات. وبالمثل تعتبـر التغطية والصـحة الشـخصـيـة من بين الموضوعـات المغطاة فى الرقم ٦٤٩,٣٣؛ ولكنـها ليـست من الموضـوعات المركـز عليهـا. صنف الأعمـال التى تتـناول الرضـاعة من الثـدى والتى تركز علـى التغـذية والصحـة الشـخصيـة فى ٦١٣,٢٦٩؛ مثال: الأعـمال التى تركز على أثر غذاء الأم على مكونـات وحجم لبن ثدييها، القيمـة الغذائية للبن الثدى، التغير فى مكونات لبن الـثدى أثناء الرضاعة. وصنف أيضاً فى ٦١٣,٢٦٩ الأعمـال الشامـلة عن الجوانب الطبـية لرضـاعة الثـدى. وفى حالة الشك يفـضل ٦٤٩,٣٣

٦٥٢,٥ معالجة الكلمات

محررو النصوص

على الرغم من وجود فـروق فنية بين أشكال البرامج المعـدة للاستخدام والمسـماة «محرر النص» وبين بـرامج معالجة الكلمات. وكـلاهما يصنف فى ٦٥٢,٥، وعلى ذلك فبرامج محررو النصوص والمعدة خصيصاً لمساعدة برامج الحاسبات المشفرة (مثل برامج تصـحيح الأخطاء اللغوية) تصنف مع بـرامج الحاسبات المشـفرة فى ٠٠٥,١٣ (لغات البرمجة)

٦٥٧ مقابل ٦٥٨,١٥١١ و٦٥٨,١٥١٢

المحاسبة مقابل إدارة المحاسبة [و] استخدام التقارير

صنف فى ٦٥٧ الأعمال التى تتناول كيف تمارس المحاسبة، وصنف استخدام المعلومات المحاسبية بواسطة الإدارة فى ٦٥٨,١٥١١؛ وصنف كيف تعد البيانات المالية فى ٦٥٧,٣٢، وصنف الأعمال التى تتناول استخدام البيانات المالية بالإدارة لتطوير الأداء فى المشروعات فى ٦٥٨,١٥١٢؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية بشكل عام فى ٦٥٧,١؛ وصنف تصميم النظم المحاسبية مع التركيز بصفة خاصة على زيادة التدفق الداخلى للمعلومات للإدارة فى ٦٥٨,١٥١١؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٧

٦٥٨ و٦٨٠ ـ ج١

التنظيم والإدارة العامة و [الجدول الأول ـ رمز] الإدارة والتنظيم [فى مجالات معينة]

يشتمل التنظيم الإدارى على إدارة كل أشكال المشروعات ماعدا المصالح الحكومية التى لاتجهز نفسها بالخدمات المباشرة. ويمكن تقسيم المؤسسات المراد إدارتها إلى ثلاثة تقسيمات. التقسيم الأول طبقاً لحجم ومجال المشروع والذى يصنف فى ٦٥٨,٢، والتقسيم الثانى طبقاً للشكل القانونى للمشروع؛ مثال: الشركات، المؤسسات.. الخ والتى تصنف فى ٦٥٨,٠٤، والتقسيم الثالث وهو الأهم طبقاً لنوع العمل الذى تقوم به المؤسسة، مثل بيع الكتب، تصنيع لمبات الإضاءة، الشحن والتحميل، رعاية المرضى. إن إدارة المشروعات التى تنفذ أعمالاً معينة تصنف مع نوع العمل الذى تؤديه، مع إضافة الرمز ٠٦٨ ـ من الجدول الأول. لقد تم حجز الرقم ٦٥٨ وتقسيماته للأعمال التى تتناول دارسة موضوع الإدارة التى يمكن تطبيقها على أى نوع من أنواع المشروعات. صنف الأعمال الشاملة عن إدارة المشروعات العامة فى ٣٥٢,٢٦٦

وبالنسبة لمجال مشروع معين، اختر بقدر الإمكان الرقم المباشر للتعبير عن المنتج المصنوع أو الخدمة المقدمة. صنف الأعمال التى تتناول إدارة صناعة السيارات فى ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨، وليس فى ٣٣٨,٧٦٢٩٢٢٢٠٦٨ لأن الرقم ٣٣٨,٧٦٢٩٢٢٢ يعبر عن اقتصاديات صناعة السيارات. وأيضاً قدمت مجالات معينة للإدارة وبنفس الطريقة كإدارة عامة لأنواع محددة من المشروعات؛ مثال الإدارة المالية لصناعة السيارات ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨١؛ إن تقسيمات الرمز ٠٦٨ ـ ج١ توازى تقسيمات الرقم ٦٥٨؛ ومن هنا فإن الرقم ٦٥٨ يمكن استخدامه كدليل لاختيار التقسيمات الصحيحة من الرمز ٠٦٨ ـ ج١؛ على سبيل المثال: إدارة المعلومات تصنف فى ٦٥٨,٤٠٣٨، وإدارة المعلومات المطبقة فى صناعة السيارات تصنف فى ٦٢٩,٢٢٢٠٦٨٤

٦٥٨,٠٤ مقابل ٦٥٨,١١٤ و٦٥٨,٤٠٢

إدارة وتنظيم أنواع معينة من المشروعات مقابل إنشاء المشروعات طبقاً لأشكال معينة من نظام الملكية مقابل الإدارة الداخلية

صنف الهيئات طبقاً للشكل القانونى ونوع الملكية (شركات مشاركة أو مساهمة) فى ٦٥٨,٠٤ و٦٥٨,١١٤؛ صنف فى ٦٥٨,٠٤ الأعمال الشاملة التى تتناول إدارة المشروعات طبقاً للشكل القانونى أو نوع الملكية، بينما صنف فى ٦٥٨,١١٤ الأعمال التى تركز على إنشاء شكل محدد من الهيئات (إما بإنشاء مشروع جديد أو تحويل مشروع قائم فعلاً إلى مشروع جديد؛ مثل البدء فى مشروع ملكية فردية ٦٥٨,١١٤١ أو تحويل مشروع ملكية فردية إلى شركة مساهمة ٦٥٨,١١٤٥). وفى حالة الشك بين ٦٥٨,١١٤ و٦٥٨,٠٤ يفضل الأخير

يعنى مفهوم التنظيم الوارد فى ٦٥٨,٤٠٢ بأنه الإدارة الداخلية للمشروع، وليس الشكل القانونى أو نوع الملكية الوارد فى ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤؛ وترتبط الإدارة الداخلية بطريقة توزيع السلطة والمسئولية فى المشروع. مثال: أحد المديرين يمارس السلطة النهائية، إما مباشرة على عمال الإنتاج أو مجموعة من المشرفين والذين بدورهم يشرفون على العمال. وفى حالة الشك بين ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤ و٦٥٨,٤٠٢، يفضل ٦٥٨,٠٤ أو ٦٥٨,١١٤

٦٥٨,١٥ و٠٦٨١ ـ ج١

الإدارة المالية و [الجدول الأول ـ رمز] التنظيم والإدارة المالية [فى مجالات معينة]

الإدارة المالية تتعامل مع النقود: كيف تنمى الموارد المالية لإنشاء مؤسسة أو التوسع فيها، كيف تستثمر رأس المال فى سلع رأسمالية أو فى سندات مؤسسات أخرى، كيف يوزع الموارد على عمليات متعددة (إعداد الميزانية)، كيف يضبط النفقات والتكاليف. هذه الجوانب من الإدارة المالية لاتختلف كثيراً من منشأة لأخرى عدا مايتعلق بالموارد المالية؛ وفيما يلى توضيح لذلك:

(١) الإدارة المالية لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨١

(٢) الإدارة المالية للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨١

إن عمل البنوك هو النواحى المالية؛ الرمز ٠٦٨١ ـ من الجدول الأول يطبق فقط فى الإدارة المالية الداخلية: يجمع المال لإنشاء البنك، يستخدم المال فى العمليات المالية الداخلية، دفع رواتب العاملين، سداد فواتير الكهرباء، تخفيض تكاليف العمليات. أما الخدمات المالية التى يقدمها البنك للجمهور فتعد من إدارة الإنتاج والتى قدمناها تحت الأرقام ٦٥٨,٥ و٠٦٨٥ ـ ج١

(٣) الإدارة المالية للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨١

(٤) الإدارة المالية للمدارس ٣٧١,٢٠٦

(٥) الإدارة المالية للمكتبات ٠٢٥,١١

يجب أن نلاحظ أن الرقم ٦٥٨,١٥ والرمز ٠٦٨١ ـ ج١ لايشتمل على مسك الدفاتر أو المحاسبة لأشكال معينة من الهيئات، صنف الأعمال التى تتناول

هذه الموضوعات فى ٦٥٧,٨

٦٥٨,٢ و٠٦٨٢ - ج ١

إدارة المبنى و [الجدول الأول - رمز] إدارة المبنى [فى مجالات معينة]

تتعامل إدارة المبنى أو الموقع مع المحيط الواقعى للمبنى والأدوات اللازمة لأداء عمل المؤسسة، وهى تشمل الأرض، المبانى، المرافق (الإضاءة والتدفئة.. الخ) وأجهزة ومعدات خاصة (مثل المركبات، الآلات، الأثاث) لازمة لأداء العمل. إن الحصول على الأرض والمبانى والأجهزة الأساسية تصنف فى ٦٥٨,١٥٢٤٢ على اعتبار أنها بضائع رسمالية. أما صيانتها فتصنف مع إدارة المبنى، كما هو الحال مع استخدام الأرض والمبانى والمرافق. أما استخدام أجهزة وأدوات الإنتاج فيصنف مع إدارة الإنتاج؛ وفيما يلى أمثلة على ذلك:

(١) إدارة المبنى أو المقر لشركات الطيران ٣٨٧,٧٣٠٦٨

وبما أن الرقم ٣٨٧,٧٣ يشمل المبنى، فإن الرمز المستخدم من الجدول الأول هو ٠٦٨ - ج١ (وليس ٠٦٨٢ - ج١) وسيكون الرقم ٢ زائداً عن الحاجة.

(٢) إدارة مبنى أو مقر البنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٢

(٣) إدارة مبنى الفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٢

(٤) إدارة مبنى المدارس ٣٧١,٦

(٥) إدارة مبنى المكتبات ٠٢٢

٦٥٨,٣ و٠٦٨٣ - ج ١

إدارة الأفراد [إدارة الموارد البشرية] و[الجدول الأول - رمز] إدارة الأفراد [فى مجالات معينة]

تتعامل إدارة الأفراد مع الأشخاص: كيفية إلحاقهم بالعمل، اختيارهم، تسكينهم، تدريبهم، تحفيزهم لأداء العمل، وتشمل أيضاً دفع الرواتب، ساعات العمل، ترك العمل، الاستقالة، التعويضات، وكذلك موضوعات أخرى من الانضباط، الإعفاء من الخدمة، وفيما يلى أمثلة على ذلك:

(١) إدارة الأفراد فى شركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٣

(٢) إدارة الأفراد فى البنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٣

(٣) إدارة الأفراد فى الفنادق ٦٤٧,٢

(٤) إدارة الأفراد فى المدارس ٣٧١,٢٠١

(٥) إدارة الأفراد فى المكتبات ٠٢٣,٩

٦٥٨,٤ و٠٦٨٤ - ج ١

الإدارة التنفيذية و [الجدول الأول - رمز] الإدارة التنفيذية

تتعلق الإدارة التنفيذية بالعمل على مستوى الإدارة العليا والوسطى. لأن المديرين على مستوى الإدارة العليا والوسطى يتعاملون مع كل أوجه الإدارة، وعلى ذلك

فـالعديد من أوجـه الإدارة التنفـيـذية تصنف فى أرقـام إدارية أخرى إلى جـانب الأرقـــام ٦٥٨,٤ و٠٦٨٤ ـ ج١ . إن الأرقـــام ٦٥٨,٤ و٠٦٨٤ ـ ج١ مـــحـــددة بالأعمال التى تركـز على دور، وظيفة، سلطة أو موقع المدير على مـستوى الإدارة العليا والوسطى؛ أو للأعمال التى تعـالج الموضوعات المذكورة تحت ٦٥٨,٤؛ مثل: التخطيط، الإدارة الداخلية، اتخـاذ القرارات، إدارة المعلومات، إدارة المشروع. تنازع الإدارات، إدارة الأمن والسلامة، استخدام المسـتشارين.. الخ. تصنف الأعمال التى تتناول موضوعـات أوسع فى ٦٥٨ و٠٦٨ ـ ج١؛ إن قائمة محـتويات العمل يمكن أن تكون مفيـدة: إذا كان أحد عناوين الفصـــول يندرج تحت أحد تقسيـمات الرقم ٦٥٨,٤ فصنف العمل فى ٦٥٨,٤؛ أما إذا كان يندرج تحت أحـد الأقسام الرئيسية للرقم ٦٥٨ (مثل فصـــول منفصلة عن المالية، الأفراد، الإنتاج والتـسويق) فصنف العمل فى ٦٥٨؛ أمـا الأعمال التـى تتناول الإدارة التنفيذية التى تـطبق على فروع أخرى من الإدارة فـتصنف مع الفـرع؛ مثال: الإدارة التنفـيذية للتـسويق ٦٥٨,٨ و٠٦٨٨ ـ ج١؛ وفيما يلى أمثلة على ذلك:

(١) الإدارة التنفيذية لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٤

(٢) الإدارة التنفيذية للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٤

(٣) الإدارة التنفيذية للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٤

(٤) الإدارة التنفيذية للمدارس ٣٧١,٢٠٧

(٥) الإدارة التنفيذية للمكتبات ٠٢٥,١

٦٥٨,٤ مقابل ٦٥٨,٤٢ و٦٥٨,٤٣

الإدارة التنفيذية مقابل الإدارة العليا [و] الإدارة الوسطى

صنف الأعمـال فى ٦٥٨,٤٢ و٦٥٨,٤٣ فقط إذا كانت تشـير بشكل حقـيقى على أنها عن الإدارة العليا والوسطى بالمقارنة بالإدارة التنفـيذية بشكل عام. وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨,٤

٦٥٨,٤٠٣٨ مقابل ٦٥٨,٤٥٥

إدارة المعلومات مقابل [إدارة] برامج المعلومات

صنف اتصال المعلومـات عن طريق الإدارة لتحقـيق التحكم فى الأفراد والعـمليات فى ٦٥٨,٤٥٥؛ صنف تجـميع المعلومـات واسـتخـدامهـا فى اتخاذ القـرارات فى ٦٥٨,٤٠٣٨؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨,٤٠٣٨

٦٥٨,٤٥ مقابل ٦٥١,٧ و٨٠٨,٠٦٦٦٥

الاتصالات [فى الإدارة] مقابل إعداد وإرسال السجلات [كخدمة مكاتب] مقابل الكتابة المهنية

صنف فى ٦٥١,٧ الأعمـال التى تتناول استـخدام التليفـون، فنيات الإمـلاء، كيف تسـتخـدم برامج الحاسـبات الـصغـيرة لإعـداد الخطابات، فنيـات تسليم وتسلم المراسلات وغـيرها من الأعمـال التى تحقق آليـة الاتصالات. لاتصنف فى ٦٥١,٧

الأعمال التى تركز على أسلوب الكتابة المهنية المؤثر
صنف فى ٨٠٨,٠٦٦٦٥ أدلة أساليب الكتابة المهنية والأعمال التى تتناول أسلوب الكتابة المهنية المؤثر سواء للسكرتارية أو للإدارة التنفيذية. وصنف فى ٨٠٨,٠٦٦٦٥١ الأعمال التى تتناول كيف تكتب أحد أشكال الاتصالات (مثل الخطابات المهنية). وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و٨٠٨,٠٦٦٦٥ يفضل الأخير
وصنف فى ٦٥٨,٤٥ الأعمال التى تركز على استخدام الاتصالات لتحقيق أهداف الإدارة. وفى كثير من الأحيان تركز هذه الأعمال على جوانب العلاقات الشخصية للاتصالات الإدارية. وفى حالة الشك بين ٦٥١,٧ و٦٥٨,٤٥ يفضل الأخير. وفى حالة الشك بين ٨٠٨,٠٦٦٦٥ و٦٥٨,٤٥ يفضل الأخير أيضاً

٦٥٨,٥ و٠٦٨٥ ـ ج ١

إدارة الإنتاج و [الجدول الأول ـ رمز] إدارة الإنتاج [فى مجالات معينة]

إدارة الإنتاج هى إدارة العمل الذى أنشئت المؤسسة من أجل تحقيقه. وتهتم الإدارة نفسها بتنظيم تدفق العمل والطرق المستخدمة لأداء العمليات الفردية. كما أنها تتعامل مع ضمان جودة العمليات ودقتها ونتائجها، كما أنها ترتبط بالتكنولوجيا المستخدمة فى العمليات. إنها تختلف بشكل أساسى من هيئة إلى أخرى. وفيما يلى أمثلة على ذلك:

(١) إدارة الإنتاج للمصانع ٦٥٨,٥

إن إدارة إنتاج المصنع تعنى تنظيم وتوجيه العمليات والتى بواسطتها تتصل المواد الخام، الأجزاء، التجميعات الفرعية مع بعضها وتعالج من خلال عمل الأفراد والآلات لإنتاج مثل هذه الأهداف المحددة كالسيارات، الخبز، لعب الأطفال.. الخ

الرقم ٦٥٨,٥ يتناسب مع طبيعة عمليات المصنع بطريقة أفضل من الأنواع الأخرى من العمليات لأنه يعكس حالة مبكرة من فن الإدارة فى الوقت الذى تهتم فيه كتب الإدارة بشكل كبير بالإدارة الصناعية. وعلى ذلك يستخدم الرقم ٦٥٨,٥ لإدارة الإنتاج فى المصانع بشكل عام أفضل من الرقم ٦٧٠

(٢) إدارة الإنتاج فى شركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٥

هناك عناصر لإدارة الإنتاج فى تقسيمات الرقم ٣٨٧,٧؛ مثال: تخطيط مسارات وخطوط الطيران، تعيين الطائرات لهذه الخطوط وجدولتها ٣٨٧,٧٤٠٤٢٠٦٨٥؛ التخطيط والتنظيم والإشراف على خدمات الطعام، خدمات البضائع، خدمات الحجز ٣٨٧,٧٤٢٠٦٨٥

(٣) إدارة الإنتاج لمستودعات الكتب ٣٨١,٤٥٠٠٢٠٦٨٥

(٤) إدارة الإنتاج للبنوك التجارية ٣٣٢,١٢٠٦٨٥

وهذا يتضمن التخطيط، التنظيم والإشراف على خدمات العملاء، صيانة وتدقيق حسابات الإدخار،خدمات العقود، خدمات الائتمان

(٥) إدارة الإنتاج للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٥

وهذه تتكون من إدارة العمليات والتى تتصل مباشرة بتوفير الطعام، الترفيه والتسلية، ونظافة وجاذبية الغرف وتسهيلات الزوار

(٦) إدارة الإنتاج للمدارس ٣٧١,٢

(٧) إدارة الإنتاج للمكتبات ٠٢٥,١

٦٥٨,٧ و٠٦٨٧ ـ ج١

إدارة المواد و [الجدول الأول ـ رمز] إدارة المواد [فى مجالات معينة]

تشتمل إدارة المواد على المواد الخام، الأجزاء، التجميعات الفرعية المستخدمة فى تكوين المنتج النهائى أو تقديم الخدمة النهائية؛ وكذلك المستلزمات الضرورية لإدارة العمل مثل الأحبار، الأوراق، الأقلام والأجهزة والأدوات الصغيرة مثل الآلة الكاتبة وخزائن الملفات

إن الأنشطة التى تتعامل مع هذه المواد تقسم إلى ثلاث فئات: (أ) التزويد والإمداد (ب) التنظيم الداخلى (جـ) التوزيع المادى

(أ) **التزويد والإمداد** : يتضمن العقود ومفاوضاتها، اختيار البائعين، إعداد أوامر التوريد، استلام وتفريغ الحمولات من السفن، واستعجال ومتابعة هذه الإجراءات

(ب) **التنظيم الداخلى** : يتضمن تخزين وصيانة الموجودات، مراجعة وفحص المواد عند خروجها من المستودعات لاستخدامها فى عملية التشغيل، مراقبة حركتها من محطة تشغيل إلى أخرى، تخزين المنتج قبل عملية البيع، وصيانة الموجودات حتى تلك المرحلة. أما فى حالة المؤسسات الخدمية، حيث لايوجد منتجات للبيع، فإن العملية (الخدمة) تصبح كاملة عندما تصل المواد والإمدادات وتستخدم فى التشغيل

(جـ) **التوزيع المادى** : ويتضمن تشغيل وتنفيذ أوامر التوريد ومقارنتها بالموجودات فى المستودع، ومراجعة الأصناف الخارجة من المستودع وتغليفها وتحميلها، اختيار الناقل وتحديد مسار الطريق، الاستعجال والمتابعة عن طريق الشاحن البحرى

إن المعدات الرئيسية تعتبر رأسمال، ويصنف توفيرها والتزود بها فى ٦٥٨,١٥٢٤٢ و٠٦٨١ ـ ج١؛ وطالما أن المعدات الرئيسية تحت الاستعمال فإن إدارتها تصنف فى ٦٥٨,٢٧ و٠٦٨٢ ـ ج١ باعتبار أنها جزء من المصنع. وفيما يلى أمثلة على ذلك

(١) إدارة المواد لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٧

(٢) إدارة المواد فى البنوك ٣٣٢,١٢٠٦٨٧

(٣) إدارة المواد فى الفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٧

(٤) إدارة المواد فى المدارس ٣٧١,٦

(٥) إدارة المواد فى المكتبات ٢٥,١

وعلى ذلك صنف إدارة التزويد بالكتب وأوعية المعلومات الأخرى فى

٠٢٥,٢٠٦٨، وتنظيمها الداخلى فى ٠٢٥,٨، وإعارتها (تتشابه مع التوزيع المادى) فى ٠٢٥,٦

٦٥٨,٨ و٠٦٨٨ ـ ج ١

إدارة التوزيع [التسويق] و [الجدول الأول ـ رمز] إدارة التوزيع [فى مجالات معينة]

إدارة التوزيع أو التسويق تتعامل مع بيع المنتج أو الخدمة التى تقدمها المؤسسة. ويتضمن هذا المفهوم أيضاً إدارة الائتمان. وفيما يلى أمثلة على ذلك

(١) إدارة التسويق لشركات الطيران ٣٨٧,٧٠٦٨٨

وهذا الرقم يستخدم أساساً لتعزيز المبيعات وإدارة الائتمان.

إن معظم الجهود المبذولة للبيع فى مثل هذه المؤسسة تتركز فى الدعاية والتى تصنف فى ٦٥٩,١.

(٢) إدارة التسويق فى البنوك التجارية، وبشكل أساسى الدعاية ٦٥٩,١

(٣) إدارة التسويق للفنادق ٦٤٧,٩٤٠٦٨٨

وهذه عادة ماتكون إدارة الائتمان والمحددة بتطبيقات أخرى؛ مثل تسهيلات البيع للمؤتمرات والاجتماعات

(٤) إدارة التسويق للمدارس: غير مطبقة

تقوم بعض المدارس الخاصة بالدعاية وتنظيم بعض العلاقات العامة، ولكن تصنف هذه الإجراءات فى ٦٥٩

(٥) إدارة التسويق للمكتبات: صنف العلاقات العامة للمكتبات فى ٠٢١,٧

٦٥٨,٨ و٠٦٨٨ ـ ج ١ مقابل ٦٥٩

إدارة التوزيع [التسويق] و [الجدول الأول ـ رمز] إدارة التوزيع [فى مجالات معينة] مقابل الدعاية والعلاقات العامة

التسويق (٦٥٨,٨) هو المفهوم الواسع، وهو يضم إدارة المبيعات، بحوث التسويق، قنوات التوزيع، إدارة الائتمان للعملاء والتى تصنف فى ٦٥٨,٨، ويضم أيضاً الدعاية والعلاقات العامة والتى سحبت من الرقم ٦٥٩؛ أما ما ينتمى للرقم ٦٥٩ فهو الإعلانات المستخدمة بواسطة المؤسسات لتقديم نفسها وبضائعها وخدماتها إلى الجماهير. أما الأبحاث التى تركز على الدعاية أو العلاقات العامة فهى الوحيدة من بين بحوث التسويق التى تصنف فى ٦٥٩؛ أما البحوث الأوسع فتصنف فى ٦٥٨,٨٣ وفى حالة الشك يفضل ٦٥٨,٨

٦٦٩ علم المعادن

السبائك

صنف الأعمال الشاملة عن السبائك المكونة من أنواع متعددة من المعادن فى ٦٦٩؛ وصنف الأعمال الشاملة التى تتناول سبيكة معينة، أو التى تتناول سبائك من

معدن معين فى ١, ـ ٦٦٩,٧، وصنف الأعمال التى تتناول علم المعادن الكيميائى أو الفيزيائى الخاص بالسبائك، أو التى تتناول عمليات تكوين السبائك فى ٦٦٩,٩؛ صنف السبائك التى لم ترد فى ٦٦٩ مع المعدن الرئيسى المشكل منه السبيكة إذا أمكن التحقق من ذلك؛ مثال: سبيكة مكونة من النيكل بنسبة ٦٧٪ ونحاس بنسبة ٣٠٪ ٦٦٩,٧٣٣٢ (وليس ٦٦٩,٣). وفى حالة عدم معرفة المعدن الرئيسى المشكل منه السبيكة، صنف السبيكة مع المعدن الذى يأتى ذكره أولاً فى الجداول، وفى عدا ذلك صنف السبائك المكونة من الصلب فى ٦٦٩,١٤٢

٦٧٠,٤٢٧ مقابل ٦٧٠,٢٨٥

آلية وميكنة عمليات المصنع مقابل معالجة البيانات، تطبيقات الحاسبات [فى التصنيع]

نظم التصنيع المرنة

تصنف الأعمال التى تتناول نظم التصنيع المرنة فى ٦٧٠,٤٢٧ إذا كانت محددة باستخدام الحاسبات الإلكترونية فى التصنيع، مثل التصميم باستخدام الحاسبات أو تطبيقات الحاسبات فى الإدارة الصناعية. وفى حالة الشك يفضل ٦٧٠,٤٢٧

٦٧١ـ٦٧٩ مقابل ٦٨٠

صناعة المنتجات من مواد معينة مقابل صناعة المنتجات لاستخدامات معينة

إن الفرق بين ٦٧١ ـ ٦٧٩ و٦٨٠ لايمكن رسمه بتناسق لأن صناعة بعض المنتجات بواسطة مواد تظهر فى ٦٨٠؛ مثال: السلع المصنعة من الجلود والفراء ٦٨٥؛ ولأن بعض المنتجات لاستخدامات معينة تظهر فى ٦٧١ ـ ٦٧٩؛ مثل: الأطباق والأكواب الورقية ٦٧٦,٣٤؛ وبشكل عام فإن الأرقام ٦٧١ ـ ٦٧٩ تضم المنتجات الأولية على عكس الرقم ٦٨٠ الذى يضم المنتجات فى شكلها النهائى والمكونة من المعادن الواردة فى ٦٨٠؛ مثال: المنسوجات ٦٧٧، الملابس ٦٨٧؛ ولكن هذا الفرق ليس وثيق الصلة فى العديد من الحالات؛ مثال: الفرش ٦٧٩,٦، الأمشاط ٦٨٨,٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٦٧١ ـ ٦٧٩

إن ترتيب التقسيمات الخاصة بالرقم ٦٨٠ مأخوذ من ترتيب التقسيمات الخاصة بالرقم ٦٧٠؛ إن تقسيمات الرقم ٦٨٠ تقدم الشكل النهائى للمنتج والمرتبط بشكل عام بالمادة فى الرقم المقارن فى ٦٧٠؛ وفيما يلى أمثلة على ذلك:

٦٧٢	٦٨٢	المعادن الحديدية مقابل أشغال الحدادة البسيطة
٦٧٣	٦٨٣	المعادن اللاحديدية مقابل الأدوات المنزلية
٦٧٤	٦٨٤	الكتل الخشبية، الفلين، الخشب، مقابل ورش الأثاث والمفروشات المنزلية
٦٧٥	٦٨٥	الجلود والفراء مقابل السلع المصنوعة من الجلد والفراء
٦٧٦	٦٨٦	لب الورق، الورق مقابل الطباعة
٦٧٧	٦٨٧	المنسوجات مقابل الملابس

٦٨٠ مقابل ٧٤٥,٥

صناعة المنتجات لاستخدامات معينة مقابل الحرف اليدوية

عندما تحدد الحرف اليدوية بالعمل الفنى فإنها تصنف فى ٧٤٥,٥؛ وبشكل عام فإن استخدام المصطلح «حرف» يمكن أن يستخدم للحرف الريفية، وصناعة الأكواخ الصغيرة والتجارة، الحرف البيطرية وصناع البراميل، ومن يقومون بتسقيف المنازل. وعلى ذلك فالحرف بهذا المفهوم والحرف اليدوية بالمفهوم التقليدى لصناعة المنتجات الثانوية والنهائية تصنف فى ٦٨٠، وفى حالة الشك يفضل ٦٨٠

٦٩٠ مقابل ٦٤٣,٧

[تشييد] المبانى مقابل الترميم، التحسين، إعادة التنظيم [فى الاقتصاد المنزلى]

إن الملحوظة الواردة تحت ٦٤٣ تقول «الأعمال التى تتناول المؤجر والمستأجر تغطى أنشطة أعضاء الأسرة» وتشير إلى أن الرقم ٦٤٣,٧ والأرقام الأخرى الواردة فى ٦٤٣ تستخدم للمجالات الأوسع للمواد التى يستخدمها المتحمسون الذين يقومون بأداء الأعمال بأنفسهم. أما الأعمال التى تتناول الترميم والتحسين وإعادة التنظيم بواسطة البنائين المحترفين فتصنف فى ٦٩٠,٨٠٢٨٦ أو فى أرقام أخرى من الرقم ٦٩٠ (يستخدم رمز التقسيم الموحد ٠٢٨٦ ـ للتعبير عن إعادة التنظيم يستخدم فى ٦٩٠ فقط مع الأعضاء المسحوبين من الأرقام ٧٢٥ ـ ٧٢٨؛ لايستخدم رمز تقسيم موحد فى أى مكان من الرقم ٦٩٠). وفى حالة الشك يفضل ٦٩٠

٧٠٠ الفنون، الفنون الجميلة والفنون الزخرفية

تستخدم كلمة «الفنون» بشكل عام دون وصف معادل لها، وهذا يعتبر علامة على أن المجال المغطى أوسع من الفنون الجميلة والزخرفية. ويعتبر الأدب، الموسيقى، والفنون التمثيلية أنواعاً أخرى من الفنون كثيراً ماتندرج تحت هذا المفهوم. إن مراجعة سريعة من آن لآخر لمصطلح «الفن» أو «فن الحاسبات الإلكترونية» إلى نوعين مختلفين من استخدامات الحاسبات فى مجال الفن. يمكن للحاسبات أن تكون أداة أو وسيلة للإبداع فى العمل الفنى. كما فى حالة استخدام الحاسبات كوسيلة مساعدة فى التأليف الموسيقى لتعزف بواسطة الآلات الموسيقية التقليدية، أو كما يستخدم كوسيلة مساعدة لتصميم أو حفر الألواح لإنتاج المطبوعات التقليدية. واختيارياً، يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الآلة الموسيقية التى تعزف الموسيقى، كما فى حالة الموسيقى الكمبيوترية؛ كما يمكن للحاسبات أن تقوم بدور الوسيط الذى يعرض الفن المرئى كما فى حالة شاشة العرض (المونيتور). تصنف الحاسبات لأجهزة مع الأجهزة الأخرى باستخدام إما الرمز ٠٢٨٥ ـ من الجدول الأول، أو الأرقام المتوفرة فى الجدول؛ مثال: الحاسبات الإلكترونية والفنون

٧٠٠,٢٨٥؛ الحاسبات فى الفنون التخطيطية ٧٦٠,٠٢٨٥، التأليف الموسيقى بواسطة الحاسبات ٨٧١,٣٤، الحاسبات كوسيط عارض للفن يصنف مع نوع الفن الذى يعرضه؛ مثال: تاريخ الفن الحاسوبى ٧٠٩,٠٤؛ الفن التخطيطى الحاسوبى ٧٦٠، الموسيقى الحاسوبية ٧٨٦,٧٦

٧٠٠,٩٢ الأشخاص [فى الفنون]

تختلف التعليمات الواردة عند كل مجال موضوعى رئيسى بالنسبة لتصنيف الفنانين، حتى فى داخل القسم الواحد، فتختلف المعالجة داخل أرقام القسم ٧٣٠؛ فالرقم ٧٣٠,٩٢ يعبر عن النحاتين، والرقم ٧٣٩,٢٢٧٢ يعبر عن صائغى الذهب، والرقم ٧٣٠,٠٩٢ يعبر عن النحاتين الذين يعملون فى أكثر من مجال من مجالات الفنون التشكيلية

تحدد أعمال الفنان أو الفنانين بإحدى طريقتين؛ إما من خلال الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول كما فى النحت، أو من خلال رمز الفترة الزمنية أو المكان كما فى الرسم ٩٩, ـ ٧٤١,٩٢

٧٠٤,٩ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية؛ أمثلة: عمل عام يتناول الفن الرومانسكى ٧٠٩,٠٢١٦؛ الفن الرومانسكى النورماندى ٧٠٩,٤٤٢٠٩٠٢١؛ ولكن العمل الذى يتناول مريم العذراء والطفل فى الفن الرومانسكى النورماندى يصنف فى ٧٠٩,٩٤٨٥٥٠٩٤٤٢٠٩٠٢١؛ وعلى ذلك لابد من الحذر عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتى عادة ماتحدد بموضوع، مثل المدرسة المسيحية الباكرة، المدرسة البيزنطية، المدرسة الرومانسكية والتى عادة ماتعالج الموضوعات الدينية. صنف فى ٧٠٤,٩ فقط الأعمال التى تركز على أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

استخدام التقسيمات الموحدة

بشكل عام تضاف التقسيمات الموحدة إلى أرقام علم الأيقونات حتى فى حالة عدم تعبيرها بدقة عن رأس الموضوع ككل. هناك ثلاثة استثناءات؛ ٧٠٤,٩٤٢٨ الفن الإباحى، ٧٠٤,٩٤٣٤ النباتات، ورمز من الجدول الثانى. وكاقتراح، إذا كان العمل يتناول الزهور فى الفن فقط، فلايجب إضافة التقسيمات الموحدة

يضاف الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول، والرمز ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى للتعبير عن جنسية ومكان الفنانين وليس للتعبير عن مكان الموضوع؛ مثال: صور شخصية كندية بواسطة أطفال ممتازين من بريطانيا ٧٠٤,٩٤٢٥٠٩٧١؛ لاتضف الرمز ٠٧٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ج١ فى الجدول الأول ما لم تكن المنطقة التى يغطيها العمل يعبر عنها الرمز المأخوذ من الجدول الثانى وبكل دقة

٠١٢,٠ـ ٧٠٩,٠٥ مقابل ٣,ـ ٧٠٩,٩

فترات التطور [للفنون الجميلة والزخرفية] مقابل المعالجة بقارات، ودول، محليات معينة [للفنون الجميلة والزخرفية]

صنف الأعمال المنتجة بواسطة إحدى المدارس الفنية أو بأسلوب فنى معين كما يلى:

(١) من المنطقة المحلية نفسها، يصنف مع المنطقة المحلية فى ٣,ـ ٧٠٩,٩

(٢) من محليات متعددة داخل دولة معينة، يصنف مع الدولة فى ٣,ـ ٧٠٩,٩

(٣) من دولتين مختلفتين، يصنف مع الدولة التى يذكرها أولاً فى الجدول الثانى فى ٣,ـ ٧٠٩,٩

(٤) من ثلاث دول أوروبية أو أكثر، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو الأسلوب الفنى وقت ازدهار المدرسة الفنية أو الأسلوب الفنى فى ٠١٢,ـ ٧٠٩,٠٥

(٥) من ثلاث دول غير أوروبية أو أكثر داخل القارة نفسها، يصنف العمل مع القارة فى ٣,ـ ٧٠٩,٩

(٦) من ثلاث دول أو أكثر ليست من القارة نفسها، يصنف العمل مع الفترة الزمنية أو الأسلوب الفنى فى ٠١٢,ـ ٧٠٩,٠٥

وفى حالة الشك بين تصنيف الدولة أو المنطقة المحلية يفضل الدولة؛ وإذا كان الشك بين ٠١٢,ـ ٧٠٩,٠٥ أو ٣,ـ ٩٠٧,٩ يفضل ٠١٢,ـ ٧٠٩,٠٥

٧٠٩,٢ مقابل ٣٨٠,١٤٥٧٠٩٢

الأشخاص [المرتبطون بالفنون الجميلة والزخرفية] مقابل أشخاص مرتبطون بتجارة الفن

تصنف الأعمال التى تتناول وسطاء وتجار الفن والتى تركز على اقتصاديات تجارة الفن فى ٣٨٠,١٤٥٧٠٩٢؛ بينما صنف الأعمال التى تتناول وسطاء وتجار الفن كجزء من الفن العالمى فى ٧٠٩,٢؛ وفى حالة الشك صنف العمل فى ٧٠٩,٢

٧٢١ الإنشاء المعمارى

إن ملحوظة «صنف هنا الأعمال ذات الوجهات المتباينة عن التصميم والتشييد» لايقصد بها توسيع المجال الخاص بالرقم ٧٢١ ليضم كل أوجه العمارة. فالأعمال المصنفة هنا تهتم بالعناصر الواردة فى ٧٢١,٠٤٠ وفى ١,ـ ٧٢١,٨؛ أما الأعمال التى تتناول عمارة المبانى بشكل عام فتصنف فى ٧٢٠

٧٢١ مقابل ٦٩٠,١

الإنشاء المعمارى مقابل عناصر تشييد [المبانى]

إن التفاصيل الوصفية للمبانى التى شيدت فى الماضى أو المبانى المخطط تشييدها فى المستقبل تصنف فى ٧٢١؛ صنف قواعد التصميم الهندسى والتشييد أو التعليمات الفعلية (للبنائين) عن كيفية تجميع العناصر والأشكال والمواد معاً فى ٦٩٠,١؛ وفى حالة الشك يفضل ٧٢١

٧٢٦,١ [تشييد] المعابد والأضرحة

عند بناء الرقم، كن دقيقاً بالقدر الذى تسمح به المعلومات المعطاة؛ مثال: معبد ثيراڤادا البوذى فى تايلاند ٧٢٦,١٤٣٩١٠٩٥٩٣؛ وفى حالة عدم النص على الطائفة أو الفرقة الدينية، أضف الرقم الدينى من ٢٩٢ ـ ٢٩٩، ثم أضف الرمز من الجدول الأول؛ مثال المعابد البوذية فى جاوة (لم تحدد الفرقة الدينية) ٧٢٦,١٤٣٠٩٥٩٨٢؛ مثال آخر: أشكال المعابد فى جنوب الهند (لم تحدد ديانة هندية معينة) ٧٢٦,١٤٠٩٥٤٨

٧٢٩ تصميم وزخرفة المنشآت وملحقاتها

معظم المواد سحبت من الرقم ٧٢٩ وطبقاً للملاحظات الواردة فيه؛ صنف فى ٧٢٩ فقط الأعمال العامة التى تركز على التصميم المعمارى بشكل مخصص. وصنف الأعمال التى تعالج كلاً من التصميم والتشييد المعمارى معاً فى ٧٢١؛ أما التشييد بمفرده فيصنف فى ٦٩٠؛ والزخرفة فى ٧٢٩ فقط عندما يكون الموضوع المعالج أحد أوجه الزخرفة المعمارية وليس موضوعاً مستقلاً بذاته؛ على سبيل المثال: الأعمال الشاملة عن اللوحات الجدارية تصنف فى ٧٥١,٧٣؛ وعلى ذلك فاستخدام اللوحات الجدارية كزخرفة معمارية يصنف فى ٧٢٩,٤

٧٣١ ـ ٧٣٥ مقابل ٧٣٦ ـ ٧٣٩

النحت مقابل فنون تشكيلية أخرى

إن المنتجات والأساليب الفنية الخاصة بالفنون التشكيلية الواردة فى ٧٣٦ ـ ٧٣٩ من الصعب فصلها عن النحت فى كثير من الأحيان؛ وفى حالة الشك يفضل ٧٣١ ـ ٧٣٥؛ وعلى سبيل المثال: تصنف التماثيل البرونزية فى النحت، ولكن تمثالاً من البرونز يصنف فى ٧٣٩,٥١٢ إذا كان جزءاً من عمل زخرفى أكبر

٧٤١,٦ مقابل ٨٠٠

التصميم التخطيطى، الرسوم التوضيحية، الفن التجارى مقابل الأدب (الفن الجميل) والبلاغة

صنف الرسوم التوضيحية بشكل عام فى ٧٤١,٦؛ وصنف أسلوباً معيناً من الرسوم التوضيحية مع شكل الفن الذى يمثله إذا كان هناك تركيز على الأسلوب؛ مثال: حفر الكليشيهات، إذا كانت الرسوم التوضيحية تصاحب أو تزين النص الأدبى، يصنف مع النص فى الأدب، وفى حالة الشك يفضل ٦٤١,٦

٧٤٥,١ الأثريات (الأنتيكات)

تصنف الأعمال التى تتناول شكلاً معيناً من الأثريات مع الموضوع فى الفن إذا كان هناك رقم محدد؛ مثال: العملات الذهبية ٧٣٧,٤٣؛ أثاث أثرى من نيوإنجلاند ٧٤٩,٢١٤

أما إذا لم يتوفر رقم محدد فى ٧٠٠ ـ ٧٩٩، استخدم الرقم الملائم فى ٦٠٠ ـ

٦٩٩؛ مثال: سيارة ركاب أثرية ٦٢٩,٢٢٢، وفى حالة وجود رقم تكنولوجى منفصل لاستعمال الموضوع (الشيء) المستفسر عنه بالمقارنة برقم التصنيف الخاص بصناعة هذا الشيء (الموضوع) يفضل رقم الاستعمال؛ مثال: يفضل رقم ٦٤٦,١٩ للتعبير عن الكستبانات على الرقم ٦٨٧,٨

وإذا كانت الأثريات والأشياء القديمة التى يمكن تجميعها غير مناسبة لا مع الفن ولا مع أرقام التكنولوجيا، صنف العمل مع الموضوع المرتبط به ارتباطاً وثيقاً؛ مثال: مجموعة شيرلى تمبل ٧٩١,٤٣٠٢٨٠٩٢

٧٤٥,٥٩٢٨

النماذج والمنمنمات [المصنوعة يدويا]

صنف النماذج والمنمنمات المصنوعة يدوياً كما يلى:

صنف فى أرقام القسم الرئيسى ٧٠٠

(١) إذا وجد رقم مخصص للنموذج؛ مثال: طائرات ورقية ٧٤٥,٥٩٢

(٢) إذا وجد رقم مخصص للموضوع الذى تم توضيحه بواسطة النموذج؛ مثال: أثاث منمنم صنع يدوياً ٧٤٩,٠٢٢٨ (لاحظ: تم استخدام الرمز ٠٢٢٨ ـ من الجدول الأول للتعبير عن النموذج أو النمنمة)

(٣) فى حالة عدم وجود رقم مخصص للنموذج أو الموضوع الموضح فى أرقام القسم الرئيسى ٦٠٠، وفى هذه الحالة يتم اختيار أكثر الأرقام المخصصة احتمالاً.

وصنف فى أرقام القسم الرئيسى ٦٠٠ فى حالة عدم وجود رقم مخصص فى ٧٠٠ـ٧٩٩ وفى حالة وجود أى من الحالات الآتية:

(١) فى حالة وجود رقم مخصص فى ٦٠٠ ـ ٦٩٩ للتعبير عن النموذج؛ مثال: نماذج طائرات مصنعة يدوياً ٦٢٩,١٣٣١٣٤

(٢) فى حالة وجود رقم مخصص للتعبير عن الموضوع الموضح بواسطة النموذج؛ مثال: ماكينات بخارية ذات محرك ترددى منمنمة مصنعة يدوياً ٦٢١,١٦٤٠٢٢٨ (لاحظ استخدام الرمز ٠٢٢٨ ـ من الجدول الأول للتعبير عن النموذج أو النمنمة)

٧٥٣ ـ ٧٥٨ علم الأيقونات

يفضل علم الأيقونات على المعالجة التاريخية والجغرافية؛ أمثلة: عمل عام يتناول اللوحات الزيتية الرومانسكية ٧٥٩,٠٢١٦؛ اللوحات الزيتية الرومانسكية النورماندية ٧٥٩,٤٢٠٩٠٢١؛ ولكن العمل الذى يتناول مريم العذراء والطفل فى اللوحات الرومانسكية النورماندية يصنف فى ٧٥٥,٥٥٠٩٤٤٢٠٩٠٢١؛ وعلى ذلك لابد من الحذر عند تصنيف المدارس والأساليب الفنية والتى عادة ماتحدد بموضوع، مثل المدارس المسيحية الباكرة، البيزنطية، الرومانسكية والتى عادة ماتعالج الموضوعات الدينية. صنف فى ٧٥٣ ـ ٧٥٨ فقط الأعمال التى تركز على

أن علم الأيقونات أو أحد أوجهه هو محور الموضوع

استخدام التقسيمات الموحدة

بشكل عام تضاف التقسيمات الموحدة إلى أرقام علم الأيقونات حتى فى حالة عدم تعبيرها بدقة عن رأس الموضوع ككل. هناك أربعة استثناءات؛ الفن الإباحى ٧٥٧,٨؛ الحيوانات ٧٥٨,٣، النباتات ٧٥٨,٥، ورمز من الجدول الثانى. وكاقتراح، إذا كان العمل يتناول فقط الكلاب، اللوحات الزيتية، فلايجب إضافة التقسيمات الموحدة

يضاف الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول والرمز ٣ ـ ٩ من الجدول الثانى للتعبير عن جنسية ومكان الفنانين وليس للتعبير عن مكان الموضوع؛ مثال: صور شخصية كندية بواسطة أطفال ممتازين ٧٥٧,٥٠٩٧١؛ لاتضف الرمز ٠٧٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ـ ج١ فى الجدول الأول ما لم تكن المنطقة التى يغطيها العمل تعبر عن الرمز المأخوذ من الجدول الثانى وبكل دقة

٧٦٩,٩٢ الأشخاص

يصنف فى ٧٦٩,٩٢ مزورو اللوحات الخاصة بالفنانين، وأيضاً الفنانون الذين زورت لوحاتهم (فقط فى حالة دراسة هذه اللوحات؛ مثال: لوحات منسوخة (مزورة) للرسام جينزبورو ٧٦٩,٩٢؛ لوحات مقلدة بواسطة ورشة طباعة أو أستديو تصنف فى ٩٣, ـ ٧٦٩,٩٩

٧٧٨,٣ مقابل ٦٢١,٣٦٧

أنواع معينة من التصوير الفوتوغرافى مقابل تكنولوجيا التصوير الضوئى والبصريات الضوئية

إن الأساليب الفنية لإنتاج صورة فوتوغرافية فى شكلها النهائى تصنف فى ٧٧٨,٣؛ أما الهندسة التكنولوجية والتى تحتوى بشكل ضمنى على التصوير والتطبيقات العلمية فتصنف فى ٦٢١,٣٦٧؛ أما التطبيقات على مجال علمى معين فتصنف مع المجال العلمى؛ مثال: الفلك ٥٢٢,٦٣؛ وفى حالة الشك يفضل ٧٧٨,٣

٧٧٩ الصور الفوتوغرافية

يمكن إضافة الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول إلى الرقم ٧٧٩ وتقسيماته للتعبير عن مجموعات الأعمال بواسطة الأفراد. صنف التراجم والأعمال النقدية التقييمية التى يمكن أيضاً أن تحتوى على صور فوتوغرافية فى ٧٧٠,٩٢؛ أما بالنسبة لمجموعات الصور الفوتوغرافية بواسطة مجموعة من الفنانين فأضف الرمز ٠٩ ـ من الجدول الأول والرمز ١ ـ ٩ من الجدول الثانى للتعبير عن الأماكن التى انحدر منها المصورون.

٧٨٠ الموسيقى

نظام الاستشهاد

٧٨٢ ـ ٧٨٨	الأصوات والآلات
٧٨١,٨	الأشكال الموسيقية
٧٨١,٧	الموسيقى الدينية
٧٨١,٦	التراث الموسيقى
٧٨١,٥	أنواع الموسيقى
٧٨١,٤	الأساليب الفنية الموسيقية
٧٨١,٣	التأليف والتلحين
٧٨١,٢	عناصر الموسيقى
٧٨١,١	القواعد الأساسية للموسيقى
٧٨١,٩ ـ ,١	التقسيمات الموحدة

يلاحظ أن الوجه الرئيسى، وهو المؤلف الموسيقى، لم يشر إليه فى رقم التصنيف (باستثناء الخيار الموجود تحت ٧٨٩ الذى يستخدم للأدب عن الموسيقى)

بناء الأرقام

يتطلب بناء رقم لعمل ما مصنف فى أرقام ٧٨٠ أربع خطوات: (١) تحديد الأوجه المتعددة للعمل (٢) ترتيب الأوجه ترتيباً مناسباً (٣) تحديد ما إذا كان العمل الذى ينتمى إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا (٤) اتباع تعليمات الإضافة.

على سبيل المثال: عند بناء رقم لعمل يحمل العنوان التالى «التناغم فى لحن موسيقى (سوناتا) لآلة البيانو للموسيقار بيتهوفن» لابد من اتباع الخطوات التالية:

(١) **تحديد الأوجه المتعددة للعمل:** وبالنسبة للعمل الذى يراد تصنيفه (المثال السابق) هناك أربعة أوجه: الموضوع الموسيقى العام (التناغم أو الهارمونى)؛ المؤلف الموسيقى (بيتهوفن)؛ الآلة الموسيقية (البيانو)؛ ثم أخيراً الشكل الموسيقى (السوناتا)

(٢) **ترتيب الأوجه ترتيبا مناسباً** : الترتيب المعتاد هو أن يأتى أولاً المنفذ (الصوت أو الآلة الموسيقية التى تصدر الصوت) وفى المثال السابق هو البيانو ٧٨٦,٢؛ ثم الشكل الموسيقى، وفى المثال السابق السوناتا ٧٨٤,١٨٣؛ ثم تأتى القواعد العامة، وفى المثال السابق التناغم الموسيقى (الهارمونى) ٧٨١,٢٥؛ ثم تأتى أخيراً التقسيمات الموحدة، وفى المثال السابق الشخص المرتبط بالموسيقى (بيتهوفن) ٧٨٠,٩٢؛ هذا الترتيب يتفق مع التعليمات العامة الواردة تحت ٧٨٠ والتى تقول: ما لم توجد تعليمات أخرى، صنف الموضوعات ذات الأوجه فى تقسيمين أو أكثر من الرقم ٧٨٠ فى التقسيم الذى يرد متأخراً. إن الاستثناء الرئيسى للمنفذ قبل وجود الشكل الموسيقى عند تصنيف الموسيقى الصوتية. وإذا قررت اتباع الاختيار المشار إليه فى السابق عند تصنيف كل الأعمال الخاصة بمؤلف معين فى ٧٨٩ فسيكون الترتيب كما يلى: المؤلف

الموسـيـقى، ثم المنفـذ، ثم الشكل الموسـيقى، ثم الـقواعـد العـامـة، وأخيـراً التقسيمات الموحدة

(٣) **تحديد ما إذا كان العمل الذى ينـتمى إلى الأوجه يمكن الإشارة إليه أم لا** : إذن كان الموضـوع قد ورد فى ملحـوظة «صنف هنا» أو إذا كان يماثل أو تقـريباً يماثل رقم الـتـصنيف الخـاص بـرأس الموضـوع، فـإنه يمكـن الإشـارة إلى موضوع من وجـه آخر. وإذا كان الموضوع قد ورد فى ملحوظة «الاشـتمال» فإنه لايمكن الإشارة إلى موضوعات من أوجه أخرى

وطالما أن موضوعات الموضوع الذى بـين أيدينا هى البيانو، السوناتا، التناغم (الهـارمونى) وتصنف جـمـيـعهـا فى ٧٨٦,٢ و٧٨٤,١٨٣ و٧٨١,٢٥٥ على التـوالى، فإنه يمـكن الإشارة إلى مـوضـوعات أخـرى. أما فـى المثال التـالى «التناغم فى موسيقى المازوركا للبيـانو عند شوبان» فإن موضوع الهارمونى وشوبـان لايمكن الإشارة إليـهما لأن الموسيقـى المازوركا تعـتبر جـزءاً من ملحوظة «الاشتمال» تحت ٧٨٤,١٨٨٤

(٤) **اتباع تعلـيمات الإضــافة** : هناك تعليـمات عند ٧٨٦,٢ (البـيانو) تشـير إلى الإضافة حسب التعليمـات فى قائمة الإضافات عند ٧٨٤ ـ ٧٨٨؛ وتقول هذه التعليـمات إن الأشكال والآلات الموسـيـقية يعبـر عنها بإضافـة الرمز (١) ثم الأرقام التى تلى ٧٨٤,١ فى ١٨, ـ ٧٨٤,١٩؛ وهكذا فإن مـؤشر الوجه (١) مع إضافـة الرمز ٨٣ من الرقم ٧٨٤,١٨٣ لـلتعبـير عن شكل السـوناتا، ثم تضاف السـوناتا إلى الرقم ٧٨٦,٢ لينتج لنا الرقم ٧٨٦,٢١٨٣ للتعبـير عن سوناتا البـيانو. وعند الرقم ٧٨٤,١٨٣ تعليمات بالإضــافة حسب التعلـيمات فى قائـمة الإضافـات عند ٢, ـ ٧٨١,٨ والتى تقـول لكى نعـبر عن القـواعد العامة أضف الرمـز (١) ثم الأرقام التى تلى ٧٨١ فى ١, ـ ٧٨١,٧ ونتيجة لإضــافـة الرمـز (١) ثم الرمـز ٢٥ من الرقم ٧٨١,٢٥ (الهـارمـونى) تكون النتيجة ٧٨٦,٢١٨٣١٢٥ للتعبير عن الهارمونى فى سوناتا البيانو. وحتى لو كـانت هناك إشارة عند الرقم ٧٨١,٢٥ بـإمكانه وضع إضافـات أخرى مـثل ٠٩٢ للتعـبيـر عن بيتـهوفن، فإن تعليـمات الإضــافة العامـة عند ٧٨٠ تمنع استـخدام (٠) أو (١) منفصلة أو مـتصلة أكثـر من مرتين. وبذلك يكون رقم التصنيف للمثال الذى بين أيدينا هو ٧٨٦,٢١٨٣١٢٥

أمثلة

لأعمال عن الموسيقى

* مفردات موسيقية جديدة : دليل العلاقات الرمزية	٧٨٠,١٤٨
* الرموز الموسيقية	٧٨٠,١٤٨
* البناء الصوتى فى الموسيقى	٧٨١,٢٣٤
* حياة جديدة فى الموسيقى الريفية	٧٨١,٦٤٢

* الموسيقى الشعبية الغربية ٧٨١,٦٤٢
* فاجنر كرجل وفنان ٧٨٢,١٠٩٢
الأوبرا ٧٨٢,١
التراجم (٠٩٢ - ج١) ٠٩٢
* إصدار الأصوات فى التقنيات الكورالية ٧٨٢,٥١٤٣
موسيقى الكورال ٧٨٢,٥
مؤشر الوجه ١
تقنيات الأداء ٤٣ (من ٧٨١,٤٣) ٤٣
* موسيقى بارتوك الأوركسترالية (نقد) ٧٨٤,٢٠٩٢
الأوركسترا ٧٨٤,٢
ترجمة المؤلف (٠٩٢ - ج١) ٠٩٢
* كونشرت بارتوك للأوركسترا (نقد) ٧٨٤,٢١٨٦
الأوركسترا ٧٨٤,٢
مؤشر الوجه ١
شكل الكونشرتو ٨٦ (من ٧٨٤,١٨٦) ٨٦
* تسجيل لفرقة نحاسية ٧٨٤,٩١٣٨
الفرق النحاسية ٧٨٤,٩
مؤشر الوجه ١
التوزيع ٣٨ (من ٧٨١,٣٨) ٣٨
* البيانو العلمى، الصوت والأداء ٧٨٦,٢١٩٢٨
البيانو ٧٨٦,٢
مؤشر الوجه ١
الصوت ٩٢٨ (من ٧٨٤,١٩٢٨) ٩٢٨
* أصل الآلات الموسيقية الوترية ٧٨٧,١٩٣٦٩٠٩
الآلات الموسيقية الوترية ٧٨٧
مؤشر الوجه ١
العزف على الأوتار (من ٧٨٤,١٩٣٦٩) ٩٣٦٩
التاريخ ٠٩ - (من الجدول الأول) ٠٩
* بابلو كاسالس؛ ترجمة ٧٨٧,٤٠٩٢
الشيللو ٧٨٧,٤
المؤدى ٠٩٢ (من الجدول الأول) ٠٩٢
* ببليوجرافية عن أسطوانات آلة القانون ٠١٦,٧٨٧٧٠٢٦٦
ببليوجرافية موضوعية ٠١٦
آلة القانون ٧٨٧,٧
تسجيلات (من ٧٨٠,٢٦٦) ٠٢٦٦

* الأرغن من لندن	٧٨٦,٥١٩٤٢١
الأرغـن	٧٨٦,٥
مؤشر الوجه	١٩
لندن	٤٢١
* قصة «الليلة الساكنة» (ترانيم)	٧٨٢,٢٨١٧٢٣
الترانيم	٧٨٢,٢٨
مؤشر الوجه	١
موسيقى عيد الميلاد (من ٧٨١,٧٢٣)	٧٢٣
* موسيقى المازوركا على البيانو لشوبان	٧٨٦,٢١٨٨٤
البيانو	٧٨٦,٢
مؤشر الوجه	١
شكل المازوركا (من ٧٨٤,١٨٨٤)	٨٨٤

٧٨٠,٠٧٩ مقابل ٧٩٠,٢

الموسيقى والفنون التمثيلية مقابل الفنون التمثيلية بشكل عام

يستخدم الرقم ٧٨٠,٠٧٩ للأعمال التى تركز على الموسيقى وعلاقتها بالفنون التمثيلية الأخرى، بينما يستخدم الرقم ٧٩٠,٢ للأعمال التى تتناول الفنون التمثيلية ككل. وفى حالة الشك يفضل ٧٨٠,٠٧٩

٧٨٠,٢٦ بحوث عن القطع الموسيقية، التسجيلات، النصوص

يختلف معنى الرمز ٠٢٦ عندما يستخدم من خلال الأرقام ٧٨٠ ـ ٧٨٨ عنه عندما يستخدم مع أرقام ٧٨٠ ـ ٧٨٨ المضافة إلى أرقام التصنيف الأخرى فى أى موضع من الجداول. ومن خلال الرقم ٧٨٠,٠٢٦ فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم فقط للبحوث التى تتناول القطع والتسجيلات الموسيقية بغرض وضعها على الرفوف فى أماكن منفصلة بعيداً عن البحوث التى تتناول الموسيقى. لأن القطع الموسيقية والتسجيلات تختلف فى شكلها المادى عن البحوث، والتى عادة مايحتفظ بها منفصلة بعيداً عن البحوث التى تتناول الموسيقى. لأن القطع الموسيقية والتسجيلات تختلف فى شكلها المادى عن البحوث، والتى عادة مايحتفظ بها منفصلة، كما أن رقم التصنيف لايفرق بينها. وبالنسبة للمكتبة التى تريد التمييز بينهم فإما أن تطبق رقم تصنيف اختيارى أو أن تستخدم وسائل محلية أخرى. وعلى ذلك فحينما نستخدم أرقام ٧٨٠ ـ ٧٨٨ مع أرقام تصنيف أخرى فى أى موقع من الجداول، فإن الرمز ٠٢٦ يستخدم للقطع الموسيقية والتسجيلات وكذلك للبحوث التى تتناولهم. وقد أضيف الرمز ٠٢٦ لأن المواد خارج الرقم ٧٨٠ والتى تهتم بالقطع والتسجيلات الموسيقية غالباً ماتكون على شكل ببليوجرافية وسوف توضع على الرفوف مع البحوث والرسائل ما لم تميز بهذا الرمز.

وعلى سبيل المثال:

رقم التصنيف	يستخدم للتعبير عن :
٧٨٧,٢	بحوث عن موسيقى الكمان
٧٨٧,٢	قطع موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢	تسجيلات موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢٠٢٦	بحوث عن قطع موسيقية بآلة الكمان
٧٨٧,٢٠٢٦٦	بحوث عن تسجيلات موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢	ببليوجرافية بالأبحاث التى تتناول موسيقى الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦	ببليوجرافية عن قطع موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦	ببليوجرافية بالأبحاث التى تتناول قطعاً موسيقية بآلة الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦٦	ببليوجرافية بالأسطوانات المسجل عليها موسيقى الكمان
٠١٦,٧٨٧٢٠٢٦٦	ببليوجرافية بالأبحاث عن التسجيلات الموسيقية بآلة الكمان

٧٨٠,٩٢

تراجم الأشخاص المرتبطين بالموسيقى

الموسيقيون

تصنف الأعمال الشاملة عن الموسيقيين في أكثر الأرقام تحديداً ووصفاً لتخصصهم. يستخدم الرقم ٧٨٠,٩٢ فقط للموسيقيين المشهورين بشكل متوازن بأصواتهم أو آلاتهم الموسيقية؛ مثال بيتهوڤن ٧٨٠,٩٢؛ أما الموسيقيون المعروفون أساساً بأصواتهم الموسيقية فيصنفون فى ٧٨٢ ـ ٧٨٣؛ مثال: ريتشارد فاجنر، مؤلف أوبرا ٧٨٢,١٠٩٢؛ إلڤيس بريسلى. مغنى الروك ٧٨٢,٤٢١٦٦٠٩٢؛ أما الموسيقيون المشهورون أساساً بآلاتهم الموسيقية فيصنفون فى ٧٨٤ ـ ٧٨٨؛ مثال: توماس بيكام، قائد فرقة موسيقية ٧٨٤,٢٠٩٢؛ نيكولو بيجانينى، عازف كمان ٧٨٧,٢٠٩٢

مؤلفو الموسيقى

يستخدم الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول للتعبير عن الترجمة، النقد العام للمؤلفين، تحليل مساهمات المؤلفين فى تطوير جوانب موسيقية معينة، الأعمال النقدية لإنتاج المؤلفين، المجموعات التحليلية للمقطوعات الموسيقية الفردية. أما الأعمال النقدية الفردية المعدة بواسطة مؤلفى الموسيقى فلايستخدم معها الرمز ٠٩٢ ـ لأن أى عمل موسيقى أو نقدى عنهم سيأخذ رقم التصنيف نفسه.

٧٨١,٤٧ المصاحبة

يستخدم الرمز ١٤٧ (مأخوذ من ٧٨١,٤٧) للتعبير عن المصاحبة ويضاف إلى البحوث للإشارة إلى كيفية مصاحبة العمل؛ مثال: كيف تصاحب موسيقى الكمان ٧٨٧,٢١٤٧

(اختياريا : مع القطع الموسيقية، أضف ١٤٧ للإشارة إلى وجود المصاحبة؛ مثال: بمصاحبة موسيقى الكمان ٧٨٧,٢١٤٧؛ غير مصاحبة بموسيقى الكمان ٧٨٧,٢)

٧٨١,٦٢ مقابل ٧٨٠,٨٩

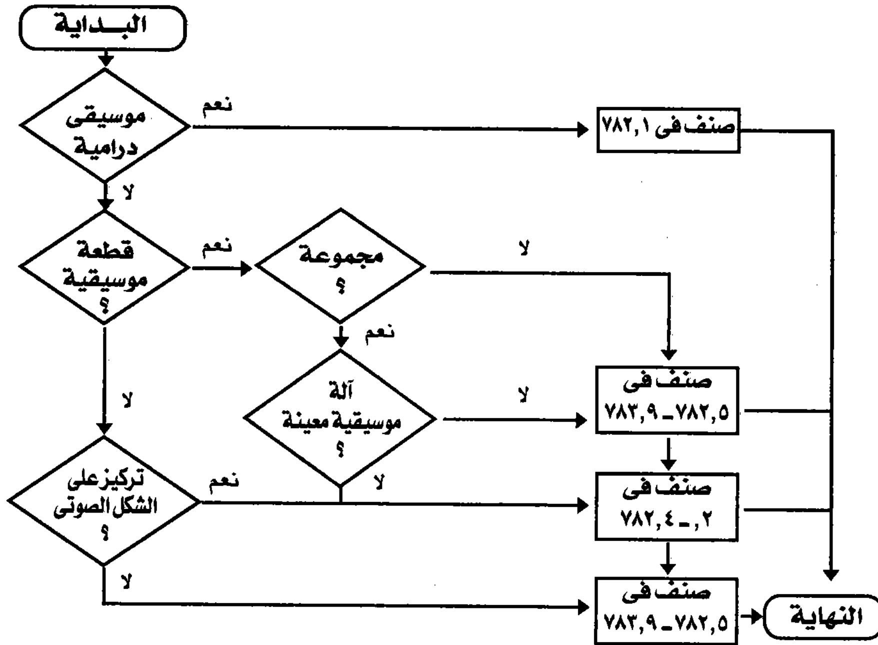
الموسيقى الشعبية مقابل الموسيقى المتعلقة بالسلالات والجماعات العرقية والوطنية

تصنف الأعمال التى تتناول بشكل عام السلالات والجماعات العرقية والوطنية وعلاقتها بالموسيقى فى ٧٨٠,٨٩؛ مثال: الأعمال التى تتناول المؤلفين الأمريكان الأفارقة، مطربى الأوبرا، موزعى موسيقى الجاز تصنف فى ٧٨٠,٨٩٩٦٠٧٣؛ أما الأعمال التى تتناول الموسيقى الوطنية لجماعة من الجماعات فتصنف فى ٧٨١,٦٢؛ مثال: الموسيقى الأمريكية الأفريقية ٧٨١,٦٢٩٦٠٧٣؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٧٨١,٦٢

٧٨٢ الموسيقى الصوتية

إن الخصائص الأساسية للتنظيم هى الصفة أو الشخصية، فالموسيقى الصوتية إما درامية (٧٨٢,١) أو غير درامية (٢,‐ ٧٨٢,٤). والموسيقى الصوتية غير الدرامية بدورها إما دينية (٢,‐ ٧٨٢,٣) أو دنيوية علمانية (٧٨٢,٤). (الموسيقى الدرامية المسرحية تصنف فى ٧٩٢,٥)

وبالنسبة للموسيقى الصوتية غير الدرامية (٧٨٢,٢ ‐ ٧٨٣) يتوقف التصنيف على ما إذا كان الشكل المحتوى على الموسيقى الصوتية بحثاً أم تسجيلاً أم قطعة موسيقية. فإذا وجد شخص يهتم بالقراءة عن قطعة موسيقية أو الاستماع إلى مطرب فإنه لايعرف درجة صوت المطرب أو المتطلبات الصوتية لهذه القطعة الموسيقية. وعلى النقيض، إذا وجد شخص يهتم بالمقطوعات الموسيقية فإنه سوف يعرف نوع الصوت أو الأصوات التى يسمعها. وعلى ذلك تصنف تسجيلات المطربين، والبحوث التى تتناول الموسيقى الصوتية غير الدرامية فى ٤,‐ ٧٨٢,٢؛ بينما تصنف القطع الموسيقية والنصوص فى ٧٨٢,٥ ‐ ٧٨٣,٩؛ انظر الرسم البيانى التالى:



٧٨٢,١ مقابل ٧٩٢,٥

[الأوجه الموسيقية الخاصة بـ] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا مقابل [الإخراج المسرحى] الأشكال الصوتية الدرامية، الأوبرا

صنف فى ٧٨٢,١ الأعمال التى تتناول الأشكال الصوتية كنوع من أنواع الموسيقى الصوتية والتى تشتمل على المطربين والموزعين والحبكة المسرحية. بينما صنف فى ٧٩٢,٥ والأرقام ذات الصلة الأعمال التى تتناول الأشكال الصوتية الدرامية كنوع من أنواع العروض المسرحية والتى تشتمل على الملابس، الإعداد المسرحى، الإخراج. وعلى سبيل المثال: الأوبرا كموسيقى صوتية تصنف فى ٧٨٢,١؛ الإخراج المسرحى ٧٩٢,٥؛ المسرحيات الموسيقية كموسيقى صوتية ٧٨٢,١٤؛ الإخراج للمسرحيات الموسيقية ٧٩٢,٦. أما الأعمال التى تتناول دار الأوبرا وإنتاجها فتصنف فى ٧٩٢,٥٠٩؛ مثال: تاريخ دار أوبرا لاسكالا فى ميلانو فتصنف فى ٧٩٢,٥٠٩٤٥٢١ وفى حالة الشك، صنف فى ٧٨٢,١

٧٨٤ ـ ٧٨٨

الآلات وموسيقاها

شغلت الآلات الموسيقية وموسيقاها الموقع ٧٨٤ ـ ٧٨٨ والتى رتبت من الكبير إلى الصغير وبدأت من الفرق الاركسترالية (أكثر من آلة موسيقية للجزء) مروراً بموسيقى الحجرة (آلة موسيقية واحدة للجزء) وصولاً إلى الآلات الفردية

وعلى الرغم من أن مسميات الآلات الموسيقية الواردة فى الجدول تعتبر مألوفة للغربيين، إلا أن تصنيف الآلات يمكن تطبيقه على جميع الآلات فى أى مكان.

قائمة الإضافات

٠٩٢ـ تراجم الأشخاص المرتبطين بالآلات وموسيقاها

بالنسبة لتراجم الأشخاص المرتبطين بالآلات وموسيقاها، والأشخاص المرتبطين بالموسيقى وآلاتها، أضف الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول مباشرة إلى رقم الآلة وموسيقاها؛ مثال: نيكولو باجانينى (عازف كمان ومؤلف موسيقى)، وإيزاك ستيرن (عازف كمان) ٧٨٧,٢٠٩٢؛ وبالنسبة للأشخاص المرتبطين بالآلات الموسيقية فقط أضف رمز الآلة ١٩ ـ (المستمد من ٧٨٤,١٩) قبل إضافة الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول؛ مثال: أنتونيو ستراديفارى (صانع كمان) ٧٨٧,٢١٩٠٩٢

٧٩٠ الفنون الترويحية والتمثيلية

كان العنوان الأصلى للرقم ٧٩٠ هو التسلية. هناك طريقتان للتسلية: الأولى الترفيه والتسلية بواسطة الآخرين (٧٩١ و٧٩٢)، والثانية أن يقوم هو بالترفيه عن نفسه (٧٩٣ ـ ٧٩٩). وبالنسبة لمواقع التسلية، فأحدها داخل المنزل (٧٩٣ ـ ٧٩٥) والثانى خارج المنزل (٧٩٦ ـ ٧٩٩). وطبقاً لتصنيف ديوى فقد جعل الرقم الأول فى كل موقع للتعبير عن الرقم العام للنشاط (أى الأرقام ٧٩١ و٧٩٣ و٧٩٦). ويتوقع المصنف عادة أن يجد فى هذه الأرقام صورة أعرض لأشكال مختلفة من وسائل التسلية

وأثناء القرن الماضى كانت التسلية بواسطة مشاركة الأفراد للحفلات، عندما كان يصحب لاعب الجولف مثلاً عدد قليل من الأفراد لمشاهدة هذه التسلية الجديدة. أما الآن فالملايين يشاهدونها شخصياً أو من خلال التليفزيون. وينطبق الأمر نفسه على معظم الألعاب الرياضية. وبعض ألعاب التسالى خارج المنزل مثل كرة القدم الأمريكية، قد تلعب الآن فى بعض الأحيان داخل المنزل، وبالتالى فقد تبدلت التكنولوجيا والقيم الاجتماعية بشكل كبير خلال القرن الماضى، بينما موقع الموضوع من خلال أرقام ٧٩٠ يمكن التنبؤ به ويصبح مناسباً فيما يتعلق بالتركيب الأساسى للقسم. بينما لايمكن التنبؤ به ولايصبح مناسباً على ضوء الممارسات والمفاهيم الحديثة.

٧٩١,٠٩٢ تراجم الأشخاص المرتبطين بالأداء التمثيلى العام

صنف ترجمة الممثل مع النشاط الرئيسى الذى تعرف من خلاله مهنة الشخص، مثال: ترجمة مغنى أوبرالى ٧٨٢,١٠٩٢، وإذا كانت مهنة الشخص تشتمل على أكثر من نوع من أنواع الأداء التمثيلى دون أن يكون من بينها نوع سائد، صنف العمل مع النشاط الذى يأتى أولاً من الأنشطة التالية :

٧٨٠	الموسيقى
٧٩٢,٨	الرقص
٧٩٢	المسرح
٧٩١,٤٣	السينما
٧٩١,٤٥	التليفزيون
٧٩١,٤٤	الإذاعة

وعلى سبيل المثال: صنف ترجمة الممثل المسرحى الذى يؤدى أدواراً مهمة فى التليفزيون فى ٧٩٢,٠٢٨٠٩٢؛ إعط الأسبقية للأنشطة المدرجة عاليه على أى أنشطة أخرى واردة فى ٧٩١

٧٩١,٤٣ و٧٩١,٤٥ و٧٧٨,٥

السينما [و] التليفزيون مقابل التصوير السينمائى، إنتاج الفيديو والأنشطة ذات العلاقة

تصنف الأعمال التى تتناول الجوانب الفنية لإعداد الأفلام السينمائية والفيديو فى ٧٨٨,٥؛ أما الأعمال التى تتناول السينما والتليفزيون كأحد الأشكال الفنية وكذلك الأعمال الشاملة عنهم فى ٧٩١,٤٣ و٧٩١,٤٥؛ مثال: عمل يتناول أى نوع من أجهزة الإضاءة يمكن استخدامه عند تصوير فيلم فى ضوء الشمس، يصنف فى ٧٧٨,٥٣٤٣؛ بينما عمل يتناول استخدام أساليب الإضاءة الفنية لتعزيز جو المشهد وكذلك الأعمال الشاملة عن الإضاءة الفنية لتعزيز جو المشهد وكذلك الأعمال الشاملة عن الإضاءة يصنف فى ٧٩١,٤٣٠٢٥؛ وفى حالة الشك، يفضل الرقم ٧٩١,٤٣ والرقم ٧٩١,٤٥

٧٩١,٤٣٧ و٧٩١,٤٤٧ و٧٩١,٤٥٧ و٧٩٢,٩

إنتاج الأفلام [و] برامج الإذاعة [و] برامج التليفزيون [و] المسرح

يصنف نص المسرحية فى الرقم المناسب من الأدب؛ مثال مسرحية الحسين ثائراً ٨١٢,٠٥١؛ ويصنف نص إنتاج المسرحية إما فى ٧٩١ أو فى ٧٩٢؛ مثال: نص إنتاج مسرحية الحسين ثائراً ٧٩٢,٩٢ (يختلف نص إنتاج المسرحية عند النص الأدبى بأنه يشتمل على تعليمات خاصة بوضع الأثاث وحركة الممثلين).

يصنف الإنتاج المسجل على وسائط مختلفة غير الإنتاج الأصلى مع النص المسجل وليس مع الإنتاج الأصلى؛ مثال: أوبرا ممثلة على المسرح ومسجلة للتليفزيون، تصنف مع التليفزيون فى ٧٩١,٤٥٧٢ وليس مع الأوبرا على المسرح فى ٧٩٢,٥٤٢

٧٩٢,٧٨ مقابل ٧٩٢,٨ و٧٩٣,٣

الرقص المسرحى مقابل الباليه والرقص الحديث مقابل الرقص الاجتماعى، الشعبى والوطنى

يمكن أن يؤدى الرقص الاجتماعى، الشعبى والوطنى على المسرح. وبالمثل فإن الرقص المسرحى يمكن أن يصبح رقصاً اجتماعياً. وبالإضافة إلى ذلك، وكلاهما يمكن أن يكون جزءاً من الباليه. صنف الرقص فى ٧٩٢,٧٨، ٧٩٢,٨ أو فى ٧٩٣,٣ طبقاً لتركيز العمل. على سبيل المثال: تعالج رقصة الفالس عادة كرقصة تؤدى فى المرقص وتصنف فى ٧٩٣,٣٣؛ ولكن رقصة الفالس كجزء مكمل لرقصة الباليه تصنف فى ٧٩٢,٨٤٢

٧٩٣,٩٣٢ مقابل ٧٩٤,٨٢٢

ألعاب مغامرات الكمبيوتر، ألعاب الخيال بالكمبيوتر مقابل ألعاب الممرات

توضع ألعاب مغامرات الكمبيوتر فى موقف معين وهدف أو أهداف. هذه الأهداف تشتمل على حل مشاكل ومواقف غامضة ثم تجمع النقاط. صنف هذا النوع من الألعاب فى ٧٩٣,٩٣٢

أما ألعاب الخيال التى تلعب أيضاً بالكمبيوتر فتشتمل على الوصول إلى الأهداف عن طريق حل المسائل والمشاكل الذهنية، وعلى ذلك فردود الأفعال ضرورية لمواجهة الأفعال الحربية أو الرياضية. صنف هذا النوع من الألعاب أيضاً فى ٧٩٣,٩٣٢

أما ألعاب الممرات فتشير إلى نوع مختلف من الألعاب، ليست مشابهة تماماً لألعاب الفيديو. إنها تركز على ردود الأفعال السريعة بالمقارنة بالقرارات الذهنية. من بين هذه الألعاب: القتال، حرب الفضاء، التصويب والرماية، لعبة الكرة والدبابيس، شبكة الممرات.. الخ؛ صنف هذا النوع من الألعاب فى ٧٩٤,٨٢٢

٧٩٥,٠١٥١٩٢ مقابل ٥١٩,٢

الاحتمالات [تطبق على ألعاب الحظ] مقابل الاحتمالات

ألعاب الحظ فى المفهوم الترويجى هى الألعاب التى يلعب فيها الحظ وليس المهارة دوراً كبيراً فى تحديد نتائج اللعبة، مثل ألعاب البوكر والسوليتير. صنف الأعمال التى تتناول الاحتمالات وألعاب الترجيح للفوز باللعبة فى ٧٩٥,٠١٥١٩٢؛ ولكن ألعاب الحظ فى المفهوم الرياضى هى الألعاب التى تلعب بواسطة لاعب واحد لتحديد السياسة الأفضل لكسب المباراة أو اللعبة. ولأن هذه الألعاب تعتبر جزءاً من نظرية التحكم فى الاحتمالات فتصنف فى ٥١٩,٢، وفى حالة الشك يفضل ٧٩٥,٠١٥١٩٢

٧٩٦ الألعاب الرياضية والألعاب والرياضة الخلوية

التسهيلات

يستخدم أحياناً الرمز ٠٦٨ ـ تحت ٧٩٦ ـ ٧٩٨ لوصف ميادين وصالات اللعب، أو التسهيلات المشابهة. تصنف التسهيلات المستخدمة لرياضة معينة مع نوع الرياضة؛ مثال: وصف ملاعب الجولف الخضراء تصنف فى ٧٩٦,٣٥٢٠٦٨؛

وعلى ذلك صنف تأثير البرك الموجودة فى ملاعب الجولف على نسبة الإصابة فى ٧٩٦,٣٥٢٣٥

الرياضيون

اعتاد قسم التصنيف العشرى على تصنيف تراجم الرياضيين فى الرقم العام لرياضة معينة دون اعتبار لمركز ومكان اللاعب أو نوع اللعبة؛ مثال: الظهير الرابع فى كرة القدم الأمريكية يصنف فى ٧٩٦,٣٣٢٠٩٢ وليس فى ٧٩٦,٣٣٢٢٥٠٩٢ أو ٧٩٦,٣٣٢٦٤٠٩٢

٧٩٦,٠٨ مقابل ٧٩٦,٠٤

تاريخ ووصف الألعاب والرياضات فيما يتعلق بأنواع الأشخاص مقابل الأنواع العامة للألعاب والرياضات

إذا لم تكن الرياضات والألعاب قد عدلت لتسمح بمشاركة أنواع معينة من الأشخاص، صنف مع نوع الشخص إما فى ٧٩٦,٠٨ أو مع نوع الرياضة أو اللعبة مع استخدام الرمز ٠٨ ـ من الجدول الأول. أما إذا كانت الرياضة أو اللعبة مع استخدام الرمز ٠٨ ـ من الجدول الأول. أما إذا كانت الرياضة أو اللعبة قد عدلت، صنف إما فى ٧٩٦,٠٤ أو مع النسخة المعدلة (النسخة المعدلة للرياضة عادة ماترد تحت تقسيمات «أنواع معينة» أو «منوعات» الخاصة بالرياضة مثل: البيسبول ٧٩٦,٣٥٧؛ دور البيسبول المصغرة ٧٩٦,٣٥٧٦٢، البيسبول فى الملاعب المغلقة ٧٩٦,٣٥٧٨؛ وفى حالة عدم وجود هذه التقسيمات، صنف فى رقم نوع الرياضة ككل). وفى حالة الشك صنف فى ٧٩٦,٠٨ أو فى الرقم المخصص للرياضة أو اللعبة مع استخدام الرمز ٠٨ ـ من الجدول الأول؛ مثال: شخص فقد ساقه يستطيع عادة لعب الجولف دون تغيير كبير فى قواعد اللعبة. وعلى ذلك تصنف الأعمال التى تتناول كيف يلعب مثل هؤلاء الأشخاص رياضة الجولف فى ٧٩٦,٣٥٢٠٨٧٣؛ وللمشاركة فى الرياضات الأخرى يحتاج الذين فقدوا أرجلهم إلى كراسى متحركة. صنف الأعمال الشاملة التى تتناول الرياضات التى تؤدى بالكراسى المتحركة فى ٧٩٦,٠٤٥٦؛ صنف الرياضة التى تزاول بالكرسى المتحرك مع نوع اللعبة؛ مثال: كرة السلة بواسطة الكرسى المتحرك ٧٩٦,٣٢٣٨

هناك بعض الرياضات والألعاب التى تحمل مسميات متشابهة ولكن قواعدها تختلف كما لو أنها رياضات وألعاب مختلفة؛ على سبيل المثال: كرة القدم الأمريكية، كرة القدم الكندية، كرة القدم الاسترالية. كلها ألعاب متشابهة لكن كل واحدة منها لها قواعدها الخاصة وتصنف فى ٧٩٦,٣٣٢ و٧٩٦,٣٣٥ و٧٩٦,٣٣٦ على التوالى

٧٩٦,١٥ مقابل ٦٢٩,٠٤٦٠٢٢٨

اللعب بالنماذج، الأطقم والآلات المشابهة بواسطة جهاز التحكم من بعد مقابل النماذج والمنمنمات [لأجهزة النقل]

صنف فى ٦٢٩,٠٤٦٠٢٢٨ والأرقام ذات العلاقة فى ٦٢٠ الأعمال التى تتناول تصميم وتشييد نماذج المركبات؛ مثال: بناء نموذج طائرة ٦٢٩,١٣٣١٣٤؛ بينما صنف فى ٧٩٦,١٥ الأعمال الشاملة عن المركبات التى تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد وكذلك اللعب بها. مثال: بناء نماذج الطائرة التى تدار بواسطة جهاز التحكم من بعد واللعب بها ٧٩٦,١٥٤؛ وفى حالة الشك، صنف فى ٧٩٦,١٥ لأن معظم اللعب بنماذج القطارات والسكك الحديدية لاتشتمل على المركبات التى تدار بجهاز التحكم من بعد، صنف اللعب بكل أنواع نماذج القطارات والسكك الحديدية فى ٧٩٠,١٣٣

٧٩٨,٢ الفروسية

إن الإحالة الموجودة عند ٧٩٨,٢٢ «لسباق الخيول انظر ٧٩٨,٤» تعنى أن سباق الخيول يعتبر جزءاً من الرقم ٧٩٨,٢؛ وعلى ذلك، صنف فقط الأعمال التى تتناول كلاً من ركوب وسباق الخيل فى ٧٩٨,٢، لاحظ أن العديد من الأعمال تحمل على أغلفتها عنوان «الفروسية» وهى فى الواقع لاتتناول سباق الخيول، هذه الأعمال تصنف فى ٧٩٨,٢٣

٨٠٠ الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة

فى الدراسة التى نتناولها فى الصفحات القليلة القادمة، كلما درسنا تطبيق القواعد الأساسية على الآداب المختلفة، كلما ذكر الرمز من الجدول الثالث. على سبيل المثال: ١ ـ ج٣ يستخدم لتناول الشعر فى أدب معين أفضل من الأرقام ٨١١ ، ٨٤١ وهكذا. يشير الرمز ١ ـ ج٣ إلى كل من الرمز ١ ـ ج٣ أ (المؤلف الفرد)والرمز ١ ـ ج٣ ب (أكثر من مؤلف). إن المشاكل تظهر مع الرمز ٨ ـ ج٣ (الكتابات المتنوعة) لأن الفترة الأدبية تقع بين ٨ ـ ج٣ وتقسيماتها المتنوعة. وعند الإشارة إلى هذا الشكل فإنها تعبر عن ٨ ـ ج٣ + رمز التقسيمات؛ مثال: اليوميات ٨ ـ ج٣ + ٠٣ ـ

الاختيار بين الأدب والموضوعات غير الأدبية

وطبقاً لما قاله الشاعر الرومانى هوراس فإن أهداف الأدب مزدوجة: التعليم والاستمتاع به. ويستجيب تصنيف ديوى العشرى لهذا المفهوم. فأعمال الخيال المقصود بها المتعة والاستمتاع تصنف فى ٨٠٠، أما الأعمال التى تهدف أساساً إلى الإمداد بالمعلومات فتصنف حسب موضوعها فى أجزاء أخرى من الجداول. لقد حصر مبحث الأدب فى : (١) أعمال الخيال التى كتبت فى أشكال أدبية متنوعة مثل القصة، الشعر (٢) النقد الأدبى والوصف (٣) التاريخ الأدبى والتراجم. إن استبعاد الأعمال المعلوماتية من مملكة الأدب الجميل يعتبر ضرورياً بغض النظر عن الشكل الأدبى للعمل. إن رسائل وزير المالية الرسمية وعلى سبيل المثال لاتصنف كمجموعة رسائل المؤلف، ولكن تصنف مع السياسة المالية فى ٣٣٢,٤. تستخدم المقالات والخطب والرسائل واليوميات بطريقة شائعة فى

أغراض غير أدبية. وفى حالة الشك فيما إذا كان العمل يتبع أحد هذه الأشكال ويجب أن يصنف كأدب فى ٨٠٠ أو مع موضوع ما فى مكان آخر من الجداول، يصنف مع الموضوع

تعتبر الروايات غير الخيالة مشكلة للمصنفين. لأن هذا النوع من الروايات يستخدم الأساليب الفنية الخاصة بكتابة القصة فى سرد قصة أشخاص واقعيين وأحداث حقيقية. صنف القصة التى تتناول حدثاً حقيقياً أو سلسلة من الأحداث مستخدمة أسماء الأشخاص الحقيقيين وليس بواسطة ابتكار شخصيات وهمية لإعطاء قيمة أو تأثير فنى للعمل ولاينجرف وراء المعلومات التى حصل عليها المؤلف عن طريق الاستقصاء والمقابلات، يصنف هذا العمل مع القطاع المعرفى المناسب للأحداث الموصوفة؛ مثال قصة المؤلف ترومان كابوت «الدم البارد» القصة الحقيقية لجريمة قتل مضاعفة، هذه القصة ليس لها رقم تصنيف فى القصص وإنما تصنف فى ٣٦٤,١٥٢٣ وهو رقم علم الجريمة. أما إذا ذهب المؤلف بعيداً عن المعلومات التى حصل عليها عن طريق البحث والمقابلات فى وصف الحوار والمشاعر والأفكار والأحوال الذهنية للأشخاص المكتوب عنهم القصة ثم معالجتهم كأشخاص غير حقيقيين، يصنف هذا العمل كقصة؛ مثال: قصة المولف نورمان ميلور «أغنية الجلاد» تصنف فى ٨٢٣,٥٤، وفى حالة الشك، تصنف كقصة.

وأشكال أدبية أخرى غير القصة، الشعر، المسرحية، تستخدم أحياناً كوسيلة لنقل المعلومات الحقيقية مثل التراجم التى نظمت شعراً، أو القصص التى تستخدم لتعليم أسس الرياضيات. يفضل الرقم ٨٠٠ للشعر والمسرحية والقصة ما لم يكن الشكل الأدبى ثانوياً لتفسير وشرح موضوع مخصص؛ مثال: منظومة «هارفى» عن الدورة الدموية والمنظومة بالشعر اللاتينى، تصنف فى ٦١٢,١٣ وليس فى ٨٧١,٠٤

وهناك استثناء للقاعدة العامة بخصوص بعض الأعمال القديمة والتى صنفت كأدب منذ زمن بعيد بغض النظر عن محتويات العمل؛ على سبيل المثال: أعمال «هيسيود» وأيامه والتى تتناول الممارسات العملية فى الزراعة، صنفت فى ٨٨١,٠١ وليس ٦٣٠؛ مثل هذه الأعمال القديمة نستمر فى تصنيفها كأدب، ولكن الأعمال الجديدة تصنف مع الموضوع الذى تعالجه.

صنف مجموعات من النصوص والمقتبسات الأدبية المأخوذة من نصوص أدبية المقصود استخدامها كنموذج لدراسة قطاع معرفى آخر مع القطاع المعرفى الموضح، وعلى سبيل الاقتراح، صنف فى ٣٠٧ مجموعات أدبية تشرح طبيعة المجتمع

صنف دراسة أدبية لأعمال غير أدبية فى ٨٠٩,٩٣٥؛ مثال: الإنجيل كأدب ٨٠٩,٩٣٥٢٢

اللغة

يحتاج الأدب دائماً إلى لغة، وتعتبر اللغة الوجه الرئيسى لبناء الأرقام فى ٨٠٠؛ صنف الأعمال الأدبية طبقاً للغة وليس طبقاً لأصلها. وصنف الأعمال الأدبية فى اللغة التى كانت قد كتبت بها أصلاً؛ مثال: ترجمة انجليزية لعمل كتب أصلاً باللغة الإسبانية يصنف مع الأدب الإسبانى فى ٨٦٠ وليس مع الأدب الإنجليزى فى ٨٢٠

الأدب فى لغتين أو أكثر

الأعمال التى تتناول الأدب فى لغتين أو أكثر عادة ماتكون مجموعات أدبية أو أعمالاً نقدية. فإذا كان العمل يشتمل على لغتين، صنف فى اللغة التى ترد أولاً فى ٨٢٠ ـ ٨٩٠ ما لم تكن هناك تعليمات أخرى؛ مثال: صنف العمل الذى يتناول اللغة الانجليزية واللغة الإسبانية فى ٨٢٠ (وليس فى ٨٦٠)؛ ولكن صنف العمل الذى يتناول اللغة اليونانية واللغة اللاتينية فى ٨٨٠ (وليس فى ٨٧٠). أما إذا اشتمل العمل على أكثر من لغتين، ولكنها تنتمى جميعاً إلى عائلة لغوية معينة، يصنف العمل مع الرقم المخصص الذى يضم هذه اللغات، وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذى يشتمل على اللغة الإنجليزية، الألمانية، الهولندية فى ٨٣٠ حيث إن هذه اللغات تنتمى إلى اللغات الجرمانية. لاتصنف فى ٨٢٠ ـ ٨٩٠ الأعمال التى تتناول مجموعات لغوية واسعة مثل الأدب الهند ـ أوروبى؛ وعلى سبيل المثال: صنف العمل الذى يشتمل على اللغات الإنجليزية، الفرنسية، الروسية (جميعها لغات هند ـ أوروبية) فى ٨٠٨ للمجموعات، وفى ٨٠٩ للنقد، وفى ٨٠٠ للأعمال التى تتناول كلاً من المجموعات والنقد. وبالمثل، صنف فى ٨٠٠ و٨٠٨ أو ٨٠٩ الأعمال التى تتناول الأدب فى أكثر من لغتين ولاتكون مترابطة سوى أنها تنتمى إلى مجموعات لغوية واسعة مثل اللغات غير الغربية أو اللغات الآسيوية؛ وعلى سبيل المثال: صنف مجموعات من النصوص الأدبية باللغات العربية، الفارسية، التركية فى ٨٠٨ (وليس ٨٩٠) أما فى حالة وجود لغة سائدة بينهم، صنف فى اللغة السائدة

الشكل الأدبى

الوجه الثانى المطلوب تطبيقه هو الشكل الأدبى. هناك أسلوبان فى الأدب للتعبير: (١) الشعر (٢) النثر. أما المسرحية فهى سواء كانت شعراً أو نثراً تصنف فى ٢ ـ ج٣؛ بينما تصنف الحكم والأمثال مع الكتابات المتنوعة فى ٨ ـ ج٣ + ٠٢ ـ بغض النظر عن الأسلوب. أما الأعمال المكتوبة فى أشكال أخرى فتصنف فى ١ ـ ج٣ إذا نظمت شعراً. بينما تصنف الأعمال النثرية فى ٣ ـ ج٣ للقصة، وفى ٤ ـ ج٣ للمقالات، وفى ٥ ـ ج٣ للخطب، وفى ٦ ـ ج٣ للرسائل، وفى ٨ ـ ج٣ للكتابات المتنوعة. أما تقسيمات النثر الأدبى ٨ ـ ج٣ + ٠٨ ـ فتستخدم فقط للأعمال

النثرية فى أكثر من شكل أدبى. الأعمال النثرية فى شكل أدبى معين تصنف مع الشكل
وعلى الرغم من أن الفكاهة والهجاء لهما أرقام ٧ ـ ج٣ ب فى موقع أشكال أدبية معينة، فإنهما ليسا شكلاً أدبياً وأسلوباً، بل هما فئتان من الكتابة، ففى حالة الفكاهة وبواسطة طريقة التعبير يصبح الموقف مسلياً، وفى حالة الهجاء بواسطة السخرية والضحك. أما الأعمال الأدبية التى تصدر فى شكل خاص ١ ـ ٦ ـ ج٣ و٨ ـ ج٣ والتى تتناول الفكاهة والهجاء فتصنف مع الشكل. الجدول ٣ ـ أ الخاص بالمؤلف الفرد لايوجد به رقم موازى للرقم ٧ ـ ج٣ ب؛ صنف مجموعة الأعمال المكتوبة بواسطة مؤلف فرد فى أكثر من شكل أدبى وتتناول الفكاهة والهجاء فى ٨ ـ ج٣ أ + ٠٩ ـ

الأنواع، المجالات، الوسائط

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أكثر من مؤلف، فإن معظم الأعمال يمكن تقسيمها. فالشعر، المسرحية، القصة، الخطب يمكن تقسيمها طبقاً للنوع؛ مثال: الشعر الغنائى والشعر الروائى. القصة العلمية والقصة التاريخية. وكذلك المسرحية والقصة يمكن تقسيمها طبقاً للمجال؛ مثال: المسرحية من فصل واحد، القصص القصيرة. وأيضاً يمكن أن تقسم المسرحية طبقاً للوسيط؛ مثال: مسرحيات كتبت للتليفزيون

الفترة الأدبية

الوجه الثالث للأدب هو الفترة الأدبية. وتتوفر قوائم الفترات الزمنية تحت الأدب الخاص بكل لغة حينما ينصح باستخدامها. إن استخدامها يمتد إلى كل آداب العالم، كما يستخدم أيضاً للأدب الخاص بالمنطقة التى نشأت فيها لغة هذا الأدب. صنف الشعر الفرنسى من أواخر القرن التاسع عشر والمأخوذ من أنحاء متفرقة من العالم، وكذلك الشعر الفرنسى من أواخر القرن التاسع عشر والمأخوذ من فرنسا فى ٨٤١,٨؛ وتستخدم الفترة الزمنية نفسها للآداب المنتسبة (الآداب المنتسبة تكتب فى اللغة نفسها ولكن من أماكن أخرى غير البلد التى نشأت فيها) إذا كان الأدب المنتسب ينبعث من القارة نفسها. وبالتالى تصنف أيضاً الأشعار السويسرية والبلجيكية المنظومة بالفرنسية من القرن التاسع عشر فى ٨٤١,٨؛ ومن ثم تستخدم الفترة الزمنية الخاصة ببريطانيا العظمى للأدب الإيرلندى، وكذلك الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الأمريكى تستخدم للأدب فى بورتوريكو. وبالنسبة للأدب الانجليزى فى كندا تستخدم الفترات الزمنية الكندية وليس الأمريكية. تحذف عادة الفترة الزمنية للآداب التى تنتقل من قارة إلى قارة أخرى؛ مثال: شعر فرنسى من القرن التاسع عشر من كندا ٨٤١
فى قائمة الفترات الأدبية، يخصص قرن معين فى ملحوظة إذا كان عنوان العمل

يغطى فترة زمنية أقل من ٧٥ سنة من القرن. وعلى سبيل المثال: فى الفترة الزمنية الخاصة بالأدب الانجليزى عند ١, ٨٢٠ ـ ٨٢٨ توجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن التاسع عشر تحت الرمز ٨ ـ الفترة الفيكتورية ١٨٣٧ ـ ١٩٠٠، ولكن لاتوجد ملحوظة صنف هنا خاصة بالقرن العشرين تحت الرمز ٩١ ـ للفترة ١٩٠٠ ـ ١٩٩٩

عناصر أخرى

بالنسبة للأعمال المكتوبة بواسطة أو عن أكثر من مؤلف، هناك عنصران يشيع إضافتهما من الجدول ٣ ـ ب : (١) ٠٨ ـ ج٣ ب والأرقام ذات الصلة للتعبير عن المجموعات و(٢) ٠٩ ـ ج٣ ب والأرقام ذات الصلة للتعبير عن التاريخ، الوصف، النقد التقييمى. ويستخدم هذا الرمز أيضاً كحلقة وصل للجدول ٣ ـ ج وهو الجدول الذى يسمح بالتعبير عن ملامح إضافية. هذه الملامح الإضافية هى الأفكار الأدبية أو الموضوعات، العناصر الأدبية (مثل: الحوار)، الأنواع الأدبية (مثل: الرومانتيكية) وأخيراً أنواع معينة من الأشخاص كتب الأدب بواسطتهم أو عنهم.

النقد الأدبى

إن القاعدة الأساسية التى يجب ملاحظتها عند تصنيف النقد هى أنه يصنف مع الأدب الذى نقوم بنقده.

يصنف نقد عمل معين مع العمل؛ مثال: يصنف النقد التحليلى لقصة الروائى همنجواى «لمن تدق الأجراس» فى ٨٢٣,٥٢، ويستخدم الرقم نفسه للراوية نفسها. ويصنف نقد عمل لمؤلف بشكل عام فى الرقم الشامل للمؤلف محل السؤال؛ مثال: نقد همنجواى ٨٢٣,٥٢

يستخدم الرمز ٨٠٩ والرمز ٠٩ ـ والأرقام ذات الصلة تحت أشكال أدبية معينة لنقد كل أنواع الآداب ماعدا أعمال المؤلف الفرد. يصنف نقد الأعمال الأدبية المتنوعة ككل فى ٨٠٩؛ ويصنف نقد القصة من الآداب المتعددة فى ٨٠٩,٣، ويصنف نقد الأدب الإنجليزى فى الولايات المتحدة بشكل عام فى ٨٢٣,٠٠٩؛ ويصنف نقد القصة الأمريكية المكتوبة بالانجليزية فى أوائل القرن العشرين فى ٨٢٣,٥٢٠٩

صنف النقد الأدبى فى شكل معين من أكثر من أدب فى ١, ـ ٨٠٩,٧؛ صنف فى ١, ـ ٨٠٨,٧ الأعمال النقدية التى تركز على الأشكال الأدبية المتنوعة وليس على المؤلفين المتعددين أو على الأدب الذى يمكن أن يستخدم كمثال. وفى حالة الشك بين ١, ـ ٨٠٨,٧ و١, ـ ٨٠٩,٧ يفضل الأخير. بينما صنف فى ٨٠١,٩٥ نظرية وتقنيات النقد الأدبى؛ وصنف نظرية وأساليب النقد لشكل أدبى معين فى ١, ـ ٨٠٨,٧؛ وفى حالة الشك بين ١,ـ ٨٠٨,٧ و٨٠١,٩٥ يفضل الأخير

تقييم الأدب يصنف على الطريقة نفسها مثل النقد الأدبى. ويصنف النقد النصى (النقد المتعلق بالنص) بطريقة أنواع النقد الأخرى نفسها ماعدا نظرية وتقنيات

النقد النص لشكل أدبى معين الذى يصنف فى ٨٠١,٩٥٩ وليس فى ٨٠٨,٧ ـ ١ , ٨٠٨,٧ ويصنف نقد النقد مع النقد الذى ننتقده، وبالتالى مع الموضوع الأصلى للنقد. يصنف نقد همنجواى فى ٨٢٣,٥٢؛ وفى حالة قيام كاتب ثالث بالنقد والتعليق على نقد همنجواى، فيصنف هذا العمل أيضاً فى ٨٢٣,٥٢

ويجب أن نلاحظ أن الأعمال التى تتناول النقد والنقاد تصنف مع لغة الأدب الذى ينتقدونه، وليس مع اللغة التى كتب بها النقد؛ مثال: ناقد فرنسى كتب نقداً بالفرنسية عن الأدب الأمريكى، يصنف هذا العمل فى ٨٢٠,٩؛ أما الأعمال التى تتناول النقاد فتعالج الأسلوب نفسه التى عولجت بها الأعمال التى تتناول المؤلفين الآخرين، أى يصنف الناقد مع نوع الأدب الذى يقوم بنقده، وعلى ذلك يصنف الناقد الذى قضى معظم حياته فى نقد أعمال همنجواى فى ٨٢٣,٥٢؛ ويصنف ناقد الأدب الإسبانى فى ٨٦٠,٩

التعديلات

يمكن أن تغير التعديلات شكل العمل أو تعدل محتواه إلى أبعد حد فى اللغة، فى المجال، أو فى مستوى التقديم إلى الحد الذى لايمكن اعتباره ترجمة للأصل. تصنف التعديلات فى الرقم المناسب لها. مثال: قصص الحمل من شكسبير ٨٢٣,٧

ومع ذلك يلاحظ أن ترجمة نثرية لمقطوعة شعرية (التى تكون مجرد تغيير فى الأسلوب) لاتعالج كتعديل؛ مثال: تصنف الكوميديا الإلهية لدانتى والمترجمة إلى النثر الألمانى ٨٥١,١

المقتبسات

عالج مجموعة مقتبسات من أعمال أدبية مختلفة كمجموعة

٨٠٠ مقابل ٣٩٨,٢٤٥ و٥٩٠ و٦٣٦

الأدب (الفنون الجميلة) والبلاغة مقابل (الأدب الشعبى) عن الحيوانات مقابل الحيوانات مقابل الإنتاج الحيوانى

تصنف الأعمال التى تتناول الحيوانات وتهدف إلى الإسهام فى بعض القطاعات المعرفية من غير الأدب، تصنف مع القطاع المعرفى صاحب الصلة. صنف القصص التى تتناول الحيوانات والتى يركز فيها المؤلف على سلوك وعادات الحيوانات فى ٥٩٠؛ وصنف القصص التى تركز على رعاية وتربية الحيوانات فى ٦٣٦؛ بينما صنف الأدب الشعبى الذى يتناول الحيوانات فى ٣٩٨,٢٤٥

وتصنف الحكايات الأدبية مع الشكل الأدبى المناسب، مثل الشعر. مثل هذه الحكايات يمكن أن تكون حكايات خيالية أو حقيقية. فكتاب يتناول أفكاراً أو حوارات على لسان الحيوانات هو بالقطع قصة خيالية. أما الحكايات الأدبية التى تتناول حيوانات حقيقية غالباً ما تكون نوادر أو مذكرات شخصية، وعادة ما

تتلاءم مع الكتابات المتنوعة فى ٨ ـ ج٣، وتصنف فى الرقم المناسب إما فى ٨ـ ج٣ + ٠٢ للنوادر، أو فى ٨ ـ ج٣ + ٠٣ للمذكرات الشخصية واليوميات، أو فى ٨ ـ ج٣ + ٠٧ للأعمال غير محددة الشكل الأدبى، وفى حالة الشك يفضل ٨٠٠

٠٠١, ـ ٨٠٨,٧ مقابل ٠٧٠,٥٢

البلاغة مقابل علاقات [الناشرين] بالمؤلفين

هناك ثلاثة عناصر مرتبطة بإنتاج قطعة أدبية فى صورتها النهائية، وهى: (١) التأليف (٢) إعداد النص المخطوط (٣) النشر.

أولاً : التأليف

* التأليف بشكل عام ٨٠٨
* كيف تكتب للصحف ٨٠٨,٠٦٦٠٧
* كيف تكتب عن القانون ٨٠٨,٠٦٦٣٤
* كيف تكتب المسرحيات ٨٠٨,٢

ثانياً : إعداد النص المخطوط :

* الإعداد بشكل عام ٨٠٨,٠٢
* إعداد النص للصحف ٨٠٨,٠٦٦٠٧
* إعداد النص للأعمال عن القانون ٨٠٨,٠٦٦٣٤
* إعداد النص للمسرحيات ٨٠٨,٢

ثالثاً : النشر

صنف فى ٠٧٠,٥٢ كلاً من الأعمال المحددة بعناصر السرية والأم، وتسليم النصوص وكذلك الأعمال التى تتناول علاقة المؤلفين بالناشرين

صنف الأعمال التى تجمع بين كل من (٢) و(٣) فى الأرقام المخصصة لإعداد النص المخطوط (٨٠٨,٠٢ إلخ) ما لم يكن هناك تركيز كامل على نهاية النشر:

* كيف تجمع المال من كتابة المقالات فى الصحف والمجلات ٨٠٨,٠٢
* أين تسوق النص المخطوط ٠٧٠,٥٢

وفى حالة الشك يفضل ٠٠١, ـ ٨٠٨,٧

٨٠٨,٠٤٢٧ دراسة البلاغة من خلال القراءة النقدية

تصنف هنا (٨٠٨,٠٤٢٧) الكتب الدراسية المستخدمة لدراسة التأليف. أما كتب القراءة المحددة بشكل أدبى محدد فتصنف فى رقم البلاغة للشكل. مثال: القصص القصيرة ٨٠٨,٣١؛ بينما صنف الكتب الدراسية الجامعية فى موضوع معين مع الموضوع.

٨٠٨,١ مقابل ٤٠٤,٦

بلاغة الشعر مقابل الملامح الفونولوجية اللغوية

لأن العديد من دراسات علم العروض تهتم بكيفية نظم الشعر، فإن الدراسات العامة عن علم العروض الأدبى تصنف فى ٨٠٨,١، وعلى ذلك فإن الأعمال التى

تتناول علم العروض فى أدب معين فإنها تصنف كنقد لهذا الأدب؛ مثال: دراسة تتناول استخدام اللغة بواسطة الشعراء والأمريكيين ٨٢١,٠٠٩؛ دراسة تتناول الإيقاع فى النثر فى أواخر القرن التاسع عشر بواسطة كتاب المقالات الفرنسيين ٨٤٤,٨

الدراسات التى تتناول علم العروض فى لغة معينة بشكل عام من وجهة النظر اللغوية، تصنف مع تجويد هذه اللغة مع إضافة الرمز ١٦ ـ من الجدول الرابع؛ مثال: دراسات علم العروض فى اللغة الإيطالية ٥٤١,٦؛ بينما صنف الدراسات التى تتناول علم العروض عبر لغات وأشكال متنوعة من وجهة النظر اللغوية فى ٤٠٤,٦؛ وفى حالة الشك يفضل الرقم ٨٠٨,١

٨٠٨,٨ مجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين

نقدم فيما يلى أمثلة توضح ترتيب الأسبقية لمجموعات النصوص الأدبية من أكثر من لغتين. يستخدم ترتيب الأسبقية نفسه للنقد (٨٠٩)

(١) أفكار وموضوعات معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٠٣٨٢ (الدين)

(٢) عناصر معينة؛ مثال: ٨٠٨,٨٠٢٤ (الحبكة الروائية)

(٣) أساليب ومشاعر معينة؛ مثال ٨٠٨,٨٠١٣ (المثالية)

(٤) عن أو بواسطة أنواع معينة من الأشخاص؛ مثال ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢ (الأطفال)

(٥) الفترة الزمنية؛ مثال: ٨٠٨,٨٠٠٣٣ (القرن الثامن عشر)

٨١٠ الأدب العربى

شغل الأدب العربى الأرقام ٨١٠ ـ ٨١٩ بدلاً من الرقم ٨٩٢,٧ فى الطبعة الأصلية، حيث إن اللغة العربية هى اللغة السائدة لسكان المنطقة العربية وبها كتبت آدابهم وأشعارهم، وحيث إن الرقم المخصص للأدب العربى لايتسع ليشمل كل هذا الفيض الهائل من الإنتاج الفكرى الأدبى فقد تم هذا التعديل، وضمت أرقام الأدب الأمريكى إلى أرقام الأدب الانجليزى فى ٨٢٠ ـ ٨٢٩ لإفساح المجال للأدب العربى، والذى يتكون من العناصر الآتية:

٨١٠ الأدب العربى

,١ الفلسفة والنظريات

,٨ المجموعات الأدبية

,٩ تاريخ الأدب العربى ونقده

٨١١ الشعر العربى

٨١٢ المسرحية العربية

٨١٣ القصة العربية

٨١٤ المقالة العربية

٨١٥ الخطابة العربية

٨١٦ الرسائل العربية

٨١٧ الأهاجى، النوادر، الفكاهات
٨١٨ أنواع أدبية أخرى
٨١٩ البلاغة العربية، النثر العربى

٩٠٠ الجغرافيا، التاريخ، مباحث موضوعية مساعدة

التاريخ هو سجل الأحداث، أسبابها وأثرها، وأيضاً الأحوال المعاصرة التى تفسر وتثرى هذه الأحداث. وعندما يكون العمل عبارة عن قصة للأحداث التى وقعت أو حكاية عن أحوال ذاعت وانتشرت فى مكان أو منطقة معينة، يصنف هذا العمل فى ٩٠٠؛ وعندما يكون العمل عبارة تاريخ لموضوع معين، فيصنف هذا العمل فى الموضوع المناسب؛ مثال: تاريخ التطورات السياسية (مثل التطورات الداخلية فى الحكومة) دون الاعتبار لتأثيرها على المجتمع ومكان حدوثها ٣٢٠,٩؛ تاريخ الأحداث الاقتصادية فى فرنسا ٣٣٠,٩٤٤، تاريخ النضال العسكرى ٣٥٥,٠٢٠٩؛ تاريخ الساعات ٦٨١,١١٣٠٩

التاريخ السياسى يعتبر جزءاً أساسياً من التاريخ لأنه يؤثر على المجتمع ككل؛ لكن تاريخ التطورات السياسية ـ وبسبب تأثيرها على الأنشطة الداخلية للأحزاب والجماعات السياسية ـ فإنها تصنف فى ٣٢٠,٩ أو فى أرقام ٣٢٤ مع تاريخ الأحزاب والانتخابات والحملات الانتخابية

يضم التاريخ المواقف والأحوال المعاصرة، ولكنه لايضم الأحداث المستقبلية المتوقعة؛ صنف الأحداث المتوقعة فى ٣٠٣,٤٩

إن الموقع على الخريطة وليس الانتماء السياسى هو الذى يحدد رقم تاريخ أو جغرافية مكان ما، لأن الانتماء السياسى يمكن أن يتغير، بينما الموقع الجغرافى على سطح الأرض لايتغير

ترتيب الاستشهاد

إن ترتيب الاستشهاد فى أرقام ٩٠٠ كما يلى :

* التاريخ : ٩ + المكان + الفترة الزمنية + التقسيم الموحد. مثال: دورية عن تاريخ ولاية جاليسكو (المكسيك) خلال القرن العشرين ٩٧٢,٣٥٠٨٠٥
* الجغرافيا والرحلات : ٩١ + المكان + الجغرافيا الطبيعية، الرحلات أو جغرافية المنطقة + التقسيم الموحد. مثال: دائرة معارف عن الرحلات إلى إيطاليا فى الوقت الحاضر ٩١٤,٥٠٤٩٢٩٠٣؛ مثال آخر : دورية عن الجبال فى إيطاليا ٩١٤,٥٠٩٤٣٠٥

الأحداث التاريخية مقابل الأحداث غير التاريخية

وطبقاً لمدى تأثيرها، تصنف أحداث معينة إما فى ٩٠٠ أو فى مباحث موضوعية معينة فى ٠٠١ ـ ٨٩٩؛ أما الأحداث الهامة والتى تؤثر على الحياة الاجتماعية العامة وعلى تاريخ المكان فتصنف مع تاريخ المكان بغض النظر عن المبحث الموضوعى محل الدراسة. مثال: غرق السفينة لوسيتانيا ٩٤٠,٤٥١٤؛ اغتيال

إبراهام لينكولن ٩٧٣,٧٠٩٢، زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ يصنف فى ٩٧٩,٤٦١٠٥١

وتصنف أحداث معينة أخرى مع تاريخ البحث الموضوعى صاحب الصلة. مثال: يصنف تاريخ الجريمة فى ٣٦٤؛ اغتيالات وايتشابل المنفذة بواسطة جاك ذى رايبر ٣٦٤,١٥٢٣، الحوادث الرياضية ٧٩٦ ـ ٧٩٩؛ مثال: الحوادث المميتة أثناء سباقات السيارات ٧٩٦,٧٢

وعندما نطبق ما ورد آنفاً، فعلى المصنف أن يضع فى اعتباره غرض المؤلف أو وجهة نظره. وعلى سبيل المثال: عمل يتناول عملية اغتيال جون كيندى ويركز على طريقة تنفيذ الجريمة والتحريات السرية المستخدمة لحل لغز الجريمة يصنف فى ٣٦٤,١٥٢٤٠٩٢ وليس فى ٩٧٣,٩٢٢٠٩٢

أما الأعمال التى تتناول التركيز على الجوانب الاجتماعية وليس على الجوانب التقنية فإنها تصنف عادة فى أرقام ٣٠٠ وليس فى أرقام ٦٠٠؛ وإذا تم التركيز على عوامل الأمن فيصنف العمل فى ٣٦٣، وليس فى أى مبحث موضوعى آخر. على سبيل المثال: دراسة تتناول حطام السفينة أندريا دوريا لمعرفة أسباب الحادث، وتحديد المعايير الوقائية التى يجب اتخاذها نتيجة لهذا الحادث ٣٦٣,١٢٣٦٥

تعالج الحكايات المجمعة عن الأحداث بالطريقة نفسها، شريطة أن تكون جميعها من المبحث الموضوعى نفسه. مثال: الرحلات العلمية ٥٠٨؛ صنف الأحداث المجمعة دون هذا الشرط فى ٩٠٤

٩٠٩ و٩٣٠ ـ ٩٩٠ مقابل ٣٢٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم: لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم اللاأرضية مقابل العلوم السياسية [السياسة والحكومة]

التاريخ السياسى

التاريخ السياسى مع التركيز على أهم الأحداث السياسية والتى تصور بواسطة «المعارك، الملوك، التواريخ» مدرسة التاريخ يصنف فى أرقام ٩٠٠؛ أما التاريخ السياسى مع التركيز على ميكانيكية أخذ ورد القوى والحركات السياسية وعلى نموها الداخلى تصنف فى ٣٢٠,٩؛ أما إذا تبوأت هذه القوى والحركات السياسية أمور السلطة أو أحدثت تغييرات هامة فى المجتمع، فإن نجاحها أو فشلها يصبح تاريخاً عاماً، ويجب أن يصنف فى ٩٠٠

الأنشطة السياسية

وكذلك إجمالى الأنشطة السياسية لمكان معين أو لفترة معينة تعتبر تاريخاً عاماً ويصنف فى ٩٠٩ و٩٣٠ ـ ٩٩٠؛ والقاعدة العامة تقول: الأحداث الهامة والزعماء أصحاب المسئوليات والصلاحيات الواسعة تصنف مع التاريخ العام، ما لم تعتبر

وبشكل أساسى فى سياق موضوع معين. إن المشكلة الرئيسية تدور حول ثلاثة أرقام ٣٢٠,٩ و٣٢٤ و٣٢٨:

(١) ٣٢٠,٩ : تحت الموقع والأحوال السياسية يمكن أن نجد أعمالاً تتناول الأنشطة المعتادة وأساليب قيادة الأفراد كجماعة، وأيضاً تتناول الأنشطة التى تعكس توافق القوى السياسية أو أوضاع وحركات الأحزاب السياسية. ولكن عندما تحلل هذه الأنشطة وتعرب عن تأثيرها على الأحداث العامة استخدم ٩٠٠.

(٢) ٣٢٤ : تواريخ الأحزاب تصنف فى ٣٢٤,٢، تواريخ الترشيحات والحملات الانتخابية تصنف فى ٣٢٤,٥ و٣٢٤,٩ على التوالى، ولكن فقط عندما تهتم بشكل كبير بالأحداث الداخلية للأحزاب والحملات الانتخابية، أو تشتمل على تقارير عن الفائزين، الخاسرين، الناخبين. أما الأعمال التى تتناول كيفية وصول الحزب أو المرشح إلى السلطة (أو على وشك) أو تتناول كيف تدفع أحداث الحزب أو الحملة الدولة (أو أماكن أخرى) إلى اتجاهات معينة تصنف فى ٩٠٠

(٣) ٣٢٨ : تصنف تواريخ هيئات تشريعية معينة فى ٩, ـ ٣٢٨,٤، ولكن فقط عندما تكون محددة بشكل كبير بما حدث للهيئات التشريعية أو فيها، بغض النظر عما قامت به الهيئة التشريعية للحزب السياسى الذى تخدمه. إن الإنجازات والقرارات التى تنتج عن جلسات الهيئات التشريعية تعتبر أمراً يتصل بالتاريخ العام ويصنف فى ٩٠٠، أما إذا ركز العمل على التاريخ الداخلى للهيئة التشريعية فيصنف فى ٩٠٠، أما إذا ركز العمل على التاريخ الداخلى للهيئة التشريعية فيصنف فى ٣٢٨؛ بينما تقارير محاضر جلسات الهيئة (الاتجاهات، المناقشات.. إلخ) يمكن أن تشكل مادة أساسية للتاريخ، إنها ليست تاريخاً عاماً فى ذاتها، ولذلك تبقى فى ٣٢٨

٩٠٩و٩٣٠ـ ٩٩٠ مقابل ٣٢٠,٤ و٣٢١و٣٢١,٠٩

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم : لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم اللاأرضية مقابل تركيب ووظائف الحكومة مقابل أنظمة الحكومة والدول مقابل تغيير نظام الحكومة

تغيير الحكومة

إن رقم التغييرات لأنظمة الحكومة (٣٢١,٠٩) يستخدم أساساً للدراسات التى تتناول عمليات التغيير وليس للأعمال التى تتناول تغييرات محددة. يفضل استخدام أرقام أخرى فى ٣٢١ أو تقسيمات الرقم ٣٢٠,٤ للأعمال التى تتناول أنواعاً أو أنظمة معينة، ويفضل استخدام أرقام ٩٠٠ للأعمال التى تتناول تاريخ تغييرات الحكومة، أو انقلابات وثورات محددة فى أماكن معينة.

على سبيل المثال: صنف المعالجة السياسية العامة لنظام حكومى معين يسبق أو

يلى التغييرات فى ٣٢١ (مثال: ٣٢١,٨٦ للجمهوريات الجديدة)؛ وصنف المعالجة السياسية لأنظمة الحكومة التى تسبق أو تلى التغييرات فى دولة معينة فى ٣٢٠,٤ (مثال: حكومة الاتحاد السوفيتى بعد ثورة عام ١٩١٧ «٣٢٠,٤٤٧٩٠٤»). وصنف التاريخ العام لتغييرات الحكومة فى مكان معين وكذلك الأعمال التى تتناول انقلابات محددة فى ٩٠٩ أو فى الأرقام ٩٣٠ ـ ٩٩٩ (مثال: ثورات القرن العشرين ٩٠٩,٨٢؛ الثورة الروسية ٩٤٧,٠٨٤١)

وفى حالة الشك، تعطى الأسبقية فى ترتيب الأرقام الواردة فى رأس هذه الفقرة، بمعنى يفضل الرقم ٩٠٩ أو الرقم ٩٣٠ ـ ٩٩٠ على الرقم ٣٢٠ أو ٣٢١ و٣٢٠,٤ على الرقم ٣٢١، وكذلك كل تقسيمات الرقم ٣٢١ على ٣٢١,٠٩

٩٠٩ و٩٣٠ـ ٩٩٠ مقابل ٤٠٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم؛ لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم اللاأرضية مقابل اللغة

صنف فى ٤٠٠ الدراسات التى تركز على اللغة والأدب، حتى لو كانت تضم بعض المواد عن الثقافة والتاريخ؛ ولكن صنف فى ٩٠٠ الدراسات التى تتناول التاريخ والثقافة وتضم دون تركيز الثقافة والأدب؛ وفى حالة الشك يفضل ٩٠٠

٩٠٩ و٩٣٠ـ ٩٩٠ مقابل ٩١٠

تاريخ العالم [و] تاريخ العالم القديم؛ لقارات ودول ومحليات معينة مقابل الجغرافيا والتاريخ

صنف الأعمال التى تتناول الجغرافيا والحضارة، أو الرحلات والحضارة فى ٩٠٩ أو ٩٣٠ ـ ٩٩٠؛ أما إذا كانت معالجة الجغرافيا أو الرحلات هى الغالبة فى العمل فيصنف فى ٩١٠؛ وفى حالة الشك يفضل ٩٠٩ أو ٩٣٠ ـ ٩٩٠؛ أما إذا كان العمل يتناول فقط وصف طبيعة الأرض فيصنف فى ٩١٠,٠٢ أو فى ٩١٣ ـ ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٢ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩

٩١٢ مقابل ٠٢٢٣ـج١

التصوير البيانى لسطح العالم والعوالم اللا أرضية مقابل [الجدول الأول ـ رمز] الخرائط والأطالس والرسوم البيانية

الأطالس والخرائط الجغرافية، بمعنى الأطالس والخرائط التى لاتركز على موضوع معين، أو التى تنتمى إلى موضوع فى ٩١٠ (الجغرافيا العامة والرحلات) تصنف فى ٩١٢؛ كذلك تصنف خرائط الطرق المعدة أساساً للمسافرين فى ٩١٢؛ ولكن خرائط السكك الحديدية فإنها تنتمى إلى النقل وتصنف فى ٣٨٥,٠٢٢٣ أو فى ٣٨٥,٠٩ مع إضافة الرمز ٠٢٢ ـ من الجدول الموجود تحت ٠٩٣ ـ ٠٩٩ ج١؛ مثال: أطالس السكك الحديدية فى البرازيل ٣٨٥,٩٨١٠٢٢؛ وفى حالة الشك صنف فى ٩١٢

٩١٣ ـ ٩١٩ الجغـرافيا والـرحلات فى العالم القـديم، وفى قارات ودول ومـحليات من العالم الحديث؛ وفى العوالم اللاأرضية

الأماكن والمبانى التاريخية

الأعمال التى تتناول الأماكن والمبانى التاريخية يجب أن تصنف مع الموضوع الذى تركز عليه .

إذا كـان لمبنى ما غـرض معين، يصنف العـمل الذى يتناول هذا المبنى مع الغـرض الذى أنشىء المبنى من أجله، ما لـم يركز على مبحث مـوضوعى آخر. مثـال: عمل يتناول الدير البنيديكتى فى الـنمسا السفلى ويركـز على تاريخ الرهبنة الدينية فى هذا المكان يصنف فى ٢٧٧,١١٠٤٣٦١٢؛ دليل إلى مـبنى بورصة الأوراق المـالية فى نيويورك ٣٣٢,٦٤٢٧٣؛ أمـا الأعمال المرتبطة بحـياة الأشخاص فـتصنف مع رقم ترجـمة هذا الشـخص؛ مـثال: منزل تـوماس وولف فى أشـيـفيل، كـارولينا الشمالية يصنف فى ٨٢٣,٥٢؛ بينما الأعمال التى تتناول موقعاً ما اكتسب شهرته بسبب حادث تاريخ يصنف مع تاريخ الحادث؛ مثال: منتـزه جيتسبورج العسكرى الوطنى ٩٧٣,٧٣٤٩

أما الأعمال التى تتناول مـبنى أو مبانى فى منطقة ما وتركز على القيـمة المعمارية للمبنى أو المبانى فـيصنف فى ٧٢٥ ـ ٧٢٨؛ بينما الأعمال الـتى تتناول كنيسة فى باريس ويركز على التاريخ المعمارى لهذه الكنيسة يصنف فى ٧٢٦,٥٠٩٤٤٣٦١؛ وأيضـاً صنف فى ٧٢٥ ـ ٧٢٨ التـاريخ الفنى لمبنى مـا ولمحـتـوياته بما فى ذلك القيـمة المعـمارية للمبنـى والأعمال الفنيـة التى يحتـويها. أما العـمل الذى يتناول وصف المبانى فى منطقة ما بغرض إيضاح تاريخ المنطقة يصنف فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠ إذا لم يتضـح غرض معين أو مبحث موضوعى ما، يصنف العمل فى ٩١٣ ـ ٩١٩

جدول الإضافة

٠٤ ـ الرحلات

اسـتـخدم هذا التـقسيم للحكايـات عن السفر، والتى تركـز على الأحداث الخـاصة بالرحلة، الأمـاكن ثم الوقف عندها، وسـائل الراحـة، طرق المواصـلات. فإذا كـان العـمل ينصب بشكل كـامل على وصف المنطقـة المزارة مع بعض وسائل الراحـة، اسـتـخدم التـقسيم ٠٢ ـ للجـغرافـيا الطبيـعية، أو صنـف العمل فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠ للحضارة والأحوال الاجتماعيـة الخاصة بالمكان المزار. أما أعمال الأشخاص الذين عاشوا فى المنطقة لفترة طويلة فتصنف عادة فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠

ومن الطبـيـعى ألا تغطى الرحـلات كامل المنطـقة؛ صنف الحكايـات طبقـاً لأوسع مساحـة ثم زيارتها. على سبيل المثال: الـسفر من نيويورك إلى سان فـرنسيسكو ٩١٧,٣٠٤؛ السـفـر من مارسـيليـا إلى باريس ٩١١٤,٤٠٤؛ السـفـر من مـدينة نيويورك فى عام ١٩٨١ إلى مدينة بفالو (نيويورك) ٩١٧,٤٧٠٤٤٣؛ يمكن إضافة تقسيمات موحدة إلى هذه الأرقام

الاكتشاف والاستكشافات

أضف الرمز ٠٤ ـ إلى الأعمال التى تتناول التجول والتنزه فى أماكن غير معروفة من قبل أو معروفة إلى حد ما؛ مثال: الرحلة الاستكشافية للويس وكلارك ٩١٧,٨٠٤٢؛ رحلة بيرد الاستكشافية إلى القطب الجنوبى ٩١٩,٨٩٠٤؛ وعلى ذلك، إذا كانت الرحلة الاستكشافية تعتبر الأولى للمكان وتشكل أهمية كبيرة للتاريخ الباكر لهذا المكان، يصنف العمل فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠؛ مثال: الاستكشافات الباكرة لأمريكا الشمالية ٩٧٠,٠١؛ صنف الحكايات عن الرحلات الاستكشافية الأثرية فى ٩٣٠,١

الكتب الإرشادية

الكتب الإرشادية إما أن تكون أدلة إرشادية للمناطق السكنية، بمعنى أن تكون إما للسكان الدائمين والزوار الذين ستطول إقامتهم فى المنطقة، أو أن تكون أدلة للسياح المقيمين فترة قصيرة. وتغطى الأدلة السكنية ليس فقط أماكن الجذب السياحى ولكن أيضاً أجزاء أخرى من المنطقة مثل البنوك والكنائس والمستودعات والهيئات والمصالح الحكومية فضلاً عن الأماكن السكنية المجاورة. ومن الطبيعى أن تعطى هذه الأدلة لقطة فوتوغرافية عن تاريخ هذه المنطقة وتصنف فى ٩٤٠ ـ ٩٩٠ مع إضافة رمز الفترة الزمنية عند كتابتها؛ مثال: كتيب إرشادى سكنى عن واشنطون كتب فى عام ١٩٩٥ يصنف فى ٩٧٥,٣٠٤١؛ أما الأدلة السياحية التى تعطى معلومات تفصيلية عن المنطقة التى يزورها السياح والتى تدلهم على ماذا يشاهدون، أين يقيمون، أين يأكلون، تصنف هذه الأدلة طبقاً للمعلومات الواردة فى الفقرة التالية. وفى حالة الشك فيما إذا كان الدليل سكنياً أو سياحياً، يصنف كدليل سياحى.

أما الأدلة السياحية التى ورد ذكرها فى السطور القليلة السابقة فتصنف عادة فى ٩١٣ ـ ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩؛ مثال: كتيب إرشادى عن الولايات المتحدة ٩١٧,٣٠٤؛ وبالنسبة للأدلة الإرشادية الفردية يضاف رمز الفترة الزمنية التى كتبت فيها الأدلة؛ مثال: دليل سياحى لواشنطون كتب فى عام ١٩٩٥ يصنف فى ٩١٧,٥٣٠٤٤١؛ أما الأدلة السياحية التى كتبت قبل عام ٤٩٩ فتصنف فى ٩١٣؛ مثال: دليل «بواسانيا» لمدينة أتيكا كتب عام ١٣٠ يصنف فى ٩١٣,٨٥٠٤٩؛ صنف الكتب الإرشادية الحديثة عن المناطق القديمة فى الأرقام المقابلة للمناطق الحديثة فى ٩١٤ ـ ٩١٩؛ مثال: دليل أعد عام ١٩٩٥ لأنقاض روما ٩١٤,٥٦٣٢٠٤٩٢٩

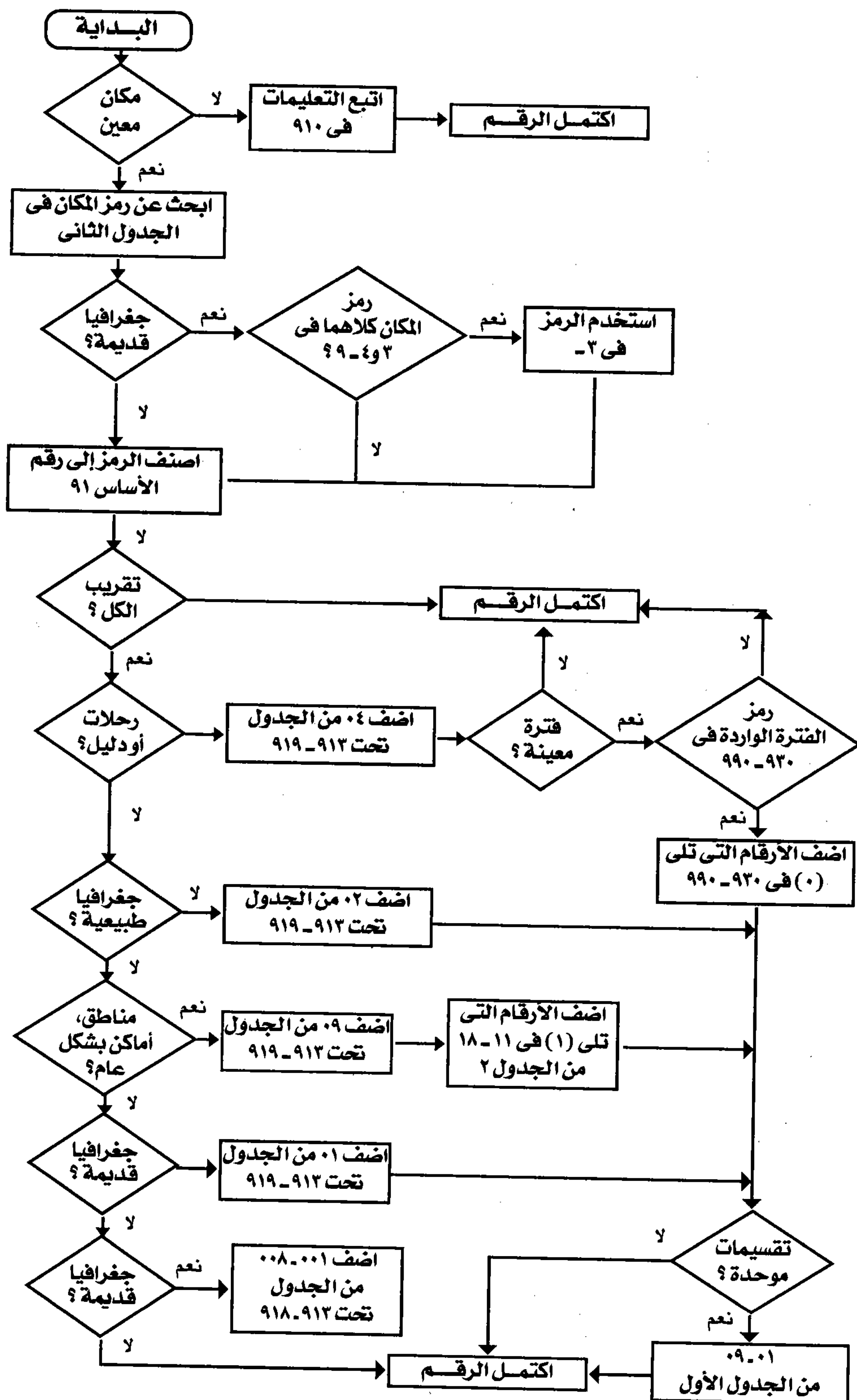
صنف الكتيب الإرشادى المحدد بأحد أوجه الرحلة مع هذا الوجه؛ مثال: دليل إلى نظام السكك الحديدية تحت الأرض فى لندن ٣٨٨,٤٢٨٠٩٤٢١؛ مثال آخر: دليل إقامة السياح فى لندن ٦٤٧,٩٤٤٢١؛ مثال ثالث: مؤسسات النوم مع الفطور فى لندن ٦٤٧,٩٤٤٢١٠٣؛ مثال رابع: المطاعم فى هاواى ٦٤٧,٩٥٩٦٩؛ وبالإضافة

إلى ذلك، فإن الدليل الذى يركز على موضوع معين يصنف مع هذا الموضوع
مثال: دليل إلى الأماكن المقدسة فى إسبانيا ٢٧٦٫٣٠٤٢٤٦؛ دليل التزلج فى أسبن، كلورادو ٧٩٦٫٩٣٠٩٧٨٨٤٣ (بالنسبة لأدلة الأماكن والمبانى التاريخية انظر الفقرة التى وردت سابقاً تحت عنوان الأماكن والمبانى التاريخية)
أما الأدلة الإرشادية إلى أماكن محلية والتى تزار عادة لعامل جذب واحد فتصنف مع مايجذب الناس؛ مثال: يذهب معظم الناس إلى أورلاندو، فلوريدا، لكى تزور المنتزهات المرتبطة بفكرة معينة، مثل: عالم والت ديزنى، عالم البحار فى فلوريدا، استوديوهات يونيفرسال فى فلوريدا. وعلى هذا، تصنف كل من أدلة المتنزهات وأدلة أورلاندو بشكل عام مع أدلة المنتزهات المرتبطة بفكرة معينة فى ٧٩١٫٠٦٨٧٥٩٢٤؛ ومن ناحية ثانية تصنف الكتب الإرشادية التى تغطى أكثر من منطقة محلية فى ٩١٣ ـ ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩؛ مثال: دليل إلى وسط فلوريدا والذى يغطى أورلاندو، كيب كانيفرال، شاطىء دايتونا، وتامبا ٩١٧٫٥٩٢٠٤

الترجمة

يضاف الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول إلى التقسيمات ٠٤١ ـ ٠٤٩ للتعبير عن تراجم المستكشفين والمسافرين، ولكن ليس للجغرافيين العاملين ولا لحكايات أول المسافرين. صنف تراجم الجغرافيين العامين مع رقم الأساس الخاص بالمكان دون إضافة تقسيمات أخرى؛ أما حكايات أول المسافرين فيضاف إلى رقم أساس المكان التقسيمات ٠٤١ ـ ٠٤٩، ولكن لاتضف الرمز ٠٩٢ ـ

ونقدم فى الصفحة التالية خريطة بيانية للمساعدة فى بناء الأرقام والمأخوذة من التعليمات الواردة تحت ٩١٣ ـ ٩١٩


البداية
مكان معين
لا
اتبع التعليمات فى ٩١٠
اكتمل الرقم
نعم
ابحث عن رمز المكان فى الجدول الثانى
جغرافيا قديمة؟
نعم
رمز المكان كلاهما فى ٣ و٤ـ٩؟
نعم
استخدم الرمز فى ٣ـ
لا
لا
اصنف الرمز إلى رقم الأساس ٩١
لا
تقريب الكل ؟
اكتمل الرقم
نعم
رحلات أو دليل؟
اضف ٠٤ من الجدول تحت ٩١٣ـ٩١٩
فترة معينة ؟
لا
نعم
رمز الفترة الواردة فى ٩٣٠ـ٩٩٠
لا
نعم
اضف الأرقام التى تلى (٠) فى ٩٣٠ـ٩٩٠
لا
جغرافيا طبيعية ؟
لا
اضف ٠٢ من الجدول تحت ٩١٣ـ٩١٩
لا
مناطق، أماكن بشكل عام؟
نعم
اضف ٠٩ من الجدول تحت ٩١٣ـ٩١٩
اضف الأرقام التى تلى (١) فى ١١ـ١٨ من الجدول ٢
لا
جغرافيا قديمة ؟
اضف ٠١ من الجدول تحت ٩١٣ـ٩١٩
لا
جغرافيا قديمة ؟
نعم
اضف ٠٠١ـ٠٠٨ من الجدول تحت ٩١٣ـ٩١٨
لا
تقسيمات موحدة ؟
لا
نعم
٠١ـ٠٩ من الجدول الأول
اكتمل الرقم

٩١٣ـ٩١٩ مقابل ٧٩٦,٥١

الجغرافيا والرحلات فى العالم القديم؛ فى قارات ودول ومحليات فى العالم الحديث؛ فى العوالم اللاأرضية مقابل المشى والتجول

أدلة الجوالة

تكتب أدلة الجوالة بقصد خدمة إما المتنزهون أو السياح، وهذان النوعان من الأدلة يعطى تعليمات تفصيلية عن كيفية التنقل من مكان إلى مكان، انعطف إلى اليسار عند مفارق الطريق، كما تعطى وصفاً تفصيلياً للطرق والمسارات ليختار السائح من بينها الطريق المناسب مثل المسافات والأشياء التى يمكن مشاهدتها فيه كطبقات الصخور والمزارات الموجودة على جانبى الطريق. وعلى ذلك صنف أدلة الجوالة فى ٧٩٦,٥١؛ بينما صنف أدلة السائح فى ٩١٣ ـ ٩١٩، مع إضافة الرمز ٠٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ـ ١٩١٩؛ أما أدلة الجوالة للمناطق الحضرية فتصنف فى ٩١٣ ـ ٩١٩ مع إضافة الرمز ٠٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ـ ٩١٩؛ مع إضافة الرمز ٠٤ ـ من الجدول الوارد تحت ٩١٣ ـ ٩١٩؛ مثال: أدلة الجوالة إلى سان فرانسيسكو ٩١٧,٩٤٦١٠٤؛ وفى حالة الشك، صنف فى ٩١٣ـ ٩١٩

يصنف الدليل المحدد بموضوع معين مع الموضوع؛ مثال: أدلة الجوالة لمتنزه يوسيمايت الجيولوجى الوطنى ٥٥٧,٩٤٤٧؛ جولة إلى ناطحات السحاب فى سان فرانسيسكو ٧٢٠,٤٨٣٠٩٧٩٤٦١

٩٢٩,١ علم الأنساب

هذا هو الرقم الشامل للأعمال التى تمدنا بالمعلومات عن علم الأنساب نفسه، ماهو، أين تذهب للحصول على سجلات الأنساب، ماهى المصادر التى تستخدمها، وكيف تحصل عليها، كيف تتبع شجرة الأسر. أما المصادر نفسها فتصنف فى ٩٢٩,٣

٩٢٩,٢ تاريخ العائلات

نظراً لأن العائلات تتشتت وتتفرق بعيداً عن الأماكن الأصلية التى نشأت فيها، لذلك فإن الرقم المختار لتاريخ أسرة معينة لايجب أن يكون مخصصاً جداً. إن سياسة قسم التصنيف العشرى تضيف رقم المكان فقط للدولة التى يعيش فيها أفراد الأسرة وليس للولاية أو المقاطعة أو أى مناطق صغيرة مشابهة (ولأغراض التصنيف فقط تعتبر انجلترا، اسكتلندا، ويلز؛ شمال إيرلندا دولاً منفصلة). على سبيل المثال: يصنف قسم التصنيف العشرى تاريخ العائلة فى فلوريدا فى ٩٢٩,٢٠٩٧٣ وليس فى ٩٢٩,٢٠٩٧٥٩

صنف تاريخ العائلة مع الدولة التى تعيش فيها هذه العائلة فى الوقت الحاضر، وليس مع الدولة التى انحدر منها أسلافهم. على سبيل المثال: صنف عائلة دوبونتس الأمريكية المنحدرة من أصل فرنسى فى ٩٢٩,٢٠٩٧٣ وليس فى ٩٢٩,٢٠٩٤٤

وصنف تواريخ الأسر التى تعطى معلومات تاريخية عن المنطقة التى تعيش فيها مع تاريخ هذه المنطقة؛ مثال: العائلات الشهيرة فى مدينة نيويورك ٩٧٤,٧١

٩٢٩,٢ مقابل ٩٢٩,٧

تاريخ العائلات مقابل الأسرة المالكة، النبلاء، الطبقات العليا، رتب الفروسية

تصنف أيضاً تواريخ أسر النبلاء والطبقات العليا فى ٩٢٩,٢؛ وتصنف تواريخ العائلات التى تركز على أنساب وأصول الطبقات العليا والنبلاء فى ٩٢٩,٧؛ مثال: نبلاء بورك ٩٢٩,٧٢؛ الفيرجينيون نبلاء الأصل ٩٢٩,٧٠٩٧٥٥؛ وفى حالة الشك يفضل ٩٢٩,٢

٩٣٠ ـ ٩٩٠

تاريخ العالم القديم، لقارات ودول ومحليات معينة؛ للعوالم اللا أرضية

الحروب

فى معظم الأمثلة، يصنف تاريخ الحروب مع تاريخ الدولة أو المنطقة التى وقعت فيها معظم أحداث القتال؛ مثال: الحرب الفيتنامية ٩٥٩,٧٠٤٣؛ حروب نابليون ٩٤٠,٢٧؛ حرب جزر فوكلاند (١٩٨٢) ٩٩٧,١١٠٢٤؛ ومع ذلك فبعض الحروب تحدد بشكل تحكمى تعسفى إما مع تاريخ أحد المشاركين الرئيسيين فى الحرب أو مع تاريخ المنطقة التى بدأت فيها الحرب؛ على سبيل المثال: الحرب الإسبانية الأمريكية تصنف مع تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ٩٧٣,٨٩؛ مثال آخر: الحرب العالمية الثانية تصنف مع تاريخ أوروبا (المنطقة التى بدأت فيها الحرب) فى ٩٤٠,٥٣ وليس فى تاريخ العالم فى ٩٠٩,٨٢٤؛ وبالإضافة إلى ذلك، إذا وقعت الحرب فى جزء معين من دولة ما فتصنف الحرب مع تاريخ الدولة ككل؛ مثال: حرب السيمينول الثانية، التى حدثت ضد الهنود السيمينول فى فلوريدا تصنف فى ٩٧٣,٥٧ وليس فى ٩٧٥,٩٠٤

وبغض النظر عن المنطقة التى تحددت بها الحرب، فإن معارك وعمليات حربية تصنف فى الرقم المحدد لهذه الحرب وليس فى مكان حدوث المعارك والعمليات الحربية؛ مثال: معركة حدثت فى الفلبين أثناء الحرب الأمريكية الإسبانية تصنف فى ٩٧٣,٨٩٣٧ وليس فى ٩٥٩,٩٠٣١؛ مثال آخر: غارات جوية على طوكيو أثناء الحرب العالمية الثانية تصنف فى ٩٤٠,٥٤٢٥ وليس فى ٩٥٢,١٣٥٠٣٣

هناك نوعان من تواريخ من الحرب والتى لم تصنف فى أرقام الحرب (إلا إذا تطابقت المساحة المغطاة مع المساحة التى استخدمت للحرب):

(١) التاريخ المعتاد للأحداث اليومية فى منطقة ما حتى فى وقت الحرب، يصنف مع رقم المنطقة وليس مع الحرب؛ مثال: تاريخ ولاية ماريلاند أثناء الحرب الأهلية ٩٧٥,٢٠٣ وليس ٩٧٣,٧٠٩٧٥٢

(٢) تأثير العمليات الحربية على الحياة اليومية وحضارة المكان، يصنف مع تاريخ

المكان؛ مثال: تأثير العمليات الحربية للحرب الأهلية على ولاية ماريلاند ٩٧٥,٢٠٣ وليس ٩٧٣,٧٠٩٧٥٢

هذان النوعان من التاريخ يجب أن يفرقا بدقة عن اشتراك منطقة ما فى الحرب، لأن اشتراك منطقة ما فى الحرب يصنف مع الحرب؛ اشتراك ولاية ماريلاند فى الحرب الأهلية ٩٧٣,٧٠٩٧٥٢ وليس ٩٧٥,٢٠٣؛ وعادة، التاريخ القومى الذى يغطى زمن الحرب سوف يركز على اشتراك دولة ما فى الحرب وسوف يصنف مع الحرب؛ وفى حالة عدم وجود هذا التركيز، فسوف يصنف هذا التاريخ مع رقم التاريخ المناسب؛ مثال: اشتراك بريطانيا فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٤١، بينما تاريخ بريطانيا أثناء عهد جورج السادس ٩٤١,٠٨٤

الحروب: الدول المحتلة

يصنف تاريخ احتلال دولة ما أثناء زمن الحرب مع الحرب؛ مثال: احتلال الدول فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٣٣٦؛ بينما تصنف الإدارة العسكرية لدولة محتلة أثناء أو بعد الحرب فى ٣٥٥,٤٩؛ وصنف القانون الدولى فيما يتعلق بالاحتلال فى ٣٤١,٦٦

الحروب: الوحدات العسكرية

يصنف تاريخ وحدات عسكرية معينة مع أرقام الوحدات العسكرية تحت تاريخ الحرب المعنية؛ مثال: الوحدات العسكرية فى الحرب العالمية الأولى ٤١٣ - ٩٤٠,٤١٢؛ وفى حالة عدم وجود رقم محدد للوحدة العسكرية، يصنف العمل مع رقم العمليات العسكرية؛ مثال: الوحدات العسكرية فى حرب فيتنام ٩٥٩,٧٠٤٣٤

أما الأعمال الشاملة التى تتناول وحدات عسكرية معينة وكذلك الوحدات العسكرية فى زمن السلم تصنف فى ٣٥٥,٣ أو الأرقام ذات الصلة فى ٣٥٥ - ٣٥٩

الحروب: الروايات الشخصية

تصنف الروايات الشخصية للمشاركين فى الحرب فى التقسيم المناسب من أرقام تاريخ هذه الحرب؛ مثال: روايات شخصية لجندى أمريكى فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨١٧٣؛ بينما تصنف الروايات الشخصية التى تركز على معركة أو حملة عسكرية معينة أو موضوع ما مع الموضوع؛ مثال: رواية شخصية عن معركة برلين ٩٤٠,٥٤٢١٠٩٢؛ رواية شخصية عن عمليات المخابرات لدول المحور فى الحرب العالمية الثانية ٩٤٠,٥٤٨٧٤٣٠٩٢

وبالنسبة لروايات الخبرات الشخصية زمن الحرب، فإذا كانت لاتركز على الحرب نفسها، فإنها تصنف كتراجم وليس مع أرقام الحرب؛ مثال: خبرة شخصية لممثل فى الأداء التمثيلى فى أسكتلندا أثناء الفترة ١٩٤٠ - ١٩٤٢ تصنف فى ٧٩٢,٠٩٢ وليس فى ٩٤٠,٥٣١٥٧٩٢٠٩٢

الحفظ التاريخى

صنف الأعمال الشاملة التى تتناول الحفظ التاريخى وكذلك قوائم مشاريع الحفظ المراد حفظها فى ٣٦٣,٦٩؛ وعلى ذلك، إذا كانت هذه القوائم قد خصصت بشكل أساسى لجرد أو وصف الموقع، تصنف القوائم فى الرقم المناسب فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠، أما إذا كانت تصف بشكل أساسى مبانى الموقع فتصنف فى ٧٢٠؛ صنف التقارير الإدارية السنوية للهيئات والمؤسسات التى تسعى إلى حفظ وصيانة المواقع التاريخية فى ٣٥٣,٧٧

صنف الحفظ التاريخى فى محيط معمارى فى ٧٢٠,٢٨٨ والأرقام ذات العلاقة فى ٧٢١ ـ ٧٢٩

التراجم

يضاف الرمز ٠٩٢ ـ من الجدول الأول إلى تقسيمات ٠١ ـ ٠٩ ـ للتعبير عن تراجم الأشخاص الذين عاشوا أثناء الفترة التاريخية، وكذلك للتعبير عن مؤرخى هذه الفترة؛ مثال: تراجم إبراهام لينكولن وبروس كاتون ومؤرخى الحرب الأهلية ٩٧٣,٧٠٩٢؛ أما التقسيم ٠٠٩٩ ـ (والمخصص للمعالجة الجماعية) فإنه يستخدم فقط للأعمال غير المحددة بفترة زمنية؛ مثال: تراجم ملوك وملكات بريطانيا العظمى ٩٤١,٠٠٩٩؛ أما إذا لم تتوفر التقسيمات ٠١ ـ ٠٩ ـ للتعبير عن الفترة الزمنية فى الجدول فلا تضف الرمز ٠٠٩٩ ـ لا إلى التراجم الجماعية المحددة بفترة زمنية محددة ولا إلى التراجم الفردية؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو فى القرن العشرين، وترجمة الأميرة جريس كيلى أميرة موناكو ٩٤٤,٩٤٩ وليس ٩٤٤,٩٤٩٠٠٩٩؛ وعلى ذلك يضاف التقسيم ٠٠٩٩ ـ للتراجم الجماعية غير المحددة بفترة زمنية معينة؛ مثال: تراجم أمراء وأميرات موناكو ٩٤٤,٩٤٩٠٠٩٩؛ أما الرمز ٠٠٧٢٠٢ ـ فيستخدم لتراجم المؤرخين الذين لم تحدد أعمالهم بفترة زمنية معينة؛ مثال: تراجم المؤرخين للتاريخ البريطانى ٩٤١,٠٠٧٢٠٢

قائمة الإضافة

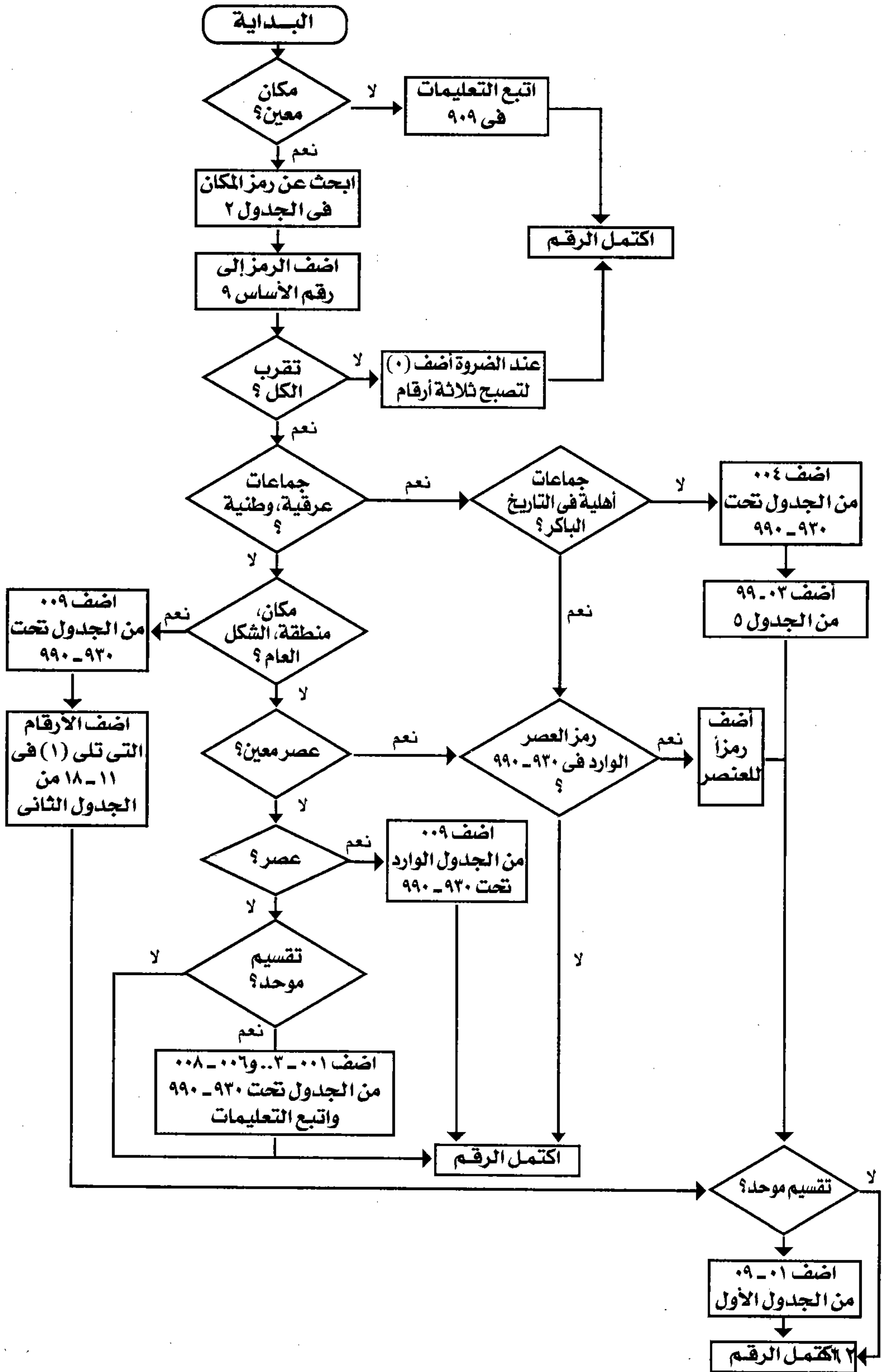
٠١ ـ ٠٩ ـ الفترات التاريخية

عادة ما يقسم تاريخ منطقة ما إلى فترات تاريخية طبقاً للأحداث التى تؤثر على هذه المنطقة. وسواء كانت هذه الأحداث واضحة ومحددة أو كانت مفهومة ضمنا من العنوان، ونادراً ما تكون موجودة ومحددة بأول يناير أو آخر ديسمبر. وعلى ذلك فالعام الذى وقعت فيه الأحداث سوف يأخذ رقمين مختلفين؛ مثال: عام ١٨٦١ هو العام الذى أصبحت فيه كانساس ولاية، وهذا العام سيظهر فى رقمين: (١) ٩٧٨,١٠٢ الفترة المحلية (١٨٠٣ ـ ١٨٦١) و(٢) ٩٧٨,١٠٣ فترة الولاية (١٨٦١ ـ)، وبالطريقة نفسها فإن عام ١٩٤٥ هو عام انتهاء الحرب العالمية الثانية يظهر أيضاً فى رقمين: الأول: ٩٧٨,١٠٣٢ (١٩١٨ ـ ١٩٤٥) والثانى

٩٧٨,١٠٣٣ (١٩٤٥ ـ).

عندما تضيف التقسيمات الموحدة إلى الفترة الزمنية، استخدم الرمز ٠١ ـ ٠٩ ـ من الجدول الأول، وليس ٠٠١ ـ ٠٠٩ ـ من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠؛ وعلى ذلك لاتستخدم الرموز ٠٨٩ـ ج١ و٠٩١ـ ج١ طالما أن شروط استخدامهم الواردة عند ٠٠٤ـ و٠٠٩١ـ ٠٠٩٨ـ فى الجدول تحت ٩٣٠ـ٩٩٠ لها الأسبقية على شروط الفترات التاريخية.

وفيما يلى خريطة بيانية توضح بناء الأرقام كما وردت فى التعليمات تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠



البـــداية
مكان معين؟
لا
نعم
اتبع التعليمات فى ٩٠٩
ابحث عن رمز المكان فى الجدول ٢
اكتمـل الرقـم
اضف الرمز إلى رقم الأساس ٩
تقرب الكل ؟
لا
عند الضروة أضف (٠) لتصبح ثلاثة أرقام
نعم
جماعات عرقية، وطنية ؟
نعم
جماعات أهلية فى التاريخ الباكر ؟
لا
اضف ٠٠٤ من الجدول تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠
أضف ٠٣ ـ ٩٩ من الجدول ٥
لا
نعم
مكان، منطقة، الشكل العام ؟
نعم
اضف ٠٠٩ من الجدول تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠
اضف الأرقام التى تلى (١) فى ١١ ـ ١٨ من الجدول الثانى
لا
عصر معين؟
نعم
رمز العصر الوارد فى ٩٣٠ ـ ٩٩٠ ؟
نعم
أضف رمزاً للعنصر
لا
عصر ؟
نعم
اضف ٠٠٩ من الجدول الوارد تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠
لا
تقسيم موحد؟
لا
لا
نعم
اضف ٠٠١ ـ ٣.. و٠٠٦ ـ ٠٠٨ من الجدول تحت ٩٣٠ ـ ٩٩٠ واتبع التعليمات
اكتمـل الرقـم
تقسيم موحد؟
لا
اضف ٠١ ـ ٠٩ من الجدول الأول
اكتمـل الرقـم

٩٣٠ ـ ٩٩٠ مقابل ٣٥٥,٠٠٩

تاريخ العالم القديم ؛ لقارات ودول ومحليات معينة ؛ للعوالم اللا أرضية مقابل المعالجة التاريخية والجغرافية ومعالجة الأشخاص [للعلوم العسكرية]

موضوعات عسكرية والحرب

استخدم التقسيمات الموحدة الخاصة بالمعالجة التاريخية الواردة فى ٣٥٥ ـ ٣٥٩ للأعمال التى تركز على التاريخ العسكرى أو الموضوعات عن سير الحرب بشكل عام، مثال: التغييرات فى فنون قتال الدبابات أثناء سير الحرب العالمية الثانية ٣٥٨,١٨٤٠٩٠٤٤؛ استخدم الأرقام الواردة فى ٩٠٠ للأعمال التى تتناول التاريخ العسكرى للحروب والتى تتعامل مع حصيلة الأحداث الهامة؛ استخدام الدبابات على الجبهة الشرقية وكيف أثر ذلك على المعارك المختلفة ٩٤٠,٥٤٢١٧؛ وفى حالة الشك بين ٣٥٥ ـ ٣٥٩ وبين ٩٣٠ ـ ٩٩٠ يفضل الأخير

الأشخاص

استخدم الرقم ٩٣٠ ـ ٩٩٠ للأعمال الشاملة التى تتناول الجنود المرتبطين بشكل أساسى بتاريخ حرب معينة؛ مثال: ويليام شيرمان ٩٧٣,٧٣٠٩٢؛ واستخدم الرقم ٣٥٥;٠٠٩٢ للأعمال الشاملة التى تتناول الجنود المرتبطين بأكثر من حرب، أو الذين لم خبرة مهنية طويلة ومتنوعة. وفى حالة الشك يفضل ٩٣٠ ـ ٩٩٠

٩٤١ [تاريخ] الجزر البريطانية

صنف هنا [٩٤١] الأعمال التى تتناول المملكة المتحدة (انجلترا، ويلز، اسكتلندا، إيرلندا الشمالية) كوحدة سياسية، وكذلك الأعمال التى تتناول بريطانيا العظمى (انجلترا، ويلز، اسكتلندا) كوحدة جغرافية. بينما صنف فى ٩٤٢ فقط الأعمال التى تتناول انجلترا بمفردها، أو انجلترا وويلز. إن تواريخ الفترة منذ عام ١٦٠٣ (أو تشمل هذا الفترة) سوف تتناول بشكل نادر مع انجلترا أو مع انجلترا وويلز بمفردهما. أما التواريخ قبل عام ١٦٠٣ يمكن أن تتناول انجلترا، أو انجلترا وويلز بمفردهما. كما أن الكتب التى تتناول حضارة هذه المنطقة يمكن أن تتناول أى ارتباط أو اتحاد بين هذه المناطق، وسوف يصنف فى ٩٤١ (انجلترا واسكتلندا؛ انجلترا وايرلندا؛ ايرلندا وويلز)

٩٦٨ أفريقيا الجنوبية، جمهورية جنوب أفريقيا

رمز الفترة التاريخية لدولة أو منطقة ما يضاف إلى التقسيم الجغرافى للدولة التى لايتوفر لها فترات تاريخية خاصة بها بغض النظر عن اعتبارات السيادة. وهكذا، تطبق الفترات التاريخية الخاصة بمقاطعات جمهورية جنوب أفريقيا على أراضى الوطن لكل مقاطعة؛ مثل : الفترات التاريخية الخاصة بمقاطعة ناتال تنطبق على

كـوازولو. مثـال: تاريخ كـوازولو أثناء حكم شـاكـا ٩٦٨,٤٩١٠٣٩، وأثناء حكم رئيس الوزراء بوتا ٩٦٨,٤٩١٠٦٣

٩٧٠,٠٠٤ [التـاريخ العـام للأمريكيـين الشمـاليين] السـلالات، الجـماعـات العـرقيـة والقومية

إن الحقـيقـة الرئيسـية التى يجب تذكـرها عند تحديد رقم تصنيف لعـمل يتناول مجموعة شعوب أمريكيـة أصلية متنوعة، أنهم انتقلوا من مكان إلى آخر، وأن هذه الأماكن مـبعـثرة فى أماكـن شاسعـة. وعلى ذلك وبشكل عام صنف الـعمل الذى يتناول شعـباً محدداً فى ٩٧٠,٠٠٤٩٧ ولم تبذل مـحاولة لتحديد أكـثر من مكان محدد. مثال: الأعمال العامة عن شيروكى تصنف فى ٩٧٠,٠٠٤٩٧٥

وعلى هذا، إذا كان تركـيز العـمل واضحاً على الشـعوب الوطنيـة فى مكان معين، يسـتخـدم رقم المكان مع إضافـة الرمز ٠٠٤٩٧ من الجـدول الوارد تحت ٩٣٠ - ٩٩٠؛ مثـال: السلالات الوطنية لكندا ٩٧١,٠٠٤٩٧؛ السكان الأصليين لشـيروكى فى كارولينا الشمالية ٩٧٥,٦٠٠٤٩٧٥